

冬妮梦幻童话



DONG NI MENG HUAN TONG HUA

狐仙妮妮



Hu Xian
Ni Ni

中国妇女出版社

冬妮梦幻童话



DONG NI MENG HUAN TONG HUA

狐仙妮妮

保冬妮 著 徐志明 画



只需一点点时间
你就可以
回到
梦幻童年当中

中国妇女出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

狐仙妮妮/保冬妮著. —北京: 中国妇女出版社,
2002.5

ISBN 7-80131-650-9

I. 狐... II. 保... III. 童话-中国-当代

IV. I287.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 016284 号

狐 仙 妮 妮

保冬妮 著

中国妇女出版社出版发行

北京东城区史家胡同甲 24 号

邮政编码: 100010

各地新华书店经销

世界知识印刷厂印刷

850×1168 1/32 印张 4.75 字数 73 千字 插图 6 幅

2002 年 6 月第二版 2002 年 6 月第三次印刷

印数: 25101—30100 册

ISBN 7-80131-650-9/I·112

定价: 7.50 元

冬妮的梦幻世界

金 波

在人与人的交往中，有的寒暄几句，随即忘却；有的刚一交谈，就终生难忘。我和保冬妮的相识，即属于后者。

她有一个很好听的名字，让人几乎在没见到她时，就猜想她是一个纯真活泼的小姑娘。

果然如此。

她一脸的稚气，说话很快，又清脆，炒豆儿似的；动作麻利，走路也快，像春天的风。

我认识她的时候，她已有两本书出版。年龄不大，写的书却是有关婚姻家庭的问题。这是人生的大题目，她却敢于涉及。我立即认定她是一个很有思想、很有见地的姑娘。

不久，她去了一趟动荡的俄罗斯，回来以后，时间不长，就给我送来一本厚厚的《风雪俄罗斯一百天》。这本书资料翔实，图文并茂。这不是一本单纯的导游集，它视角独特，饱富思想，很有个性。我又认定她是一位很

有胆识的年轻人。

可是无论如何，我也改变不了我对她最初的印象，一个坦诚、天真、爱动脑筋、有些孩子气的姑娘。

那天，她给我看一张照片，是她与她的小狗巴罗的合影，那亲昵的表情很有情趣，也很感人。

我对冬妮说：“你应当给孩子写点什么。”

我心中在说：因为你现在还是个孩子。

真的，过了不久，她就给我送来了新出版的儿童小说《丑妞儿玛丽》。单凭这速度，就让我吃惊，及至我看完了这本书，我又认定，她是一个很有童心、很适宜为孩子写作的人。

这本小说写的是她身边发生的事情。她好像就是故事中的一员。她从与社会的交往中发现了这一素材：常常有小女孩为自己长得不好看而苦恼，于是给她写信求教。她用她创作的小说回答了这个问题。

这本小说很贴近生活，也很有趣。并不因为是写给小孩子看的书，她就掉以轻心，马虎从事。相反，她写得很投入，很用心。读完了这本小说，总能启发人思考，人应当不断地认识自己，发现自己。

在儿童文学创作方面，她已经有了一个良好的开端。但是，她能不能坚持下去？会不会是兴之所至而浅尝辄止？

有一段时间没听到她的音讯。

这一天，她忽然来访，提着一大兜手稿，这是她刚

刚完成的冬妮梦幻童话系列，一共六部。

一个年轻人在不长的时间内写了这厚厚实实的六部童话，我已经很久没这么高兴了。

这梦幻童话系列带给我丰富多采的艺术感受。

《北极公主》的故事，虽然发生在冰雪北极，但小公主的奇遇旅行，处处是亮丽的色泽，让我们感受到的是友情的温暖。

《小狗巴罗》使我们很同情巴罗一家的遭遇，也对猫市长的不公正很愤慨，又常常为那些机智多谋的斗争而开怀大笑。

《屎壳郎先生波比拉》，作者出人意料地让屎壳郎做了故事的主人公，并赋予了它新的生命、新的形象。波比拉不懈的追求，不是也可以让我们悟出许多人生的哲理吗？

那部《狐仙妮妮》，讲的是一只红狐变成少女与王子的爱情故事。对于我们来说，狐仙的故事并不陌生，但这部童话不落套，有新意，读来亲切有趣。

至于《魔法少女》和《米兰小游星》，很有些科幻色彩。前者从另一个星球的视角看地球，后者从地球的视角看另一个星球。知识与幻想融为一体，似真似幻，亦实亦虚，读后增长知识，启人遐思。

冬妮的这套梦幻童话系列，讲述的是一些奇思妙想的故事。作者写作时，又如此的自我投入，故事里渗透着她的梦，她的爱，她的幻想，她的思考，这些表面看

来纯属虚幻的故事，却是真实生活的折射。

我知道她做过许多梦，梦见过北极公主的花园。我知道她从她的宠物小狗巴罗那儿，体验过最真实的喜与忧。我知道她爱小动物的天性，使她创造出了新的动物形象，屎壳郎的勤奋，豺的忠贞爱情，她从动物身上看到了我们看不到的忠诚和悲壮。还有，她小时候对于太空的神秘感，至今仍悬悬在念，悠然神往，于是，她编织了许多故事。

