孔空
声乐练习曲
50首

〔意〕约瑟·孔空

CONCONE

人民音乐出版社

作品9
高音用

2.3(546)
3a1

J6523(546)
K48a1

孔　空

声乐练习曲50首

作品9　高音用

〔意〕约瑟·孔空

人民音乐出版社

图书在版编目（CIP）数据

孔空声乐练习曲50首．作品9，高音用／（意）孔空作曲．-北京：人民音乐出版社，2000.5

书名原文：Fifty Lessons For High Voice (Op. 9)

ISBN 7-103-02140-6

Ⅰ.孔… Ⅱ.孔… Ⅲ.练声曲，高音-意大利

Ⅳ.J652.3

中国版本图书馆CIP数据核字（2000）第05058号

组稿编辑：刘　玲

责任编辑：严　镝

释文译者：严　镝

Giuseppe Concone

Fifty Lessons For High Voice (Op. 9)

本书根据G. Schirmer. Inc. 版本影印

人民音乐出版社出版发行

（北京皇城路2号）

新华书店北京发行所经销

北京丰台浩平印刷厂印刷

635×927毫米　特8开　96面文字及乐谱　12印张

2000年5月北京第1版　2000年5月北京第1次印刷

印数：1—2,040册　　定价：17.00元

前　言

按照通常的规律，现代练声曲（Vacailses）已经成为使有一定音乐基础的声乐学习者完善技术的途径，而不是为初学者提供的基础教材。在企图使用较难的练习曲和复杂的练声曲之前，非常必要的是掌握简单的音乐旋律。

出于这个目的，我编写了50首为中声部人声的练习曲。它们起到了巩固声音、培养学生自己养成很好的断句以及正确呼吸方法的作用，也是旋律简单、风格多样的练声曲。根据学生的情况，可以使用视唱的方法即用唱名法，亦可以使用练声法来训练学生。在用唱名法时一定要注意：必须将音阶中的各音唱准，如：fa re mi do 等。在使用练声法发音时一定要将字母 A、E、I、O 的发音发正确、纯正（要使用意大利语的发音）；特别是要将 A 音发纯正（相当于 father 中元音的发音）。

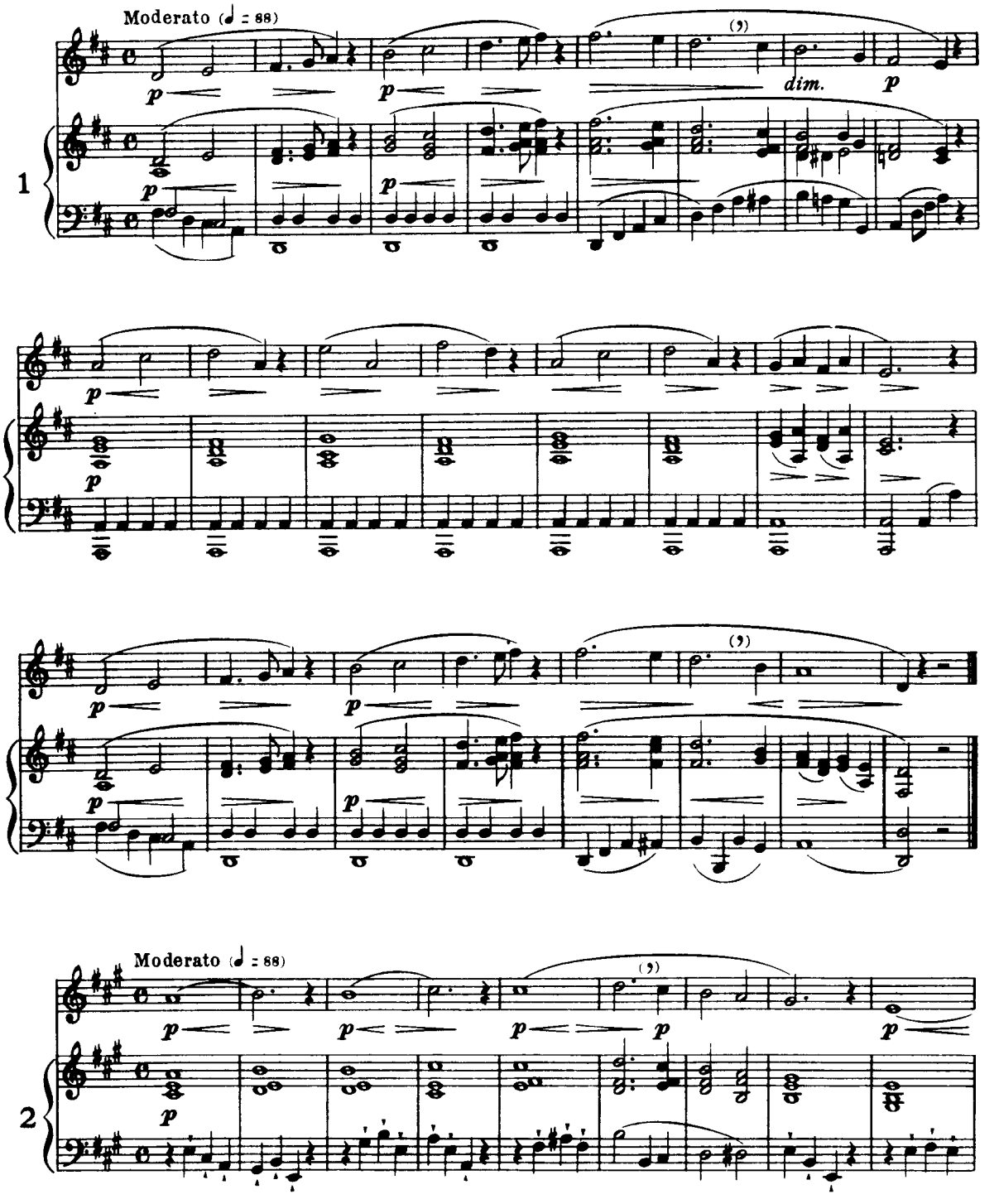
本书有一组练习曲是专为快速经过句和一字多音的花唱而备的。对于有志广泛探索多样化的演唱风格的人，这组练习曲既有实用价值，又逐次渐进、富于美感。

