

耿守忠 杨治梅 著



黑蝙蝠 智取白蛾王

农村读物出版社

287.7

黑蝙蝠智取“白蛾王”

耿守忠 杨治梅 著

农村读物出版社

一九八六年·北京

内 容 提 要

本书编集作者新创作的十四个动物童话故事。每篇童话都告诉少年朋友许多新鲜有趣的动物知识。这些童话故事篇幅短小，通俗易懂，生动有趣，而且富有教育意义，适合少年儿童阅读。

黑蝙蝠智取“白蛾王”

耿守忠 杨治梅 著

责任编辑 江蓉

农村读物出版社 出版

冶金工业出版社印刷厂 印刷

新华书店北京 发行所 发行

787×1092毫米 1/32 4.25 印张 63 千字

1988年4月第1版 1988年4月北京第1次印刷

印数：1—11000

书号：10267·52 定价：1.05 元

目

录

今天来的“客人”是谁?	[1]
杂技团里的新明星.....	[6]
小猴子捞月亮.....	[16]
黑蝙蝠智取“白蛾王”	[31]
神奇的“魔术师”	[42]
谁丢的“外套”?	[49]
动物旅馆见闻.....	[60]
蚂蚁啃骨头.....	[69]
今天天气怎么样?	[81]
在炎热的夏天里.....	[90]
“丰收勋章”奖给谁?	[100]
动物“奥运会”	[108]
“飞行将军”立功记.....	[115]
信鸽退役之后.....	[123]

今天来的“客人”

是谁？

正是春暖花开的好季节，动物园里的居民们，纷纷从越冬的室内走出来，在庭院里，在山坡上，尽情地跑着，跳着，唱着。

一天，园长大象公公高兴地宣布：“今天，咱们这里要来一位“客人”——中国特产的珍贵动物，希望大家做好准备，热情地接待他！”

今天要来的“客人”是谁？动物园里的居民们热烈地猜测着，议论着。

“会不会是大熊猫？”

“也许是金丝猴吧？”

不错，大熊猫、金丝猴都是中国特产的珍贵动物。可今天来的这位“客人”，肯定不是他们俩，因为他们早已是这里的正式居民了。那么，今天要来的这位“客人”究竟是谁呢？甭急，快听，广播员吼猴开始广播了：“全体居民们，报告一个好消息，咱们的‘客人’马上就要来了！他的名字可有意思

啦，他叫……啊，‘客人’现在已经来了，大家立刻到广场上来欢迎吧！”

这个吼猴呀，真逗，怎么偏偏在要报‘客人’名字的时候断了捻儿呢？！不过，大家还是挺喜欢吼猴这个广播员的，因为他的嗓门儿特别大，要是用劲一吼，二、三里地远都能够听得见！

“居民们，咱们的‘客人’已经来了，大家立刻到广场来吧！”随着吼猴的广播声，大家都争先恐后地跑到广场上来了。瞧，非洲的斑马，北美洲的麝牛，亚洲的梅花鹿、野驴，他们跑得真快，都站在了最前头。大袋鼠妈妈由于照顾孩子，来晚了一步，她干脆把后腿直立，再用长尾巴一撑，成了个三角支架，稳稳当当地立着，也够高的了。猴子们一个个“蹭蹭蹭”地爬到树上，居高临下，谁也甭想挡住他们的视线。黑熊干啥都磨蹭，他来得最晚，只好踮起脚尖儿，伸着脖子看了。嘿，卷尾猴可真会想办法！他把尾巴往树枝上一卷，头朝下，舒服极了。当他看到黑熊那副吃力的样子时，便热情地招呼：“黑小子，你不是也会上树吗，快到树上来呀！”

卷尾猴的话提醒了黑熊，他马上从熙熙攘攘的伙伴们中间挤出来，攀上树干，往树杈上一坐，心里美极了！

喏，园长大象公公陪着“客人”来了！顿时，广场上一片欢腾。大家好奇地端详着这位“客人”，你一言我一语地评论起来了。

“瞧，他的头长得多象我们呀，准是我们马家的兄弟！”斑马一眼看出这位“客人”的脸型和自己特别相象，便高兴地喊了起来。

“他和你们马家不会沾什么边儿！你瞧，他头上的那对茸角儿，倒真象我们鹿家的亲属！”梅花鹿立刻反驳说。

“你们俩用不着争了！”野驴摇了摇头，自信地高声说道，“大家瞧瞧这位‘客人’的身子吧，他和我们驴才真正一模一样呢！”

