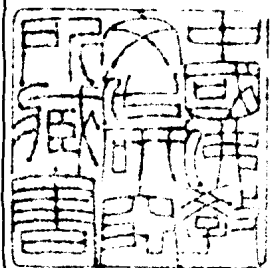


000369

弘法大師  
空海全集

第六卷



筑摩書房

訳注者・解説者（五十音順）

今鷹 真（いまたか まこと）

名古屋大学教授

金岡秀友（かなおか しゅうゆう）

東洋大学教授

金岡照光（かなおか しょうこう）

東洋大学教授

牧尾良海（まきお りょうかい）

大正大学名誉教授

宮坂宥勝（みやざか ゆうしょう）

成田山仏教研究所次席研究員

村岡 空（むらおか くう）

詩人・光明寺住職

山本智教（やまもと ちきょう）

高野山大学教授・高野山霊宝館長

弘法大師空海全集 第六卷

昭和五十九年十一月三十日 初版第一刷発行  
昭和六十二年 一月五日 初版第二刷発行

編者  
弘法大師空海全集  
編輯委員会

京都市東山区東山七条 総本山智積院内  
真言宗智山派

宗祖弘法大師千五百年御遠忌奉修局

代表 高野 一能  
編輯代表 宮坂宥勝

発行者  
布川角左衛門

発行所  
筑摩書房

東京都千代田区神田小川町二ノ八  
郵便番号 一〇一—一九一

電話 東京(29)七六五—(営業)  
東京(29)六七二—(編集)

振替 東京 六一四—一二三  
印刷 株式会社精興社  
製本 株式会社鈴木製本所

落丁・乱丁本はお取替致します

尊賢招歸卷 序

魯龜毛先生論

屢士隱士論

假名乞此論

觀世常賦

生死海賦

夫列飀倏壘之江虎嘯暴  
兩霄霽之待兔誰是以翻  
丹鳳翔必有由疏之希  
龍威像來格是故詩人感  
作宴樂以奏娛意或懷忠  
吟而賦憂心視賢能以馳  
褒讚張懸懸而飛誠誠生  
人有工拙詞有妍蚩曹建之  
詩未免頹頹沈休之筆打  
多病果渡有唐園張文成  
者散場書詞貫續玉筆翻  
奮鳳但恨濫作詞事當矣

膏鳳但恨遊衍澗事曾  
雅詞向卷舒紙柳下興  
臨文味句柔門管動華  
日旌人述睡覺記勝辯  
詭言雲教遺聞彼名尸  
之士拍掌大笑僅對其  
嗾亞之人張口拳聲並  
先人之遺美未足後識  
的余恨高志妙辯矣至  
制亦如歷山登樓若無  
之巧臨江汎海慨然未  
才將詠瀾之青柳蹟之  
之冥中欲賦漣之白雲  
鍾以爲之有荆如足收  
非一二又忽視暴怒之此

## 凡 例

一 本巻には弘法大師空海の著わした詩文類のうち、二十四歳のときの処女作として名高い『三教指帰』三巻、『三教指帰』の別本であり、真蹟が現存する『髣髴指帰』の一部、ならびに、高弟の真済の編集に成る、平安初期のわが国の各分野の情況を生き生きと伝える漢詩文集『性霊集』十巻、以上三篇の訓み下し文に現代口語訳と語注とを収めた。なお、『髣髴指帰』は、『三教指帰』の本文と異なる冒頭の「序」と、末尾の「十韻の詩」の箇所のみを収めた。

一 それぞれの訓み下し文、口語訳、語注の作成にあたっては、長谷宝秀編『弘法大師全集』（増補第三版）を底本としたが、渡辺照宏・宮坂宥勝校注『三教指帰 性霊集』（日本古典文学大系71、岩波書店刊）、勝又俊教編修『弘法大師著作全集』第三巻（山喜房佛書林刊）、坂田光全『性霊集講義』（高野山出版社刊）、『髣髴指帰』真蹟本、その他の諸本をも参照した。

