

庚戌仲春

國立北京大學
中國民俗學會
民俗叢書

莊嚴題端



扉頁說明

扉頁書名題字，係前任中國國立故宮博物院副院長莊嚴教授的瘦金體手筆。

字旁狹長插圖兩式：一為旗桿；一為燭臺；前者象徵高官晉爵；後者象徵子孫繁昌；兩者如今已成為上代殘存之物，特煩當代畫家陳海虹氏寫真垂遠。

古越畫子匡謹識

五九年三月

神話與傳說目錄

鄉土神話

半屏山……………3

五羊城……………12

巧女莊……………26

寶錢山……………43

天龍的傳說

望娘亭……………53

制龍珠……………59

彩龍筆……………66

辟	七	一	天	龍	龍	龍	騰	石	紅	興	神
火	孝	個	龍	延		腹	空	姑	龍	雲	龍
之		醋		美		旅	夜			佈	六
寶	子	字	墨	人	井	行	行	嶺	井	雨	年
:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:
:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:
:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:
:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:
:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:
:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:
:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:
:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:
:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:
:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:
:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:
:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:
:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:
:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:
:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:
123	118	113	108	102	98	94	89	82	78	75	71

(24 × 25)

御

龍

氏

•
•
•

•

•

—

4

5

•

•

129

千

古

人

龍

—

Figure 1

12.

134



湖

龍



—

—

4
 5
 6
 7
 8
 9
 10
 11
 12
 13
 14
 15
 16
 17
 18
 19
 20
 21
 22
 23
 24
 25
 26
 27
 28
 29
 30
 31
 32
 33
 34
 35
 36
 37
 38
 39
 40
 41
 42
 43
 44
 45
 46
 47
 48
 49
 50
 51
 52
 53
 54
 55
 56
 57
 58
 59
 60
 61
 62
 63
 64
 65
 66
 67
 68
 69
 70
 71
 72
 73
 74
 75
 76
 77
 78
 79
 80
 81
 82
 83
 84
 85
 86
 87
 88
 89
 90
 91
 92
 93
 94
 95
 96
 97
 98
 99
 100
 101
 102
 103
 104
 105
 106
 107
 108
 109
 110
 111
 112
 113
 114
 115
 116
 117
 118
 119
 120
 121
 122
 123
 124
 125
 126
 127
 128
 129
 130
 131
 132
 133
 134
 135
 136
 137
 138
 139
 140
 141
 142
 143
 144
 145
 146
 147
 148
 149
 150
 151
 152
 153
 154
 155
 156
 157
 158
 159
 160
 161
 162
 163
 164
 165
 166
 167
 168
 169
 170
 171
 172
 173
 174
 175
 176
 177
 178
 179
 180
 181
 182
 183
 184
 185
 186
 187
 188
 189
 190
 191
 192
 193
 194
 195
 196
 197
 198
 199
 200
 201
 202
 203
 204
 205
 206
 207
 208
 209
 210
 211
 212
 213
 214
 215
 216
 217
 218
 219
 220
 221
 222
 223
 224
 225
 226
 227
 228
 229
 230
 231
 232
 233
 234
 235
 236
 237
 238
 239
 240
 241
 242
 243
 244
 245
 246
 247
 248
 249
 250
 251
 252
 253
 254
 255
 256
 257
 258
 259
 260
 261
 262
 263
 264
 265
 266
 267
 268
 269
 270
 271
 272
 273
 274
 275
 276
 277
 278
 279
 280
 281
 282
 283
 284
 285
 286
 287
 288
 289
 290
 291
 292
 293
 294
 295
 296
 297
 298
 299
 300
 301
 302
 303
 304
 305
 306
 307
 308
 309
 310
 311
 312
 313
 314
 315
 316
 317
 318
 319
 320
 321
 322
 323
 324
 325
 326
 327
 328
 329
 330
 331
 332
 333
 334
 335
 336
 337
 338
 339
 340
 341
 342
 343
 344
 345
 346
 347
 348
 349
 350
 351
 352
 353
 354
 355
 356
 357
 358
 359
 360
 361
 362
 363
 364
 365
 366
 367
 368
 369
 370
 371
 372
 373
 374
 375
 376
 377
 378
 379
 380
 381
 382
 383
 384
 385
 386
 387
 388
 389
 390
 391
 392
 393
 394
 395
 396
 397
 398
 399
 400
 401
 402
 403
 404
 405
 406
 407
 408
 409
 410
 411
 412
 413
 414
 415
 416
 417
 418
 419
 420
 421
 422
 423
 424
 425
 426
 427
 428
 429
 430
 431
 432
 433
 434
 435
 436
 437
 438
 439
 440
 441
 442
 443
 444
 445
 446
 447
 448
 449
 450
 451
 452
 453
 454
 455
 456
 457
 458
 459
 460
 461
 462
 463
 464
 465
 466
 467
 468
 469
 470
 471
 472
 473
 474
 475
 476
 477
 478
 479
 480
 481
 482
 483
 484
 485
 486
 487
 488
 489
 490
 491
 492
 493
 494
 495
 496
 497
 498
 499
 500
 501
 502
 503
 504
 505
 506
 507
 508
 509
 510
 511
 512
 513
 514
 515
 516
 517
 518
 519
 520
 521
 522
 523
 524
 525
 526
 527
 5

