

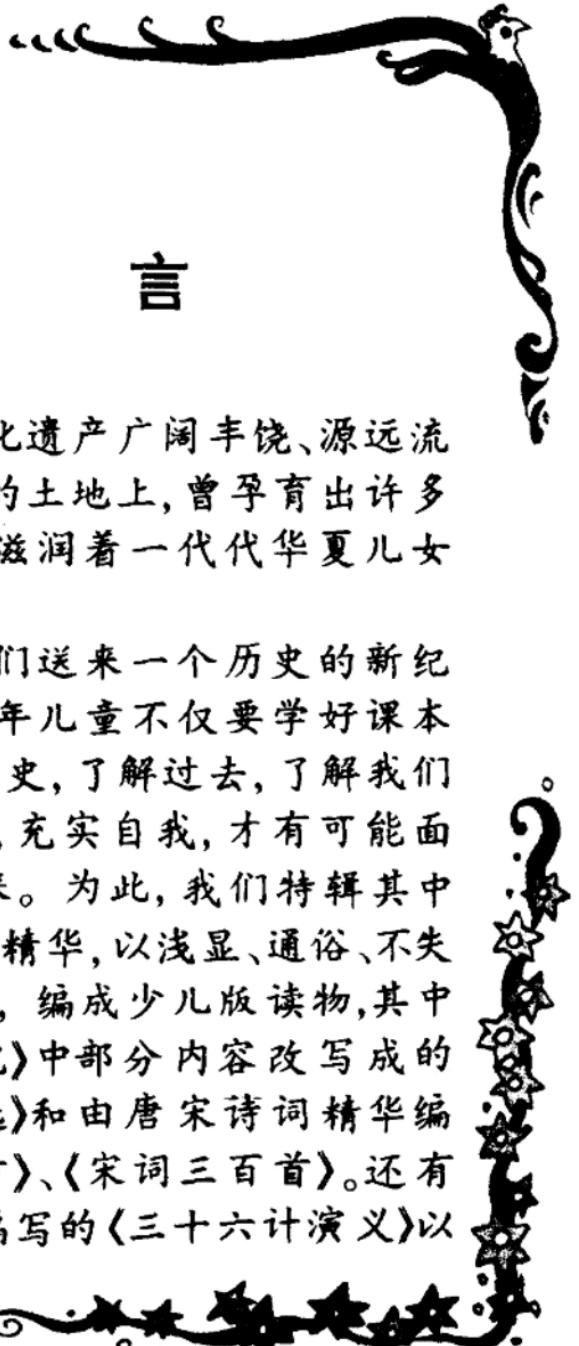
史记故事

插图白话文

中国古典文学袖珍阅读文库



陕西人民美术出版社



前　　言

中华民族文化遗产广阔丰饶、源远流长。在这块厚重的土地上，曾孕育出许多不朽之作，营养、滋润着一代代华夏儿女健康成长。

新千年给我们送来一个历史的新纪元。新世纪的少年儿童不仅要学好课本知识，还要了解历史，了解过去，了解我们祖先的光辉业绩，充实自我，才有可能面对现实，展望未来。为此，我们特辑其中国古典文学部分精华，以浅显、通俗、不失原著风格的语言，编成少儿版读物，其中包括：根据《史记》中部分内容改写成的《史记故事精选》和由唐宋诗词精华编辑的《唐诗三百首》、《宋词三百首》。还有根据古代战争编写的《三十六计演义》以

及明清时期的四大名著编写的简写本《三国演义》、《西游记》、《水浒传》和《红楼梦》等精品之作。作为新世纪的一份薄礼，奉献给广大少年儿童朋友们，为他们提供必要的精神食粮，丰富课外生活，以利于他们多方面汲取营养，全方位健康成长。这就是我们编写这一系列读物的初衷。

