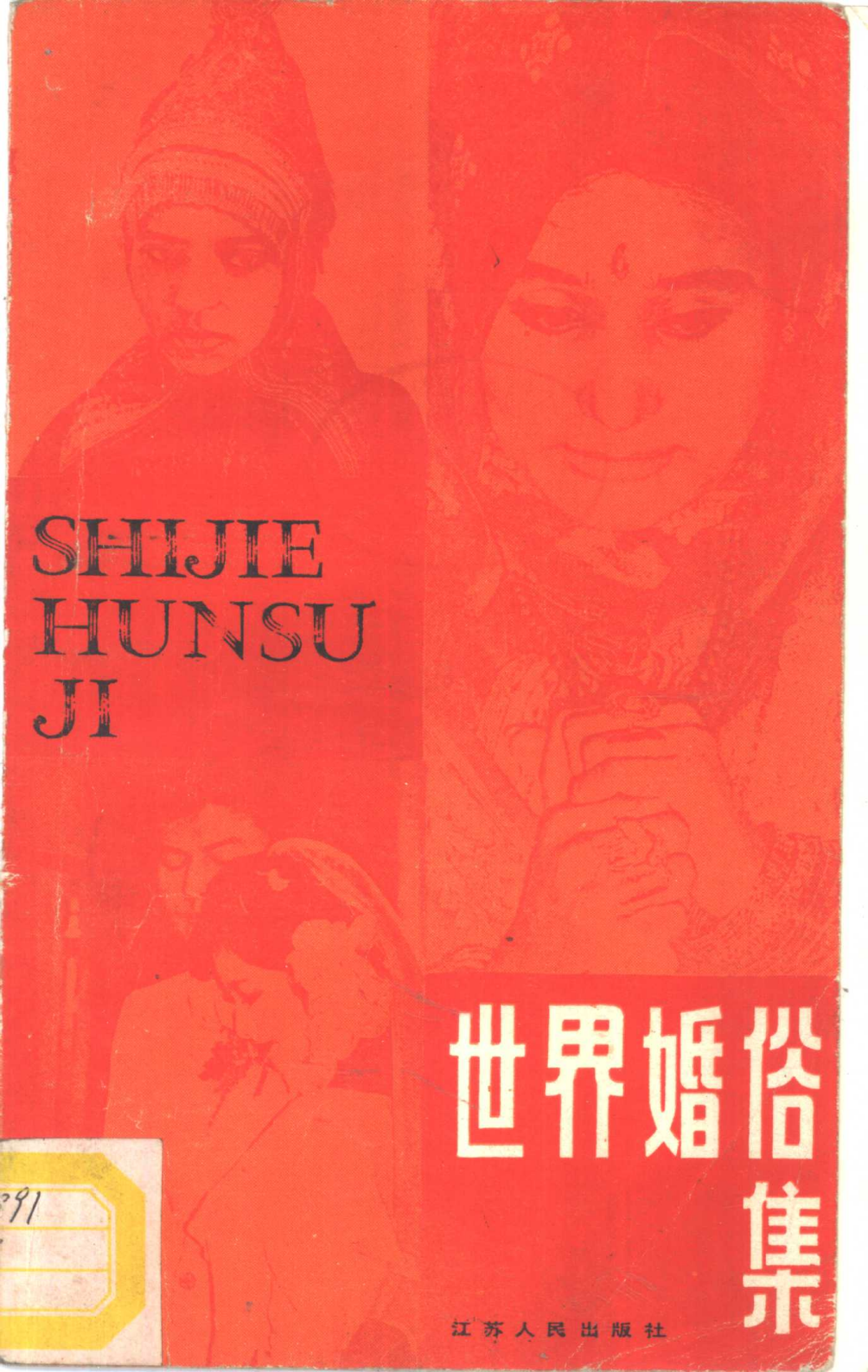




SHIJIE
HUNSU
JI

世界婚俗集

江苏人民出版社



世界婚俗集

叶大兵 编

江苏人民出版社

世界 婚 俗 集

叶 大 兵 编

江苏人民出版社出版

江苏省新华书店发行 扬州印刷厂印刷

开本787×1092毫米 1/36 印张5.5 字数96,000

1985年12月第1版 1985年12月第1次印刷

印数1—60,000册

书号: 10100·853 定价: 0.76元

责任编辑 周曼斐

封面设计 卢 浩

书号：10100·853

定价： 0.76 元

目 录

亚 洲

乌纱帽和百花冠(朝鲜).....	1
乌兰巴托的结婚宫(蒙古).....	2
“见合”和“接纳”(日本).....	3
送短剑、戴“角隐”和送嫁妆(日本).....	7
披露宴和新婚林(日本).....	8
苗族的“抢亲”(越南).....	10
味人的婚姻(越南).....	12
蕉叶上的祝婚词和“挂线礼”(老挝).....	13
“新郎棚”、“理发曲”和“拜堂曲” (柬埔寨).....	15
彩带系手和掷石礼(缅甸).....	17
装烟、缠线和桶裙铺地(缅甸).....	19
剃头礼和还俗娶妻(泰国).....	21
赠珠链、劈木和洞房比武(马来西亚).....	23
铜锣迎亲和两次婚礼(马来西亚).....	25
接受婚书的仪式(新加坡).....	26
赠剑、游新郎和夫妻表演(印度尼西亚).....	28
踩蛋、洗脚和“制新郎”(印度尼西亚).....	30
种树、捕鼠与婚礼(印度尼西亚).....	32

印班果、占卜定婚姻（菲律宾）	33
围着火堆转圈的婚礼（印度）	34
“诺克罗姆制”和“捉”女婿（印度）	36
奇特的未婚夫集市（印度）	38
抓竹竿订婚和选郎、烙郎（印度）	39
