

阿 羊 著



月光汹涌

作者简介

阿羊，1963年生。1983年毕业于厦门大学。1988年吉林大学文学硕士。1992年香港中文文学创作奖诗歌组优异奖。《月光汹涌》为作者的诗文集。

自序

书稿整理完毕，沉思良久，最后决定借里面的一首诗作《月光汹涌》的名字为书名。首先，这一书名的采用，代表了我本人对一个伟大而古老的抒情传统的怀念，而这一传统正因处身在一个时代的浮躁中而渐显式微。其次，对月光的陶醉，与我们白日的日常生活形成了一个鲜明的对比。我的作品正是试图传递存在的这一充满矛盾的感受，在月光这一伟大的虚无中，我们得以窥见我们存在的种种真实。汹涌的月光，象征着我们内心中对美对人生的暗流涌动的种种“激情思考”(Passionate Thinking)。

本诗收集诗作 50 首和两篇诗歌方面的论文。诗作之少，难免令人感到遗憾。在营营役役的每一日中，静处成为一种奢侈，此为原因之一；本人对作品质量的苛求则是另外的一个原因。尽管如此，还是难免收进了一些“充数”之作。两篇论文中，其中的《寂静之途》严格来讲是一篇美学论文，它表达了我对诗的美学本质的看法。另一篇论文《日本现代主义的一面旗帜》则是在本人学生时代的学位论文基础上修改而成(原文《西胁顺三郎早期诗作研究》原收录在吉林大学出版社《日本文学研究集》中)。将该文收入本书，主要是想向中文读者展现西方现代主义诗歌传统在日本本土化的一个例子。

简政珍曾说过：“诗歌是一种生活态度”。在此意义上，谨以此书献给对这一生活态度怀有认同感的人们。

1996 年 5 月 27 日

目 录

自序·····	1
---------	---

诗作

1983 - 1987

夜歌·····	3
黄昏的河·····	5
瞬间·····	7
溶雪·····	8
船的心愿·····	9
场景·····	13
梦岛·····	16
周年忌·····	17
酒徒·····	18
雨中怀远人·····	19
怀疑·····	20
雪之初遇·····	21
浪子·····	23
午夜刹那·····	26
无题·····	27
无题·····	28

你.....	29
分裂.....	30
心事.....	32
黄昏的乡愁.....	33
琥珀色的杯子.....	34
渡.....	36
雪的虚无.....	38
夜.....	40
衣.....	41
失眠夜.....	42
北国归来.....	43
邀.....	45
叩门的夜.....	47
雪地.....	49

1990 - 1996

月夜.....	53
酿酒者.....	55
居所.....	57
重阳.....	61
躺椅上的黄昏.....	64
放逐.....	65
冷静之歌.....	67
海上之旅.....	69
无题.....	71
春天的感觉.....	72
周日.....	74

抹香鲸·····	76
东京·····	80
湖边怀想·····	82
月光汹涌·····	84
自燃·····	84
丧家狗之旅·····	88
平淡·····	90
空想·····	93

诗学及诗研究

寂静之途·····	97
日本现代主义诗歌的一面旗帜·····	112
——西胁顺三郎早期诗作研究	

诗 作

1983—1987

夜歌

有鸟鸣般的清音
自幽林深处响起
夜
在回声中
流到很远很远的天际
无数双眼睛像安静的蝴蝶
停泊在一棵玉立的树上
悠扬处
突整齐起
翩翩的舞姿

将夜歌成无数支涓流细细
且让我们在其间濯足洗缨
琴音敲落叶片上的凉露莹莹
凉夜如水
且洗去我们的内心的微尘

今夜
就让我们全部迷失吧
像细雨般
迷失在这歌的幽谷
顺着你

歌声
优美的曲线
远方
星星吐着梦幻的烟圈
月正将夜的蓝纱
婷袅柔舞……

1983年7月

黄昏的河

当夜又在远远的前方
阴险地伏击时
你再次踏上了寻海之旅

固执的你
永远不回头的你
你誓要将生命流成一首澎湃的诗
每当晚风
以浓密的细语
送你时
沉默的你啊
层层微波下
却总有重重心事
如水草般
柔柔地泛起

泛起层层皱纹
于你的双颊
岁月
是一冷漠的画师
落日则若半老的徐娘
残照你以最后的风情

远处
有老牛的呼叫
将你的双眼叫得
欲泪欲泣
(那泉涌的日子啊
已流得远远了！)
你可忆起
儿时
从泉眼里嬉闹着跑出来的清纯
初出山涧时
那奋然扑下的热情？

而岸
这忠实的恋人啊
千里相送
亦步亦趋
我竟记不起
她是怎样走进远方
那苍茫的暮色的了

1983年3月

瞬间

黄昏斜吊起古楼的一角
钟声的小河缓流在空中

相思的目光惊慌地相碰
小鹿飞跑入朦胧的树丛

1983年7月于厦门

溶雪

说是整个隆冬
雪都在苍白地仰望

可是当太阳来到时
她却流着泪走了

1984年12月14日

船的心愿

还有什么可以犹豫？
既然坚冰正溶解着冬日
既然阳光正梳理着春意
那么，就让我们启航吧
遥远的地平线
正招展着
呼唤的旗语……

柔软的港湾
只有胆怯者栖息
缆绳的保护
断不是爱意
只有抓起大把的浪
摔在我的脸上
那，才叫惬意！

别再等待了！
等待
只会让死水
侵蚀青春的躯体
别再沉默了！
沉默

只会令我蔚蓝色的梦
变成考古学家中的
一块哀怨的化石
见鬼去吧，生锈的铁锚！
我要举起我桅杆的手臂
大声呼吁！

我是船
是独木舟固执的后裔
我是梦
一个不甘沉沦的梦
黄昏迷茫地从右弦陨落
朝阳又带着希望从左弦升起
让帆的皱纹
在崛起的桅杆上
舒展吧
让螺旋桨蓄积的力
在渔人们疲倦的双眼里
搅动起涟漪吧
是浪
就要拍岸而立
是鹰

就要长空搏击
我是船啊是船！
是船
就要勇往直前，傲对风雨
为什么总有一片蔚蓝的情绪
在我心中澎湃汹涌——
那是爱的旋风
使我骚动不已……

总有一天
我再也不能冲刺
我只能躺在沙滩的一隅
但是，我将感到深深的欣慰——
只要船体上的伤痕
是因浪的不羁
只要帆的破碎
是因风的放肆
即使我热爱阳光的生命
因触礁而下沉
我也要成为后人
警醒的标记
我会含笑着目送