“你们说得全不对！”麝牛瓮声瓮气地说，“瞧，他的蹄子，才真正象我们牛呢！”

他们四个都认为自己的见解最正确，争论得可激烈了！

园长大象公公甩了甩长鼻子，让大家安静下来，笑着说：“你们呀，谁都只强调和自己相象的那一点儿！这样争论下去，怎么能有个正确结果呢？！其实，如果把你们四个的意见综合起来，正好是咱们这位‘客人’的相貌特点：角似鹿非鹿，头似马非马，身似驴非驴，蹄似牛非牛。大家再认真地看看，我

说得对不对呀？”

“哎呀，咱们的这位‘客人’独自个儿就占了四个‘似’，四个‘非’，那他到底叫个什么名字呢？”黑熊性急，粗声粗气地问道。

“嘿，这还不明白呀，咱们的这位‘客人’就



是‘四不象’——麋鹿！”爬在树上的猴子们，叽叽喳喳地嚷起来了。

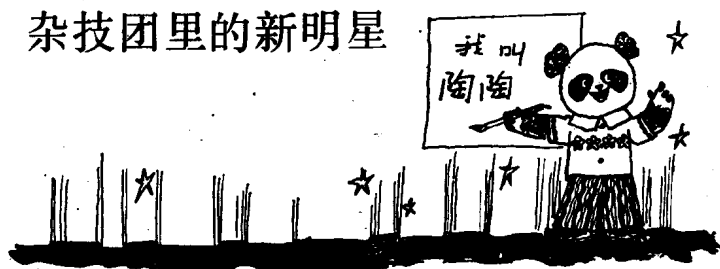
园长大象公公哈哈大笑，指着树上的猴子们说：“猴子就是机灵！今天来的这位‘客人’，正是外号叫‘四不象’的麋鹿！怎么样，他这个名字很有

趣吧?!”

这时，斑马、麝牛、梅花鹿和野驴，他们相互递了眼色，一同向麋鹿跑过去，热情而亲切地欢迎这位“客人”。

035451

杂技团里的新明星



一天，群星杂技团的动物演员小狗、小猴子、小熊、小猪，他们正在排练厅里学习新节目。突然，猩猩团长领着一只大熊猫走进来，笑着对大家说：

“从今天起，他就是咱们杂技团的新演员了！来，你们互相认识认识吧！”

立刻，动物演员们的目光都聚集在大熊猫身上了。瞧啊，大熊猫长得圆头大脑，嘴唇比较短，脸型稍圆，有点儿象猫；那张胖乎乎的圆脸上，两只黑亮黑亮的大眼睛，犹如戴着一副“墨镜”，看上去很象一位学者；一对黑色的小圆耳朵，顶在大而圆的脑袋上，恰似两条羊角辫儿，真象一位天真可爱的小姑娘；一点墨黑的鼻尖儿，又不禁使人想起舞台上滑稽的小丑；他身穿晶莹洁白的素装，外罩一件“黑背心”，脚上穿着“黑长统靴”，站在那里低着头，旁若无人，文质彬彬，又颇象一位有修养的长

者……

多么有趣而可爱的形象啊！动物演员们都喜欢上大熊猫了！他们“哗啦”一下子围上去，你一言，我一语，提出了一大串有趣的问题。

“你叫什么名字呀？”

“你的家住在什么地方？离这里有多远啦？”

“你喜欢杂技表演吗？”

“你会表演什么节目呀？”

……

大熊猫的性格开朗，活泼。对大家提出的问题，简单的，他用摇头和点头的方式进行了否定和肯定；复杂的，他也都做了认真的回答。

大熊猫告诉动物演员们，他叫熊猫陶陶，家在四川省卧龙自然保护区，会表演上树。特别是讲到他们“熊猫”这个名字的来历，他还给新伙伴们讲了一个有趣的小故事。熊猫陶陶小的时候，听妈妈讲，他们原名叫“猫熊”。可是，当他们首次作为“新闻人物”在报纸上出现的时候，完全属于偶然，他们的名字“猫熊”不慎被排颠倒了，结果，印成了“熊猫”。后来，慢慢习惯了，便一直叫熊猫了。