“陶里制”的悲剧（印度）	40
普什图人的传统婚俗（巴基斯坦）	41
送赠布片和戴金丝帽（巴基斯坦）	42
半打披肩和喂饭（孟加拉）	43
僧伽罗人的“波鲁瓦”仪式（斯里兰卡）	44
“打”新郎和相貌宴会（锡金）	45
贝尔果姻缘（尼泊尔）	47
镜中相会（阿富汗）	49
新娘澡、染指夜和脚踩羊皮（土耳其）	49
爱神之岛的婚俗（塞浦路斯）	51
“辞亲夕”和踩脚（叙利亚）	53
熊舞、摔杯盘和针刺新郎（巴勒斯坦）	55
花龙绸和气球装饰的婚礼车（伊拉克）	57
新房“格斗”和看新娘（科威特）	58
“拥有日”和“叶尔沃”（沙特阿拉伯）	59
“新婚妆扮日”和合骑骆驼（阿拉伯也门）	60
握剑和鸣枪祝婚（阿拉伯也门）	62
涂青黛和住帐篷（阿曼）	63
新娘卷在地毯中（巴林）	64
“赶马比赛”和“辞亲礼”（约旦）	66
相亲滴水和骑士式丈夫（黎巴嫩）	67

非 洲

花车迎亲和共饮泉水(埃及)	68
“马拉松”式的婚礼(苏丹)	69
少女会跳“婚舞”才准结婚(利比里亚)	74
奥雷斯山区的婚俗(阿尔及利亚)	75
骆驼背上的花轿(突尼斯)	76
纸轿抬新娘(摩洛哥)	77
新娘庙会(摩洛哥)	78
生牛肉婚宴(埃塞俄比亚)	81
游牧人婚俗(索马里)	82
椰林沙道上送新郎(肯尼亚)	83
彩礼支配下的賍婚(肯尼亚)	84
马赛族的婚俗(坦桑尼亚)	85
蜂蜜酒、采药和射箭(坦桑尼亚)	86
丰盛的香蕉婚宴(乌干达)	88
奇异的爱情(乌干达)	89
宗教式的婚礼(塞舌尔)	91
男人不干预婚事(毛里塔尼亚)	92
传递婚姻信息的柯拉果(马里)	98
森林中的结婚仪式(几内亚)	96
“抢亲”和达姆鼓盛会(多哥)	96
炫耀爱情的热窝尔舞会(尼日尔)	97
姑娘不胖不嫁和未婚夫挨打(尼日利亚)	99
蕉叶作书结良缘(佛得角)	100
玉米棒定亲和金婚纪念日(刚果)	102