我相信，教授们和音乐爱好者们均会乐于接受以提高声乐艺术为目的的这一艺术宗旨的教程。

J.孔空

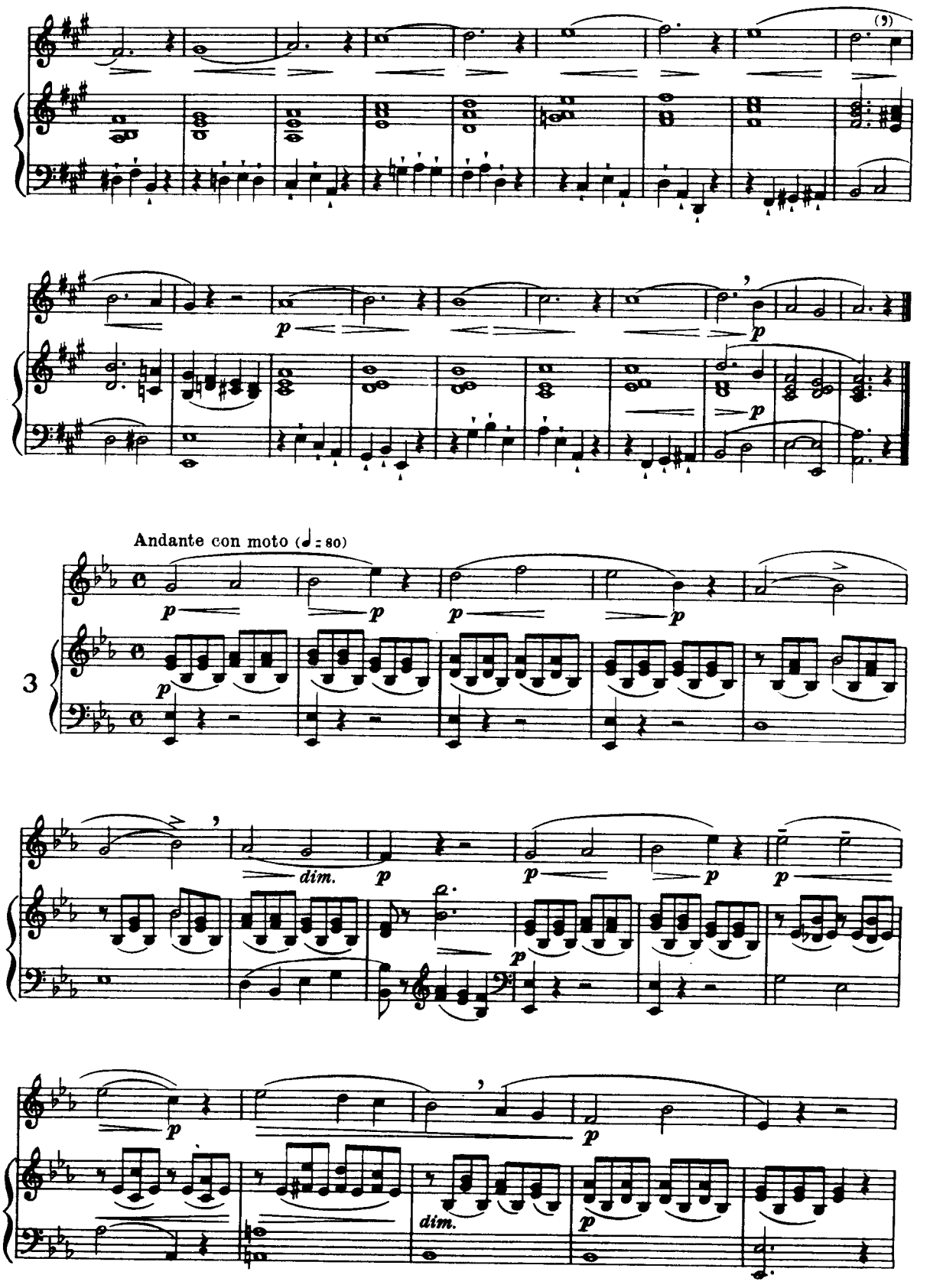
高音练声曲

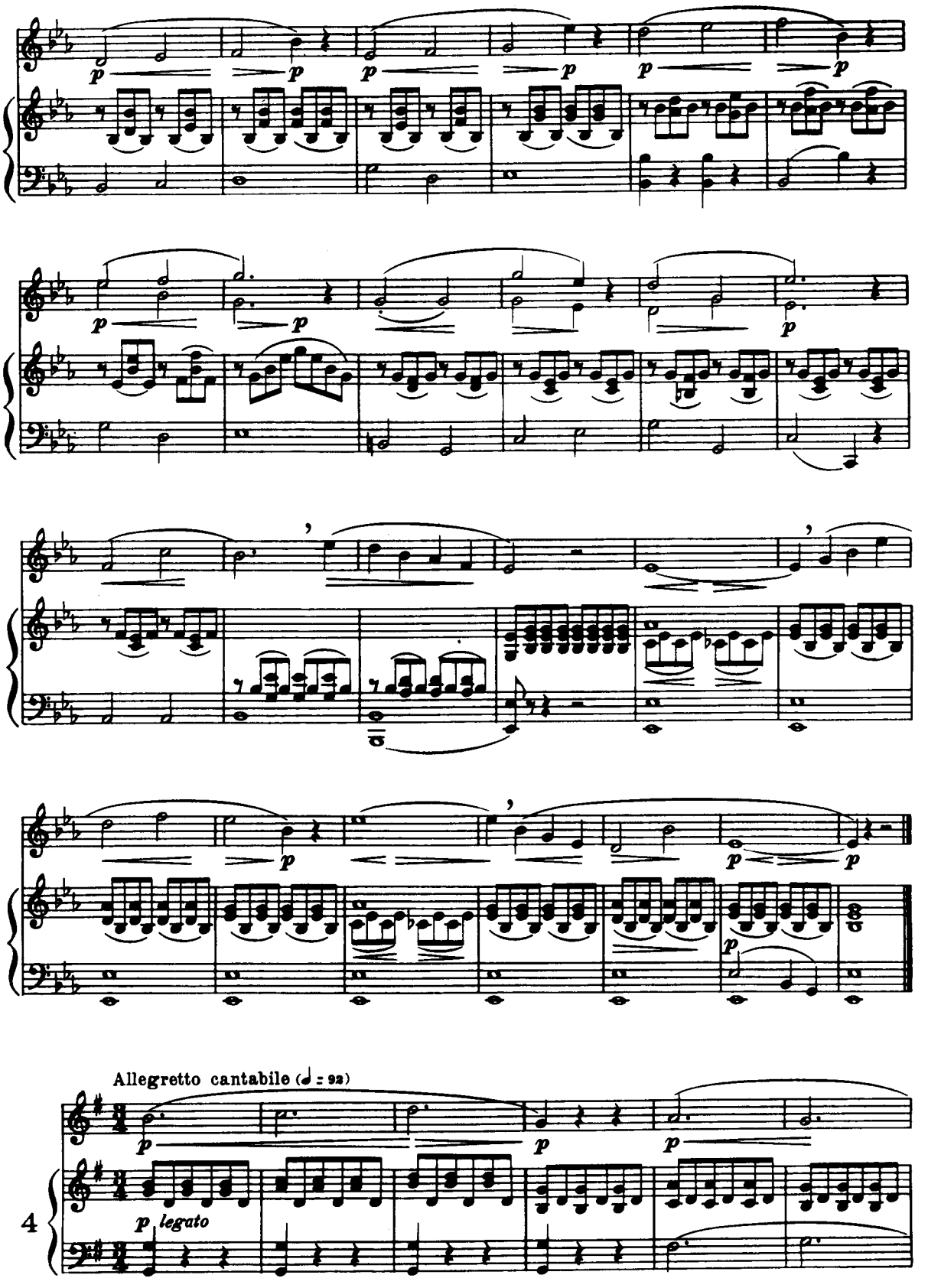
