

佛光大藏經

部論宗・藏禪

目 眼 天 人
部 一 十 外



行印會員委務宗山光佛

佛光大藏經

禪藏

· 宗論部

人天
十眼
部目

佛光山宗務委員會印行

PDF
PDG

佛光大藏經

禪藏・宗論部

外人
十天
一眼
部目

☐ 監

修 ☐ 星雲大師

☐ 主

編 ☐ 佛光大藏經編修委員會

☐ 一九九四年十二月初版

有版權・請勿翻印

☐ 發行者

☐ 佛光山宗務委員會

☐ 發行人

☐ 佛光出版社慈惠（張優理）

☐ 出版者

☐ 佛光出版社

高雄縣大樹鄉佛光山

☎（〇七）六五六四〇三八～九

☐ 流通處

☐ 佛光山寺

高雄縣大樹鄉佛光山

☎（〇七）六五六一九二一～八

佛光書局

高雄市前金區賢中街二七號

☎（〇七）二七二八六四九

臺北市忠孝西路一段七二號九樓之十四

☎（〇二）三一四四六五九

臺北市汀州路三段一八八號二樓

☎（〇二）三六五一八二六

☐ 排版者

☐ 法德電腦排版有限公司

☐ 印刷者

☐ 沈氏藝術印刷股份有限公司

☐ 法律顧問

☐ 蘇盈貴律師

☐ 郵政劃撥第

☐ 〇四五六三五一五號

☐ 行政院新聞局出版事業登記證局版台業字第

☐ 一五二四號

☐ 如有缺頁或裝訂錯誤，請寄回本社更換

《佛光大藏經》編修緣起

夫佛法者，自內容教義觀之，固有其根本上不變之價值；然若於研究信解論之，則應有契合時代之方法與權巧，方能古今融會貫通也。

基於此一原因，吾人期盼此願望之實現，故於民國五十六年（一九六七年）佛光山開山以來，即未嘗一日稍怠，朝此目標邁進。其中《佛光大藏經》之編印付梓，乃在此機緣下誕生於世矣。

我如來一代時教，自漢時東來中土，歷朝大德，譯著典籍，代有所出。宋元明清各版藏經之蒐集編印，既保存聖言經教，亦提供為學者研究與發揚之據也。然各版所刊，未將三藏分段標點，致令今人望經興嘆，既感佛典深奧，非初學之所能解，且編排古板，雖信學有心，奈苦鑽而莫能入。佛光山諸有志者，有鑒於此，乃於民國六十六年（一九七七年）成立「佛光大藏經編修委員會」，以星雲主其事，集學者數十人，經年累月，採各版藏經，冀望作文字之校

勘、全經之考訂，以及經文之分段、逐句之標點，甚而名相之釋義、經題之解說，並有經後之索引、諸家之專文，吾人本懷，乃期編纂一部現代人人能讀，讀而易解，解而能信，信而易行之佛教聖典，唯其如此，方能助長佛法之延續與流傳也。

《佛光大藏經》之編纂新修，擬分以下類別：

- | | | | |
|----------|----------|----------|----------|
| (1) 阿含藏 | (2) 般若藏 | (3) 禪藏 | (4) 淨土藏 |
| (5) 法華藏 | (6) 華嚴藏 | (7) 唯識藏 | (8) 秘密藏 |
| (9) 小乘藏 | (10) 律藏 | (11) 本緣藏 | (12) 史傳藏 |
| (13) 圖像藏 | (14) 儀誌藏 | (15) 文藝藏 | (16) 雜藏 |

自清代集《龍藏》三百餘年來，今有此修藏之舉，星雲等不自量力，為我中華文化，續佛慧命，點無盡之燈，開般若之華，讓佛光普照寰宇，使法水長流九州。今以愚誠，祈各方大德襄之、教之！不勝馨香企盼之至！

佛曆二五二七年（一九八三年）八月 星雲序於佛光山

凡 例

一．本會重新編整之《無心論》、《大乘開心顯性頓悟真宗論》，係以日本《大正新脩大藏經》為底本，並參考其他典籍嚴加校勘。

二．本會重新編整之《小室六門》係以日本《大正新脩大藏經》為底本，再對勘《卍續藏》，異同並比，互補遺闕。

三．本會重新編整之《頓悟入道要門論》係以《明版嘉興大藏經》為底本，再對勘《卍續藏》，異同並比，互補遺闕，並參考其他典籍嚴加校勘。

四．本會重新編整之《最上乘論》係以《卍續藏經》為底本，再對勘《大正藏》，異同並比，互補遺闕。

五．本會重新編整之《中華傳心地禪門師資承襲圖》係以《卍續藏經》為底本，並參考其他典籍嚴加校勘。

六．本會重新編整之《禪宗永嘉集》係以日本《大正新脩大藏經》為底本，再對勘

《嘉興藏》，異同並比，互補遺闕。

七．本會重新編整之《禪源諸詮集都序》係以《明版嘉興大藏經》為底本，再對勘《卍續藏》，異同並比，互補遺闕。

八．本會重新編整之《宗門十規論》係以《卍續藏經》為底本，並參考其他典籍嚴加校勘。

九．本會重新編整之《禪林寶訓》係以《明版嘉興大藏經》為底本，再對勘《大正藏》，異同並比，互補遺闕。

一〇．本會重新編整之《人天眼目》係以日本《大正新脩大藏經》為底本，再對勘《嘉興藏》、《卍續藏》，異同並比，互補遺闕，並參考其他典籍嚴加校勘。

一一．本會重新編整之《禪宗決疑集》係以《卍續藏經》為底本，再對勘《嘉興藏》、《大正藏》，異同並比，互補遺闕，並參考其他典籍嚴加校勘。

一二．上述所據以為底本之各版藏經，其文中若干字體係屬古刻板字、或正俗字，為配合現代電腦排版印刷字體，在不害字義之原則下，直接將此等古字或正俗字改為現代通行字，而不加校勘說明。