《中国古典文学名著袖珍阅读文库》在整个编写过程中，得到了长期从事教育事业的专家、学者、师长的悉心指导和大力协助，在此我们谨向他们致以衷心的感谢。

由于编者的水平有限，难免出现疏漏或失误，望广大同仁、小读者及家长朋友们及时指正并提出宝贵意见，以便于我们改进工作，提高水准，编出更好、更多的少儿读物，这就是我们的心愿。



导 读

《史记》是我国第一部通史，列二十四史之首。它自轩辕氏（黄帝）记起，一直写到汉武帝时期，将公元以前三千多年的历史，比较简要、系统、完整地加以介绍，是一部规模宏大、脉络清晰的历史巨著。

《史记》又称《太史公书》、《太史公记》，它采用纪传体，包含本纪、表、书、世家、列传五种体例，共计一百三十篇，五十二万六千五百字。它的思想体系博大精深，所载历史变迁、阶级斗争和人物事迹内容丰富、生动详实，波澜壮阔，可谓一部无所不包的百科史书。

《史记》既是历史，又是文学，鲁迅曾将它誉为“史家之绝唱、无韵之离骚”。《史记》中的人物故事非常丰富，上有王侯将相，下有平民百姓、一般官吏、军事奇才、商人隐士、名医优伶、刺客游



侠等，无奇不有，人物个性鲜明，写作手法生动
观，十分难能可贵。本书编译了其中一部分人
故事，在尽量尊重原著和历史真实的基础上，
重突出故事的生动性和易读性。希望以比较
练、明快的文字，让更多的读者，特别是青少
朋友，能在《史记》这片浩瀚的海洋里畅游，从
感受我国古代文化和民族历史的精深与悠远
从中汲取中华民族历史文化、优秀传统的积
向上、拼搏进取的养料的目的，从而帮助朋友
更好地增长见闻，自强自励、健康成长。