约瑟·孔空，作品 9

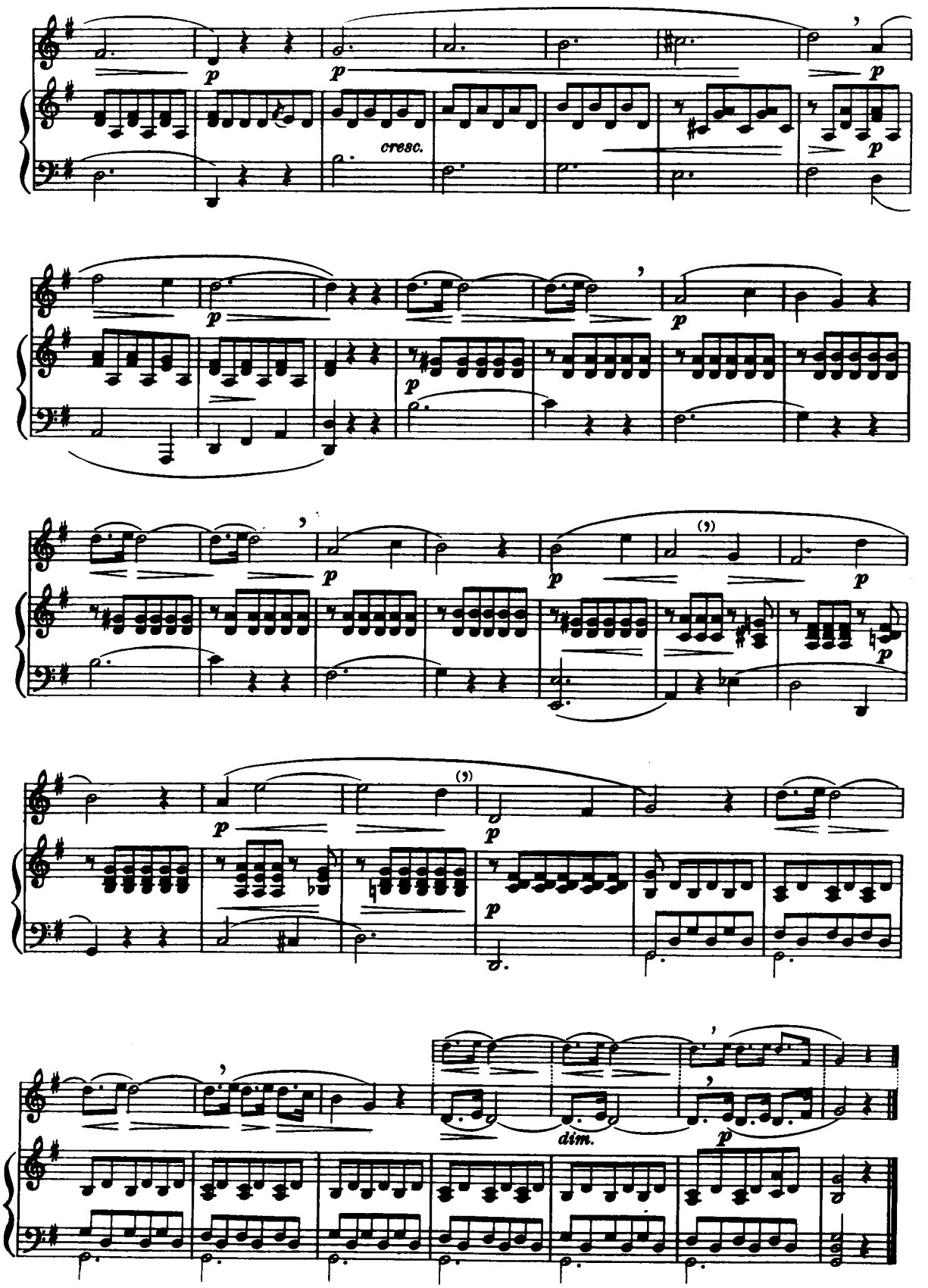


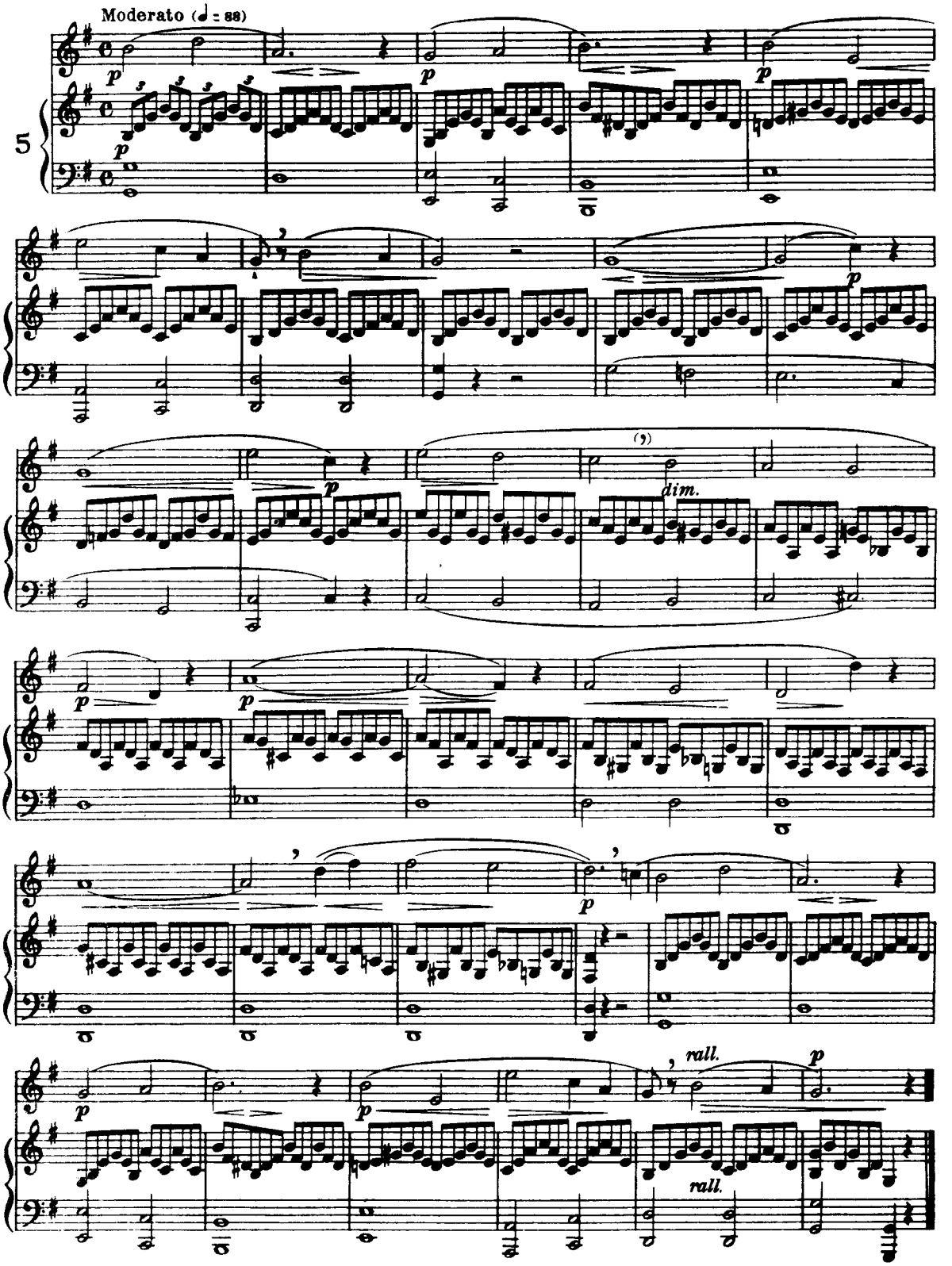
--口气无法唱完全曲，因此必须在逗号处呼吸。

