

课堂
教学
设计
丛书

根据最新版九年义务教育教材编

XIAOXUE YUWEN JIAOAN

小学语文 教案

KETANG JIAOXUE SHEJI CONGSHU

主编 朱炳昌

五年级·上



3.203

北京师范大学出版社



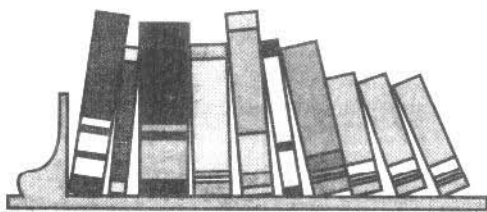
481
课堂教学设计丛书

小学语文教案

五年级·上·

主 编 朱炳昌

副主编 许培军



北京师范大学出版社

· 北京 ·

图书在版编目(CIP)数据

小学语文教案:五年级 (上)/朱炳昌主编. -北京:北京师范大学出版社,1999.9
(课堂教学设计丛书)
ISBN 7-303-00610-9

I.小… II.朱… III.语文课-小学-教案(教育) IV.
G623.202

中国版本图书馆 CIP 数据核字(1999)第 36051 号

北京师范大学出版社出版发行
(北京新街口外大街 19 号 邮政编码:100875)

出版人:常汝吉

丰润县印刷有限公司印刷 全国新华书店经销
开本:787mm×1 092mm 1/16 印张:13.5·字数:339 千字
1999 年 9 月第 1 版 1999 年 9 月第 1 次印刷
印数:1~31 000 定价:18.50 元

看图学文

1 小 站

教学目标

1. 认真观察图画，理解课文内容，学习小站工作人员全心全意为旅客服务的精神。
2. 学习作者细致观察和具体描写事物特点的方法。
3. 学习本课生字、新词，练习用“一尘不染”、“竞赛”造句。
4. 有感情地朗读课文。

教学重点

学习作者细致观察和具体描写事物特点的方法。

教学难点

认真观察图画，通过理解重点词语，了解小站的特点，学习小站工作人员全心全意为旅客服务的精神。

教学时间 二课时

教学设计

第一课时

一、教学目标

- (一) 学习生字新词，理解重点词语。
- (二) 按一定顺序观察图画，体会小站“小”和“美”的特点。
- (三) 初读课文，给课文分段，概括段意。

二、教学重点、难点

按一定顺序观察图画，体会小站“小”和“美”的特点。

三、教学过程

(一) 介绍“小站”。

我国铁路线纵横交错，遍布东西南北，火车站有成百上千，数不胜数。火车站因容纳旅客的数量和火车进出的情况不同分为特等车站、一等车站、二等车站、三等车站和四等车站。首都北京火车站是特等车站，而我们书中这幅画上的车站属于四等车站，因此称为“小站”。

老师范读课文。

(二) 学习生字。

1. 填写生字表。

生字	音序	音节	部首	再查几画	结构	字义	组词
驰	C	chí	马	3	左右	跑得快	疾驰
栅	Z	zhà	木	5	左右	栅栏	栅栏
崖	Y	yá	山	8	上下	高山陡峭的边沿	山崖
榜	B	bǎng	木	10	左右	张贴的名单	光荣榜
竞	J	jìng	立	5	上下	比赛	竞赛
嗡	W	wēng	口	10	左右	象声词	嗡嗡响
啸	X	xiào	口	8	左右	拉长声音叫	长啸
秃	T	tū	禾	2	上下	树木没有枝叶 山没有树木	光秃秃

2. 指导学生读准字音。

生字中有些字读音比较特殊，教师要注意指导学生读准字音，以便准确地理解词语。

如：“驰”、“栅”都是翘舌音，舌尖要微微上翘；

“榜”、“竞”、“嗡”都是后鼻音，注意不要吃音。

另外还有一些字容易读错，教师可以采用投影片以帮助学生正音：

一刹那	{ shà chà ✓	立即	{ jí ✓ jì	疾驰	{ jí jì ✓
宁要	{ níng nìng ✓	摘要	{ zhāi ✓ zhài	栅栏	{ zhà ✓ shàn