她一遍遍地咀嚼着自己的童年生活。那个童年的自己，永远伴随着她，给她灵感，给她激情。她童年的自己，一直生活在她的心灵世界里，成了她宝贵的精神财富。

现在，冬妮以她的新作——梦幻童话系列，向我们展示了她又一个新的境界，从这些童话故事中，我又发现了她更为丰富的文学天地。

现在，我也许可以这样说，我所认识的冬妮，是一个在冬天出生的小姑娘，她长大以后，又用她富于感情、蕴含个性的文学作品，给孩子，也给我们带来了春天般的温暖。

目 录

废弃的城堡花园·····	(2)
两个红发女郎 ·····	(24)
林中木屋 ·····	(45)
真假妮妮 ·····	(73)
真假娜娜 ·····	(97)
兰曼国最后的妮妮·····	(129)
后记·····	(145)



狐仙？谁说现在还有狐仙？现在可是科学时代哦。

这没错。但你也许知道水晶鞋和玫瑰花的故事，还有白雪公主……

那可是很久以前有皇帝有国王还有巫婆的神话。

对，现在已经不是皇帝和国王统治的时代了。尽管还有那么几个国王活着，并且继续把王位传给王子，但是他们已经不是唯一的统治者了。当然，兰曼国也是一样，那是一个离我们很远的地方；所不同的是，那里充满了国王时代特有的童话和传说，有仙子、巫女和意想不到的种种奇妙，信不信由你。有人可是亲眼看到尔萨王子坐着小矮人吉多开的一辆非常漂亮的罗尔斯罗伊斯轿车驶过古老的城堡花园门前的广场，也有人见过展览馆里展出的王室收藏的妮妮画像，一个身穿红裙、有着美丽吊眼睛的迷人红发姑娘。一天，一个披着黑色斗篷的女人告诉了我关于妮妮和王子的故事……



废弃的城堡花园

那是一个潮湿而温暖的下午，在废弃的兰曼城堡花园的阁楼里，一只雌狐狸就要临产了。它神情不安地望着自己的丈夫，想得到雄狐狸的安慰和鼓励。雄狐狸紧紧地挨在妻子的身边，一双亮亮的向上吊起的眼睛非常温柔地凝视着就要分娩的太太。

雌狐狸安静地卧在阁楼的地板上，不一会儿，生下了第一个孩子。它好奇地望着胞衣里的女儿，真不相信，这就是我的孩子了吗？雄狐狸赶紧站了起来，走过来用鼻子亲亲初生的女儿，然后和太太一起为女儿舔干净了小狐狸身上的胞衣。

多么美丽的小狐狸呀！尽管它还不能睁开眼睛，但仍能看出它绝不是一个丑家伙，黑褐色的胎毛又短又绒，小爪子粉嘟嘟的，细细长长。

正当狐狸夫妇充满慈爱地照顾第一个女儿的时候，第二个女儿又来到了世上。

狐狸夫妇这一胎生了一对双胞胎女儿，它们





欢喜得不得了，雌狐狸一刻也不离开她的女儿们，雄狐狸忙进忙出地给自己的太太找着食物。两个星期以后，小狐狸睁开眼睛了，它们开始爬动。六个星期之后，它们不仅在地上出溜儿出溜儿地乱跑乱闹，而且可以跟爸爸妈妈一起到花园里晒太阳了。

小狐狸们越来越漂亮，皮毛开始淡红，又光又亮，尖尖的长嘴巴，一双媚人的吊眼，真是好迷人，它们的父母给女儿们起了很好听的名字娜娜和妮妮。

花园附近的老城里的小孩，也经常到兰曼城堡花园外的广场上来玩，他们捉迷藏，或是在地上打弹子，玩得可热闹了。但是，他们谁也没在意，远远的草地上，两只小狐狸正羡慕地望着他们呢。

晚霞照在破旧的城堡上的时候，胡桃树下的小狐狸看着孩子们手拉手地离开了花园外的广场。城堡花园里静下来了，狐狸们也该外出觅食了。

两只小狐狸跟着爸爸妈妈走出了花园，它们穿过街道，看见街道两边的人家里灯火通明，一股股的菜香和肉香飘出来，玻璃酒杯叮叮当当地



响着。娜娜和妮妮馋馋地跑到一座房子门前，刚想进去，一只骄傲的黄狗蹭地窜了出来，嘴里还叼着一根骨头。

“汪！你们两个小妞儿，给我离开！这可不是垃圾站。到垃圾站寻找你们的美食吧！”

黄狗恶狠狠地狂叫着，把骨头放在脚边。

娜娜和妮妮吓得赶紧跑回父母身边，它们躲在爸爸妈妈的身后，哆哩哆嗦地抖个不停。

“好怕哇，它干吗？干……吗嘛？”

“就是，为什么这样厉害？”

小狐可怜巴巴地问着爸爸妈妈。

“孩子，别害怕。狗总是这样，它替它的主人在叫，这没什么。记住，我们只能离人家远远的，不要去招惹狗。”