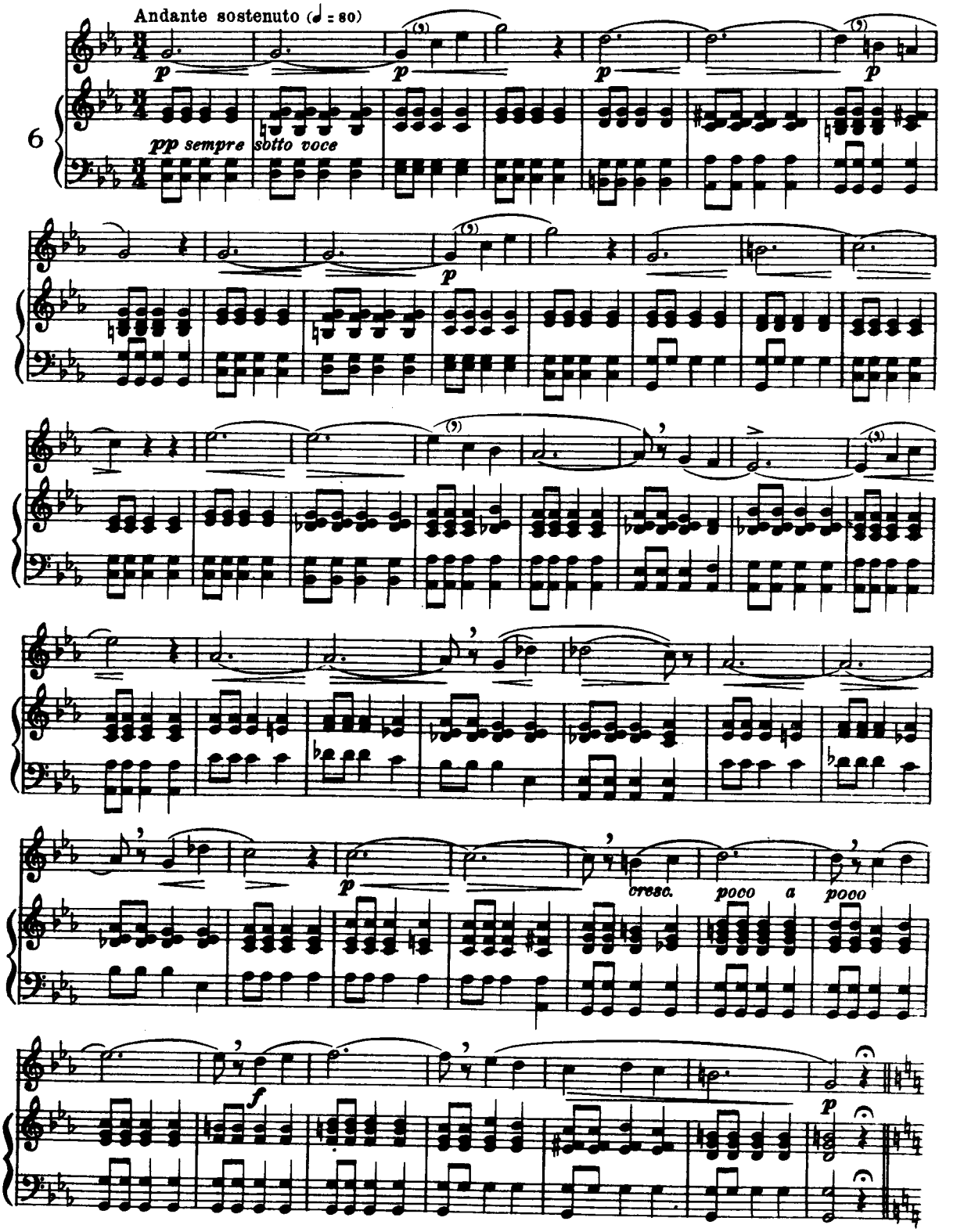
试读结束，需要全本PDF请购买 www.ertongbook.com

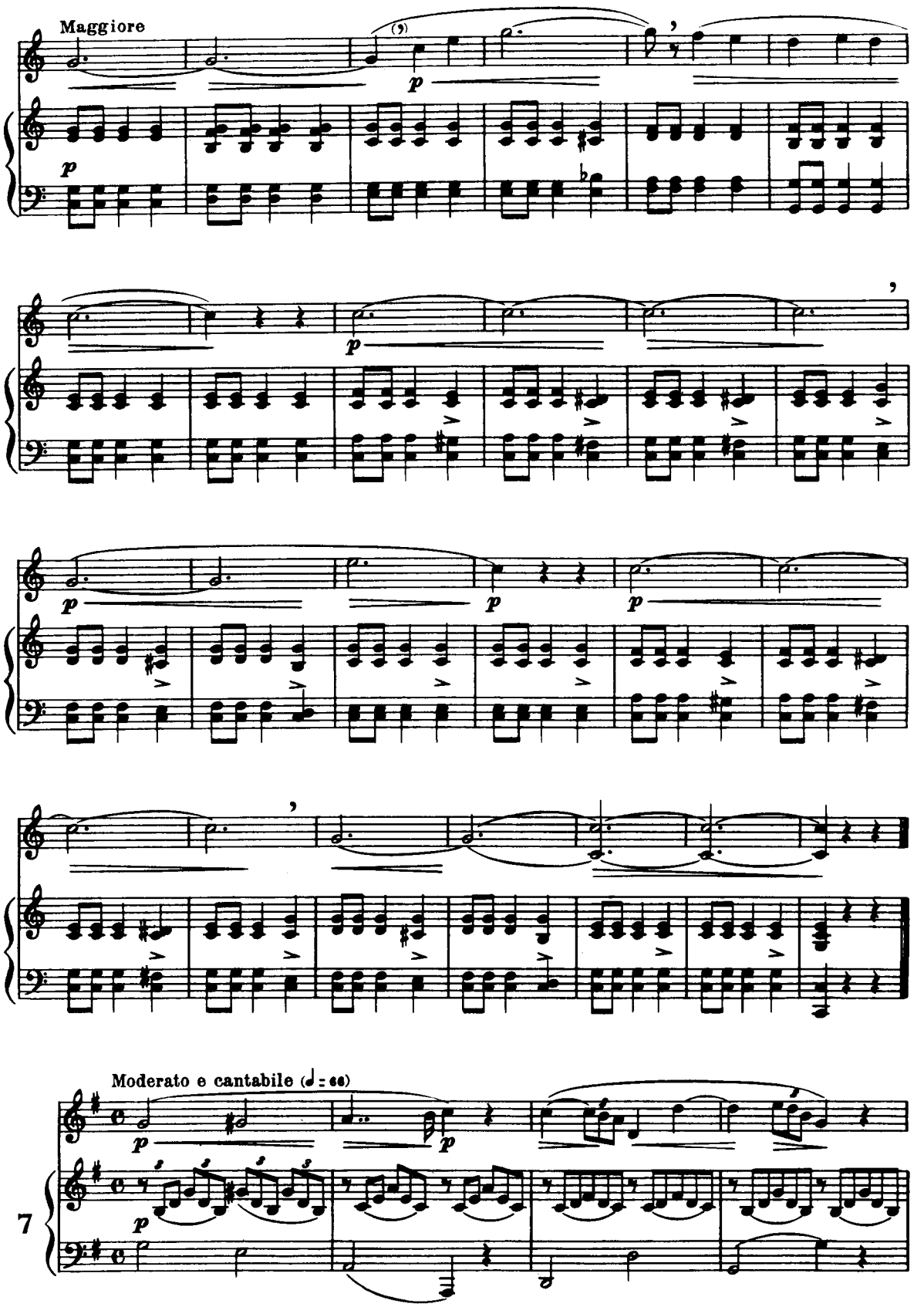

(9)