3. 课堂讨论识字方法。

在填写生字表格、读准字音的基础上，师生共同讨论识记生字的方法。

比如：驰、栅、榜、嗡、啸几个字，都是左右结构，我们用手盖上偏旁，剩下部分也是一个完整的字，这些字都是熟字，比较容易记住，同时也容易记住整个字。

另外，还可以根据字义记字形。

比如：“驰”是跑得快的意思，“马”跑得快，由此联想到这个字。

有些字写时容易多笔画或少笔画，教师要提醒同学注意：

“秃”字下面是“儿”，写成“儿”就错了。

“染”字右上角是“九”，不能写成“丸”。

4. 辨字组词练习。

形状相近的字容易相混，教师可以把这些字放在一起，请同学们辨认并组词。

秃（光秃秃） 嗡（嗡嗡叫）

秀（优秀） 翁（主人翁）

竞（竞赛） 箩（箩筐）

竟（毕竟） 萝（萝卜）

榜（光荣榜） 崖（山崖）

傍（傍晚） 岸（海岸）

驰（疾驰） 啸（呼啸）

弛（松弛） 肃（严肃）

（三）解释词语，理解重点词义。

1. 指导学生画出不理解的词语质疑。

2. 查字典理解词义。

疾驰：（车、马等）跑得很快。疾，速度快。驰，快跑。

设计：根据一定目的要求，预先制定方法、图样等。

长啸：拉长声音叫。

一尘不染：非常干净，一点灰尘都没有。尘，尘土。染，污染。

栅栏：用铁条、木条等做成的类似篱笆而较坚固的围墙。

竞赛：互相比赛，争取优胜。

征途：远行的路途。

月台：火车站上下旅客的站台。

字典上对词语的解释有时与课文内容不是很贴切，学生不容易明白，还要具体情况具体分析。

3. 联系上下文或生活实际理解重点词语。

高年级学生已经具备了基本的生活经验，因此有许多词语用打比方的方法来讲解，或用实物比较，更利于学生理解。

比如：“竞赛”一词无论是“竞”，还是“赛”，都有比赛、竞争的意思。文中写小站在“241天安全无事故”这样一种活动中获得“优胜者”是光荣的，但优胜者毕竟是少数。因此，“241天安全无事故”活动本身就是竞赛。

“一尘不染”这个词比较好讲解，生活中随处可见。在课堂上，教师可以拿一块白布，没有一点灰尘或污点，很干净，然后再随便将带颜色的粉笔末放上一点。前后两种情况请同学们分辨，哪种情况是“一尘不染”？同学们会肯定地判定前一种情况是“一尘不染”，很干净，一点灰尘都没有。由此还会联想到小站工作人员认真工作，使小站如此洁净、美丽。

“长啸”泛指拉长声音大叫或尖叫，课文中特指火车鸣笛发出的声音。

4. 辨析词义，做填空练习。

近义词：

疾驰 ——（飞驰） 记录 ——（记载） 优胜 ——（优秀）

征途 ——（征程） 灿烂 ——（烂漫） 温暖 ——（暖和）

反义词：

宁静 ——（喧闹） 活泼 ——（呆板） 温暖 ——（寒冷）

（四）指导学生观察画面，体会小站的特点。

课文内容和图画基本相符，细心观察图画有利于学生理解课文。教师可指导学生按照由大到小，由中间到两边的顺序观察画面。

首先对画面有一个整体感觉：这是一个北方山区的小站。画面中间是一座红瓦灰墙的房子，屋顶上有一个铁路标记及车站站名“松岭”；左边是一个布告栏，旁边是一块小黑板，出站口贴着一张宣传画；房屋门前的空地上是一个小喷水池，造型很别致；房屋后面有整齐的栅栏；月台两头几株杏树花开得正红；几位旅客在歇息，两位工作人员在交谈；远处是高山。