小熊跑过去，拉起熊猫陶陶的手，嘿嘿一笑，

关切地问：“陶陶，你从那么远的地方跑来学杂技，想妈妈吗？”

“当然想妈妈啦！”熊猫陶陶轻轻点了点头，回答，“不过，我要听妈妈的话，好好学杂技，将来到全国各地给小朋友们表演”。

接着，熊猫陶陶还耐心地告诉新伙伴们，妈妈为什么让他千里迢迢来学杂技。

原来，前些日子，熊猫陶陶的家乡四川省卧龙自然保护区，发生了空前的大灾荒。熊猫吃的最主要的“粮食”——冷箭竹、华桔竹，接连不断地开花、枯死了。没有“粮食”吃，熊猫陶陶的许多伙伴都被饿死了。就在这生死存亡的危急关头，全国少年儿童知道了这个不幸的消息后，他们自动发起了“抢救国宝——大熊猫募捐活动”。小朋友们把爸爸妈妈给的零花钱攒起来，捐献给四川省卧龙自然保护区，帮助熊猫度过灾荒。熊猫陶陶和妈妈都幸存下来了。怎样感谢这些善良的孩子们呢？熊猫陶陶的妈妈眼含着热泪，想呀，想呀……终于想出了一个好办法。她抚摸着陶陶的大脑袋，高兴地说：

“孩子，你去群星杂技团学习杂技表演吧，学会了到全国给少年儿童们表演。要记住，为了抢救咱们的生命，他们尽了自己的最大力量！”

小猴子抓了抓自己的耳朵，遗憾地问：“陶陶，这么说，你学会杂技表演后，就要马上离开我们呀？”

“我学会杂技后，马上就要去全国各地给少年儿童们表演。妈妈讲，小朋友们可喜欢我们表演的节目了！”熊猫陶陶毫不犹豫地回答。

“陶陶，现在，咱们一起学杂技；将来，我们陪你去全国给少年儿童们表演，你同意吗？”小狗诚恳地说。

小狗的这个建议，立刻得到了小熊、小猴子、小猪的热烈响应。

“谢谢大家的照顾！”熊猫陶陶刚刚走进群星杂技团，就已经感到了这个集体的温暖。他情不自禁地跳了起来，眼里闪动着晶莹的泪花。

从这一天起，熊猫陶陶在群星杂技团开始了新的生活。

头几天，熊猫陶陶对杂技团的生活很不习惯。他过去在妈妈身边懒散惯了，来到杂技团，仍然散兵游勇那可就不行啦。“嘀嘀嗒——！”每天清晨，起床号声一响，熊猫陶陶必须迅速起床练功；如果再睡懒觉，那伙伴们可要笑掉大牙了！所以，他总觉得睡不够，有时忍不住还要打一个哈欠呢！

熊猫陶陶开始学习杂技表演时，也不象他想象

的那样轻而易举。第一天，教练让熊猫陶陶学习最简单的“骑木马”表演技术。不知怎么搞的，他一骑上木马，心里就害怕得很；摇动木马还没有“跑”几步，他竟眼花缭乱，失去平衡，身子一歪，“扑通”一声掉了下来。唉，摔得好疼呀！真奇怪！在野外和妈妈一起生活的时候，熊猫陶陶可以毫不费劲地爬到几丈高的大树上，玩得可开心了；怎么一跨上杂技团里的这匹小木马，就象登上万丈悬崖陡壁似地担惊受怕呢？！

教练心细，及时发现了熊猫陶陶的思想问题。他暂时停止了表演训练，领着熊猫陶陶参观了小狗、小猪的表演练习。

嘿，小狗表演的翻跟头儿，难度可真够大的呀！喏，你瞧，小狗纵身跳起，犹如“圆球儿”滚动似的，在空中灵巧地翻了一个跟头儿，然后稳稳地落在了地上。

“小狗，你在空中翻滚的时候，害怕吗？”教练笑着问。

小狗摇了摇头，认真地回答：“刚开始练时有些害怕，现在一点儿都不害怕了。因为只有勇敢训练，才能学会表演技术。”