Andante con moto (♩= 80)
3
p
dim.
dim.


Allegretto cantabile (♩ = 92)
p
p legato
4

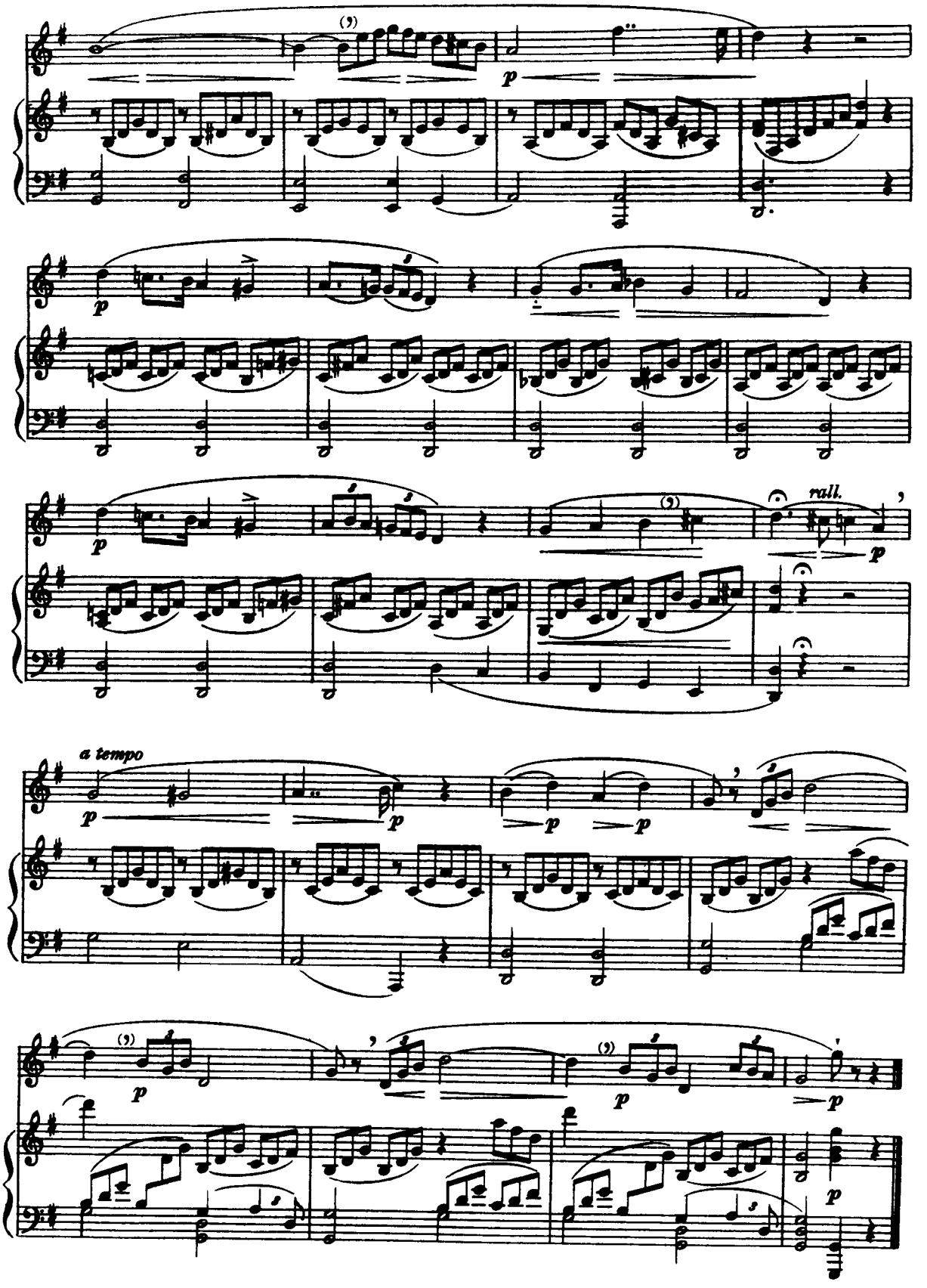

p
cresc.
dim.