通过观察，让学生谈谈对画面的感受。学生可能会从不同的角度，不同的侧重点来谈，这

个问题答案可能很多。

比如：太小了、很安静、很干净、山区车站、美丽、好看、安排得细致、周到等。

教师要在同学们讨论发言的基础上，有重点地指导、归纳，为进一步讲解课文做铺垫。

小站的特点一是“小”，二是“美”。请同学们根据这两个特点再一次看画面，想象小站的真模样。

看图学文的特点是图文并茂，学生在仔细观察的基础上学习课文，更易理解课文内容，体会中心思想。

(五) 在分析画面的基础上，引导学生朗读课文，给课文分段。

1. 找同学按自然段朗读课文，组织讨论自然段内容。

第1自然段：快车疾驰而过，看不清站名。车站小。

第2自然段：月台上的布置。

第3自然段：月台中间的喷水池。

第4自然段：月台两头的杏树。

第5自然段：设备简陋，火车正点。

第6自然段：给旅客带来温暖的春意。

2. 根据各自然段的内容引导学生给课文分段，并概括段意。

(1) 用合并自然段内容的方法，将课文分为三段。

第一段（第1自然段）讲小站的规模“小”。

第二段（第2~5自然段）讲小站的布置“美”。

第三段（第6自然段）讲小站给旅客带来了温暖的春意。

(六) 请同学读熟课文，进一步理解段意，同时在课文中选择适当的量词填在括号里。

一（间）小屋 一（股）喷泉

那（张）红榜 几（树）杏花

几（株）杏树 一（块）黑板

一（群）蜜蜂 一（个）小站

一（排）栅栏 两（位）工作人员

一（棵）小树 一（声）长啸

一（座）假山 一（张）宣传画

这个练习可帮助学生体会小站的“小”“美”的特点和工作人员的高尚的品质。

第二课时

一、教学目标

1. 理解课文内容，学习小站工作人员全心全意为旅客服务的精神。
2. 学习作者细致观察和具体描写事物特点的写作方法。
3. 有感情地朗读课文，练习用“一尘不染”、“竞赛”造句。

二、教学重点

学习作者细致观察和具体描写事物特点的写作方法。

三、教学难点

认真观察画面，理解重点语句，学习小站工作人员为旅客带来温暖的春意。

四、教学过程

(一) 导入新课。

通过观察图画，给课文分段，我们看到虽然这是一个小站，却很有特点。因此，它给当代著名作家、本文作者留下了很深的印象。同学们，你对小站最突出的印象是什么呢？

(小站小而美。)

好，我们一起分析课文，通过小站“小”、“美”的特点来感受这里的工作人员的工作态度。

板书：小 美

(二) 指导学习第一段。

找一位学生朗读这一段，提问：

(1) 画出书中描写火车站“小”的语句，讨论作者是怎样将“小”写具体的？

学生边想边画，四人一组讨论，教师提示、归纳、板书。

(作者从三个方面具体描写了小站“小”的特点：一是快车不停，“只有慢车才停靠两三分钟”，这里的“只有……才”说明这个站太小了，慢车也只是停很短的时间；二是小站的建筑少，“一间”、“小屋”、“一排”、“木栅栏”，简单到了最低限度；三是来往人员少，“或许还有三五个人影”，“三五个人影”本来就不引人注目，何况是“或许”，也就是说可能有，也可能没有。)

板书：

只有……才

一间……小屋 一排……木栅栏

三五个人影

(2) “快车疾驰而过，你在车上甚至连站名也来不及看清楚。”一句中的“疾驰而过”、“来不及”是什么意思？它们之间有什么联系？

请同学先解释词，再分析联系。

(“疾驰而过”是跑得快，飞快地通过。课文中是指火车的速度特别快，飞快地通过了小站。

“来不及”是因为时间短，顾不上或者不可能赶上。课文中是火车速度太快，时间短促，根本顾不上看一眼小站，眨眼间火车已经通过了小站。

它们之间是因果关系，因为火车“疾驰而过”，所以车上的人“来不及”看小站。

这句话形象地写出了这个站实在是太小了，太平常了。)

(3) “火车两旁依然是逼人而来的山崖和巨石。”一句中“逼人而来”是什么意思？

(逼，是逼近的意思。“逼人而来”是迎面而来，说明火车原来是在山间行驶，小站的出现似乎与它没有关系，它依然在山间行驶。)

师：作者形象地描绘了小站“小”的特点，更生动地描绘了小站的“美”。

(三) 指导学习第二段。

1. 请同学对照图画，默读课文，根据教师出示的思考题，边读边想边画。

(1) 作者是按什么顺序介绍小站的设施？

(2) 除了月台的设施，还写了什么？

2. 根据思考题组织学生讨论发言，教师及时指导、归纳、板书。

(作者是按照月台正面、月台中间、月台两头的顺序来写小站的设施的。)

(作者除了写月台的设施,还简单地写了月台的设备。)

板书:

正面 中间 两头 设备

3. 按照这样的顺序请同学们具体地讲,作者是怎样细致地描写小站的?

