

FAMOUS PEOPLE'S WELL-KNOWN SAYINGS

名人名言录

口才妙语大全

主编 漆浩



珠海出版社

名人名言录

口才妙语大全

主编 漆 浩



珠海出版社

图书在版编目(CIP)数据

名人名言录/漆浩主编. - 珠海:
珠海出版社, 2002. 2
ISBN7 - 80607 - 892 - 4
I. 名… II. 漆… III. 语言 - 格言
- 中国 IV. H033

名人名言录

主 编:漆 浩

责任编辑:雷良波

封面设计:高 力

出版发行:珠海出版社

社 址:珠海市香州兴业路52号32幢A座二层

联系电话:0756 - 2515348

邮政编码:519000

印 刷:郑州文华印刷厂

开 本:880 × 1230mm 1/32

印 张:120 字数:2800千字

版 次:2002年3月第一版

2002年3月第一次印刷

ISBN7 - 80607 - 892 - 4/H · 5

定 价:200.00元(全八册)

前 言

《口才妙语大全》在全体编委和编著者的长期共同努力下,终于得以和大家见面了。

《口才妙语大全》在写作编排上做了一些新的尝试和探索,编写体例与题材打破了同类书籍的框架。全书共分谈话妙语、演说妙语、演说家妙语、文学演说妙语、政治演说妙语、中国民谚妙语、国外俗谚妙语。共7章,近百余个小节。书中收录了大量历史和当今名人有关口才方面的哲言警句,分门别类地进行整理编排并加以分析论证,具有科学的可靠性。本书分别从不同角度反映古往今来人们在口才训练方面所取得的进展和行之有效的方法。书中所涉及的名人名言以及实际的口才训练方法均以现代为主,结合古圣先哲在口才训练方面的切身体会为原则,具有鲜明的时代特征。对于那些在实际生活中切中时弊的民间俗语,由于为大家普遍接受熟知,也予以收录。对于那些含义深刻的言论,书中也加以适当分析,并本着尊重事实的态度加以批判地继承吸收。

人类已有几千年的文明史,口头语言也随着人类社会的发展而不断发展。在世界各地人们用不同的语言进行交流,说话艺术同时也有了长足的进步。《口才妙语大全》正是撷取了人类文明的精华,总结



名
人
名
言
录





了世界各国人民在长期的社会生产实践中所锤炼出的口才训练方面的经验,同时对口才发展进行实际探讨。只是鉴于编者的能力和篇幅的局限,未能全面地反映出来,特此表示歉意。

人类口才的学问高深玄妙,可以发掘之处很多,而我们这次尝试可谓浅尝辄止,还需要更多的志士仁人的共同努力。书中不妥之处,我们诚恳地期待广大读者提出宝贵意见。“千里之行,始于足下”,愿以这本书的出版,作为抛砖引玉奉献给大家,更进一步地促进大家在口才训练方面的交流,共同继承和发扬人类文化宝库中的语言精华,把口才艺术推向一个更高的境界。



目 录



名
人
名
言
录

第一章 谈话妙语

第一节	语言	(3)
第二节	真实	(15)
第三节	幽默	(30)
第四节	简洁	(41)
第五节	沉默	(45)
第六节	谎言	(50)
第七节	雄辩	(61)
第八节	言行	(64)
第九节	妥协	(83)

第二章 演说妙语

第一节	演说的道德	(87)
第二节	语言的艺术	(92)
第三节	演说的感染力	(100)
第四节	说服的力量	(104)
第五节	演说的技巧	(111)
第六节	赞扬与批评	(121)
第七节	名家演说妙语	(127)



第三章 演说家妙语



名
人
名
言
录

第一节	理想	(139)
第二节	人生	(144)
第三节	成才	(152)
第四节	青春	(164)
第五节	学习	(168)
第六节	知识	(189)
第七节	社会	(191)
第八节	美育	(196)
第九节	修养	(200)
第十节	事业	(204)

第四章 文学演说妙语

第一节	生活	(217)
第二节	文化	(223)
第三节	辩证法	(233)
第四节	贫富	(238)
第五节	健康	(244)
第六节	哲理	(248)
第七节	时间	(259)
第八节	文学	(265)