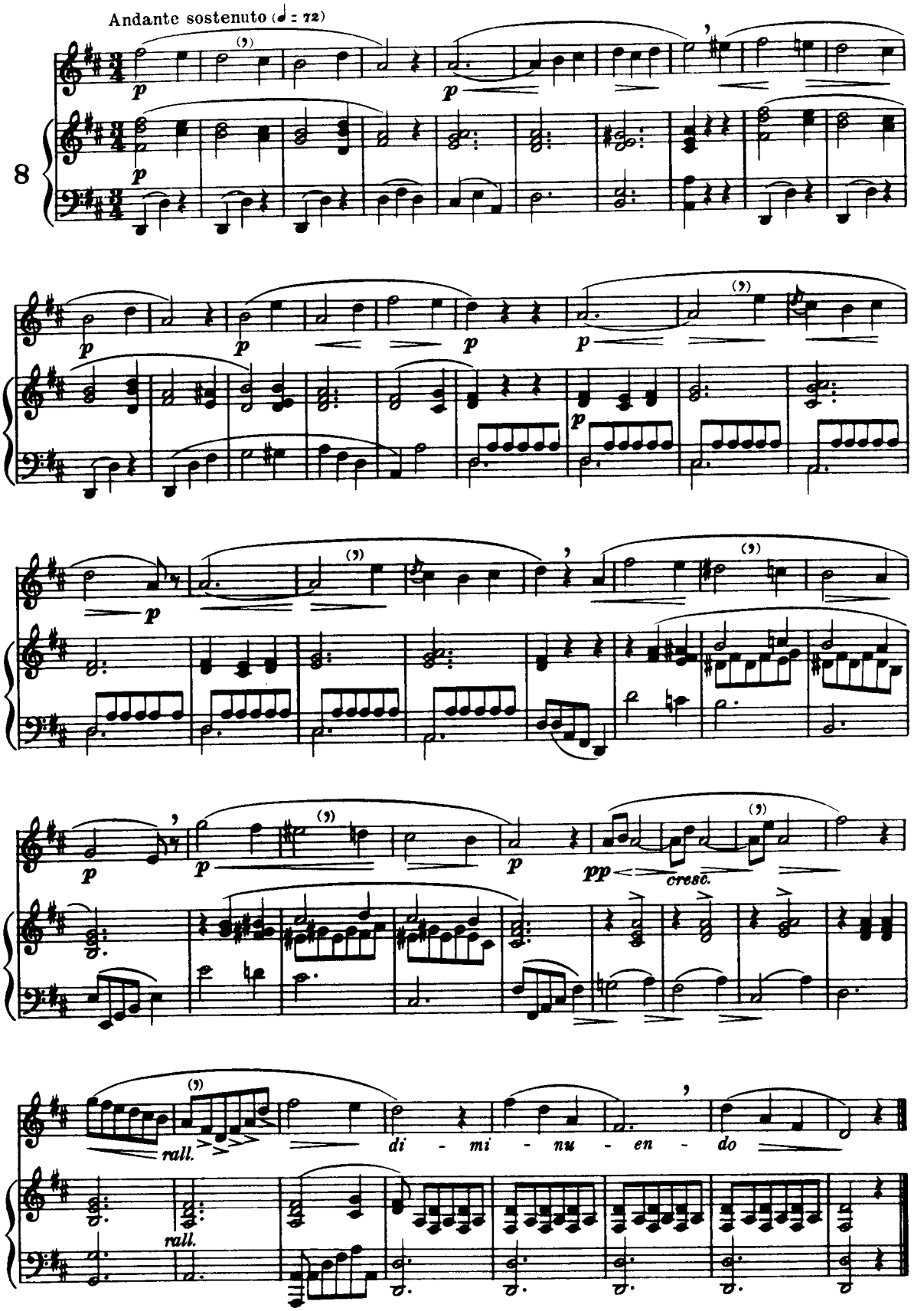

Moderato (♩ = 88)
p
5
dim.
rall.
rall.