赠送“伊格博罗”牛(南非)	103
抹胆汁和锁笑容(莱索托王国)	104
奇异的水底婚礼(马达加斯加)	106
洛邦巴的“芦苇舞”(斯威士兰)	107
佳美丰饶的牛肉婚宴(博茨瓦纳)	108
赛驼婚仪(艾因人)	109
“铜的王国”中的婚礼(赞比亚)	109

欧 洲

“闭门关”和赛马(罗马尼亚)	110
甜咖啡和苦咖啡(南斯拉夫)	113
索非亚人的“叩闺门”(保加利亚)	114
上门女婿节(保加利亚)	116
圆盘“扎根”和摔盘求彩(希腊)	119
订婚和验贞(西班牙)	121
“哈杜卡”婚仪与手绢舞(巴斯克人)	122
银婚、金婚、钻石婚(英国)	124
“交通灯”求婚方式和度蜜月(英国)	125
雪茄“红娘”(荷兰)	126
向“单身汉生活”告别晚会(法国)	127
搭盖“胡帕”和踩杯(犹太人)	128
柬帖招佳婿(民主德国)	129
下棋订婚(民主德国)	130
有情有义的“橡树媒人”(联邦德国)	130
从小白桦树到宝石戒指(联邦德国)	132
由结婚登记演变为婚礼(瑞士)	132

新婚夫妇点篝火(芬兰)	133
采花祈梦盼新郎(瑞典)	134
脱手套和穿火堆(挪威)	135
哭嫁歌、洗婚和女儿会(苏联)	137
新郎比武和新娘跳炭火(阿尔巴尼亚)	139

大 洋 洲

“成年考验”仪式和赠猪聘礼

(巴布亚新几内亚)	140
基米人的婚俗(新几内亚)	141
树叶铺地和贝壳彩礼(所罗门群岛)	142
以胖为美的择偶婚俗(汤加)	143

美 洲

交换戒指和“欢迎会”仪式(美国)	144
“新、旧、借、蓝”和结婚彩车(美国)	146
奇异的婚礼(墨西哥)	147
查姆拉人的婚俗(墨西哥)	147
“打结”与洞房祈祷仪式(墨西哥)	149
风筝做媒人(墨西哥)	151
头巾传信息(马提尼克岛)	153
“新娘旅行”(哥伦比亚)	153
姐妹易嫁(委内瑞拉)	154
雪茄联姻和新郎“出嫁”(苏里南)	155
婚纹(苏里南)	156
送点心、考试和坐吊床(巴西)	157

吃木薯酒、拜月亮和“印加王”作媒（秘鲁）…	160
蒙住眼睛选“佳偶”（智利）……………	161
美满吉祥的花水浴（阿根廷）……………	161
唯女人之命是听（法属圭亚那等）……………	162
不象谈情说爱的约会（印第安人）……………	163

附 录

现代奇特而美妙的婚礼……………	164
后记……………	167

亚 洲

乌纱帽和百花冠（朝鲜）

在朝鲜，自古以来，人们都很重视婚礼。朝鲜的婚礼，与我国民间婚礼有许多相似之处，但又独具风采。农村青年结婚时，大多采用传统形式。举行婚礼这一天，男女两家喜气洋洋。新郎的朋友们一大早便陆续来到新郎家里，准备伴着他去迎娶新娘。等新郎装束停当，大家便簇拥着他朝新娘家走去。在迎亲行列中，领头的是骑在马上新郎和他的父亲。新郎头戴崭新的乌纱帽，身穿优雅的民族礼服。坐骑上披着锦鞍，上系七色彩带，其他送亲的人也都穿着节日的服装。到了新娘家，新娘头戴一顶由一百朵花缀成的花冠，身穿彩红礼服，从自己的房内出来和父母亲友一道迎接新郎。新人相见后，新郎要向新娘赠送礼物，然后两人共饮交杯酒，新郎给新娘戴上结婚戒指，双方交换结婚证书。婚礼至此结束。

接着新娘家设宴招待新郎和亲友，共祝新人幸

福。按照传统风俗，新娘仅在最初时在场，而后便退到女伴们当中。新娘当天不能随丈夫回婆家，新郎须在新娘家住一两天后，方能用轿子接新娘回家。当新婚夫妇归来时，男家照例也要举行酒宴，以示庆贺。

