

萬有文庫

第二集七百種

王雲五主編

琵琶記

附劉記

(上)

高明撰

商務印書館發行



琵琶記
附劉記
(上)
高 明 撰

國學基本叢書

琵琶記

附劉記

(中)

高明撰

國學基本叢書

琵琶記
附劉劄記
(下)
高明撰

國學基本叢書

E 六六〇四上

壽

中華民國二十六年十二月初版

琵琶

撰者 高明

發行人 王雲五
上海河南路五

印刷所 商務印書館
上海河南路

發行所 商務印書館
上海及各埠

王雲五主編
萬有文庫
第二集七種
附三
琵琶
附三
記冊

記

(本書校對者徐壽齡)

萬有文庫

第二集七百種

總編纂者

王雲五

商務印書館發行

琵琶記目錄

卷上

第一齣	副末開場	第二齣	高堂稱慶
第三齣	牛氏規奴	第四齣	蔡公逼試
第五齣	南浦囑別	第六齣	丞相教女
第七齣	才俊登程	第八齣	文場選士
第九齣	臨妝感歎	第十齣	春宴杏園
第十一齣	蔡母嗟兒	第十二齣	奉旨招婿
第十三齣	官媒議婚	第十四齣	激怒當朝
第十五齣	金閨愁配	第十六齣	丹陛陳情
第十七齣	義倉賑濟	第十八齣	再報佳期
第十九齣	強就鸞鳳	第二十齣	勉食姑嫜
第二十一齣	糟糠自厭		

卷下

第二十二齣	琴訴荷池	第二十三齣	代嘗湯藥
第二十四齣	官邸憂思	第二十五齣	祝髮買葬
第二十六齣	拐兒給誤	第二十七齣	感格墳成
第二十八齣	中秋賞月	第二十九齣	乞丐尋夫
第三十齣	關問衷情	第三十一齣	幾言諫父
第三十二齣	路途勞頓	第三十三齣	聽女迎親
第三十四齣	寺中遺像	第三十五齣	兩賢相違
第三十六齣	孝女題真	第三十七齣	書館悲逢
第三十八齣	張公遇使	第三十九齣	散髮歸林
第四十齣	李旺回話	第四十一齣	風木餘恨
第四十二齣	一門旌獎		

琵琶記卷上

明 雲間眉公陳繼儒評

第一齣 副末開場

果是真話

〔水調歌頭〕秋燈明翠幕。夜案覽芸編。今來古往。其間故事幾多般。少甚佳人才子。也有神仙幽怪。瑣碎不堪觀。正是不關風化體。縱好也徒然。論傳奇。樂人易。動人難。知音君子。這般另作眼兒看。休論插科打諢。也不尋宮數調。只看子孝共妻賢。正是驊騮方獨步。萬馬敢爭先。〔問內科〕且問梨園子弟。今日敷演誰家故事。那本傳奇。〔內應科〕三不從琵琶記。〔副末〕元來是這本傳奇。待小子略道幾句家門。便見戲文大意。

幾句括盡
大全

〔沁園春〕趙女姿容。蔡邕文業。兩月夫妻。奈朝廷黃榜。徧招賢士。高堂嚴命。強赴春闈。一舉鰲頭。再婚牛氏。利綰名牽。竟不歸。饑荒歲。雙親俱喪。此際實堪悲。堪悲。趙女支持。翦下香雲。送舅姑。把麻裙包土。築成墳墓。琵琶寫怨。逕往京畿。孝矣伯喈。賢哉牛氏。書館相逢。最慘懷。重廬墓。一夫二婦。旌表門閭。

極富極貴牛丞相

施仁施義張廣才

有貞有烈趙貞女

全忠全孝蔡伯喈

第二齣 高堂稱慶

嘯聲欲涕 道之陳使 爲最下表 揚以琵琶 之欲飛南 龜使樂一 冠是臨種 以西北意 王曰三杜 謂存三杜 亞李詩家 李杜二家 便主甘旨 化如發端 上正以名 求功不矣 養親欲知 伯喈只破 幾句便知 劈頭喝破

