

續修四庫全書

卷之二

卷之二

卷之二

卷之二

卷之二

卷之二

卷之二

《續修四庫全書》編纂委員會編

續修四庫全書

上海古籍出版社

三七・經部・易類

十翼後錄二十四卷〔下〕卷十一至卷二十四〔清〕黃以周撰……

十翼後錄

〔下〕

〔清〕

黃以周撰

本書據北京圖書館藏
稿本影印原書版框高
一九五毫米寬二二二毫米

十翼後錄卷十一

清定海黃以周元同撰

下經彖象傳三之二

三三
兌下
日上

損有孚元吉无咎可貞利有攸往曷之用二簋可用享

彖曰損損下益上其道上行

鄭康成曰艮為山兌為澤互体坤坤為地山在地上澤在地下澤以自損增

山之為也。程氏曰損損下益上之道。以貢獻于天子。故謂之損矣。

蜀才曰此本泰卦。柔坤之上。六下柔。九三。九三上升。坤六。損下益上。也。

也。考位上行。故曰其道上行也。

李氏曰。泰之時。臣子當損下益上。泰損九三之剛。以益上。則為損也。

程正叔曰下兌之成兌由六三之變也。上艮之成艮由上九之變也。三本剛而成柔，上本柔而成剛。揆下益上之義，取下以益上，故曰其道上行。夫揆上而益下，則為益。揆下而益上，則為損。揆基本以為高也，豈可得之益乎。

胡仲昂曰上下經全易各三十畫，述後為泰否，為損益。揆九三益上，六為損，初二而為四五，胡不謂之損。揆九四益初，六謂之益，上五而為三二，胡不謂之益。益互下卦之下，民交也。下之上竅可揆，下之下為民，決不可揆也。故付曰揆下益上，而不言揆民。益付曰揆下上益下，民悅无疆，以其為益民可知矣。民惟邦本，而益而不可揆以此。

以周柔胡氏通釋，與鄭君說合，甚確。損卦揆三以益上，是此後揆其國之百，以貢獻于天子，故經言用享。益則揆四益初，是四承五之惠心，以

益民也。故付言民說。或以損下為損民。固失之。或以益^上為益^下。亦非也。

任彖聖曰。卦自泰變為損。允利于上。而不利於民_下也。要泰之世。遂於易生。上求易位。以自輔。而下自願。以其位益之。

夏雪亭曰。此以卦名示人君。刺民奉上之戒。又以卦變示人臣。以道位益上。及人君處中受益之義。蓋于就損民言。則必甘言占。惟以君臣言。則君子在下。剛位有存。其道可上行。以益其君。君以能處中受益。以孚乎臣。則其位元善長人。而于占為吉也。

以周柔從下。益上。以泰變損言。程付于貴駁泰變之說。于損進泰變之說矣。自王輔嗣不言卦變。以艮兌二象混蒙言之。王彥漢亦言此坤。

變命石間以二卦相反之變必馭投自泰變之說而所說換下益上之義俱未明憐可見卦變之說師付有自不亦廢也換益以卦變定卦名不言卦變而卦名何出易言上行者六惟益占換言道也。以道為重也。諸侯貢士于天子人臣致身于其君皆上行其道也。此以所換下益上也。故儒不言其道上行而特言其利上行也。攝論非正而實允經去未免郢書燕說之嘆矣。

損而有孚元吉无咎可貞利有利往曷之用二簋可用享二簋應有時損剛益柔有時損益盈虛與時偕行

荀慈明曰易利往居上上換者換下益上故利往居上二簋用上體二舍也。上為宗廟。益為宗廟之器。故可享獻也。

王輔嗣曰二筮質信之器也行擬以信雅二筮而可用享玉約之道不可常也剛為位長拱之不可以為常也非常道之常必与时偕行也程正叔曰損也損過而就中損浮末而就本實二筮之約可用享祭也主中誠而已天下之害无不由本之勝也峻宇彫牆本于宮室臣池肉林本于飲食淫酷殘忍本于刑罰穿兵黷武本于征討凡人於之道也皆本于奉養其流之遠則為害矣故先王擬之夫太子恐及人不遂遂以為文飾當屏去故詳言之曰二筮之質用之当有时允其所用而用之不可也禮文飾未過而損之占損之至于過甚則允也損剛益柔有时剛為過柔為不足損益皆損剛益柔也必順时而行不当时而損益之則允也任要聖曰損於之方莫以送餘以享以二筮也泰之改其於易者當以時損

剛益柔莫若救者以儉此正損益盈虛与时偕行之道也不武盈而不已天
將撻之而泰不為保矣故子曰否泰反其類也損益盛衰之始也君子而損
以為益故能保盛而不衰

以周禮易例中實為字之外僻往二字五互受字曰元位之吉而二可
貞也上无咎貞吉利者假往初四六皆无咎也損下益上而損剛
益柔言三上之相變也有时如此非以為常也故初之動損剛柔矣
剛而必酌之也二不損其剛而自有益于五之柔也三上既損剛柔矣
由是上不損而必益之也柔与爻義似異故彖傳三言时見其冥通也