城市里的男女则喜欢在佛寺或教堂里举行新式婚礼。新郎新娘由伴郎、伴娘陪同，在管风琴伴奏下，缓步走到婚礼主持人面前，接受他的祝福和劝勉。与一般西式婚礼不同的是，婚礼的主持人不是由牧师主持，而是由男方家长的好友主持。

乌兰巴托的结婚宫（蒙古）

在蒙古人民共和国的首都乌兰巴托市内，有一座结婚宫。它是为移风易俗，简化婚礼手续而设计建造的。这是一座三层建筑：第一层是新郎新娘的休息室，第二层是结婚典礼室，第三层是结婚登记室及办公室等。每星期二、四、六是结婚登记和举行婚礼的时间，平均每天有几十对青年男女在此举行婚礼。

结婚宫里摆着一套金属的弓、斧、铃组成的装饰品。据说：弓，象征着新婚夫妇将来生育的孩子聪明，运气好；斧，象征着孩子身体强壮；铃，象征着孩子有才干。

表现草原生活的传统结婚仪式仍在一些地方流行，它带有这个民族的粗犷和豪爽。婚礼前夕，新郎骑着马到新娘家，参加女方家人为他们举行的婚前仪式。然后带上弓和箭，与新娘同骑一匹马，回到新盖的蒙古包，在新郎家举行结婚典礼和盛大的喜宴。新郎新娘在蒙古包前迎接亲友，接受他们的祝福。这时打扮得最漂亮的是新娘，她戴着贵重的金银耳环、镶着宝石或珍珠的镯子、戒指，梳起飞鸟展翅状的发式，看上去华丽端庄。蒙古风俗，已婚妇女必须把头发梳成象鸟展翅飞翔那样，以区别已婚与未婚。宴会开始后，常常举行赛马及其他竞技活动，以增加婚礼的喜庆气氛。客人们一边喝酒，一边欣赏骑手们驾驭着骏马在宽阔的草原上来回驰骋。骑手不仅有男子，也有女子。强悍的蒙古妇女往往以自己高超的骑术博得观众的欢呼。

在乌兰巴托的结婚宫中，虽不采用这种结婚仪式了，但也保留着一些传统风俗习惯，如举行婚礼时，新郎新娘的父母要在同一个银碗里倒上奶汁，让新婚夫妇同饮，表示祝福。

“见合”和“接纳”（日本）

在日本，结婚一般都很隆重。现在青年人大都是自由恋爱。但由婚姻介绍所介绍也很盛行，电视

上还经常举办找朋友节目。当然也有长辈介绍、带有包办味道的。此外还保留了某种古老、淳朴而有风趣的传统婚俗。

“见合”，是日本青年男女在订婚前必须经过的一个阶段，这是男女双方在未订婚前当面见一见的礼节，一般有三次的：

最初，媒人（或介绍人）送女方照片给男方，叫“见合写真”。男方看了满意，就安排第一次“见合”。这次见面，不让女方知道，一般都在公共场所，由男方悄悄观察女方，如不满意，就不继续下去，叫“缘清”。如满意，则安排第二次正式“见合”，也叫“相看”。地点可在介绍人家中，也可在旅馆、饭店、茶店、剧场等地。

相看前，介绍人要准备全部程序，男女双方也要将介绍内容事先准备好。介绍人在相看时要介绍双方情况，男方要介绍自己单位、工作情况，女方也要作相应的介绍。女方可以提出问题让男方回答，如工资，其它收入、财产状况、学历、生活态度、兴趣等，男方都要一一作答。当然，男方也可提出类似问题让女方回答。一般情况下，男女双方相看后还要单独交谈，但时间不能过长，一个小时为宜。然后男方就要主动送女方回家。相看后两三天至迟一周内，男女双方要向介绍人报告相亲结果，并通过介绍人向对方转达今后是否继续来往的信息。

相看后如果双方都同意往来，则可以利用这段

时间进行更周详的调查了解，但时间有限制，一般是三个月，最多不超过六个月。在这期间如有意见，还可以通过介绍人向对方提出，停止往来；如无意见，就举行第三次“见合”。这次会面是初定婚姻，一般采取聚餐形式，或在大旅馆聚餐，或是女方约男子和介绍人到家里聚餐。