目 录

第五章 政治演说妙语

- | | | | |
|-----|-------|-------|-------|
| 第一节 | 民主与政治 | | (273) |
| 第二节 | 成功与失败 | | (281) |
| 第三节 | 志向与抱负 | | (298) |
| 第四节 | 理智与心胸 | | (315) |
| 第五节 | 自强与团结 | | (322) |
| 第六节 | 变革与保守 | | (329) |
| 第七节 | 治理与领导 | | (338) |
| 第八节 | 事业与劳动 | | (351) |



名 人 名 言 录

第六章 中国民谚妙语

- | | | | |
|-----|-------|-------|-------|
| 第一节 | 人情世欲 | | (363) |
| 第二节 | 人生智慧 | | (374) |
| 第三节 | 人间百态 | | (386) |
| 第四节 | 慧眼识人生 | | (393) |
| 第五节 | 警世良言 | | (397) |
| 第六节 | 功名富贵诚 | | (420) |
| 第七节 | 处事为人 | | (423) |

第七章 国外俗谚妙语

- | | | | |
|-----|------|-------|-------|
| 第一节 | 社交原理 | | (439) |
| 第二节 | 生活哲学 | | (442) |





名
人
名
言
录

第三节	人生定律	(449)
第四节	社会经验	(458)
第五节	处世原则	(462)
第六节	错误与成功	(464)
第七节	学习与求知	(467)
第八节	思考与智慧	(471)



第一章 谈话妙语



导语

“言语乃思想之衣裳。”要想了解一个人的素质高低,只要通过他的谈吐就可以看出来。谈话在人际交往中有很大作用,尤其是在初次见面时。优雅的谈吐往往比华丽的外表更能给人留下深刻的印象。

例句赏析

適切的话是治疗心病的良药。

——吉普林

“恶语一句六月寒。”不好的语言给人的伤痛绝不亚于六月里的寒冬,一句温暖的语言却可以让人暖和整个冬天。语言的力量往往比任何其它力量都要强大。

一个刚刚受了伤害的人,你如果不会用贴切的语言去安慰他,那么他心里的伤痛可能非但愈合不了,反而会更加严重。你们之间的关系也可能会因此而僵化起来。反过来,你要能用適切的话去安慰他给他理解和支持,他肯定会因此而感激你。因为你不仅为他抚平了伤痛,而且帮他找到了解脱的方法。这样在你为他分担了一半的痛苦的同时也获得双倍的快乐。



吉普林在这里就告诫我们：不论在任何时代，任何地点都不要轻视言语的力量。

小结

“言为心声，形为意表。”说话能反映出一个人的心声表达出他的思想。可以让他参与人际交往，建立良好的人际关系。要想实现顺畅的交流就必须把握好谈话的方式及特点。第一，谈话内容必须充实。这是谈话的先决条件；第二，谈话内容真实具体。这是取信于人，树立自身形象的关键；第三，谈话要富有幽默感，简洁干脆。因为这样可以抓住听众，引出更多的谈话思路，节约谈话时间；第四，要言行一致。不要轻易向人许诺，但许下的诺言必须付诸行动，不能做语言上的巨人，行动上的矮子。



