

魔术师的手

中文 Photoshop 6/FreeHand 10

产品艺术装帧

现场实作



本光盘内容包括：
本版书示例练习中所用
到的源文件及效果图



北京希望电子出版社 总策划
周珂令 编写



北京希望电子出版社
Beijing Hope Electronic Press
www.bhep.com.cn

“九五”国家重点电子出版物规划项目·希望计算机动画教室系列

全彩印刷



魔术师的手

中文 Photoshop 6/FreeHand 10

产品艺术装帧

现场实作



本光盘内容包括：
本版书示例练习中所用
到的源文件及效果图



北京希望电子出版社 总策划
周珂令 编写



北京希望电子出版社
Beijing Hope Electronic Press
www.bhp.com.cn

内 容 简 介

本书是一本讲述如何对产品进行艺术装帧、包装的书。本书的作者是一名曾为多个企业进行广告策划、设计的设计师,他积累了以往的设计经验写成了本书。相信本书能在给读者美好享受的基础上又使你的设计、制作水平再上新台阶。

本书共分8章和1个附录。第一章:蒙娜丽莎、设计师和苹果,重点讲述了计算机制图的优点和当前较为常用的图形图像软件;第二章:点、线、面的世界,主要介绍了平面设计构成的要素及原理,并使用FreeHand 10绘制图案;第三章:绚烂的色彩,引导读者认识色彩并且熟悉色彩的特点以及用FreeHand 10创建和编辑绚丽色彩;第四章:文字的魅力,主要讲解了文字在设计中的运用要素、图案同文字的结合,以及如何在设计作品中运用特殊的字体效果、用FreeHand 10编辑特殊的文字效果;第五章:魔术师的手,作者带你进入虚拟时空、有光的世界,并教你如何表现气氛的烘托与质感;第六章:书籍的装帧设计,重点介绍了书籍的装帧历史、装帧设计概念,制版——印刷——装订,装帧设计实用基础,以及如何使用电脑制作封面;第七章:乡村民谣,本章重点是包装设计要素的介绍,以及如何设计并制作音乐CD包装;第八章:动物的眼睛,主要讲述广告设计包含的内容及创意实例——动物的眼睛;附录中包括以下内容:了解你的电脑,输入、输出设备浅淡,软件使用经验谈及“非常遭遇”。

本书语言通俗简洁,实例典型精美,艺术与技术相结合的示范,边讲边练、讲练结合。

本书可作为产品艺术装帧设计人员,广告设计、制作从业人员的参考书,又可作为美术院校相关专业师生的参考书、社会广告设计培训班学员的教材。

本光盘内容包括:本书示例练习中所用到的源文件及效果图。

系列盘书名 : 特效新概念丛书(4)

盘 书 名 : 魔术师的手——中文Photoshop 6 / FreeHand 10产品艺术装帧现场实作

总 策 划 : 北京希望电子出版社

文 本 著 者 : 周珂令

责 任 编 辑 : 周 艳

CD 制 作 者 : 希望多媒体开发中心

CD 测 试 者 : 希望多媒体测试部

出版、发行者 : 北京希望电子出版社

地 址 : 北京中关村大街26号, 100080

网址: www.bhp.com.cn

E-mail: lwm@hope.com.cn

电话: 010-62562329, 62541992, 62637101, 62637102, 62633308, 62633309

(发行)

010-62613322-215 (门市) 010-62547735 (编辑部)