•

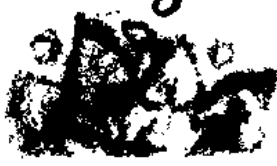
—

195

188

鄉神

· 區子真
· 彦俊 著



半屏山

臺灣高雄附近，有一座半屏山，在左營、楠梓兩區交界的地方。山的南面有一個蓮池潭，山光水色很美麗，在傍晚的時候望去，山頂奇岩巖疊，茂林蒼鬱，和殘陽交輝，成爲高雄名勝之一的「翠峯夕照」。

半屏山海拔二百四十多公尺，山麓蘇瓦長達一里左右。西面山頭，看來好像是一堵被刀劈過的大牆，把整個的一座山，用非常的力量，劈去了一半。那一面的石頭、樹木、花草全都不見了，遠遠望去，又像半座大屏風，所以叫它半屏山。

據說古時候，這座半屏山，並不是這樣奇形怪狀的，原來也是樣子很完整的一座山，和中央山脈的玉山，面對面的站着。在雲層低的時候，這座山就顯得高聳雲霄，所以它就覺得自己地位很高，看不起別的山頭。

其實它的高度比玉山低多了，不過它要表示自己的威風，不肯向玉山示弱。有一天，它竟高聲的向玉山挑戰說：

「我們來比一比，看你高呢，還是我高？」

玉山當然也不肯示弱，就立刻回答它說：「好！」

它心裏很輕視玉山，所以又說：

「恐怕你不是我的對手！」

玉山聽了，也不客氣的回說：「哼！不要說大話了，我們請天神來評判，看到底誰高誰低。」

半屏山忍不住說：「我當然比你高。嘿！你還不知道我是多麼高呢。如果在我的頭頂上放上三塊豆腐乾，就會把天都頂破了。」

玉山不響了，因為覺得對它也沒有話好說了。可是這個時候，正巧天神打這兒路過，聽見半屏山的那些狂言狂語，非常生氣；尤其是什麼加三塊豆腐乾就會頂破天這句話，更叫天神忍受不了。於是他就密令雷公來懲罰這座狂妄的山。

雷公奉命，只輕輕的敲了一下他的槌子，立刻轟隆一聲，那狂妄的山頭就塌下一半來，石子、泥土、樹木、花草全滾下去了，只剩下一半站在那兒。這樣，就變成現在大家所看到的半屏山了。

關於半屏山的來歷，另外還有一個傳說，是說仙人下凡來，要試試人心是不是知足。

有一位天上的仙人，本來他有一個徒弟，能文能武，心地光明，所以很受仙人的



疼愛。可惜這個孩子不幸得了怪病，死了。他在惋惜之餘，很想下凡去，再物色一個知足的徒弟。

仙人下到凡間，到了高雄附近，看到一座山，山下有個大村莊，就想在這兒先來試試人心，想找到一個不貪心而知足的人，做他的徒弟。於是，仙人右手拿着扇子，朝着那座山一扇，一股強風吹向山的西南方，頓時山的一半就崩下來了。他又扇了一下，那塌下來的山石泥土，就立刻變成了麥粉，不一會兒又變成一個個的大餅了。這些大餅堆在一起，足有半個山那麼高，在這堆餅的前面豎着一個大牌子，上面寫着：