名人 名言录



第一章 谈话妙语

第一节 语言

我们的语言,每时每刻都是我们传达和洗炼思想的工具。

——拜默尔

言语是教育文化的标尺。

——都罗里斯

言语是因发怒致病的心灵之医师。

——埃斯库勒斯

言语是人类心智的军火库,藏着以往的战利品及未来征服的武器。

——柯勒里治

语言的真正用处,在于隐匿,并不在于太多的表露。

——哥尔斯密斯

位置语言是指交际者之间通过彼此所处的位置产生沟通、交流效应的无声语言。

——希尔顿

思考是我无限的国度,言语是我有翅的道具。

——席勒

说话随便的人,便是没有责任心。

——哈代

语言最能表现一个人。你一张口,我就能了解你。



名
人
名
言
录





——希尔顿

一个人怎么说话,说什么话,当然毫无例外地显示着他的品位。

——希尔顿

言语是人类所使用的最有效的药方。

——吉普林

你我是朋友,各拿出一个苹果彼此交换,交换后仍然是各有一个苹果;倘若你有一种思想,我也有一种思想,而朋友间相互交流思想,,那么我们每个人就有两种思想了。

——萧伯纳

人们以为他们的理性支配言语,偏偏有时言语反而支配理性。

——培根

如果思想腐化语言,则语言也能腐化思想。

——乔治·奥威尔

甜言蜜语,其中必包含着苦辣。

——富兰克林

谴责的话比敌人的行动伤人更深。

——普鲁塔克

语言是心灵的光明。

——米尔

言语是行为的影子。



第一章 谈话妙语

——德谟克利特

言语者，思想之城廓也。

——汉弥尔顿

适切的话是治疗心病的良药。

——吉普林

言语只是科学的工具，学习不过是观念之表征。

——约翰生

言语乃思想之衣裳。

——约翰生

言语不但是思想的媒介物，而且是思考的一种伟大及有效的工具。

——加斐

言语是社会之子。

——亚兰

言语是变成化石的诗。

——爱默生

言语有一个很大的功用，就是遮蔽我们的思想。

——福尔特尔

言语之赋给我们，在使我们可以互相作悦耳之辞。

——波温

悦耳有力的话语是人的品性中最重要的一部分。

——都罗里斯



名
人
名
言
录



夏尔·傅立叶





舌头是一个坏仆人的最坏部分。

——朱文诺尔

日常生活的摩擦齟齬，十之其九起于口舌。

——贝涅特

宁可因寡言被人谴责，不要因多言为人所嗔怪。

——莎士比亚

说得太多而很少沉思的人，将心力浪费于字句上，并在人间被列为傻子。

——塔柏

千言万语也不及一件事迹所留下的印象那么深刻。

——易卜生

言语虽有翼，但不能飞到任何它想飞去的地方。

——乔治·艾略特

出语苛毒，表示根基脆弱，不堪一击。

——雨果

直率的语言是很容易的，只要你不期待说出绝对的真理。

——泰戈尔

语言中最大的困难便是：我们所有的文字若未运用，便失去其深刻。

——海明威

责骂之言，有利于矫正风俗，有利于信用的增高。

——森鸥外



第一章 谈话妙语

语言最主要的优点在于清晰,贬损语言最盛者,莫过于运用不熟悉的字眼。

——希波克拉底

不能用温和语言征服的人,用严肃的语言更不能征服。

——契诃夫

一个会讲话的人,不是记得别人说过话的人,而是能说些让人记得的话。

——约翰·曼森·布朗

辞令的第一要诀是:一个人要劝说别人怎样,便先要自己表现这样。

——斯威夫特

要做一个善于辞令的人,只有一个办法,就是学习听人家说话。

——高曼士兰

真诚言辞不华美,华美的言辞不真诚。善良的人不会巧辩,会巧辩的人不善良。深刻见解的人不广博,广博的人不会有深刻的见解。

——《道德经·第八十一章》

同大家议论终日,一天到晚没有一句话说到理上,只喜欢卖弄小聪明,这种人拿他还有什么办法呢!

——《论语·卫灵公》

语言是我们所知道的最庞大最广博的艺术,是世界代时无意识地创造出来的无名氏的作品,像山



名
人
名
言
录



岳一样伟大。

——余秋雨

要使人信服，一句言语常常比黄金更有效。

——德谟克里特

语言即可以掩饰思想，也可以暴露思想。

——本·琼森

千言无用，倒不如一语中的，只要言而及物，也不必什么大意见、大文章，照样有它问世的价值。

——洪生

坦白直率的言语最容易打动悲哀的耳朵。

——莎士比亚

语言是最危险的武器：马剑刺的伤口要比语言刺的伤口容易治愈。

——卡德龙

一句温暖的语言，暖化了漫长的冬天。

——无名氏

言语之力，大到可以从坟墓唤醒死人，可以把生者活埋，把侏儒变成巨人，把巨人彻底打垮。

——海涅

语言是为了装饰人的思想而存在的。

——塔列兰

因为有了语言，你胜于野兽，若是语无伦次，野兽就胜于你。



名
人
名
言
录