经 销 : 各地新华书店、软件连锁店

排 版 : 希望图书输出中心

CD 生 产 者 : 北京中新联光盘有限责任公司

文 本 印 刷 者 : 北京广益印刷厂

开本 / 规格 : 787 毫米×1092 毫米 1/16 19.5 印张 370.5 千字 全彩印刷

版次 / 印次 : 2001 年 7 月第 1 版 2001 年 7 月第 1 次印刷

印 数 : 1-7000 册

本 版 号 : ISBN 7-900071-24-5/TP·23

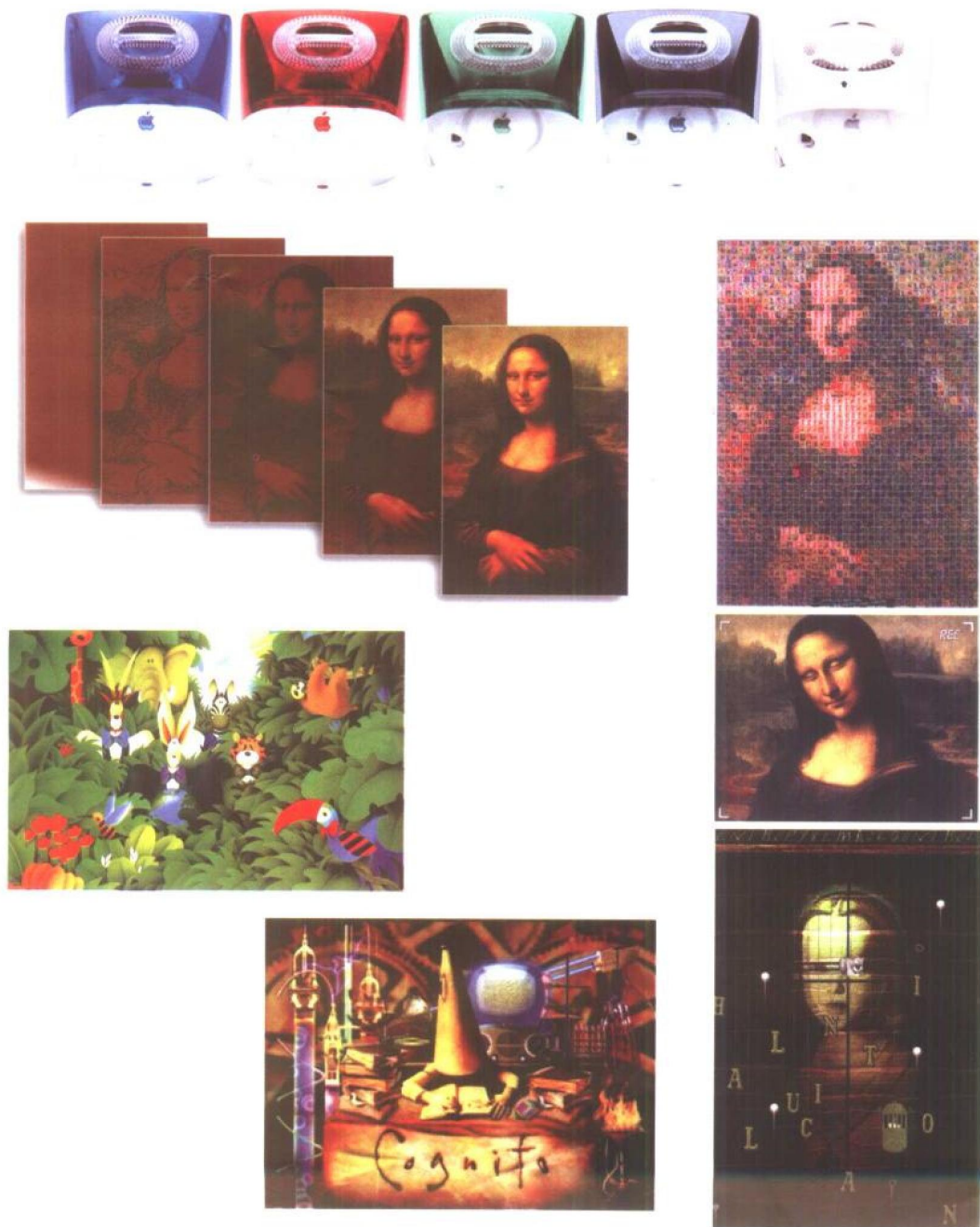
定 价 : 50.00 元(1CD, 含彩色手册一本)

说明: 凡我社光盘配套图书若有缺页、倒页、脱页、自然破损, 本社负责调换。



第1章 蒙娜丽莎、苹果和设计师

电脑在设计领域的应用可以大大的缩短制作时间,节省繁琐过程中的制作经费。所以在充满信息及视觉传达的当今社会,计算机绘图正在扮演其重要的角色。在本章中为读者展现了使用电脑再现《蒙娜丽莎》的制作过程,以及介绍一些图形图像编辑软件,希望通过本章的学习能够使读者对电脑设计产生兴趣。