一 本文は二段組みとし、上段に訓み下し文、下段にその口語訳を掲げた。また、『三教指帰』は、本文の構成を分かりやすくする目的で、適宜、本文の内容を分科し、段落を設けた。また『性霊集』は、多くの詩を含む関係上、巻末に本文に対応する原文を収めた。

## 〔訓み下し文〕

一 訓読は底本に付された訓みの他に、右に掲げた諸本の訓みを参照したが、訳者独自の判断によって、訓みを改めたところがある。

一 訓み下し文は、内容に従って適宜改行をほどこし、句読点・並列点（・）を入れて読みやすくした。また、底本で二行割書きとなっている箇所は、へゝを付して小活字で一行に組んだ箇所もある。

一 底本に使用されている古字・略字・俗字などの異体字は、おおむね正字体、もしくは現行の字体に改めた。

〔例〕 沉↓沈 決↓決 踈↓疏 虚↓虚 導↓導 奔↓棄 躰↓体 蕙↓蘊 艾↓父 取↓最  
構↓構

なお、あえて通行の字体に改めなかったものもある。

〔例〕 辯・辨（弁） 龍（竜） 廻（回） 燈（灯） 毗（毘） 慧（恵） 癡（痴） 雙（双） 堯（堯） 遙（遥）

一 訓み下し文のみ、仮名遣いをすべて歴史的仮名遣いとし、難読語、仏教独自の読み方をする言葉をはじめ、漢字にはできるだけ多くのふり仮名をほどこした。

一 漢籍や仏典などの書名には『』を、引用文に相当する個所には「」を付した。

## 〔口語訳〕

一 下段に掲げた口語訳は、上段の訓み下し文と対照しつつ読むことができるよう、できるだけ原文に忠実に、かつ平易な訳をむねとした。

一 訳文中の（ ）は、文意をとりやすくするため、原文に相当するものがない語句を訳者が補ったことを示し、ま

た小さな（ ）で挿入したものは、上の術語に対する簡略な説明である。

- 一 経論の名称や人名は、口語訳では通称に従い、また略称を改めた。

〔訳注〕

- 一 難解な漢語や仏教の専門的な術語には、訓み下し文に指示番号を付して、『三教指帰』は各段落ごとに、『雙磬指帰』はそれぞれの末尾に、『性霊集』は各巻ごとの末尾に一括して注記を掲げた。
- 一 本文中に典拠として出て来る漢籍や仏典などの引用個所については、注記に、漢籍は書名と篇目を、仏典は書名と『大正新脩大藏経』の該当する巻数・頁数・上、中、下段の別を、(大正三九・五七九下)のように表示した。
- 一 本文に出てくる音写語は、注記にその原語(梵語)の音を片仮名書きとローマ字で掲げた。

