

圖冷斜陽文丛

戴望舒◎著

華夏出版社

雨巷

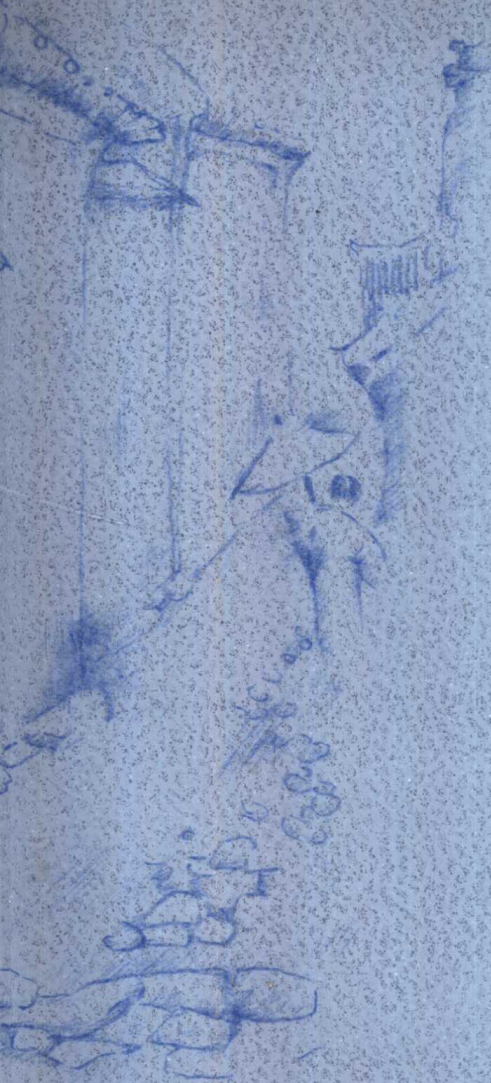


圖冷斜阳文丛

戴望舒◎著

華夏出版社

雨巷



图书在版编目(CIP)数据

雨巷/戴望舒著. —北京:华夏出版社, 2002. 1

(圃冷斜阳文丛)

ISBN 7-5080-2636-5

I. 雨… II. 戴… III. ①诗歌—作品集—中国—当代
②散文—作品集—中国—当代 ③诗歌—文学评论—中国—
当代 IV. I217.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 089692 号

策 划:褚朔维 田红梅 赵真一

责任编辑:赵真一

封面设计:刘佳景 阎志杰

华 夏 出 版 社 出 版 发 行

(北京东直门外香河园北里4号 邮编:100028)

新 华 书 店 经 销

北 京 建 筑 工 业 印 刷 厂 印 刷

730×988 1/32 开本 7 印张 160 千字

2002 年 1 月北京第 1 版 2002 年 1 月北京第 1 次印刷

定价:11.00 元

本版图书凡印刷、装订错误,可及时向我社发行部调换

编者的话

二十世纪转瞬已过。

“五四”新文学运动历经风霜雪雨，万紫千红犹在眼前。中国现代文学的画卷，描绘了时代的更迭与嬗变。

过去的百年，中国文坛群星璀璨。在这满天群星中，有长明不息的文坛巨星，高悬天穹；也有如流星般在夜空中划过，留下了一道道辉煌。华夏出版社倾力勾沉，在卷帙浩繁的文海中悉心淘砾，编选了部分作品，汇集成册，奉献给广大读者。

本文丛，取名“围冷斜阳”，是借用旧诗句来表达某种怀念旧事的意蕴，希望能够藉此汇集中国现代文学大花园中的一朵朵奇葩。“围冷斜阳文丛”的编选标准和特色，寄托着特别的理念和感时的情怀，希望能够唤起读者心灵的共鸣。所选篇目力求反映中国现代文学的一个侧面，同时也能较大程度上适应时下文学的品味。其中，我们既选入了长期以来已经家喻户晓的名篇佳作，如“荷塘月色”、“再别康桥”等；同时，也适当收入了一些先前较少

读者注意的，但却具有相当文学品位和特色的作品，如“花之寺”、“空山灵雨”等。

“圃冷斜阳文丛”力求具有较广泛的读者群，更希望能够得到广大中青年读者的喜爱。所选篇目虽然有些是一般读者耳熟能详的，也有相当数量的作品是在经年历久之后不再为中青年读者所阅读过的。