魔
术
师
的
手

騰龍視覺設計工作室

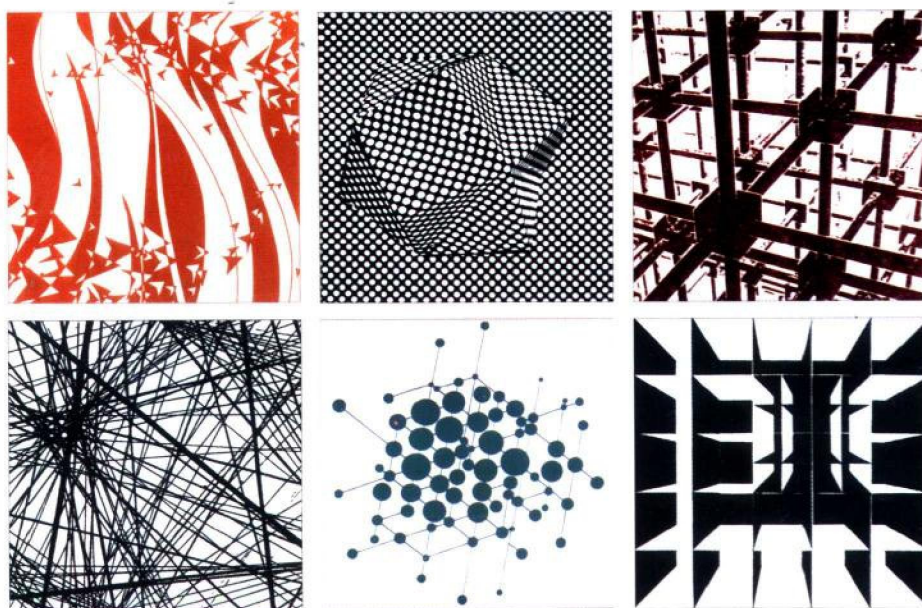
T&L Eyeminded design workshop





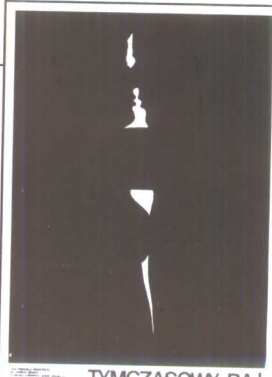
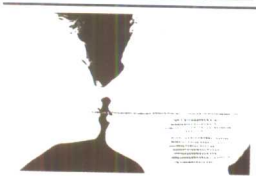
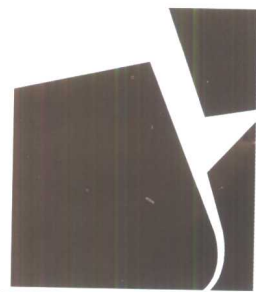
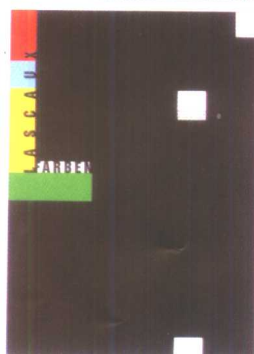
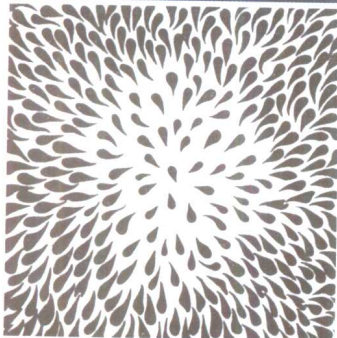
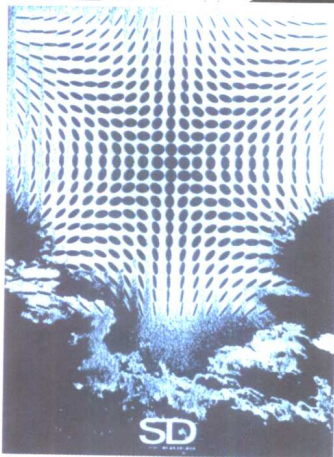
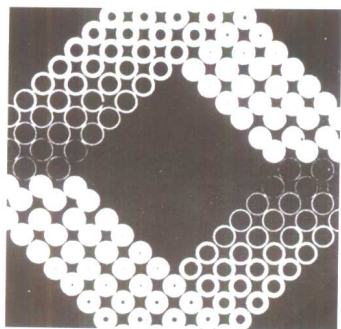
第2章 点、线、面的世界

利用点、线、面在平面上排列组合的构成训练，来培养设计者的形象思维能力和设计创造能力。学习、掌握形式美的法则，提高审美能力，这就是学习平面构成的最终目的。希望你能从这些内容中吸取到有用的知识，形象的、灵活的去思考问题，在“矛盾”中找寻答案。



