

钢笔系列字帖 李培隽 书 5



鞠萍姐姐讲故事

世界童话故事

学苑出版社

2.12

5

钢笔系列字帖

鞠萍姐姐讲故事

世界童话故事

李培隽 书

学苑出版社

鞠萍姐姐讲故事

——钢笔系列字帖（五）

策划选编	宏乙 柯彦
书 写	李培隽
责任编辑	房弘毅
封面设计	柯春海
出 版	学苑出版社
印 刷	水利电力印刷厂印刷
发 行	新华书店北京发行所发行
开 本	787×1092 1/32
字 数	14000
印 张	3
版 次	1990年4月第1版第1次印刷
书 号	ISBN7-80060-940-5/G·509
定 价	1.80元

《鞠萍姐姐讲故事》编委会

主 编：李 俚

编 委：李 众

曾 胡

孟 光

和 葵

李石文

房弘毅

亲爱的少年朋友们：

在天与地之间，一切美好的事物都是人类所要追求的。不论是在幼儿园里，还是在学校的课堂上，当你们拿起笔时，可曾想到过，钢笔字对人们生活所产生的影响。祖国的文化历史悠久，祖国的书法有其极深刻的内涵。那是一种美，是值得我们勤学苦练去追求的永无止境的美。

我在电视里给你们讲过许许多多的故事。今天，我把这些故事的钢笔字帖献给你们，真诚地希望少年朋友们练好字，写好字，并从中得到乐趣，获得知识。

你们的
杨永成

1990.元

责任编辑：房弘毅

封面设计：柯春海

插图：段来和



蒂姆订鞋记

有一只叫蒂姆的蜈蚣，住在一块大石头下，一直过着快乐而安静的生活。

可是这天呢，他忽然想要去旅行。要旅行就要有结实的鞋子。于是，他决定找鞋匠去订做。鞋匠热情地接待了他，并拿出自己做的各种鞋子让他看。有黑天鹅的绒鞋，小蚂蚱的舞鞋，甲虫穿的小皮鞋，

金龟穿的工作鞋，等等。

鞋匠得意地摆弄着各种鞋

子，问蒂姆要做什么鞋，

订做多少双。蒂姆对鞋匠

说：“我做旅行鞋，要做

一百双。”“啊！”鞋匠

差点昏过去，他惊奇地看

着蒂姆。蒂姆笑着说：

“你没看见，我有一百条腿

吗？”鞋匠叹了口气说：

“我没有这么多樱草叶做

鞋子，再说，就是有原料。

也得从夏天干到秋天。亲爱的蒂姆，还是忘记你的旅行吧。或者，等到明年再去吧，那时，我会把你的一百双鞋准备好的。”

蒂姆同意了鞋匠的建议，跑回家睡大觉，做起了春天旅行的梦。

三个懒孩子

有三个懒孩子，他们不好好地去上学，却要到

森林里找小动物们玩。

他们先碰到了一只蜜蜂，便邀请它一块玩。蜜蜂说：“对不起，我正忙着采集花粉酿蜜呢。”说完嗡嗡地飞走了。

他们又遇到一只食虫鸟，便请它来玩。小鸟说：“对不起，我还忙着给孩子寻食呢。”说完就吱吱吱地鸣叫着，钻进草丛不见了。

他们又碰到了一只小松鼠，便请它来玩。松鼠说：“对不起，我这儿忙着采集果实准备过冬呢。”说完，它蓬松的大尾巴轻轻一摆，就跑得无影无踪了。

三个小懒孩碰了一鼻子灰。他们互相看了看，都渐愧地低下头，默默地转身向学校走去。

为了孩子的幸福

袋鼠卡尔与卡罗琳，
正在澳大利亚的一棵桉树
下乘凉。突然，小袋鼠卡
拉在妈妈的育儿袋里又哭
又闹地喊了起来：“妈妈，
昨天晚上跳过大草地时，
我的布娃娃丢了。都是你，
一下子跳得好高好高，我
的布娃娃才丢的。”

看到卡拉难过的样子，
爸爸妈妈可心疼啦。可是，

要是跑回大草地去找布娃娃，路程可远了，怎么办呢？“呜……”卡拉还是不住地哭。卡尔和卡罗琳互相看了看，没再说什么，转身向回跑去。他们越过山川，越过丛林，忘了渴，也忘了饿。终于回到了昨天晚上路过的大草原。真幸运，布娃娃真的挂在一棵小树的枝头上。袋鼠爸爸摘下布娃娃，递给卡拉。

小袋鼠见到布娃娃，咧开小嘴甜甜地笑了。不一会，就抱着布娃娃在妈妈的怀里幸福地睡着了。爸爸和妈妈，两颗悬着的心才终于放了下来。

唉，做爸爸妈妈可真不容易啊！

贪吃的国王

从前有个国王，一天到晚吃樱桃。宫殿里的院

子，栽满了樱桃树。樱桃成熟时，飞来许多鸟。国王见小鸟来争抢他的樱桃吃，气坏了。他命令把所有的鸟儿全杀死。鸟儿们吓坏了。成群地逃走了。

王国里的人们很伤心，因为每天早晨再也听不到小鸟歌唱了。国王却很高兴，因为他可以独自享用他的樱桃了。

可是没过多久，就闹

起虫灾来，成片的庄稼被害虫吃掉，随后全国就闹起了大饥荒。人们纷纷来见国王，请求说：“陛下，快请小鸟儿回到王国来住吧，它们可以吃掉害虫，庄稼就不会再被毁掉，那么，我们也就不再挨饿了。”

国王觉得太自私了。于是，他就派出了使臣，去为王国寻找小鸟儿。

不久，小鸟儿们飞回

来了，害虫被小鸟儿吃掉
了。庄稼不再被毁坏了，
人们又有粮食吃了。

粥堆成的山

很久以前，在一个破
旧的农舍里，住着母女俩，
日子过得很清苦。一天，
一点儿吃的都没有了，小
女孩饿得到处转。忽然来
了一位仙女，她听到小女
孩的诉说，很同情，便把