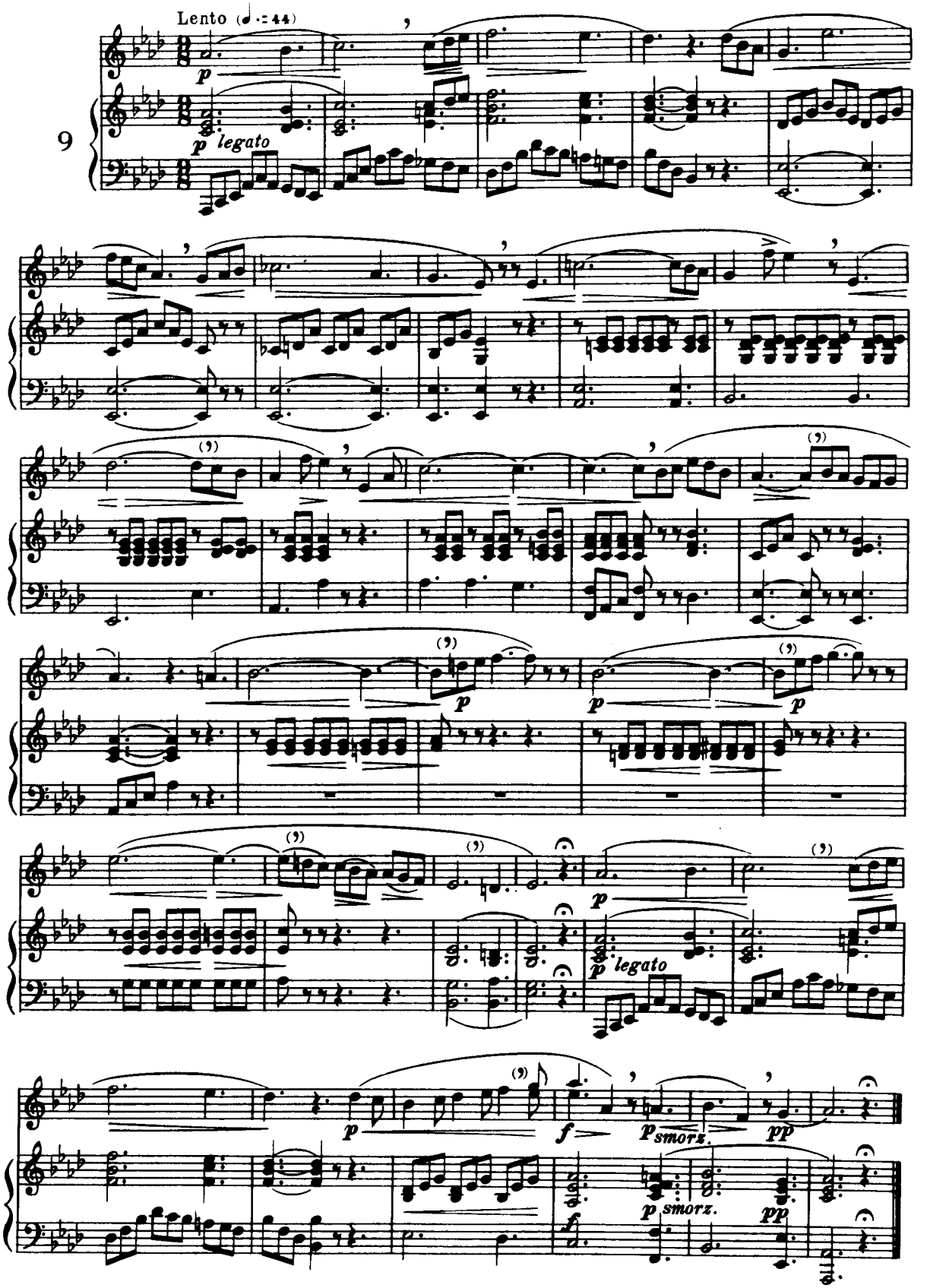

Andante sostenuto (♩ = 80)
6
pp sempre
sotto voce
cresc.
poco a poco

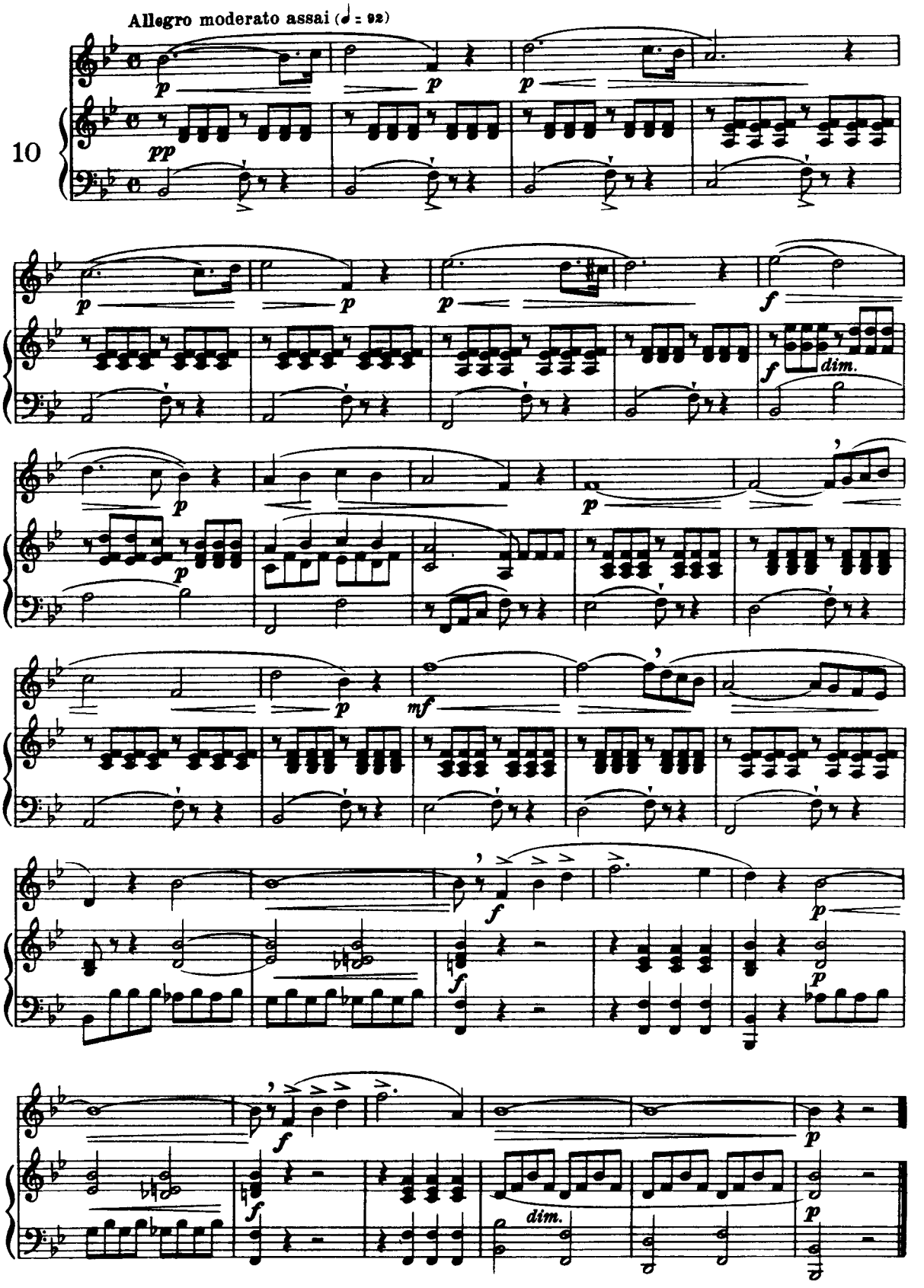


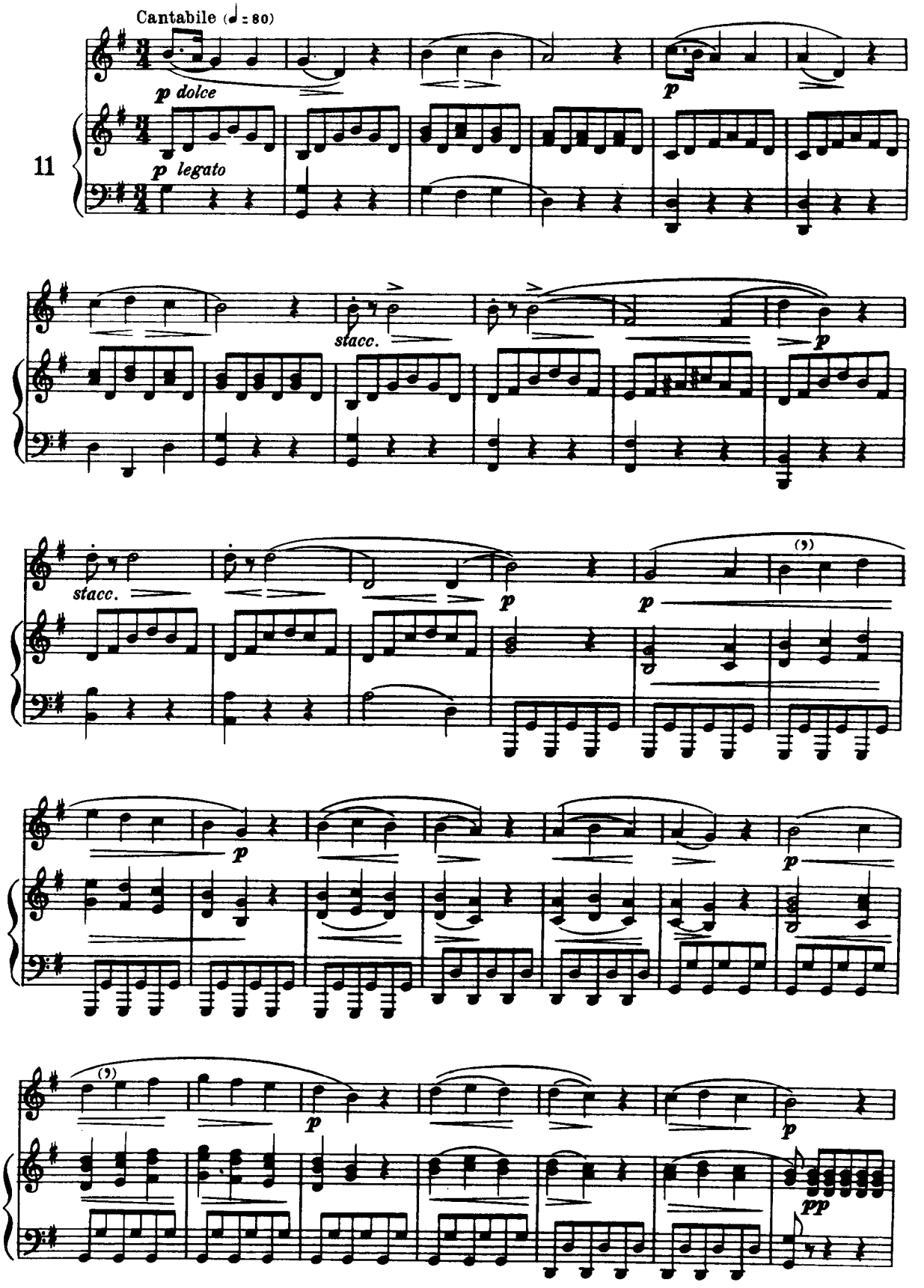
试读结束，需要全本PDF请购买 www.ertongbook.com

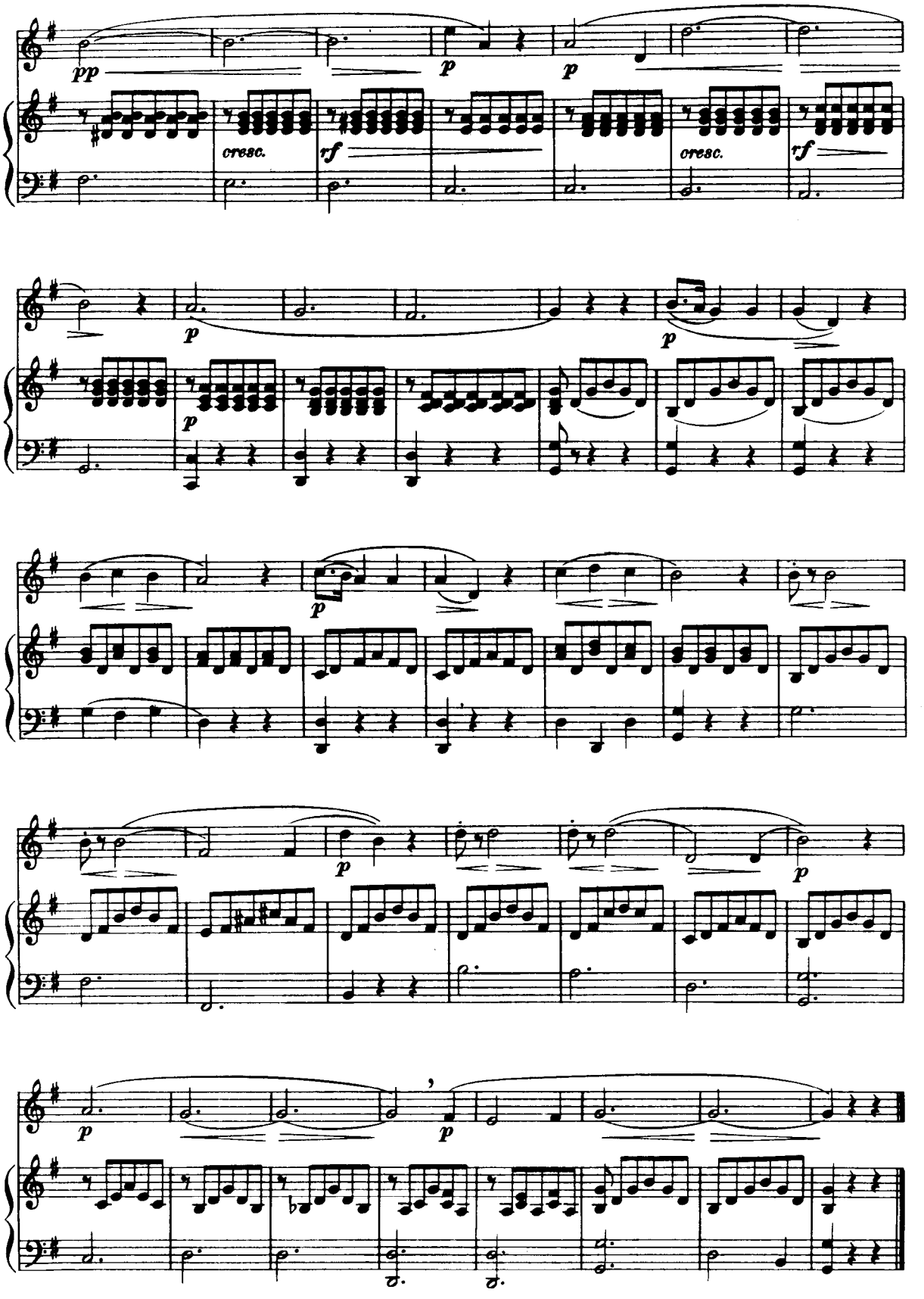

p
rall.
a tempo


Andante sostenuto (♩ = 72)
8
p
cresc.
pp
rall.
di - mi - nu - en - do


Lento (♩ = 44)
p
p legato
9
p
p
p
p legato
p
f
p smorz.
pp
p smorz.
pp


Allegro moderato assai (♩ = 92)
10
pp
dim.
mf
dim.


Cantabile (♩ = 80)
p dolce
p
11
p legato
stacc.
p
stacc.
p
p
(9)
p
p
(9)
p
p
pp



试读结束，需要全本PDF请购买 www.ertongbook.com