

四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社

四庫全書存目叢書

四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社

四庫全書存目叢書

集部
第五八冊

責任編輯：孫言誠 賀 偉

ISBN 7-5333-0615-5



2620/06

四庫全書存目叢書·集部五八

(大陸版·限中國大陸發行)

四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社出版發行

(濟南經九路勝利大街)

廣東精裝印務有限公司印製

787×1092 毫米 16 開本 45.25 印張

1997 年 7 月第 1 版 1997 年 7 月第 1 次印刷

印數 1—100

ISBN 7-5333-0615-5

Z·60 集部定價：127800 圓

集部第五八冊目次

集部·別集類

寶制堂錄二卷

〔明〕劉節撰
北京大學圖書館藏清乾隆十四年刻本

一

石川瀛洲遺集一卷文稿一卷芝田遺集一卷芝田稿文一卷附金陵稿一卷

〔明〕殷雲霄撰
上海圖書館藏明嘉靖十年胡用信刻本

七四

孟有涯集十七卷

〔明〕孟洋撰
福建省圖書館藏明嘉靖十七年王廷相等刻本

一二一

玉巖先生文集九卷附錄一卷

〔明〕周廣撰
重慶市圖書館藏明嘉靖三十七年刻清乾隆九年周挺重修本

二九四

倪小野先生全集八卷

〔明〕倪宗正撰
浙江圖書館藏清康熙四十九年倪繼宗清暉樓刻本

四二二

寶制堂錄二卷

〔明〕劉節撰

北京大學圖書館藏清乾隆十四年刻本

附《四庫全書總目·寶制堂錄

二卷》提要

寶制堂私錄原序

是錄也鄉進士大庾劉子魯之所錄也。厥翁梅國先生天才夔異詞藻逸發倚馬揮毫立可盈紙進士侍鉛槧輒私錄之既成帙懼其佚也梓而藏於家堂乃先生所居故錄以私名志家學也。一旦造予而請曰先生與先大夫有金蘭之好遺稿一函已鐫梨棗敢以序請予喜而讀之恍乎夜光之在溫精輝絢爛又如瓊瑤之入座。寶制堂錄序 林序

聲韻琳瑯是錄也。誠菰壇令則後學津梁也。亟宜流布以公海內私云乎哉。予與先生雖地阻雲巒而氣投鍼芥懷深風雨憶自丁巳秋接滕金陵作平原飲勝情豪舉雲涌泉流自後浮沉宦海萍梗東西者幾二十載戊子春予歸自撫臺重會千章江之游先生秉燭開宴夜闌不忍別今讀斯錄重有感焉。是故讀雲巢月塢之記知其出處之堅定也。讀三蠹四宅之文知其存

養之精密也讀梅花太極之序知其體道之宏
深也讀清溪橋記知其經濟之博施也若夫忠
孝大節則棠陵方子序之詳矣予奚容贅篇中
祭先太宰泉山公文不肖孤蓋不忍讀焉隕涕
書此不知所云先生字介夫別號梅國以明經
發解江右登進士上第數歷中外有聲今爲都
御史保釐東魯位日以顯勲業日以隆著作日
益以富進士其慎錄之王子其續梓焉予亦當

寶制堂錄序

林序

二

泚筆以俟 嘉靖庚寅清明日 賜進士出身
嘉議大夫南京兵部右侍郎前都察院右副都
御史奉
勅巡撫保定等處兼提督紫荆等關閩小泉林
處序

寶制堂私錄原序

夫文何爲者也以明道也夫道何爲者也以經
德也其德厚者其道廣其道廣者其文行是故
靡辭不足以闡幽治辭不足以適治游辭不足
以貢俗艱辭不足以辯理故叔孫豹謂臧文仲
之言立而孔子謂子產之辭不可已也今觀梅
國劉公介父之作其殆似之乎昔者予之在告
也梅國提學自蜀來褒衣雅度私以爲真士子
之師也及予改官南都又數聞其孝以終母廬
以睦鄉恭以下士嚴以繩貪有古明公卿之風
故思見其著作常棘棘焉乃今固有斯編乎夫
梅國且將肅百僚貞百度股肱王室使 聖主
之德流行于四海雖周之召誥立政商之說命
皆可企而作也則其文豈啻於此乎則其文豈
啻於此乎其文體之美詳在司馬林公序而析
類次題則鳳陽守曹君仲禮之所校定