象曰山下有澤損君子以懲忿窒欲

虞仲翔曰君子泰孔孔易剛武為忿坤舍吝普為於損孔成兌說於懲忿良

為止。周氏本止為山非。故室於也。

陸臣明曰徵止也。鄭云猶清也。劉作激。蜀才作澄。室鄭劉作慣。慣止也。孟作怪。陸作春。欲孟作谷。

以周柔懲。釋文作徵通。室陸作春。古慎字。欲本又作懲。孟作谷。今本釋文。謬為孟作浴。非。晁說之曰。谷。古文欲字。晁氏以據本不誤。

孔仲達曰。境有順逆。故情有忿於。懲也。息也。既往。室者。用也。將來。忿於。皆有往來。徵室互文而相足也。

趙氏汝楙曰。山上有峰。則氣通而感風。山下有峰。則氣隔。而感燥。燥於也。惡之私。橫也。也。懲之使弗肆。室之使弗流。

俞正吾曰。忿怒氣湧。占山之突兀相似。况多忿。如少思乎。意於无厭。占峰之

汙下相似。况多於水。少女。紫陽朱子曰。德怨以推山。室於以填壑。然任重曰。觀山以懲怨。有取于靜養之義。觀澤以室於。有取于止水之象。夏雪亭曰。忿之暴起如山。故以和說。隨其成。於之貪悅如兌。則以艮止限其前。

初九已事遄往无咎酌損之象曰已事遄往尚合志也

陸臣明曰已音以本亦作以虞作祀遄荀作顛

以周易以古作已。与終已之已通。以四有所損之。而遄往於艮。二爻虞作祀。祀已聲。古同声通借也。俗儒又改往作人己之己。于古无徵。不可信。当合志。当虞作上。見李集解。

孔仲達曰已竟也。遄速也。損之為道。損下益上。以人臣於自損己奉上。此各

有暇掌。若廢而往。咎莫大焉。是而速往。乃曰无咎。酌授之。以剛奉柔。初未見我也。故須酌而授。減之。

胡安之曰。初民之象。民暇當給衣食。以奉上下。耕穫可已。則速往奉上。

王介甫曰。損之已過。則亦失中。故當酌損。適剛進也。

程正叔曰。所益于上。事既已。則速去之。不居其功。

游定夫曰。所損之事。損之可也。言損初之實。以益四之虛也。未而往。則人未孚。後而往。則于疾无損。而事不濟。四之志於損其疾。而初適往。使適可喜。故曰當合志也。並損下以益上。或失其節。則以難繼。故必酌損之。

以剛柔之外。傳往程付以適往。為速去。未合易例。廣平游氏。謹守師說。此可謂不阿所好。以事為法。損之。不執以慘。

朱子發曰已事也止其可也初四合志可有當投于其初以剛正決對止之
適往乃无咎以救焚拯溺也躊躇之進往則已成而不可損于損為有
咎損宜斟酌可損損之

朱晦庵曰初九當損下益上之時上應六四之金毀所為之不可而速往以益
之无咎之道也然居下而益上亦當斟酌其淺深者上通

惠天牧曰大戴禮云不習為吏而視已不可夫殷周所以長久其已不可知
也蓋已不可不損猶膠柱鼓瑟不可不行焉能无咎乎

以周柔初當損剛益柔之時四已有損疾之志速往應四損利剛之乃
修以益其柔之不足殆可免咎但柔初宜益而剛之損亦不可不自酌
也往謂往四也損謂酌損其剛也凡言損者皆言損剛益柔也

九二利貞征凶弗損益之象曰九二利貞中以為志也

程正叔曰二以剛中常損剛之時居柔而從體上應六五舍柔之君以柔悅應上則失其剛中之位故戒以所利在貞正也弗損益之不自損其剛貞則無益其上也

游定夫曰兌之情悅而易之性好動故有利貞征凶之戒蓋二既以中矣以其銳于有為而失中也由中出也既已与人已愈多故曰弗損益之而其益无方也

俞正吾曰不安說不安動則于下弗損而于上實有益故曰弗損益之

吳幼清曰二与五應當自損以益五此五作柔而居剛允不足也二推剛而居柔允有竹者故二弗損己惟以中相應自而益五也柔初九九二交者相

反初必自止其不而當速往就四。二宜自貞女不而不可上往就五。初損己而益。二不損己以益五。蓋初以易居易。二以易居舍。故不同也。

以用柔利貞。利其貞守剛中之志也。征速進也。速進之凶。失其志也。九二位柔。允剛之弓餘。不可速進就五。故曰弗損。貞守其志。正所以益之也。初曰酌損。二曰弗損。所損損剛。蓋柔弓時也。

六三三人行。則損一人。一人行。則得其友。象曰。一人行。三則疑也。

程正叔曰。三人。謂下三易。上三舍。三易同行。則損九三。以益上。三舍同行。則損上六。以為三。三人行。則損一人也。上以柔易剛。而所損之損。但言其減一耳。上與三。作本相應。由二爻升降。而一卦皆成。兩相與也。

朱子出曰。損自泰變。三易互進。三人行也。九三一爻。損而之上。三人行。則損