一三．上述各部典籍中有文字訛誤而無他版藏經可對校者，若經確定純屬傳寫上魯魚亥豕之訛誤，則採保留原字，並依前後文意作「當作某字」之注釋；其較缺乏明顯可據之理由者，亦保留原字，並作「疑當作某字」之注釋。

一四．上述各部典籍之整編，採取新式標點與分段，將全書之文義標示清晰。文中所用之符號計有：「、，；。：！？．」「『』《》〈〉」等十二種。

一五．校勘記中所提及之「嘉興本」係指《明版嘉興大藏經》，「卮續本」指《卮續藏經》，「大正本」指日本《大正新脩大藏經》。

一六．本書之校勘、注解以卷爲單位。文中校勘號碼列於所校注名詞或字之下。同一校勘字，若於同一卷出現多次者，僅在初次出現時作校勘記，並於其注解之上冠一「*」記號，其餘各字不再累篇贅注，僅於該字右上角標上「*」，表示同前。

一七．本書之「偈頌」，在版面編排上有兩種方式：

(一)獨立之偈頌，在版面上另起行，並低三格。

(二)話中之偈頌，在版面上則不另起行分段。

- 一八・本書中所集錄之拈提，在版面編排上低兩格，並採「仿宋字體」以別於正文。
- 一九・為保持版面之美觀及整體性，將語錄中原有之夾注，以注解方式處理。
- 二〇・本書採雙頁注，凡有校勘、注解，在當面就可以找到。

目錄

一・星雲大師序		一
二・凡例		一
三・無心論題解		一
無心論（一卷）		三
	釋菩提達摩製	
四・小室六門題解		九
小室六門（一卷）		一一
五・大乘開心顯性頓悟真宗論題解		六一
大乘開心顯性頓悟真宗論（一卷）		六三
	唐慧光集釋	

六・頓悟入道要門論題解	唐大珠慧海撰	八五
頓悟入道要門論（一卷）		八七
七・最上乘論題解	唐五祖弘忍述	一二一
最上乘論（一卷）		一二三
八・中華傳心地禪門師資承襲圖題解	裴休問 唐宗密答	一三五 一三九
中華傳心地禪門師資承襲圖（一卷）		
九・禪宗永嘉集題解	唐玄覺撰	一五九
禪宗永嘉集（一卷）		一六一
一〇・禪源諸詮集都序題解		一九七
禪源諸詮集都序（四卷）	唐宗密撰	一九九
卷上之一		二〇九

卷上之二	二二三
卷下之一	二三九
卷下之二	二五五
一一・宗門十規論題解	二六五
宗門十規論（一卷）	二六七
五代文益撰	
一二・禪林寶訓題解	二七九
禪林寶訓（四卷）	二八一
南宋淨善重集	
卷一	二八三
卷二	三一三
卷三	三四三

卷四		三七三
----	-------	-----

一三・人天眼目題解		四〇三
-----------	-------	-----

人天眼目（六卷）		四〇五
宋晦巖智昭編		

卷一		四〇七
----	-------	-----

卷二		四四三
----	-------	-----

卷三		四八九
----	-------	-----

卷四		五三七
----	-------	-----

卷五		五五七
----	-------	-----

卷六		五七五
----	-------	-----

一四・禪宗決疑集題解	六二五
禪宗決疑集（一卷）	六二七
元智徹述	

無心論題解

本書係英人史坦因蒐集之敦煌出土古寫本，藏於大英博物館。標題之下有「釋菩提達摩製」六字。今收錄於《大正藏》第八十五冊。

本論全一卷，係以十一項問答而闡述無心之旨，以能悟無心者，即了脫一切煩惱，了悟生死涅槃。或謂本論純屬他人偽作，因其文內有我國術語「太上」二字，不似來自異域之達摩所說者。或以本論之思想內容與形式酷似牛頭法融所撰之《絕觀論》，而疑係法融之作。

無心論一卷

釋菩提達摩製

夫至理無言，要假言而顯理；大道無相，爲接麤而見形。今且假立二人，共談無心之論矣。

弟子問和尚曰：「有心？無心？」

答曰：「無心。」

問曰：「既云無心，誰能見聞覺知？誰知無心？」

答曰：「還是無心。既見聞覺知，還是無心能知無心。」

問曰：「既若無心，即合無有見聞覺知，云何得有見聞覺知？」

答曰：「我雖無心，能見能聞，能覺能知。」

問曰：「既能見聞覺知，即是有心，那得稱無？」

答曰：「只是見聞覺知，即是無心，何處更離見聞覺知，別有無心？我今恐汝不解，一一爲汝解說，令汝得悟真理。假如見終日見，由爲無見，見亦無心；聞終日聞