教师不必做过多的提示,学生能够比较容易地分析这个问题。

(月台正面有红榜、小黑板、宣传画。红榜上公布的是通过竞赛脱颖而出的先进工作者名单;小黑板工整地写着气象预报和新闻简要;宣传画则不断地提醒人们注意安全、讲究卫生。两三个农民挑着箩筐,正候车进城,两位工作人员正在月台上谈话。由此可以看出,小站工作井井有条,宣传工作做得好。说明这里的工作人员责任心强,为旅客着想,尽心尽力为旅客服务。)

月台中间是小喷水池,喷水池中有小小的假山,假山上有小树、小宝塔,喷泉正好从小树下面的石孔喷出来,喷出来的水珠正好洒落在小宝塔上,把小宝塔冲洗得非常干净,一点儿灰尘都没有。从这里我们可以看出来这个小喷水池“显然是精心设计的”。“显然”是指容易看出或感觉到,非常明显的意思;“精心设计”是特别用心地构思去创建。因此,北方山区的这个车站增添了许多浪漫和温馨。

月台两头正盛开着几树杏花,红艳艳的,点缀着这个整洁、安静的小站,使小站充满生机。

除此之外,小站设备极其简陋,“没有钟,也没有电铃”。可是“站长吹一长声哨子”,火车就会正点启动。这一点说明工作人员责任心强。)

板书:

红榜 小黑板 宣传画

两三位农民 两位工作人员

喷水池 小树 宝塔 喷泉

杏树

没有……也没有……

教师应充分肯定学生的发言。在学生分析、讨论作者细致观察,具体描写事物特点的基础上,教师指导学生找出课文中写小站工作人员“精心布置”的词语填入表格。

月台正面:
月台中间:
月台两头:

在这一段中“竞赛”和“一尘不染”是要求造句的,教师可以指导学生句不离词,词不离句地理解词义,并结合生活实际,让学生思考生活中什么时候用这两个词合适,以完成造句练习,同时检验学生对这两个词的理解。

竞赛——小明在趣味数学竞赛中获得优胜奖。

竞赛——我们都喜欢体育竞赛。

一尘不染——刚刚粉刷过的墙壁一尘不染。

一尘不染——四组值日认真，教室里一尘不染。

4. 这样一个精心设计的小站，同学们想一想用什么词语概括最能表达我们的感受？

教师启发学生发言，从中找出最合适的词板书。

(干净整齐、井井有条、宾至如归、温馨浪漫、生机勃勃、旅客之家、漂亮美丽……)

板书：井井有条 生机勃勃

5. 请学生再一次对照图画读这一段，然后讨论，作者细致观察，抓住小站特点具体描写的好处。

(以小见大。

于细微处见精神。

更突出工作人员的高尚品格。)

师：活泼的喷泉，灿烂的杏花都为小站增添了生机和色彩，同时也使旅客感受到了温暖的春意。请看第三段。

(四) 学习第三段。

找同学朗读，提问：

师：“一股活泼的喷泉，几树灿烂的杏花，给旅客们带来了温暖的春意。”一句中“温暖的春意”是什么意思？为什么说喷泉、杏花给旅客们带来了温暖的春意？

这句话理解起来有点难度，因为它可以有两种解释。表面的意思学生比较好理解，内在的感受学生往往体会不到，教师要有针对性地提示、指导，鼓励学生发言。

(“温暖的春意”指的是喷泉和杏花本身的活泼和灿烂，使旅客们感到春天的温暖。

“喷泉”、“杏花”之所以能在这地处偏僻山坳的火车站，给旅客们带来春天的温暖，是因为小站全体工作人员的辛勤劳动，精心布置，使设备简陋的小站变得温馨美丽，温暖着旅客的心。)

板书：温暖的春意

教师应重点引导学生理解是小站工作人员的工作热情，责任心强温暖着旅客们的心。为了使更清楚地认识到这一点，理解课文内容，可采用选择练习的方式。(打幻灯)

“在这个小站上，一股活泼的喷泉，几树灿烂的杏花，给旅客们带来了温暖的春意。”应理解为：

(1) 杏花开放了，旅客们感受到温暖的春天已经来临了。()

(2) 活泼的喷泉，灿烂的杏花使旅客赏心悦目。()

(3) 小站工作人员全心全意为旅客服务，给旅客们带来了春天般的温暖。(✓)