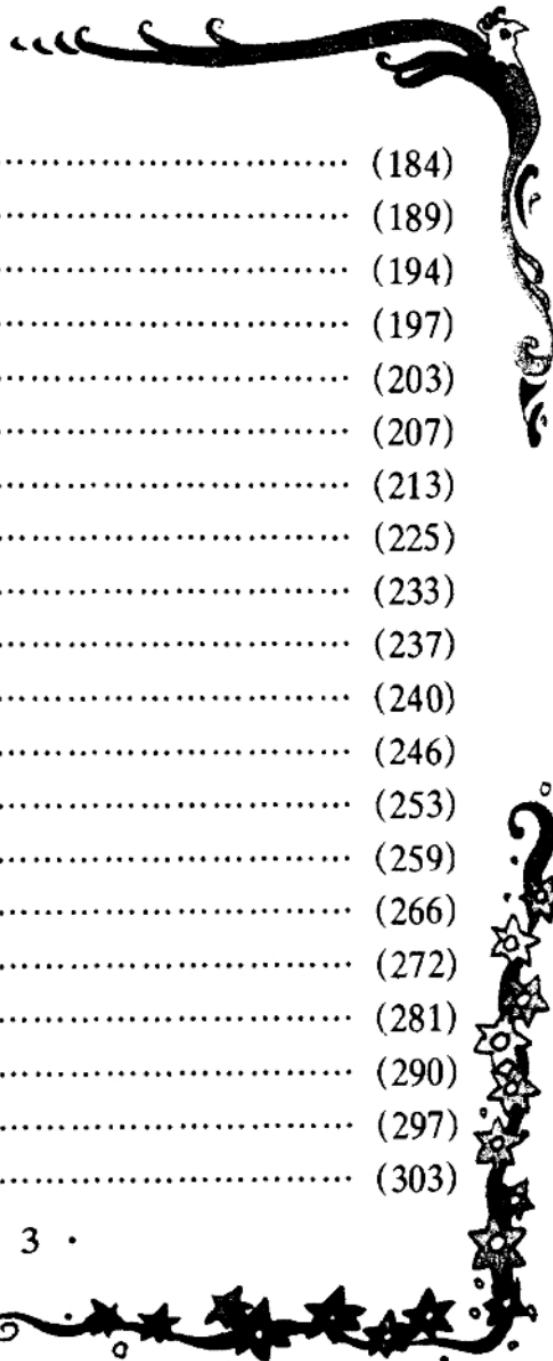


目 录

三皇五帝是谁	(1)
黄帝的故事	(7)
仓颉造字的传说	(11)
蚕神嫘祖的故事	(14)
帝尧选贤的故事	(17)
大禹治水的故事	(23)
武王伐纣的故事	(28)
姜子牙的故事	(34)
褒姒的传说	(39)
烽火戏诸侯	(44)
伯夷、叔齐的故事	(48)
荆轲刺秦王的故事	(53)
焚书坑儒的故事	(65)



指鹿为马的故事	(70)
鸿 门 宴	(77)
缇萦救父的故事	(86)
退避三舍的故事	(90)
介子推的故事	(97)
勾践卧薪尝胆的故事	(103)
“陶朱公”范蠡的故事	(108)
触龙说赵太后	(113)
李克善谏的故事	(119)
西门豹的故事	(124)
陈胜、吴广的故事	(133)
张良拜师的故事	(139)
张良计封雍齿	(144)
管仲与鲍叔牙	(149)
管仲治国的故事	(154)
晏子的故事	(158)
孔子周游列国的故事	(164)
孔子与《春秋》	(173)
颜回的故事	(177)
子路的故事	(181)



子贡的故事	(184)
老子与庄子的故事	(189)
韩非著书的故事	(194)
穰苴的故事	(197)
孙子巧练女兵	(203)
孙膑智斗庞涓	(207)
伍子胥的故事	(213)
商鞅变法的故事	(225)
庄王葬马的故事	(233)
优孟仿相救子的故事	(237)
田单与火牛阵	(240)
苏秦的故事	(246)
鸡鸣狗盗的故事	(253)
冯谖与孟尝君	(259)
毛遂自荐的故事	(266)
信陵君窃符救赵	(272)
春申君的故事	(281)
完璧归赵的故事	(290)
将相和的故事	(297)
纸上谈兵的故事	(303)

屈原的故事	(308)
豫让的故事	(313)
萧何月下追韩信	(319)
神医扁鹊的故事	(326)
飞将军李广的故事	(333)
周亚夫与细柳营	(340)
张释之依法断案的故事	(346)
司马相如与卓文君	(352)
张骞通西域的故事	(358)
冒顿单于的故事	(363)
司马迁发愤写《史记》	(369)



三皇五帝是谁

三皇就是伏羲(xī)氏、神农氏(炎帝)和轩辕氏(黄帝),五帝就是少昊、高阳、高辛、陶唐和有虞(yú)。

伏羲氏相传是八卦的创始人。八卦就是乾、坤、震、巽、坎、离、艮、兑,这八个字最初被伏羲氏用八个符号表示,分别象征着天、地、雷、风、水、火、山、泽八种自然现象。据现在的推测,伏羲氏创造和使用八卦,主要是传播他的思想。从这个意义上讲,八卦可以说是我国最早的文字了,而文字的发明被认为 是人类文明的开始。所以,伏羲氏创立八卦可以说是我们华夏文明的起源。

神农氏又称炎帝,他是我们中国最早教人们制造农耕用具,倡导发展农业的人,人们

尊他为“农神”，因此后人称他为神农氏。神农氏相传在位一百四十年，传八世，是个十分了不起的人物。他不但亲自教人耕田种地，创制出许多实用的农耕用具，使人们逐渐掌握了种庄稼的技能，摆脱了人类靠野菜、野果充饥的原始状态，使人们有了较为充足的粮食和蔬菜，还自己尝百草、写药方，治疗民疾。相传，神农氏有一条神鞭，用鞭子抽打百草，就可以知道草的药性、毒性。但是按照《史记》的记载，他是尝遍百草才知道百草的特性的，而且《神农百草方》就是经神农氏尝草识性而写成的，它流传至今仍有一定的药用价值。不仅如此，神农氏还是第一个教人们开设市场做生意的人。因此，他不仅是“农神”，也是“医神”，更是“商神”。