第二步必须进行的事是“接纳”，也就是订婚。双方要签订婚约，举行订婚仪式。最简单的仪式是男方的母亲由介绍人的夫人陪同，把订婚戒指、订婚纪念品送到女方家中，另一种是双方到介绍人家中，当着介绍人的面交换订婚戒指或纪念品；也有到双方的一家，或者到饭店举行交换仪式的。

“接纳”要有一定的祝品（礼品），即订婚赠品，要选择吉祥如意的，甚至用词上要选发音相同的别字代替。礼品要连同目录一份，由男方送到女方。过去一般是七品：御带地、鯛、寿留女、子生妇、胜男武士，共白发、末广。

祝品中的“御带地”是女子身上所缚的那条衣带。带地是带料。日本妇女后背腰间有个小包袱，就是用这种衣带结成的。衣带起初只有二寸宽、六尺五寸长，以后不断变宽变长，到江户末期，竟发展到九寸宽、丈二长。“鯛”，也叫鳕鱼。它与日语“吉庆”谐音，加上赤鯛加热后会变成红色，也含喜庆之意。“寿留女”是干鱿鱼。日语读音与“寿留女”相同，取其为女子多寿之兆。“子生妇”是昆布，日语与“子生妇”读音近似，取其为女子

生子之兆，“胜男武士”是一种子鱼，其屑煮汤，味极鲜，其读音与“胜男武士”相同，取其男子尚武之意。“共白发”是虾，日本称虾为“海老”，与“偕老”读音相似，取男女白头到老之意。“末广”是折扇，因为折扇形状是下小上大，所以称为“末广”，表示将来夫妻生活如扇子一般洁白无瑕，并象征以后一代胜过一代。

女方接到祝品后，也要回赠祝品，并同祝品目录一起，送给男家，表示回礼。女方送的祝品仅把“御带地”改为“御袴地”（袴地是男子穿的袴料），其余都相同。

现今“接纳”仪式已逐渐简化，仅用目录及代带料百元（普通的数字），加上一对“末广”及长笏斗（表示祝愿长生不老），外附家族书（等于中国的红缘帖）与亲类书，新式的还添一张医生所开的健康诊断书。随着社会的发展，订婚纪念品的内容也在变化，由过去的图吉利向高档实用转变，戒指、手表、高级电子打火机、电钟、电算机、博多厄人等，都成为订婚时互送的礼物。有的干脆给钱，钱的数目一般是自己工资的二三倍。有钱的人则更讲究，也有用宝石、翡翠、金刚石、珍珠等代替的，以示豪华。但这种情况毕竟不多。

送短剑、戴“角隐”和送嫁妆（日本）

日本新娘在出嫁前一二天，要举行一次全家的“别宴”，参加的是父母、兄弟、姐妹，表示向亲人告别。别宴之后，还须到已故亲人墓地扫一次墓，或者向祖先祭祀一次，称为“告祖”。离家前，父母对女儿还要进行一次传统的礼节教育，叮嘱女儿恪守家规，然后，送她一把短剑，表示女儿出嫁后要另立门户，成为男家的人（按照日本法律，女人结婚后要改姓丈夫的姓氏）。同时，父母祝福女儿生活幸福，女儿含泪辞别父母，叩谢父母养育之恩。

日本人称新娘为“花嫁”。结婚那天，新娘身穿华美的和服，手执折扇，头上插满精致的簪针、琥珀、龟壳、珊瑚等饰物，一把象征加冠的金色小漆梳，插在额前的发丛中。然而最引人注目的是那戴在高高的发髻上的白丝绸头巾——“角隐”。角隐一般用生丝织成，分内外两层，白表红里。白，象征纯洁；红，象征吉庆。此外，“角隐”还有将“棱角隐藏起来”的意思。“棱角”是指新娘少女时代在娘家养成的任性、娇惯、好胜争强、嫉妒等，出嫁时必须将这些坏毛病克服掉，才能上敬公婆，下睦姑嫂，任劳任怨，做一个贤妻良母。新娘