# 目 次



凡 例 ..... IX

三教指帰 ..... 山本智教 訳注 ..... 三

卷の上 ..... 五

序 ..... 五

亀毛先生論 ..... 一〇

卷の中 ..... 四

虚亡隠士論 ..... 四

卷の下 ..... 三

仮名乞児論 ..... 三

聾瞽指帰 ..... 村岡 空 訳注 ..... 三

序 ..... 二

十韻の詩 ..... 二

遍照發揮性靈集 ..... 一

序 ..... 一

遍照發揮性靈集 卷第一 ..... 今鷹 真 訳注 ..... 一

山に遊びて仙を慕ふ……………二六

秋日神泉苑を観る……………二七

野陸州に贈る歌……………二八

雨を喜ぶ歌……………二九

良相公に贈る詩一首……………三〇

遍照発揮性靈集 卷第二……………三〇

沙門勝道山水を歴て玄珠を瑩くの碑……………三一

大和の州益田の池の碑銘……………三二

遍照発揮性靈集 卷第三……………三三

勅賜の屏風を書し了へて即ち献するの表……………三四

并びに詩……………三五

中寿感興の詩……………三六

百屯の綿と兼ねて七言の詩とを恩賜せら……………三七

遍照発揮性靈集 卷第四……………三八

勅賜の『世説』の屏風書し畢つて献する……………三九

表……………四〇

国家の奉為に修法せんと請ふ表……………四一

山に入る興……………二五

山中に何の樂か有る……………二六

徒に玉を懐く……………二七

蘿皮函の詞……………二八

納涼房にて雲雷を望む……………二九

今鷹 真訳注……………三〇

大唐神都青龍寺故三朝国師灌頂の阿闍梨……………三一

惠果和尚の碑……………三二

今鷹 真訳注……………三三

るるを謝し奉る詩一首……………三四

伴按察平章事の陸府に赴くに贈る詩……………三五

新羅の道者に与ふる詩并びに状……………三六

金岡秀友 訳注……………三七

劉希夷が集を書して献納する表……………三八

雑書迹を奉献する状……………三九

筆を奉献する表……………四〇

裸文を献する表 …………… 二六

小僧都を辞する表 …………… 二六

劉廷芝が集を書して奉献する表 …………… 二六

李邕が真蹟の屏風を進る表 …………… 二六

春宮に筆を献する啓 …………… 二六

大徳如宝が為に招提の封戸を恩賜するを

柑子を献する表 …………… 二六

謝し奉る表 …………… 二六

梵字并びに雑文を献する表 …………… 二六

真能が右將軍に与ふるが為の啓 …………… 二六

元興寺の僧中環が罪を赦されんことを請

酒人の内公主が為の遺言 …………… 二六

ふ表 …………… 二六

藤の真川が淨豊を挙するが為の啓 …………… 二六

天長皇帝の即位を賀し奉る表 …………… 二六

人の官を求むるが為の啓 …………… 二六

遍照發揮性靈集 卷第五 …………… 二六

大使、福州の觀察使に与ふるが為の書 …………… 二六

本国の使に与へて共に帰らんと請ふ啓 …………… 二六

福州の觀察使に与へて入京する啓 …………… 二六

青龍の和尚に衲の袈裟を献する状 …………… 二六

越州の節度使に与へて内外の経書を求む

橘学生、本国の使に与ふるが為の啓 …………… 二六

る啓 …………… 二六

藤大使、渤海の王子に与ふるが為の書 …………… 二六

遍照發揮性靈集 卷第六 …………… 二六

桓武皇帝の奉為に太上御書の金字の法華

場の支具を捨てて橘寺に入る願文 …………… 二六

を講ずる達囀 …………… 二六

天長皇帝、大極殿に於て百僧を屈して禱

天長皇帝、故中務卿親王の為に田及び道

する願文 …………… 二六

右將軍良納言、開府儀同三司左僕射の為

文 闕 ..... 三六

に大祥の齋を設くる願文 ..... 三六

式部笠丞が為の願文 ..... 三六

東太上天、故中務卿親王の為に檀像を造刻

藤中納言大使の為の願文 ..... 三五

する願文 ..... 三五

藤大使亡児の為の願文 ..... 三五

藤大使中納言、亡児の為に齋を設くる願

遍照發揮性靈集 卷第七

金岡照光 訳注 ..... 三七

四恩の奉為に二部の大曼荼羅を造る願文

前の清丹州の亡妻の為の達嚩 ..... 三五

..... 三六

平城の東大寺にして三宝を供する願文 ..... 三五