选择第三种是正确的，这是全文的重要内容，也是作者要歌颂的，更是我们要学习的。

(五) 总结全文(指板书)。

师：这样的小站，在北方山区是常见的。这里的工作人员正是通过热情服务、精心安排，给旅客送去了温暖的春意。作者细心观察后，抓住了这个小站与众不同的特点，进行具体、生动的描写，使我们看到了一个充满朝气、温馨浪漫的小站，同时也使我们感受到工作人员全心全意为旅客服务的工作热情和责任心。

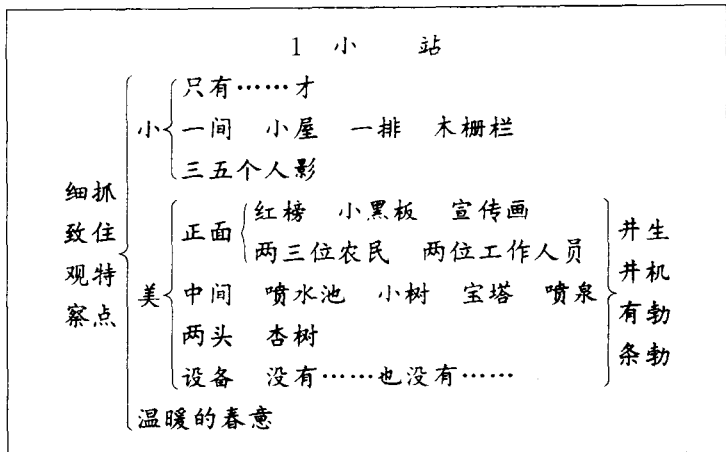
同学们，作者为什么能把“小站”写得这么好？

(细致观察事物，抓住事物特点。)

板书：细致观察 抓住特点

(六) 同学们有感情地朗读课文。

【板书设计】



【小资料】

袁鹰 原名田钟洛。当代著名儿童文学作家、诗人。1914年出生于江苏省淮安县。自幼热爱文学。在上海读完大学后，到中学任教。1945年加入中国共产党，先后被分配在学运、文艺和宣传部门工作。在近四十年的文学生涯中，除编辑杂志、报刊外，还写了大量散文、诗歌、报告文学和儿童文学等作品，他的诗歌语言朴素流畅，风格清新活泼，韵律和谐优美，深受广大读者喜爱。散文集有：《第一个火花》、《第十个春天》等；诗集有《江湖集》、《花环》（与闻捷合著）；儿童文学作品有：游记《丁丁游历北京城》、《我也要带红领巾》等。

2 卢沟桥的狮子

教学目标

1. 认真观察图画，结合课文了解卢沟桥的建筑特点，体会我国古代劳动人民的智慧和创造力。
2. 理解课文内容，了解卢沟桥作为“七七事变”发生地的历史意义，体会文中所表达的思想感情。
3. 学习本课生字、新词、练习用“甚至”、“大概”造句。
4. 有感情地朗读课文。背诵第2自然段。

教学重点

在认真观察图画和阅读课文的基础上，理解课文对卢沟桥的特点及狮子形状的描写，从中体会我国古代劳动人民的智慧和创造力。

教学难点

了解卢沟桥作为“七七事变”发生地的历史意义，体会文中所表达的思想感情。

教学时间 二课时

教学设计

第一课时

一、教学目标

- (一) 学习本课生字、新词，理解重点词语。
- (二) 认真观察图画，初步认识卢沟桥狮子的特点。
- (三) 在朗读的基础上，划分段落，概括段意。

二、教学重点

在朗读的基础上，划分段落，概括段意。

三、教学过程

- (一) 介绍卢沟桥。
(出示卢沟桥幻灯片)

卢沟桥位于北京西南部。建于1189年，是一座联拱石桥，总长约265米，一共有241根望柱，每个柱子上都雕刻着形态各异的石狮子。这座石桥不仅因狮子多而著名，更重要的是“七七事变”这一历史事件，使它成为日本帝国主义侵略我国的见证，是一处具有历史意义的建筑物。