但愿“圃冷斜阳文丛”能成为中国现代文学全景中一幅别样的图景。我们衷心希望专家和读者提出意见和建议，使这套文丛能够得到不断的完善。

NEAA/0/06



目 录

夕 阳 下	1
寒 风 中 闻 雀 声	3
自 家 伤 感	5
生 涯	6
流 浪 人 的 夜 歌	8
Fragments	9
凝 泪 出 门	10
可 知	12
静 夜	14
山 行	15
残 花 的 泪	16
十 四 行	18



不要这样盈盈地相看	20
回了心儿吧	22
Spleen	24
残叶之歌	26
Mandoline	28
雨巷	30
我的记忆	33
路上的小语	35
林下的小语	37
夜是	39
独自的时候	41
秋天	43
对于天的怀乡病	45
印象	47
到我这里来	48
祭日	50
烦忧	52
梦都子	53
我的素描	55
百合子	57
八重子	59
单恋者	61
老之将至	63
秋天的梦	65
前夜	66
我的恋人	68

村姑	70
野宴	72
三顶礼	73
二月	74
小病	75
款步(一)	76
款步(二)	78
过时	79
有赠	81
游子谣	82
秋蝇	84
夜行者	86
微辞	87
妾薄命	89
少年行	90
旅思	91
不寐	92
深闭的园子	94
灯	95
寻梦者	97
乐园鸟	99
古神祠前	101
见毋忘我花	103
微笑	105
霜花	106
古意答客问	107





灯	109
秋夜思	111
小曲	113
赠克木	114
眼	116
夜蛾	119
寂寞	121
我思想	122
白蝴蝶	123
致萤火	124
狱中题壁	126
我用残损的手掌	128
心愿	130
过旧居(初稿)	132
过旧居	133
示长女	137
在天晴了的时候	140
赠内	142
萧红墓畔口占	143
偶成	144
流水	145
无题	147
 我的旅伴	 148
鲍尔陀一日	154
在一个边境的站上	160

西班牙的铁路	166
巴巴罗特的屋子	173
巴黎的书摊	179
记玛德里的书市	185
香港的旧书市	189
山居杂缀	193
跋《山城雨景》	197
《星座》创刊小言	199
诗论零札	200
谈林庚的诗见和“四行诗”	204
诗论零札	212



夕 阳 下

晚云在暮天上撒锦，
溪水在残日里流金；
我瘦长的影子飘在地上，
像山间古树的寂寞的幽灵。

远山啼哭得紫了，
哀悼着白日的长终；
落叶却飞舞欢迎
幽夜的衣角，那一片清风。

荒冢里流出幽古的芬芳，
在老树枝头把蝙蝠迷上，
它们缠绵琐细的私语
在晚烟中低低地回荡。



幽夜偷偷地从天末归来，
我独自还恋恋地徘徊；
在这寂寞的心间，我是
消隐了忧愁，消隐了欢快。

寒风中闻雀声

枯枝在寒风里悲叹，
死叶在大道上萎残；
雀儿在高唱薤露歌，
一半儿是自伤自感。

大道上寂寞凄清，
高楼上悄悄无声，
只那孤岑的雀儿
伴着孤岑的少年人。

寒风吹老了树叶，
又来吹老少年的华鬓，
更在他的愁怀里
将一丝的温馨吹尽。





唱啊，我同情的雀兒，
唱破我芬芳的梦境；
吹吧，你无情的風兒，
吹斷了我飄搖的微命。

自家伤感

怀着热望来相见，
冀希从头细说，
偏你冷冷无言；
我只合踏着残叶
远去了，自家伤感。

希望今又成虚，
且消受终天长怨。
看风里的蜘蛛，
又可怜地飘断
这一缕零丝残绪。





生涯

泪珠儿已抛残，
只剩了悲思。
无情的百合啊，
你明丽的花枝。
你太娟好，太轻盈，
使我难吻你娇唇。

人间伴我的是孤苦，
白昼给我的是寂寥；
只有那甜甜的梦儿
慰我在深宵：
我希望长睡沉沉，
长在那梦里温存。

可是清晨我醒来
在枕边找到了悲哀：
欢乐只是一幻梦，
孤苦却待我生挨！
我暗把泪珠哽咽，
我又生活了一天。

泪珠儿已抛残，
悲思偏无尽，
啊，我生命的慰安！
我屏营待你垂悯：
在这世间寂寂，
朝朝只有呜咽。