熊猫陶陶听着，默默地点了点头。

谁说小猪最笨呢?!你看他在表演“救人”这个节目时,显得多么聪明呀!他用嘴一拱一拱,象推圆木似的,把晕倒在地上的病人,小心翼翼地滚动着一步一步向前移去。

“小猪,听说你为了表演好这个节目,已经练习了几百次了,真的吗?”教练问话的语气里流露着一种赞赏。

小猪咧着大嘴笑了笑,回答:“俗话说,勤能补拙。我是笨,但我不怕吃苦。只要刻苦,再难的表演技术也能掌握。”

熊猫陶陶听着,默默地点了点头。他惭愧地暗暗问自己:“你总是这样害怕,什么时候才能学会杂技?什么时候才能给全国小朋友表演精彩的节目呢?”熊猫陶陶明白了,要想学好杂技表演,就应该象小狗、小猪那样勇敢!刻苦!他抬起头,眼睛里闪着明亮的光,对教练说:“请您继续教我骑木马吧!”

教练看着熊猫陶陶坚定的目光,满意地点了点头。

熊猫陶陶有了决心,当他再登上木马时,胆子真的变大了。他骑在木马上,身体有节奏地前倾后仰,仿佛自己骑的是一匹真马,一往无前地向前奔驰着,显得那样豪迈!教练和伙伴们看到熊猫陶陶

的进步，都进行了热情的鼓励。

有一次，熊猫陶陶学滑滑梯。当他顺着梯子登上高台，低头往下一望时，突然头发晕，腿发软，一时竟不敢往下滑了。就在这犹豫不决的一瞬间，熊猫陶陶看到了教练和伙伴们鼓励的目光，想起了小狗、小猪的精彩表演，他终于鼓起勇气，大着胆子，“溜——！”从滑梯上顺利地滑下来了。从熊猫陶陶面部表情的变化，教练看出他刚才经历了一场激烈的思想斗争。勇敢终于战胜了胆怯！教练特意奖给熊猫陶陶一根奶油大雪糕。熊猫陶陶津津有味地吃着大雪糕，心里充满了胜利的喜悦。

熊猫陶陶十分聪明。他克服了胆小的缺点，很快就学会了滚圆球、吃西餐、翻跟头儿、坐着狗拉车吹大号、骑车等许多技术比较复杂的表演节目。

为了使熊猫陶陶能够顺利登台表演，猩猩团长还特地组织了一场模拟演出。

宽敞的舞台上，录音机放着轻快的乐曲，熊猫陶陶开始表演了。他坐着小狗拉的车，把大号吹得那么清脆，那么嘹亮。

坐在台下的动物演员们热烈地鼓着掌，掌声经久不息。

不料，熊猫陶陶被伙伴们的掌声冲昏了头脑。

他得意忘形，居然扔掉手里的大号，玩起拉车的小狗的尾巴来了。结果，小狗受惊，不知所措地乱跑，差一点儿把他从车上翻下来。

猩猩团长和教练严厉地批评了熊猫陶陶，他难过地流下了眼泪。是啊，今天是模拟演出，要是正式给少年儿童们演出的时候，自己搞这种恶作剧，影响该多坏呀！再说，自己这样不严肃地对待演出，也实在太伤猩猩团长和教练的心了。猩猩团长和教练为了把自己培养成为一名优秀演员，为了教会自己各种表演技术，真不知花费了多少心血呀！熊猫陶陶清楚地记得，炎热的夏天里，怕他中暑，教练亲自给他洗澡，猩猩团长把自己用的落地电扇搬到他的房间；假日里，教练总是放弃自己的休息，领着他到公园和名胜的地方游玩，使他开阔了视野，增长了见识……想到这些，熊猫陶陶下决心用实际行动改正错误。

熊猫陶陶很有志气。从这次演出事故发生以后，无论是场下练习，还是场上表演，他都严格要求自己，表现得很好。尤其是首次向少年儿童公开演出的时候，那场面真是激动人心啊！

当时，熊猫陶陶表演的第一个节目是“自我介绍”。他象一位书法家那样，用墨笔在纸上写了四个