- (二) 学习生字。

1. 填写生字表。

生字	音序	音节	部首	再查几画	结构	字义	组词
卢	L	lú	亻	3	独体	姓	卢沟桥
厘	L	lí	厂	7	半包围	长度及重量单位	厘米
蹲	D	dūn	足	12	左右	双膝弯曲像坐的样子，但屁股不着地	蹲坐
偎	W	wēi	亻	9	左右	亲热地紧挨着	偎依
概	G	gài	木	9	左右	大略	概况
侵	Q	qīn	亻	7	左右	侵犯、占有	侵略
驻	Z	zhù	马	5	左右	(部队或工作人员)住在执行任务的地方	驻军
永	Y	yǒng	丶	4	独体	时间长久	永远

2. 指导学生读准字音。

有些字音受地方方言的影响，容易读错音或读得不准确。

如：熟 shú 不能读作 sháo

蹲 dūn 不能读作 dēn

还有的字常被误读半边音，也就是左右结构或上下结构的字，其中某一部分是个熟字，因此，这个字就被读作其中熟字的音，这是不对的。

如：衅 xìn 不能读作 bàn 或 pàn

多音字在课文中时有出现，这种字一定要结合上下文和词来识记。

如：挑 $\begin{cases} tiāo \text{ (挑水)} \\ tiǎo \text{ (挑衅)} \end{cases}$ 数 $\begin{cases} shǔ \text{ (数鸡)} \\ shù \text{ (数目)} \end{cases}$

3. 指导学生正确地记字形。

识记生字有多种方法，但有时同学们书写一个字时，总是多一笔或少一笔。这种错好像很小，但危害很大。因此，教师在指导学生识记生字时，一定要将容易出错的地方重点指出来。

如：“蹲”字的笔画比较多，从整体来看也比较好记，一个“足”加上一个“尊”，可是“尊”字的“酋”部分，学生容易少写一横成了“酉”。

“偎”字也存在加笔或减笔的问题，右半部分的“畏”经常被同学们写成“畏”，这就真的是“画蛇添足”了。

“侵”字注意不能在“亻”里面加上一竖，写成“侵”就错了。

“歇”字左边的“曷”，不能加一笔写成“曷”。

总之，这些容易被加一笔或减一笔的字，讲授时要特别注意，一旦让学生错误成习，就只好改正了。

4. 辨字组词练习（打投影）。

这一练习有助于学习辨清字形，掌握新字。

卢（卢沟桥） 厘（厘米）

户（户口簿） 理（道理）

蹲（蹲坐） 偎（偎依）

遵（遵守） 喂（喂鱼）

概（概括） 驻（驻军）

既（既然） 注（注意）

永（永远） 侵（侵略）

水（流水） 浸（浸泡）

（三）解释词语，理解重点词义。

1. 解释同学在读书过程中遇到的疑难词语。

2. 查字典理解重点词义。

歇后语——由两个部分组成的一句话或一个短语。前一部分像谜面，后一部分像谜底。通常只说前一部分，而本意在后一部分。

偎依——亲热地靠着，紧挨着。

形态各异——异，有区别，不相同。形状各不相同。

挑衅——找借口生事端，企图引发冲突或战争。

文物——历史上遗留下来的在文化发展史上有价值的东西，如建筑、艺术品、武器和碑文等。

宛平——地名，在今北京城西南部的丰台区。

望柱——栏杆间的柱子。

3. 组织同学讨论理解词义的方法。

有些词语的意思很丰富，一时难以记全记牢。教师可以指导学生采用多种方法理解词义。

如：“歇后语”一词字典上的解释是分前后两部分。教师可列出几个歇后语让学生体会。

“卢沟桥的石狮子——数不清”。

“狗拿耗子——多管闲事”。

“孔夫子搬家——净输（书）”。

“文物”一词比较难懂，教授时可以举出一些实物来说明词义。北京故宫过去是皇上住的地方，那里的一砖一瓦、桌椅、字画等都是很有价值的文化遗产，是受国家保护的，都属于文物。

“挑衅”这个词在日常生活中不常用，可以把它换成我们常用的或大家都明白的词来理解，“没事找事”、“找碴”。

4. 辨析近义词、反义词进一步理解词义。

做填空练习，准确掌握词义。

（1）近义词：

仔细（细心、认真） 有趣（好玩、有意思） 淘气（顽皮、调皮）

形态各异（形态万千） 大概（可能、也许）

（2）反义词：

仔细（马虎、粗心） 永远（短暂、瞬间） 偎依（远离、隔离）

淘气（文静、文质彬彬） 大概（肯定、绝对）

（四）指导学生观察图画，对卢沟桥石狮子有一个大概的了解。

这篇课文一共有三幅图，各自从不同的侧面和角度形象地展示了卢沟桥的石狮子。教师可指导学生找出每幅画上的石狮子的特点，并用自己的话说一说。这样不仅促使学生观察，还能有力地促进学生语言表达能力的发展。