魔
术
师
的
手





魔术师的手



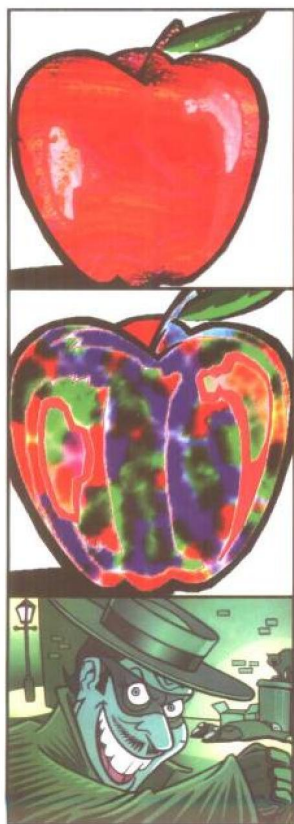
騰龍視覺設計工作室

T&L Eyeminded devise workroom

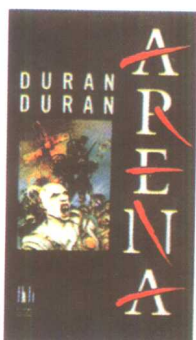
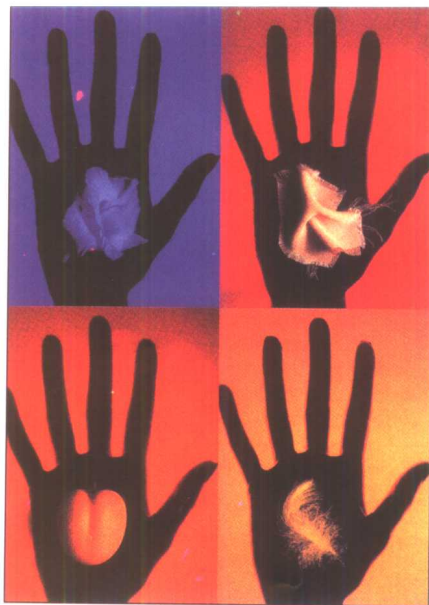


第3章 绚烂的色彩

色彩是造型艺术的重要要素之一，在本章为大家介绍了色彩构成方面的专业知识，以及传统色彩与设计色彩的区别之处。以及如何在设计作品中更好的运用色彩，如何使设计作品中的色彩因素更具说服力。并且在本章的后半部分将向大家演示 FreeHand 10 中的调色和填充方法。



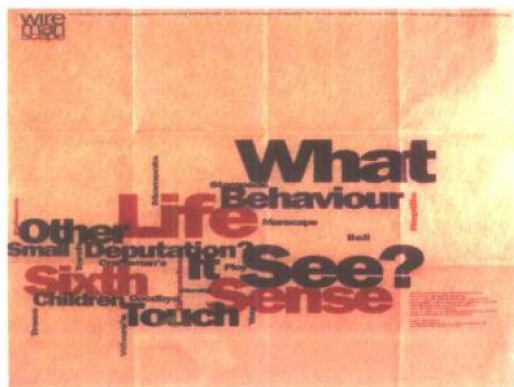
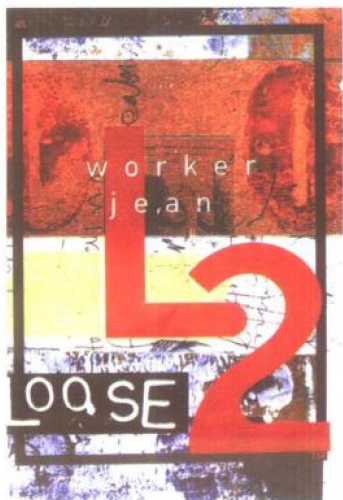
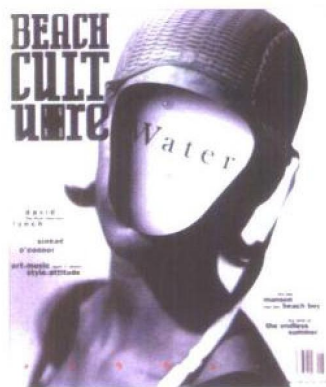
魔
术
师
的
手





第4章 文字的魅力

文字作为人类社会上一种重要的信息传播工具,所取得的功效是显而易见的。在广告设计领域,文字作为设计的因素之一也扮演着重要的角色。在本章中同读者共同探讨了文字在广告设计中的应用,以及详细介绍了Photoshop和FreeHand 在制作特效文字方面的优势。最后配以生动逼真的实例,使读者掌握如何通过软件所提供的相关工具,将独特的设计构思淋漓尽致的展现在公众面前。