正宮
引子〔瑞鶴仙〕〔生〕十載親燈火。論高才絕學。休誇班馬。風雲太平日。正驍駒欲騁。魚龍將化。沈吟一和。怎離卻雙親膝下。且盡心甘旨功名富貴付之天也。〔鷓鴣天〕宋玉多才未足稱。子雲識字浪傳名。奎光已透三千丈。風力行看萬里程。○經世手。濟時英。玉堂金馬豈難登。要將萊綵歡親意。且戴儒冠盡子情。○蔡邕沈酣六籍。貫串百家。自禮樂名物。以及詩賦詞章。皆能窮其妙。由陰陽星麻以至聲音書數。靡不得其精。抱經濟之奇才。當文明之盛世。幼而學壯而行。雖望青雲之萬里。入則孝。出則弟。怎離白髮之雙親。到不如盡菽水之歡。甘藟鹽之分。正是行孝於己。責報於天。自家新娶妻房。纔方兩月。卻是陳留郡人。趙氏五娘。儀容俊雅。也休誇桃李之姿。德性幽閒。儘可寄蘋蘩之託。正是夫妻和順。父母康寧。詩中有云。爲此春酒。以介眉壽。今喜雙親既壽而康。對此春光。就花下酌杯酒。與雙親稱壽。多少是好。昨已囑付五娘子安排酒席。催促則箇。娘子酒完了。請爹媽出來。〔旦內應科〕

不宜用淨
扮紫婆易
是老大爲
曲妙

喜懼心事
不可告爹
媽

是箇新婦
嬌樣

這老功名
之心一刻
不忘

老婆心更
遠大
元本芳年
先埋伏下

〔雙調〕〔寶鼎現〕〔外〕扮蔡公淨扮蔡婆上小門深巷春到芳草人閒清晝〔淨〕人老去星星

非故春又來年年依舊〔旦〕扮趙五娘上最喜今朝春酒熟滿目花開如繡〔合〕願歲歲年年

人在花下嘗斟春酒〔外〕孩兒你請我兩箇出來做甚麼〔生跪科〕告爹媽得知人生百歲光

陰幾何幸喜爹媽年滿八旬孩兒一則以喜一則以懼當此青春光景閒居無事聊具一杯蔬

酒與爹媽稱壽則箇〔淨笑科〕阿老有得喫〔外〕阿婆這是子孝雙親樂家和萬事成〔生進酒

科〕

〔雙調〕〔錦堂月〕簾幙風柔庭幃晝永朝來峭寒輕透親在高堂一喜又還一憂惟願取百歲

椿萱長似他三春花柳〔合〕酌春酒看取花下高歌共祝眉壽

〔前腔〕〔旦〕幅帙獲配鸞儔深慚燕爾持杯自覺嬌羞怕難主蘋蘩不堪侍奉箕箒惟願取偕

老夫妻長侍奉暮年姑舅〔合前〕

〔前腔〕〔外〕還愁白髮蒙頭紅英滿眼心驚去年時候只恐時光催人去也難留孩兒惟願取

黃卷青燈及早換金章紫綬〔合前〕

〔前腔〕〔淨〕還憂松竹門幽桑榆暮景明年知他健否安否歎蘭玉蕭條一朵桂花堪茂媳嬌

惟願取連理芳年得早遂孫枝榮秀〔合前〕

早字今本
作芳新對
榮秀爲工
失下字本
意可樂也

勸今盡作
願便與下
了當不合
真樂或作
樂事非
途語
有景

妙詩可勒
諸屏風中

〔醉翁子〕〔生〕回首歎瞬息鳥飛兔走喜爹媽雙全謝天相佑〔旦〕不謬更清淡安閒樂事如今誰更有〔合〕相慶處但酌酒高歌共祝眉壽〔外〕孩兒你今日爲我兩箇慶壽這便是你的孝心人生須要忠孝兩全方是箇丈夫我纔想將起來今年是大比之年昨日郡中有吏來辟召你可上京取應倘得脫白掛綠濟世安民這纔是忠孝兩全〔生〕爹媽高年在堂無人侍奉孩兒豈敢遠離實難從命