嘉靖九年冬十二月朔高陵呂柟識

寶制堂錄序

呂序

二

寶制堂私錄原序

中憲大夫福建提刑按察司副使前進士開化方橐撰

予嘗度彭蠡越南浦沂金川玉峽以達九牛而止于橫浦習見章江之變或滯而爲潭或激而爲灘或迴而爲瀾或湧而爲濤或分而爲澗其態不常令人目晃神飛以爲天下之水自黃河長江之外無如此江矣比考其源則出于大庾之聶都山猶河之有崑崙江漢之有岷嶓也夫

寶制堂錄序

方序

一

善觀水者比考其源善觀文者獨不考其本乎近在閩中有以寶制堂私錄授者予閱之則吾友劉介夫氏所著而其子魯所錄也簿書奔走間就榻如蔗秉燭流覽愈讀愈快惟恨其盡耳其變態之奇猶夫章江也明日以語諸人人曰夫劉子固大庾產也居章江之上源適當其勝故其文宜若是其奇也予謂之曰子以劉子之文有得於江山之助已也非善觀文者也夫劉

子之堂也以寶制名示 君恩之不可忘也

君恩之不可忘吾之所以為報者何如也故隨在而致其力致而名隨在而立矣夫劉子將不為忠臣矣乎夫劉子有如是之文誰弗錄之而魯也私錄焉急于傳也夫酒食衾枕之養恒人之所樂也非吾黨之事也文而傳傳而急焉謂非養志乎夫人子以養志為孝魯也孝矣然聞劉子之事其合浦博士也猶魯之養志也語寶制堂錄序 方序 二

曰惟孝子乃有孝子夫劉子將不為孝子乎忠孝人之大本也而劉子全之是則章江之有聶都也子曰有德者必有言觀寶制堂私錄者當以此法觀之

嘉靖八年己丑四月十有七日序于杭之光輝

堂

書梅國文集後

閩莆黃未軒先生為前明理學名臣詩文集十二卷大庾劉節所校廬陵劉玉作序二劉公皆未軒督學江西時所得士也夫未軒衡文傑地拔通顯者知不僅二公二公皆科甲躋公卿稱受知者亦奚但學使者乃一則序其文而信服其有德一則走幣數千里泰梁慟喪手訂遺編者何居於以見道學淵源師若弟相與在性命之微尚論未軒即以知未軒之取友也余守南安燕署吉州憑弔庾廬曩跡吉於昔時故多君子若庾則梅國公拇指焉公風節事業傳乘詳寶制堂錄跋 清跋 一

矣余最企慕乎公者當致政家居慨賢守張東海已去劉蒙川一辨希微懼濂洛之失傳也開梅國書院於言湮教弛之日都人士翕然向風記所稱先生教人以聖賢自期許以主靜為本以窮理為先以力行為要者是已至今日士知務學習尚淳樸非前輩流風餘韻哉公後裔明經斯來偕其子庠士好德欲重錄寶制堂私錄請言於余斯錄林文僖公已弁其首余後進復何名惟未軒為公師文僖為公友皆吾鄉賢大夫公又曾參政閩藩余何可無言獨稽明內府藝文志載梅國集四十二卷錄僅數十篇散佚多矣

維茲後人廣而授之勿使此卽窺豹是所厚望
乾隆十有三年戊辰秋中古閩後學游紹安跋

書重梓梅國文集後

南郡古稱梅花國雪臺劉先生標爲號蓋有取于梅
花太極圖之意而凡蘊爲性情心術扞爲德業文章
胥由是也余年來課業東山步劉公讀書處與蒙川
先生脩濂洛論語遺蹟一脉辦香竅邇相聯輒低徊
不能去既而劉公裔孫斯來重構蒙川館並輯梅國
文集命男同學生好德付梓請余一言竊 劉公章
源第一流人物學問風節洋溢楮墨間宏開梅國書
院嘉惠後學至今餘韻猶存其立言無非本濂洛闢
閩之旨採莊列左穀之遺探月窟而躡天根琳瑯奪目
寶制堂錄跋 黃跋 一
先昭文冊林呂諸公序前太守游公跋後固已無美
不該余何庸贅第念寶制堂私錄私者誌家學所自
也一家之寶不僅私諸一家私也而公之其必有自
鄉而國自國而天下以廣其傳者矣 劉君以經明
行修之彥運壽邑令君故武殫精竭坤搜羅散佚脩
復前徽斷簡殘碑悉登梨棗雖未獲窺內府全書而
含英茹華旨歸要領已覘一斑今者司鐸臨川將之
任邑故多名公鉅椽奇氣磊落冠西江挾茲編以往
吾知其所以闢太極之精蘊恢梅國之遺緒春風化
雨都人士奉是爲藝苑之金科玉律而有光乃祖之