魔
术
师
的
手



SPLENDED GLITTERING

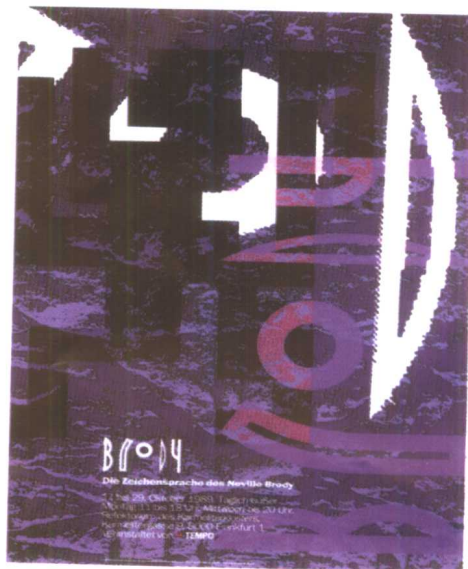
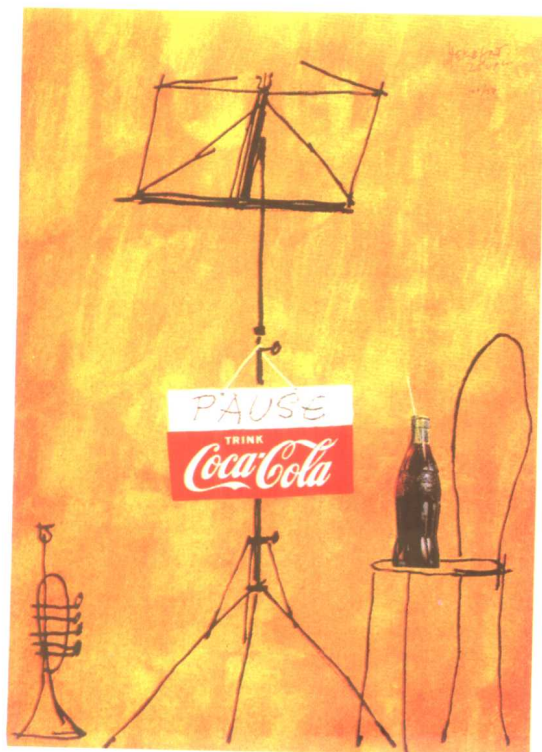
PHOTOGRAPH CONREGA

[illegible]

Pixels



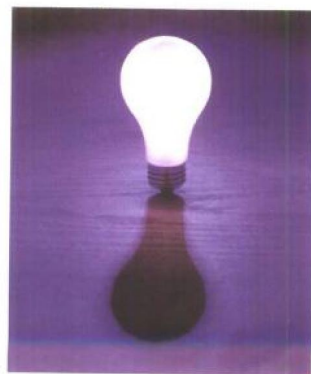
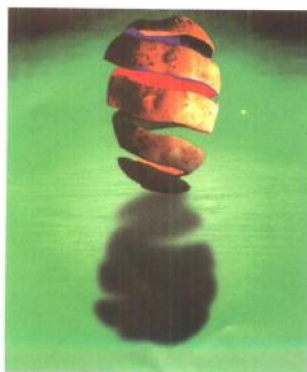
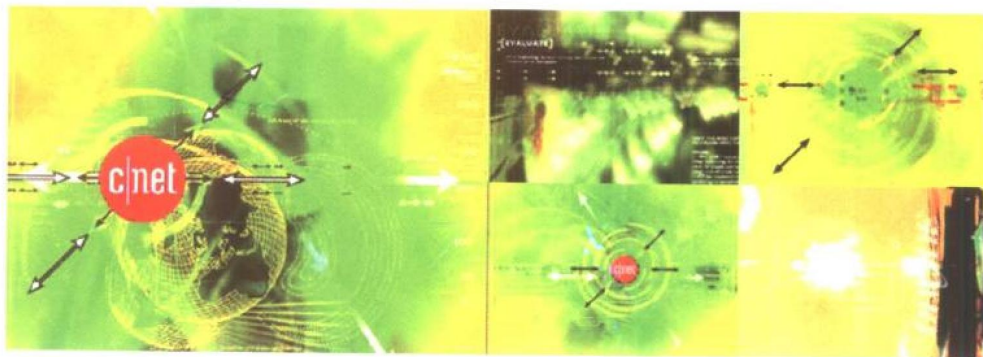
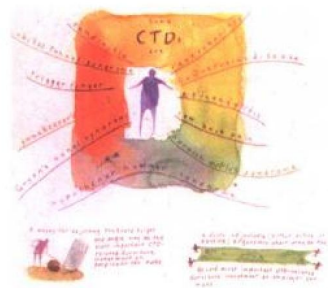
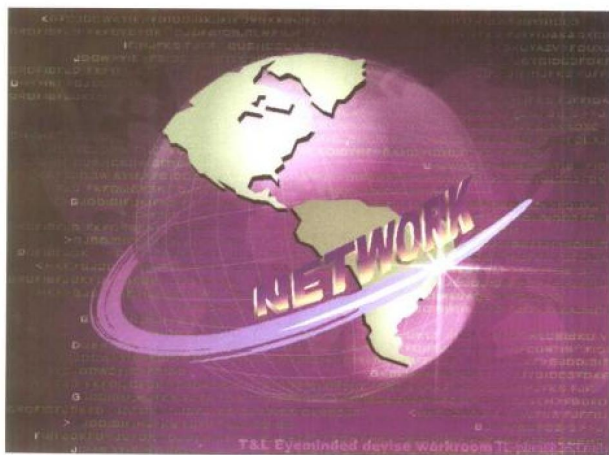
A New Way To Pray