轩辕氏就是黄帝。根据“五行”（即金、木、水、火、土）的说法，神农氏即炎帝“以火德王”，属火相，所以后人称他“炎帝”；而黄帝“以土德王”，属土相，土的颜色是黄的，所以后人称他“黄帝”。黄帝时代，是中华民族各



项发明创造的重要时代，建屋筑房、打制车船、养蚕抽丝、发明文字，使得生产力大为发展。为了争夺土地、人口、财富，各部落之间爆发战争，黄帝和炎帝本是同父异母的兄弟，分别为姬姓、姜姓部落的首领，他们之间也发生了战争，最后黄帝胜利了，成为统领中华民族的第一人，中华民族称自己为炎黄子孙就由此而来。

古代学者对“五帝”有两种说法。一种说法根据“五行”先后排列而定：因为少昊五行属金，排在了他父亲黄帝（属土）的前面，有所冲突，所以认为五帝应为黄帝、高阳、高辛、放勋、虞舜；而另一种说法则以历史先后为顺排列，认为五帝就是少昊、高阳、高辛、放勋、虞舜。《史记》的作者司马迁就持第一种说法。

按照《史记》的记载，黄帝娶了嫫（léi）祖为妻，嫫祖生了两个儿子，一个叫玄嚣，一个叫昌意，两个人后来都各得天下，史书上说，玄嚣就是少昊，他继承黄帝的皇位当了国王，但因为他五行属“金”，次序排在父亲黄帝的前

面，所以史书中都不提他。黄帝的儿子昌意娶了蜀山氏的女儿昌仆，生了个儿子叫高阳，高阳性情温厚，为人贤德。黄帝死后，他的孙子高阳即位，称帝颛(zhuān)顼(xū)。

帝颛顼高阳死后，他的儿子穷蝉没有即位，而同为一族的玄嚣的孙子高辛，因为生性聪慧、仁厚而得以即位，称为帝喾(kù)，帝喾在位期间国泰民安，风调雨顺。

高辛娶了两个妻子，一个是陈锋氏的女儿，她生了一个儿子叫放勋；另一个妻子是訾(zī)氏的女儿，她生了一个儿子叫挚，挚是放勋的哥哥。高辛死后，挚曾先代其位，但他治理无道，于是弟弟放勋便重新即位，放勋就是帝尧。帝尧以仁治天下，他知书达理，富而不骄，是有道的明君，百姓十分爱戴他。

帝尧在位时为选择贤德的人继承帝位，费了很大的功夫。他没有选择自己的儿子丹朱继承帝位，而是征求手下官员的意见。在官员们的推荐下，帝尧选择了民间以孝贤而闻名的虞舜继承了王位。

三皇五帝，虽然都是帝王，可是他们为了治理好国家都做出了很大的努力，他们都是十分贤明的人。特别是尧和舜，不仅自己贤明，还选择贤明的人继承王位，他们为民着想，以国为重的思想和做法，在当时十分难能可贵，对于我们今天治理国家，特别是选贤任能、培养干部方面来说也仍有借鉴意义。



黃帝的故事

我们大家都知道，中国人的祖先是黃帝，可是黃帝到底是什么人呢？有很多人都不清楚。

黃帝姓公孙，名轩辕，是少典国君的儿子，后人因为尊敬他，尊称他为黃帝。

传说，有一天，黃帝的母亲到祁的野外去散步，忽然看见有一道闪电绕着北斗星，她受到感动就怀孕了，二十四个月之后，才生下黃帝。黃帝生在寿丘（今山东省曲阜县附近），长在姬水，住在轩辕之丘，于是就以轩辕为名，也以它为号。因此黃帝原名公孙轩辕，后来改为“姬轩辕”。

黃帝生来聪慧，机智过人，他不仅有文才，有高尚的品德，而且从小习武，练就一身