狐妈妈用嘴亲了亲娜娜，又亲了亲妮妮，温和地告诉女儿生活的经验。

狐狸一家继续往前走，在商店的垃圾桶边上，他们遇上了两只黑猫，正从垃圾桶往外叼着半根被扔掉的香肠。

“妈妈，有好吃的！真香啊，我们快去。”

娜娜说完，好奇地睁大眼睛盯着那两只跑出家偷吃的家猫，准备也加入到翻垃圾的行列中



去。

爸爸谨慎地摇摇头。

“不，不到找不到食物的情况下，我们狐狸是不翻垃圾的。”

“可是，为什么刚才那条狗却说，让我们去垃圾站呢？”

妮妮很不解地问。

妈妈对妮妮说：

“世间有很多误解和偏见。人们都认为狐狸净干翻垃圾、盗墓一类的坏事。事实上，垃圾是家猫们翻乱的，盗墓的事也许你们一会儿就看见了。”

他们离开了垃圾桶，往新城边上的墓地走去。穿过新城和老城之间的湖泊，太阳已经完完全全地沉没了，墓地笼罩在一片雾霭之中。

“我们为什么上这里来？”

娜娜和妮妮都不太喜欢这个黑黑暗暗，潮潮乎乎的地方。

“这里有很多你们爱吃的蚯蚓、甲虫，又没有猫啊狗啊的来打扰，所以，我们只好到这里饱餐一顿了。”

妈妈这么一说，娜娜和妮妮才发现，可不是



嘛，城堡花园的蚯蚓和甲虫已经被吃得差不多了，而这里还真够多的。它们顾不得其它，先吃饱了再说，低头寻找食物去了。

偌大的墓地静悄悄的。狐狸一家在这里东走走，西遛遛，在地上翻找着蚯蚓和甲虫。忽然，人的脚步声由远而近地响了起来。

“妈妈，妈妈，来人啦。”

妮妮听见脚步声赶紧靠近妈妈的身边。

“妈妈，是又有人需要安葬了吗？”

娜娜悄悄跑过来问。

“不，你们看，没有人扛着棺材来，他们是拉着铁锹来的。”

妈妈指给娜娜和妮妮看。

“是先挖个坑吗？”

“不，他们是掘墓人。墓地里有一些随葬的珠宝和财物，这些人是为这个而来的。”

穿着黑披风的两个人走进了墓地，他们好像在研究着什么，似乎拿不准先挖哪一个。

“妈妈，我已经吃饱了，我想回花园的城堡里去，这里不舒服。”

妮妮开始央求着妈妈；娜娜却好奇地对爸爸说：



“妈妈不是说这里有财宝吗？我们干吗不看看。”

“娜娜，只有人才会对财宝有兴趣。我们该走了。”

狐狸父母带着小狐们离开了墓地，红色的狐狸从墓地一闪而过，心怀鬼胎的掘墓人吓得一下子躲到墓碑后面去了。

“什么东西？”一个战战兢兢的声音问。

“呸！是狐狸精。”另一人恶狠狠地回答。

墓地不远就是繁华、现代的新城区，姐妹俩好奇而大胆地向那里奔去，狐狸父母追着它们一步也不放松。街灯全都亮了，霓虹灯闪着焰火一样的华丽光彩，给黑暗的空中抹上了光怪陆离的颜色。盛装的男女轻佻地笑着，开着车疯狂地在马路上飞驰而过。娜娜睁着她那迷离的大眼睛望着眼前走过的摇摇晃晃的艳妆女人，充满了羡慕，几乎差点儿让汽车撞着。

“娜娜，快点跟上。疯狂的都市夜晚会让你送命的。”

爸爸回头叫着娜娜。

“爸爸。可是，她们穿得有多漂亮，露胸的晚



装，叮叮当当的亮耳环，还有厚厚的红唇，短短的裙子，还有那双像蚯蚓一样又细又长的高跟鞋。哦，看啊，她们脖子上竟有一条和我们一样的尾巴。”

娜娜的眼睛始终没有离开那些漂亮的女人。

“爸爸告诉你，人是没尾巴的。但他们喜欢我们的尾巴，所以那女人围的是一只美丽狐狸的尾巴。娜娜，你要小心哪，他们会盯着你的尾巴，要你的命的。”

娜娜赶紧夹着尾巴，追上了爸爸。

妮妮也很好奇，望着五光十色的玻璃橱窗她看到了一个奇妙的世界，有毛绒绒的小兔、张牙舞爪的猴子，还有可爱的红玫瑰……多么美妙动人的商店橱窗啊！如果能进去该多好！哦，天哪，对面那家漂亮的橱窗里还有烧鸭、烤肉，隔着透明的窗户，香味儿都飘出来了。如果能吃上一口，哪怕只咬小小的一口呢。

妮妮真舍不得这些橱窗，它多想就站在橱窗下面呆上一夜呀。可是，这样太危险了。

“妮妮，你也快点，不要傻看了。”

妈妈已经在叫它了，妮妮恋恋不舍地扭过头。