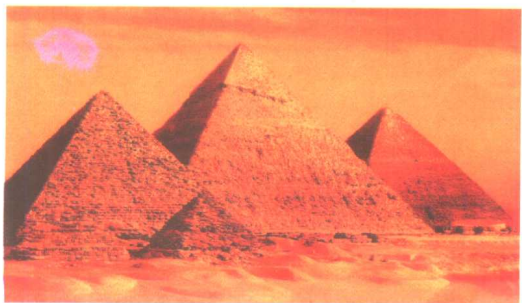
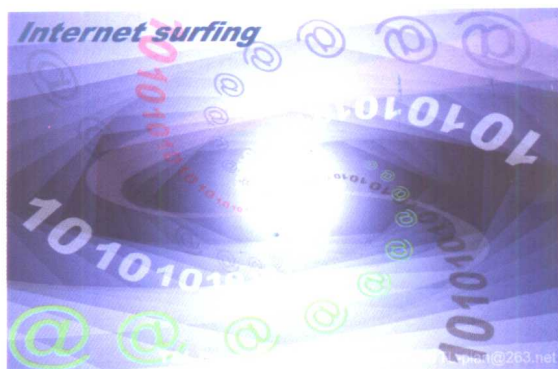
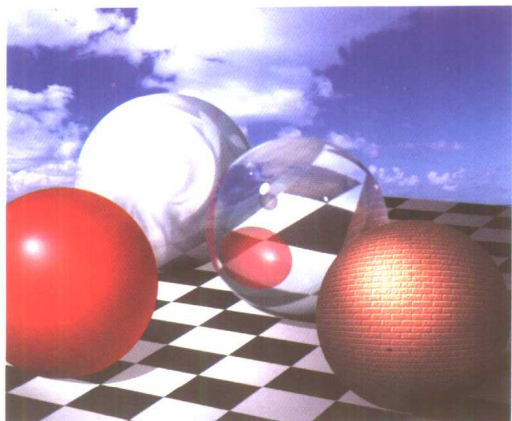


第5章 魔术师的手

我们每个人的意念空间是充满神奇的在本章中我们讨论了 如何获取意念空间中的灵感。并通过三个精彩的创作实例,来逐步讲述了如何制造出光,如何通过光效的运用来烘托气氛,来表现物体的质感。



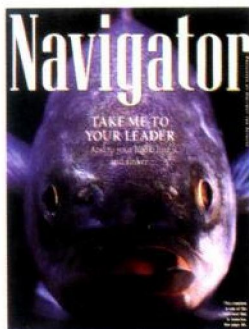
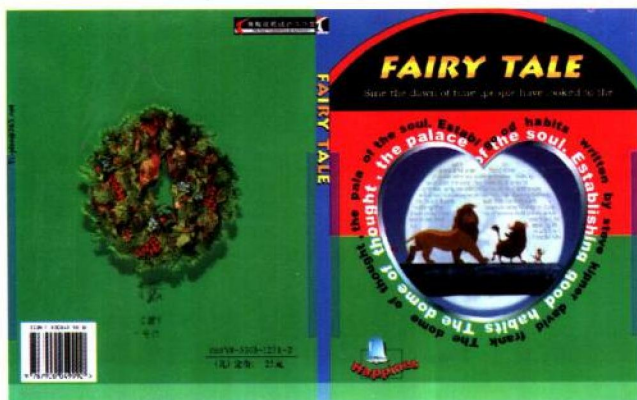
魔
术
师
的
手