〔前腔〕〔外〕卑陋論做人要光前耀後勸我兒青雲萬里早當馳驟〔淨〕聽剖真樂在田園何必區區公與侯〔合前〕

〔僥僥令〕〔生旦〕春花明彩袖春酒泛金甌但願歲歲年年人長在父母共夫妻相勸酌〔前腔〕〔外淨〕夫妻好廝守父母願長久坐對兩山排闥青來好看將一水護田疇綠繞流

〔十二時〕山青水綠還依舊歎人生青春難又惟有快活是良謀

〔外〕逢時對景且高歌〔淨〕須信人生能幾何〔生〕萬兩黃金未爲貴〔旦〕一家安樂值錢多

各還它本色像個慶壽光景

第三齣 牛氏規奴

見道之詩

兀的不是
牛欄光景

說牛氏女
不該從院
子口中出
則嬌惜春

〔末扮老院子上〕風送爐香歸別院。日移花影上閒庭。畫長人靜無他事。惟有鶯啼三兩聲。小子不是別人。却是牛太師府裏一箇院子。若論俺太師的富貴。真箇只有天在上。更無山與齊。舉頭紅日近。回首白雲低。怎見得富貴。他勢壓中朝。資傾上苑。白日映沙隄。青霜凝畫戟。門外車輪流水。城中甲第連天。瓊樓醉月十二層。錦帳藏春五十里。香散綺羅。寫不盡園林景致。影搖珠翠。描不就庭院風光。好耍子的油碧車輕金轡肥。沒尋處的流蘇帳暖春鷄報。畫堂內持觴勸酒。走動的是紫綬金貂。繡屏前品竹彈絲。擺列的是朱唇粉面。玳瑁筵前燕寶香。真箇是朝朝寒食。琉璃裏燒銀燭。果然是夜夜元宵。這般樣福地洞天。可知有仙姝玉女。休誇富貴的牛太師。且說賢德的小娘子。真箇好一位小娘子呵。看他儀容嬌媚。一箇沒包彈的俊臉。似一片美玉。無瑕體態幽閒。半點難勾引的芳心。如幾層清冰徹底。珠翠叢中長大。倒堪雅淡梳妝。綺羅隊裏生來。卻厭繁華氣象。怪聽笙歌聲韻。惟貪鍼指工夫。愛景清幽。鎮白日何曾離繡閣。笑人遊冶。傍青春那肯出香閨。開偏海棠花。也不問夜來多少。飛殘楊柳絮。竟不道春去如何。要知他半點真心。惟有穿瑣窗的皓月。能回他一雙嬌眼。除非翻翠幌的清風。決非暮司馬。

犖牛之子
辭且角

的文君肯學選伯鸞的德續更美他知書知禮是一箇不趨附的秀才若論他有德有行好一位戴冠兒的君子多應是相門相種可惜不做廝兒少甚麼王子王孫爭要求爲佳配呀理會得麼他是玉皇殿前掌書仙一點塵心謫九天莫怪蘭香薰透骨霞衣曾惹御爐烟呀好怪麼祇見府堂中老姥姥和惜春姐兩箇笑哈哈舞將出來我且躲在一邊看他來此做甚麼

〔仙呂人〕

〔雙調〕〔雁兒舞〕〔淨扮老姥姥丑扮惜春上〕庭院重重怎不怨苦要尋個男兒又無門路

小姐煞有
家教

〔丑〕甚年能穀和一丈夫一處裏雙雙雁兒舞〔相見科〕〔末〕來我且問你兩箇往常閒不會恁的快活今日如何這般快活〔丑〕院公你那得知我喫小姐苦哩並不許半步胡端又不要我說男兒那邊廂去咳苦也你不要男兒我須要哩他也道我和他相似笑也不許我笑一笑

易地便不
好了

今日天可憐見喫我千方百計去說動他祇限我半箇時辰去後花園閒耍一遭你道我如何不快活〔淨〕院公便是我也干不合萬不合前生不曾種得福田夢娘把我送在府堂中做箇丫頭到今年紀老了不曾得一日眉頭舒展今日天可憐見老相公入朝我纔得偷身來此閒要一遭你道我如何不快活〔末〕元來恁的可知你二人快活也〔淨〕院公你伏侍相公卻是公的又撞著公的我與惜春伏侍小姐卻是雌的又撞著雌的〔末〕呀老姥姥你怎的說道

老去卻傷
秋

話惜春年紀少也怪他傷春不得你年紀這般老大也說這般傷春的話成甚麼樣子〔淨〕嗟

有真宗語

三詞可厭
刪去更好

鳴。老畜生，倒喫你識破了，卻不道秋茄晚結，秋菊晚發，我雖然老，便老似京中棗，外面皺，裏面好，你不聞東村有箇李太婆，年紀七八十歲，頭光鑿鑿的，也祇要嫁人，人間道：『婆婆，你這般老了，又要去嫁人怎的？』那婆婆做四句詩應得好：『末』如何說？『淨』道是：『人生七十古來稀，不去嫁人待何時？下了頭髻，牀上睡枕頭。』架兩箇大搥搥。『末』你有些欠尊重。『丑』休閒說，今日能彀得來此花園遊嬉，也不容易，又撞著院公在此，噲每三箇何不做箇耍子？『末』也說得是，還是做甚麼耍子好？『淨』院公和你踢氣毬耍子。『末』不好。『淨』怎的不好？『西江月』。『末』白打從來逞藝，官場自小馳名，如今年老腳踉蹌，圓社無心馳騁，空使繡襦汗濕，漫教羅襪生塵，兀的是少年子弟，俏門庭，老妪姥，不似你賣妝行徑。『丑』院公，踢氣毬不好，便和你鬪百草耍子。『末』不好。『丑』怎的不好？『末』青徑裏攀殘柳眼，雕欄畔折損花容，又無巧藝動王公，枉費工夫何用，驚起嬌鶯語燕，打開浪蝶狂蜂，若還尋得箇並頭紅，惜春姐早把你芳心引動。『淨丑』院公，你道兩樣都不好，如今打鞦韆耍子好麼？『末』這箇卻好，你聽我說，玉體輕流香汗，繡裙蕩漾明霞，纖纖玉手綵繩掣，眞箇堪描堪畫，本是北方戎戲，移來上苑豪家，女娘撩亂隔牆花，好似半仙戲耍。『淨丑』怎地便打鞦韆，祇是沒有架子。『末』這花園中，那裏得他，一來老相公不喜，二來小娘子不好，縱有也倒壞了。『丑』院公，沒奈何，我每三箇在這裏厮輪做