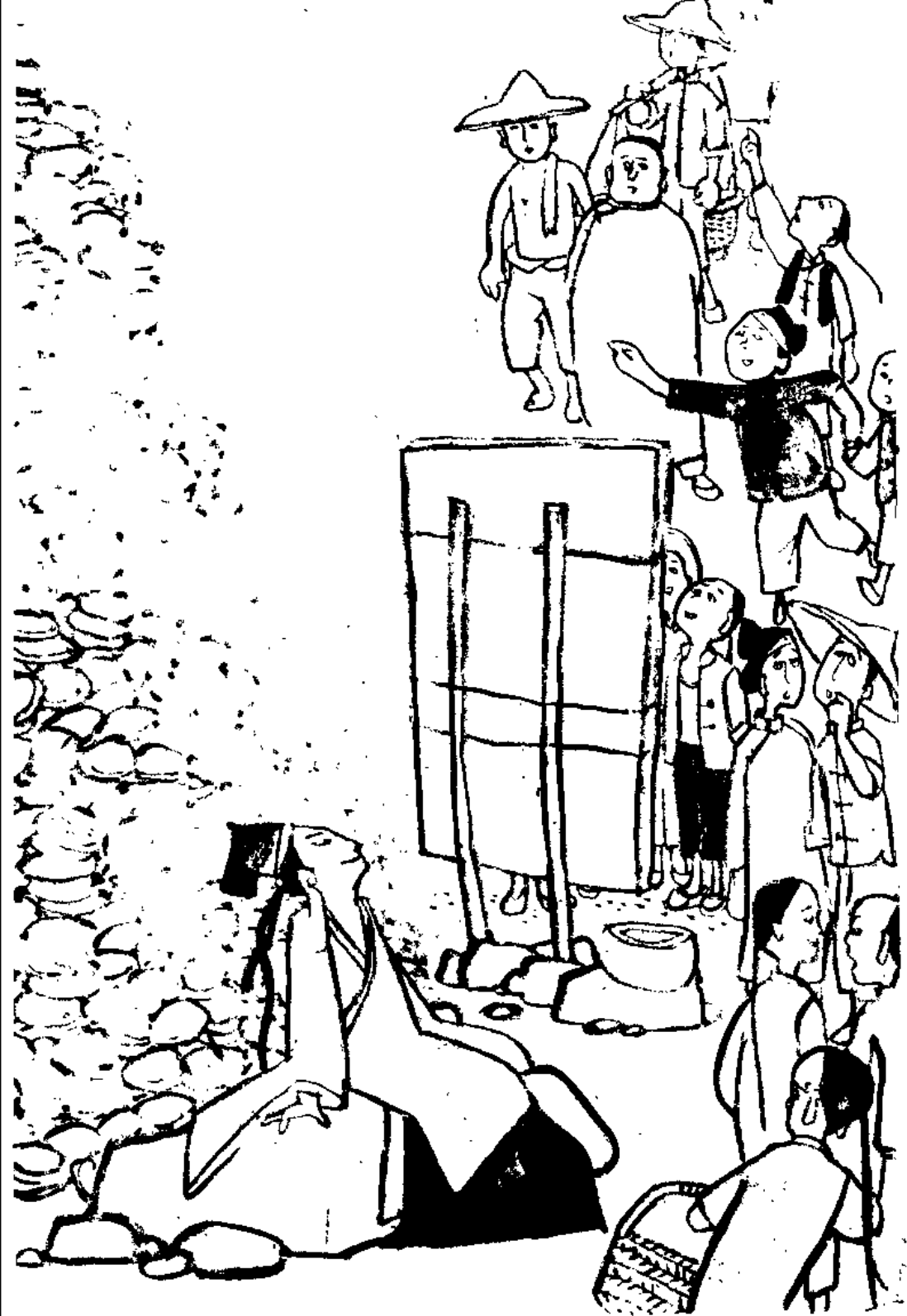
「一文錢，買一枚。兩文錢，任意拿。」

這個消息，馬上一傳十，十傳百，百傳千，大家都知道那座山頭崩下來了，掉下來的不是泥土、石子，全是大餅。於是互相走告：

「走啊！走啊！快去看啊！」

「大家都去吃大餅啊！」

路上人山人海，萬頭鑽動，大家都來到大餅堆前，一看到那餅前的牌子寫着：「一文錢，買一枚」。每個人都往口袋裏摸，想摸出一個銅錢來，買一枚大餅吃。但是再看下去，看到「兩文錢，任意拿」，大家又紛紛往口袋裏摸，一個個都摸出了兩枚