一幅大图是卢沟桥一侧的全景，可以看到卢沟桥的栏杆间有许多柱子，每根柱子上都雕刻着狮子。这些狮子的基本动作是一致的，都是半蹲或坐在石柱上，高矮胖瘦也都相差无几。两幅小图则是石柱上狮子形态的特写，有大狮子，也有小狮子，它们的形象都很可爱，都有自己的特点。

通过观察，同学们对卢沟桥的石狮子有了一个大概的了解。在此基础上学习这篇课文，同学们就能够比较容易理解。当然如果有条件，课前到卢沟桥上走一趟，就更好了。

（五）教师范读课文，学生思考课文的结构，分段，概括段意。

1. 理清课文脉络。

这篇课文结构很清楚，学生们分段不会有难度。因此教师可稍做提示，请同学们找出课文哪些自然段写得最有趣，最具体，重点是抓住卢沟桥狮子的特点。这样就找准了重点段，再看开头和结尾，段落就可以分清了。

第一段（第1自然段）

第二段（第2～第3自然段）

第三段（第4自然段）

2. 学生默读课文，用简短的语言概括段意。

提示：用抓重点句的方法归纳段的主要内容。

第一段：卢沟桥的狮子多得数不清。

第二段：卢沟桥的狮子形态各异。

第三段：卢沟桥是具有历史意义的建筑。

（六）指导学生熟读课文，为进一步分析课文做好准备。

（七）布置一项练习，增强学生学习的兴趣。

通过解词，同学们已了解了歇后语的意思，也就是说话时，故意隐去后面的部分，只说前面的部分，让别人通过比喻去领会它的本义。请同学将下面几句歇后语的后半部分补充完整。

- （1）三个臭皮匠——（顶个诸葛亮）。
- （2）泥菩萨过河——（自身难保）。
- （3）老王卖瓜——（自卖自夸）。
- （4）黄鼠狼给鸡拜年——（没安好心）。

第二课时

一、教学目标

（一）认真观察图画，结合课文了解卢沟桥的建筑特点，体会我国古代劳动人民的智慧和创造力。

子，也有小狮了。大狮子高大，轮廓分明，小狮子小得连鼻子眼睛都看不清。)

板书：大小不一

卢沟桥的狮子不仅有大小之分，它们在形态上也千差万别，形态各异，非常可爱。

板书：形态各异

这一部分利用投影学习，学生比较容易理解和掌握，也利于背诵。

2. 请一位同学读这一自然段，其他同学看幻灯，比较幻灯片上描写狮子形状的文字与课文中的文字有什么不同。出示幻灯片 A：

这些狮子真有意思。它们的形状各不相同：

蹲在石柱上， 朝着远方长吼；

低着头， 专心听桥上的流水声；

小狮子偎依在母狮子的怀里， 正在熟睡；

小狮子藏在大狮子的身后， 在做有趣的游戏；

(这张幻灯片中少了课文中的“有的……好像……”和最后一句描写狮子形状的文字。)

出示幻灯片 B：(复合在 A 片上)

有的	好像	
有的	好像	
有的		好
像		
有的		好像

增加进去了“有的……好像……”

请同学们认真读一遍，这是一种什么句式。

生：(排比句式。)

同学讲得对，可是这些句子的前半部分“有的……”写的是狮子的什么？后半部分“好像……”跟前半部分是什么关系呢？

(“有的……”写的是狮子的形状，“好像……”写的是根据狮子的形状而作出的想象。)

出示幻灯片 C：(复合在 A 片的上方)

形状	想象
----	----

同学们刚才提到幻灯片上还少了一句话，是哪句话呢？请一位同学朗读这句话，请同学们比较这句话在写法上与前四句话有什么不同。

出示幻灯片 D：(复合在 A 片下方)

还有的小狮子大概太淘气了，被大狮子用爪子按在地上……

(这句话与前句话位置有所颠倒，先写了想象，后写的才是狮子的形状。)

出示幻灯片 E：(复合在 D 片下方)