鼓鐘簞序珠明合浦也由是洛陽紙貴遍播遐邇永金石而垂不朽數點梅花天地心無不可于茲編而一會之矣其有功于理學薪傳豈淺鮮哉書贈之以附簡末

乾隆十四年夾鐘月古閩後學黃允肅跋

寶制堂錄跋

黃跋

二

書梅國文集後

余少時讀鄉前輩朱軒黃公詩文集即知梅國劉介夫先生蓋有道而文者也蓋庾初急欲得梅國全集而卒讀之偏訪藝林文苑未見其書徒從省郡志內讀一二碑文碣記嘗一嚮於全鼎謂知其味則可謂足飫饑渴之心抑未也戊辰秋杪手纂邑乘廣徵藝文始得明經劉君斯來出其先人一翼公所刻二卷約數十首雖皆應酬雜紀文恣規撫周秦不作漢魏以下語亦足徵先生立身制行蘄進於古文肖其人意必尚有侔典謨追訓誥奏疏論議駕董賈軼張陸而上之者不寧惟是胡弗未之見也以此知其散失多矣夫有道能文代不恒有間一有之而位望不顯藏諸名山俟之傳人不保其後宜也若先生位高望重梅國全集四十二卷內府紀之子孫藏之乃不再傳而斷簡殘篇僅存十一於千百則夫古今來瑰璋奇文泯沒不傳者不知其幾可勝惜乎或曰先生當武宗之季羣小側目介石自貞奏疏論議不避忌諱恐後來賈禍寶制堂私錄之板致政後已自毀之又其曾孫所傳皆自他書鈔出非原本也果爾是則後人欲讀先生之書者之不幸不足為先生惜也先生

有通人也詎必以文重哉

乾隆十三年秋杪莆陽後學余光壁跋

重刻寶制堂私錄記

先太祖諱節別號梅園由解元登進士亞魁試仕即授兵曹後出爲州牧有政績仍內召蒙特簡兩任文衡初粵西次蜀其所取士皆有德有造之彬彬者一時聲施籍籍歷任至都御史保釐東魯蕪總兩淮晉秩至刑部少司寇生平著作有梅園集寶制堂私錄其所手訂若廣文選若春秋列傳若周詩遺軌當時名公巨卿咸寶制堂錄記

有序贊交稱爲胥乘子產因歷年久兩遭回祿存板散失頗多先祖父輩不敢忘先人手澤購求逸書幾集而成卷矣無奈力不從心先君子竊嘗有遺憾焉予自髫年從先嚴君講學于賜書樓之凌雲書院每每出先司寇公之文章示予曰此文應傳不朽其紹述而光大之先司寇之盱望于爾祖父之爲後人者爾祖父人不敢不以先人之望于我者望我之子若孫如時可

為宜付之梓人以公於世予承明訓敢不夙興夜寐勉旰未逮雖不能表揚而章大之然繼志述事則人子事也敢他謏乎茲幸受事壽邑令奉職之餘冰蘖自甘決不敢以力綿才淺負祖父之命不付梓人而傳之不朽耶是予之罪也夫是予之責也夫

康熙丙午六月之吉曾孫一翼謹識于古斟灌

公署

寶制堂錄記

二

重梓寶制堂私錄記

寶制堂私錄吾六世祖司寇雪臺公撰貽後

人藏版兩經回祿伯父伯宿公從灰燼中搜梓于壽光邑署閱今八十餘載滄桑屢易散佚良多余自少侍先嚴偃菴公讀祖訓每顧余言曰吾家自梅谷公司鐸南浦一脉傳經屢代不

絕雪臺公克振舊緒闡儒先微言與義皆足

永垂金石遺編殘缺弗全怒焉滋疚務光祖訓

寶制堂錄記

六世孫

一

以廣其傳是吾志也余小子敬誌不諛年來命子好德同族士殫神廣蒐凡寺宇斷碣碑銘暨親友家藏遺稿靡不輯登梨棗彙成卷帙稽內府藏書僅存什一於千百而精華所萃炳炳烺烺垂子孫以昭法守播遐邇以公同好亦惟仰體先人肯堂肯構至意毋敢隕越焉余不敏撫先型而愧勵交集管窺蠡測未能研晰精微而卷分上下目詳世次校正魯魚亥豕受為已任