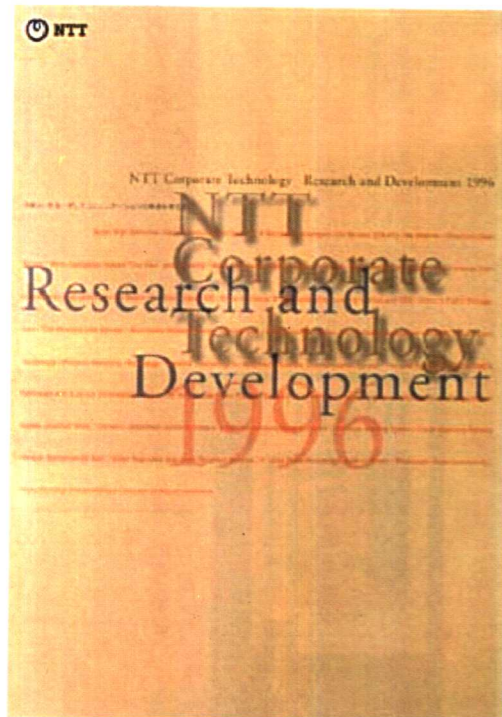
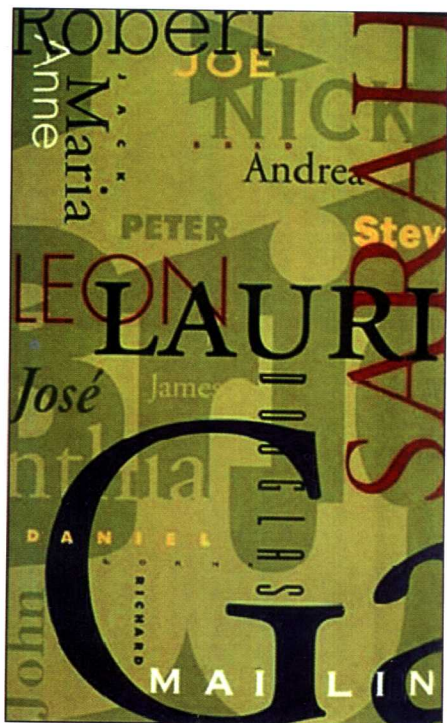
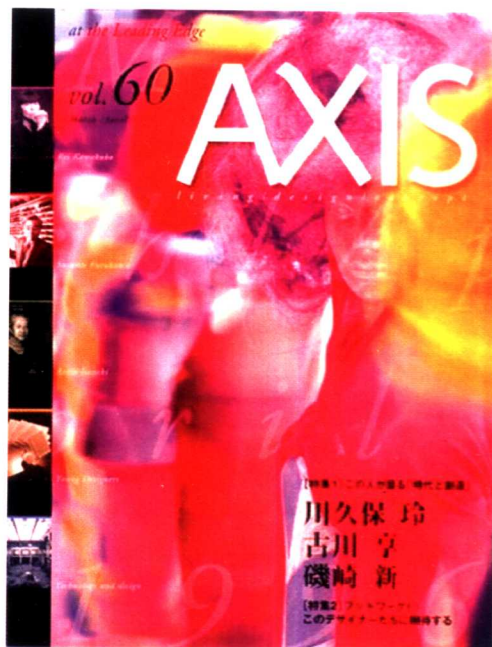
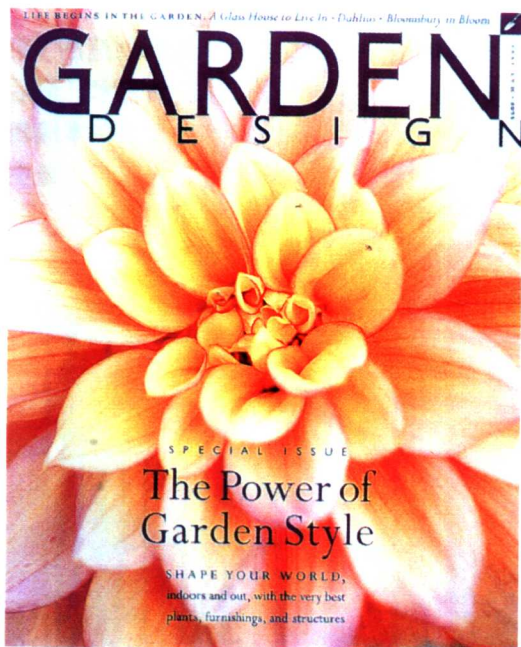