銅錢，高聲的叫：

「我買兩文錢的！」

「我也買兩文錢的！」

沒有一個人不是買兩文錢的。他們把錢一放，就先拿一個大餅來吃。吃飽了，有袋子的就用袋子，有帽子的就用帽子，來裝大餅；沒有袋子跟帽子的，就用衣服的大襟把餅兜起來，儘量多拿，不怕費力的帶回家去。仙人在旁邊靜靜的看著，心裏納悶兒：爲什麼沒有一個知足的人？

那些堆積如山的大餅，數目也多得驚人；儘管大家隨便拿，愛拿多少拿多少，撒走的還不到一半。

這樣一天一天的過去，人們絡繹不絕，擁擠在大餅堆前，要買兩文錢的大餅。直到第七天，忽然在人羣裏出現了一個眉目清秀的少年；仙人一看，知道他是第一次來買餅的。又看他先望望大餅，再仔細的看看旁邊的牌子，然後才伸手去摸自己的口袋兒，一摸摸出了五枚以上的銅錢，捏在他的左手裏；再用右手拿出一枚，放在仙人的貯錢的鉢子裏，同時恭敬的跟仙人說：

「先生，我買一文錢的大餅。」

說着，在餅堆裏拿起一枚餅來。這時候，旁邊起了一陣戲笑聲，不少人都都在譏笑這個少年，還有許多人在批評他：

「世界上哪有這種馱子！兩文錢隨便拿，他偏要買一文錢一個的大餅。」

「哈哈！來看馱子買餅！」

「唔！真是天字第一號的傻瓜！」

那位少年，好像聽不見他們的譏笑和批評似的，在飢餓中把這一個大餅吃完了，然後又拿出一文錢來，跟仙人誠懇的說：

「先生，我還要買一個大餅。」

接着，他把一文錢扔到仙人的錢鉢裏，伸手去拿餅。

仙人笑嘻嘻的把這一枚銅錢還給他，然後用他的扇子一扇，頃刻間，堆在面前的大餅只留下了一枚，其餘的全都化為灰塵飛散了。那擁擠的人們也都在驚奇中散去了。

仙人和藹的朝着少年招手，把他那枚僅有的大餅送給少年，並且殷勤的向他說：

「孩子，我很喜歡你，想收你做我的徒弟，一同到仙境去。」

少年聽了，一時竟說不出話來，好久才問：

「先生是哪裏人？仙境在哪裏？」



仙人很詳盡的回答，說自己是八仙之一，特爲來到人間，用試心的方法求徒。現在已經找到他這個知足常樂的人，所以決心要收他做徒弟。

少年雖然願意跟他去，但心裏又有難於解決的問題，只好又恭敬又委婉的說：

「謝謝仙人的好意！不過我家有父母，是不是能隨你到仙境去，也得先徵求他們的同意才行。請給我三天的時間，等我跟父母親請示以後，再在這裏答覆您。」

仙人點頭，兩人就告別了。

原來這個少年就住在山的附近。回到家裏，把當天遇到仙人的一切情形跟父母說了。兩位老人聽了，認爲這是個很好的機會，丟了可惜，就答應兒子去拜仙人爲師，跟着仙人走了。

那座被仙人扇得剩下一半的山，兀立在高雄附近，永遠提醒人們應該知足，不要貪心。

五 羊城

在我們中國大陸的南部，有一個古老的城市——廣州。兩千多年以前，這塊在南海旁邊的地區，荒草萋萋，沒有一戶人家，甚至沒有一個人；整年都是靜靜的，沒有什麼聲音，只有海上的波濤日夜拍到岸上來的水聲。直到勇敢辛勤的中華老祖先們搬到這裏來，才把地上的荒草割掉，從附近山崖開下石塊來，填在海邊，造成一片海灘，開始在地上耕作。他們安居樂業，一代接着一代，慢慢兒建築起一座小小的南武城。

在這塊拓荒的土地上面，有一個小山，叫做坡山，那時候在坡山腳下，住着幾戶人家；因為是墾荒時期，自然收成不多，他們過的是辛辛苦苦的日子。但是官糧還是不能免繳。其中有一戶人家，是父子兩人，爸爸老了，體力衰退，他一生精力都花在土地上；土地由荒而熟，可是他的身體卻由強而弱了。在田裏做工的時候，他的兒子不時提醒他：

「爸，您歇手吧！我來做完這塊田地。」

父親哪裏肯歇手呢？兒子就把煙筒遞給他，替他點着火，他才不得不休息一會兒。