亦不敢不引為己責也若夫顯揚而光大之是在後人繼述罔替與海內好修君子心源有嘿契者惠錫瑤章啟所未逮良余之素願也夫
乾隆十三年夏五月六世孫斯來謹識

寶制堂錄誌 六世孫

二

寶制堂錄上卷目錄

男 魯 錄

曾孫一翼重訂

六世孫斯來重輯 男好德校字

允斯科 孫藻
曾孫文燦 全校

記

迎恩橋記

兩知亭記

雲巢記

寶制堂錄上卷目錄一

港泉記

督學題名碑記

達州重修廟學記

月塢癡人記

南康縣學重修祭器記

青谿橋記

存公樓記

盛氏義田記

都憲陽明王公生祠記

重修明倫堂記

祁侯何公德政碑記

重修真覺寺碑記

序

素王祀典通集序

栢嶺吳氏族譜序

韶陽鄒氏族譜序

南安府志序

廣文選序

一鶴山人序

贈羅子序

寶制堂錄上卷目錄二

壽甘媪序

贈符宜臣序

秋崖序

和聲集序

贈方伯陳公之閩藩序

序燕

贈胡大夫序

贈中丞潘公序

贈朱大夫序

贈王大夫序

贈臬使周大夫序

寶制堂錄上卷目錄三

寶制堂錄

男 魯 錄

曾孫一翼重訂

六世孫斯來重輯 男好德校字

兄斯科 孫 藻 曾孫文燦 全校

記

迎恩橋記

迎恩橋者信豐邑城北橋也城北門曰朝天故一名朝天橋橋當邑孔道決于玄冥燬于祝融有年矣時

寶制堂錄

上卷

詘焉弗暇爲矣力詘焉弗能爲矣勢詘焉弗敢爲矣枉設矣淋則朽漲則漂舟濟矣涉而市利則奸汎淫而弗利涉則溺病哉橋與歲則歲矣月則月矣日則日矣玩惕哉孰爲之恫乃躬哉臬臺副憲林公按部至邑耆老以病告公廉之實怫然曰民隱哉迺擇諸部吏可事者命之計復曰橋故疊石墩樹者四圯二毀二堤壘者二頽其一其一尚存也爲之哉巨石基之堅木梁之削石覆之永圖在茲公曰費當若何僉曰厥金三十四斤有奇公度曰淫祠嘗撤之矣厥基貨哉厥直什八贏以贖金斯盈哉迺請于督府中

丞肅公得允迺以邑令李朝會總其事戎所指揮朱

誠協相之南康邑幕史朱琇專董之經度伊始督府

中丞潘公代至再請焉得允迺屬邑簿曹栢義民李

泰施甫李朝京楊東白甘廷冠分治厥役始事于嘉

靖乙酉冬某月某日石伐焉木斷焉存者飾之頽者

補之圯者增之毀者作之始基之中梁之終覆之某

月某日告畢矣完矣美矣輦而奠矣士忭於校農樂

於野商賈倪旄舞於市塗咸相謂曰我有長幼弗集

于庸我有粟帛弗賦於公昔也焚燹今也阜隆昔也

墊覆今也坦通督府公功和臬臺公功耶吾莫得而

寶制堂錄

上卷

二

知也迺歌曰孰深而厲孰淺而揭我徒我與萬世之利孰方孰舟孰泳孰游我徒我與萬世之休比訖視邑篆郡照吳崇暨幕史琇報成于督府督府令曰有是哉足以永矣毋棄爾成哉庶勿壞崇也琇也率其民甫也泰也告記于劉大夫劉大夫曰夫難成者功也時焉力焉勢焉弗詘也爲之斯易易也謀同爾矣智周爾矣用裕爾矣說道也佚道也中正節也展也足以永矣記可迺記