第6章 书籍的装帧设计

装帧设计就是对这个“物质载体”的结构和形态的设计，是人类的智慧所创造的“第二个自然界”。在本章与大家共同探讨了书籍的发展历史，以及装帧设计和装帧艺术。最后我们以一个儿童童话书封设计为例，向大家介绍如何使用 FreeHand 10 中强大的文本编辑功能，以及辅助工具的配合使用，使制图更为精确。Photoshop 的结合使用，完成了矢量图所不能及的逼真阴影效果。



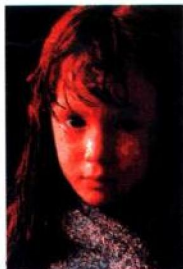
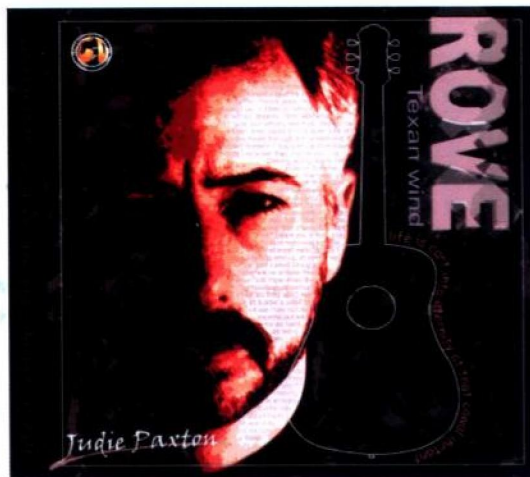
魔
术
师
的
手



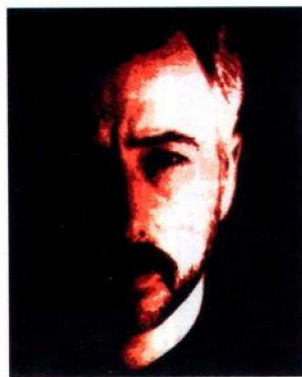


第7章 乡村民谣

在本章内容中，我们将共同探讨在包装设计中所涉及到的各方面知识。并通过一张CD的包装设计实例，向广大读者阐述包装设计的全过程。在实例的演示过程中，还会继续向读者讲述FreeHand 10与Photoshop 6的使用方法和操作技巧，并且在该实例中还会向读者演示一些特效工具的使用方法。



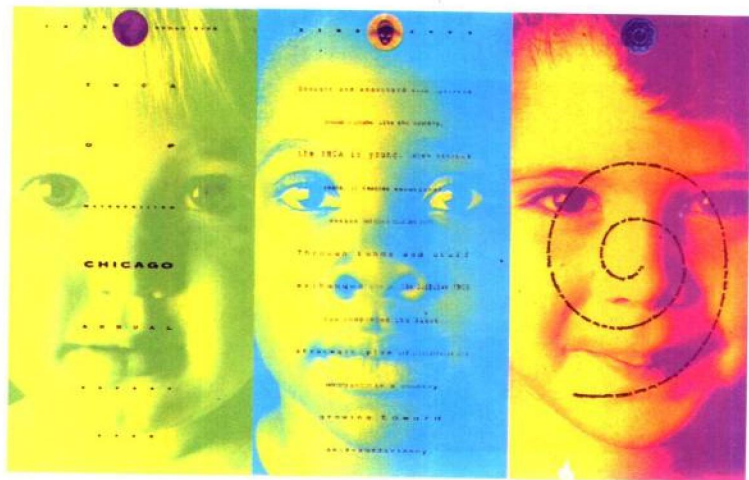
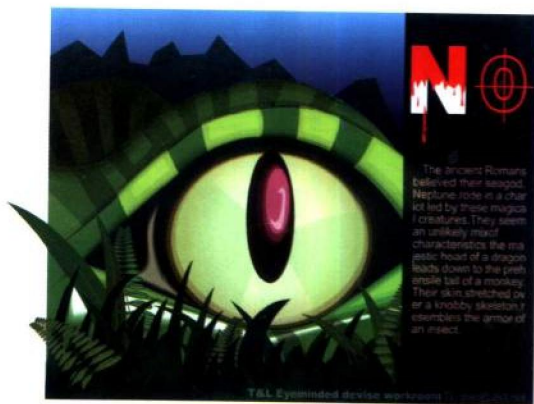
魔
术
师
的
手





第8章 动物的眼睛

“动物的眼睛”是一则公益广告名称。在本章中详细阐述广告设计的构思与创意及色彩的运用，最后将通过这则公益广告创作实例，向读者详讲述使用 FreeHand 10 制作该实例的步骤、技巧和注意事项，以及在 FreeHand 10 中色彩的运用与搭配。



騰龍視覺設計工作室

T&L Eyeminded device workroom