故の藤中納言の為に十七尊の像を造り奉

荒城大夫、幡の上の仏像を造り奉る願文

る願文 ..... 三三

..... 三六

笠大夫、先妣の奉為に大曼荼羅を造り奉

智識の華嚴会の為の願文 ..... 三九

る願文 ..... 三五

葛木の參軍、先考の忌齋を設くる願文 ..... 四一

僧壽勢、先師が為に忌日に料物を入れる

管平章事の為の願文 ..... 四四

願文 ..... 三九

田の少式が先妣の忌齋を設くるが為の願

和氣の夫人、法花寺にして千燈料を入れ

文 ..... 四八

奉る願文 ..... 三三

統遍照發揮性靈集補闕鈔 卷第八

金岡照光 訳注 ..... 四八

大夫笠左衛佐、亡室の為に大日の槓像を

造る願文 …………… 四〇

藤左近将監、先妣の為に三七の齋を設く

る願文 …………… 四一

播州の和判官が攘災の願文 …………… 四二

林学生の先考妣の忌日に仏を造り僧に飯

するの願文 …………… 四三

弟子の僧真体、亡妹の七七の齋を設け、

并びに伝燈の料田を奉入するが為の願

文 …………… 四四

弟子の僧真境が亡考の七七の齋を設くる

が為の願文 …………… 四五

招提寺の達嚨の文 …………… 四六

亡弟子智泉が為の達嚨の文 …………… 四七

弟子求寂真際が冥扉に入るが為の達嚨の

文 …………… 四八

孝子、先妣の周忌の為に両部の曼荼羅

『大日経』を函写し供養して講説する

表白の文 …………… 五二

忠延師が先妣の為に『理趣経』を講ずる

表白文 …………… 五三

三島の大夫、亡ぜし息女の為に『法華経』

を写経し供養し講説する表白文 …………… 五五

仏経を講演して四恩の徳を報ずる表白 …… 五六

先師の為に『梵網経』を講釈する表白 …… 五七

有る人、先舅の為に法事を修する願文 …… 五八

和尚、皇帝を祈りたてまつらんが奉為に

『大般若経』を転読する願文 …………… 五九

有る人、亡親の為に法事を修する願文 …… 六一

有る人、先師の為に法事を修する願文 …… 六二

公家の仁王講を修せらるる表白 …………… 六三

高野山万燈会の願文 …………… 六四

勸進して仏塔を造り奉る知識の書 …………… 六五

統遍照発揮性靈集補闕鈔 卷第九 ..... 牧尾良海 訳注 ..... 六九九

宮中真言院の正月の御修法の奏状 ..... 五〇〇  
請け乞はせらるる表 ..... 六〇一

弘仁天皇の御厄を祈誓する表 ..... 五〇二  
高野の四至の啓白の文 ..... 六〇三

玄寶法師に贈する勅書 ..... 五〇三  
鐘の知識を勧め唱ふる文 ..... 六〇五

大僧都空海、疾に嬰つて上表して職を辞  
する奏状 ..... 五〇四  
紀伊国伊都郡高野寺の鐘の知識の文 ..... 六〇六

諸の有縁の衆を勧めて秘密藏の法を写し  
する奏状 ..... 五〇五

勅答 ..... 五〇五  
奉る応き文 ..... 六〇七

東寺の塔を造り奉る材木を曳き運ぶ勸進  
の表 ..... 五〇六  
高野建立の初の結界の時の啓白の文 ..... 六〇三

永忠和尚、少僧都を辞する表 ..... 五〇九  
高野山に壇場を建立して結界する啓白の  
文 ..... 六〇五

永忠僧都少僧都を辞する表の勅答 ..... 六一〇  
高雄の山寺に三綱を扱ひ任ずるの書 ..... 六一七

紀伊国伊都郡高野の峯に於て入定の処を  
する表 ..... 六一〇  
文 ..... 六一五

統遍照発揮性靈集補闕鈔 卷第十 ..... 牧尾良海 訳注 ..... 六一七

綜藝種智院の式 ..... 六一七  
秋の日、僧正大師を賀し奉る詩 ..... 六一二

故の贈僧正勤操大徳の影の讚 ..... 六一五  
泰範、叡山の澄和尚に答するが為の啓書 ..... 六一二

暮秋に元興の僧正大徳の八十を賀する詩 ..... 六一六  
叡山の澄法師、『理趣釈経』を求むるに ..... 六一八

..... 六一六

..... 六一六

..... 六一六

答する書 ..... 六七

還俗の人を見て作す ..... 六八

後夜に仏法僧の鳥を聞く ..... 六九

十喩を詠する詩 ..... 七〇

性霊集 原文 ..... 七二

解説 ..... 七三

第六卷 詩文篇二