兩知亭記

兩知亭宗伯二泉邵先生作也先生先太師元相文正李公門人也道德文行公知先生深矣先生累遷至少司徒疏請省太淑人于家得允公時當國文贈焉曰信難抵錫作歌寄題惠泉示意焉卒曰我歌泉和兩知音先生再疏請得允侍養公尋謝

政矣復數年公訃至矣先生哀焉請公遺像於公甥崔尚寶世興置超然堂朝夕參焉拜俯如昔懼瀆也廼作亭堂西麓瞻焉懼湮也廼肖諸貞珉嵌亭中壁永瞻焉亭曰兩知揭公歌中語也節也陋先生門人

寶制堂錄

上卷

三

也日起制走句吳謁先生于二泉書院先生曰兩知亭往哉節趨而謁焉廼侍先生命曰亭爲先師西涯公像設也予嘗語子矣公知予猶予知子也是亭也非子誰當記諸節再拜辭弗許退而思焉俛俛然若購者之於道客過之問曰汝有思乎節曰有客曰思何節道故客曰善乎爾之思也公歌而知音可言也泉曰和而知音焉不可言也爾思得乎哉試言之節曰難言也公歌泉也公意非泉也節思之矣泉也者水也泉何聲謂之和泉何知謂之知音哉觀物觀我有幾焉曰通微也何也夫泉山之氣也氣虛而應者

也玄然幽默有靈司焉曰和也和氣相感也是故公

歌泉莫之和猶夫和也公知音泉莫之知猶夫知也莫和之和真和也莫知之知真知也故曰通微通微者神也客曰然則公於先生云何節曰公不云誰哉更識泉齋心泉齋謂先生也公於先生相信者道也非徒文也相知者心也匪徒言也是故托歌於泉曰和也托音於泉曰兩知也於戲公意遠矣詩曰他人有心予忖度之客曰有是哉亭左像錢希翁右則存一府君何也節聞之希翁先生友也渙然之亭銘焉期先生於道可謂諒矣府君博學守禮紹美容春先

寶制堂錄

上卷

四

生聞祖也並附焉志感也請復于先生先生曰記可哉廼記

雲巢記

企齋陳子築室鈴東之墅室成客有過之者陳子速而入客曰美哉隱者之室與陳子曰猶夫室也子焉知爲隱者之室客曰僻而曠邃而雅聞而不雜非隱者之室哉陳子曰異哉子之言與夫隱哉也非室也如子之言室固移人邪異哉子之言也子復有說乎客曰有哉求樵者於水可乎陳子曰不可求漁者於山可乎曰不可求畋者於市可乎曰不可求商者賈者於野可乎曰不可客曰誠哉水不可以樵山不可以漁市不可以畋野不可以商賈也是故樵者必求

寶制堂錄

上卷

五

於山也求漁者必於水也求畋者必於野求商者賈者必於市也何也物之情也故曰隱者之室匪室能移人也求隱者必於是也陳子曰博哉言乎子復有以惠我哉客曰將與子卜之乎迺登於鈴山之丘望馬雲冉冉自東南諸峰起俄頃之間敷布繁密若合馬覆於陳子之室客躍然謂陳子曰鬱葱乎雲哉子之兆與子之室之兆與子知夫雲乎夫雲者氣也膚寸而屯岩棲谷藏若無心於出者視天下槁死炎赫漠不相與既而升焉瀾漫蔽空霖雨四海厥施溥矣古之人不見乎世避群逃迹若雲之在山也逮其出

潛離隱相焉卿士焉百執事焉下膏澤於元元振疲瘡於燬雪猶霖雨然亦奚擇哉故曰隆污者時也進退者道也道以時措者人也子之室負山山則深矣帶林林則密矣子棲息于是亦既得其止矣予則徵之曰雲巢焉固將有望于子哉陳子曰知我者子也知我者子也鳥獸不可同群我故嘗斯志矣時乎不遇抱闕擊柝不能也介石終日亦徒尚其事耳雲哉雲哉吾將與之棲哉客迺歌曰瞻彼雲兮有淪在庭巢之結兮君子攸寧又歌曰雲兮英英在室之陽巢而棲兮君子之光陳子迺從而和之曰我築我室今

寶制堂錄

上卷

六

鈴山之麓我棲我遲今在我空谷子惠我兮雲之巢我則何心兮佩以終穀