好箇隨身的鞦韆

箇鞦韆架，一人打，兩人擡，〔末〕如此也好，誰人先打，〔淨丑〕我兩人擡院公先打，〔做架科〕

〔末〕你兩人不要跌了我，〔淨丑〕院公，你放心，祇管上去打，〔末打科〕

重出可厭

〔宰地錦襠〕〔末〕花紅柳綠草芊芊，正值春光豔陽天。我和你，不來此處打鞦韆。爲人一生也徒然。〔放跌科〕〔末〕你兩箇跌得我好，如今輪該老姥姥打，〔淨〕你兩人也不要跌了我，〔末〕老姥姥放心，不妨事，祇管打，〔淨打科〕

好

〔前腔〕〔淨〕春光明媚景色鮮，遊徧花鵲聽杜鵑。那更上苑柳如絲，我和你不打鞦韆。枉少年〔放跌科〕〔淨〕你兩箇騙得我好，如今輪該惜春打，〔丑〕你兩人也不要跌了我，〔淨〕惜春放心，也祇管打便罷，〔丑打科〕

生情

〔前腔〕〔丑〕奴是人閒快活仙，喫了飽飯愛去眠。莫教小姐來撞見，那時高高吊起打三千。〔放跌科〕〔貼扮牛氏上科〕莫信直中直，須防仁不仁。是要得好呵，〔末淨走下〕〔丑做不知科〕你兩箇騙得我好，如今我打了又該院公打，〔貼扯丑耳科〕賤人，怎的爲人不尊重，祇要閒嬉並閒哄，〔丑驚科〕小姐，教人怎不去閒哄，你看那鞦韆架，尙兀自走動哩，〔貼〕賤人，我祇教你在此閒玩片時，誰許你如此，〔丑〕小姐，奴家心裏憂悶，祇得在此消遣則箇，〔貼〕賤人，你心中憂悶怎的，〔丑〕小姐，奴家名喚做惜春，見這春去了，便自傷春起來，教人如何不悶，〔貼〕

夫是之謂
惜春

賤人有甚傷春處？〔丑〕小姐我早晨裏，祇聽疏辣辣寒風，吹散了一簾柳絮，餉午閒，祇見浙浙
零細雨，打壞了滿樹梨花，一霎時，轉騰對黃鸝，猛可地，叫幾聲杜宇，奴家見此春去，如何不悶？
〔貼〕春光自去，有甚麼悶來？我和你去習學女工便了。〔丑〕咳，苦也，這般天氣，誰不去閒嬉？小
姐卻教惜春去習女工，兀的不是悶殺惜春麼？〔貼〕婦人家，誰許你閒嬉？不習女工，有甚勾當，
你卻不學那不出閨門的？〔丑〕小姐，你有盈箱羅綺，滿頭珠翠，少甚麼子，卻這般自苦？〔貼〕賤
人，好怪麼？做女工是你本分的事，問有和沒有做甚麼？〔丑〕恁地，惜春拜辭小姐去也。〔貼〕你
拜辭我那裏去？〔丑〕小姐，我去伏侍別人，與他傳消遞息，隨趁也得些快活。〔貼〕咳，賤人，你伏
侍我，我有甚虧了你？〔丑〕小姐，我伏侍著你時節，見男兒也不許我擡頭看一看，前日豔陽天
氣，花紅柳綠，貓兒也動心，你也不動一動，如今暮春時候，鳥啼花落，狗兒也傷情，你也不傷一
傷，惜春其實難和小姐過活。〔貼〕呀，這賤人，你是願是狂，說這般話，我就去對老相公說，好生
施行你。〔丑跪科〕小姐可憐見，惜春心裏悶，因此這般說。〔貼〕賤人，我饒你這遭，你看麼？

〔越調
引子〕

〔祝英臺近〕綠成陰，紅似雨，春事已無有。〔丑〕聞說西郊車馬尚馳驟。〔貼〕怎如柳絮
簾櫳，梨花庭院。〔合〕好天氣清明時候。〔玉樓春〕〔丑〕清明時節單衣試，爭奈畫長人靜重門
閉。〔貼〕我芳心不解亂縈牽，羞睹游絲與飛絮。〔丑〕小姐，我在繡窗欲待拈鍼指，忽聽鶯燕