

小布老虎丛书

我的同桌是

女妖

WO DE TONGZHUO SHI NÜYAO

车培晶 著



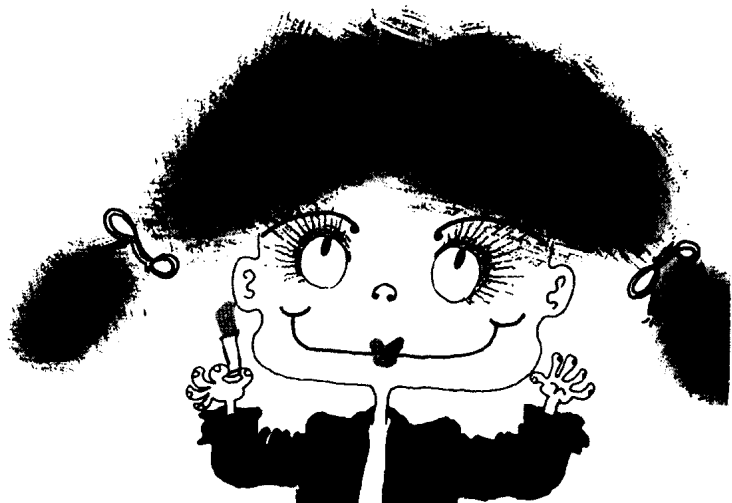
春风文艺出版社

我的同桌是

女妖

WO DE TONGZHUO SHI NÜYAO

车培晶 著



春风文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

我的同桌是女妖/车培晶著. —沈阳: 春风文艺出版社,
2002. 5

(小布老虎丛书)

ISBN 7 - 5313 - 2427 - X

I. 我… II. 车… III. 儿童文学 - 长篇小说 - 中国 - 当代
IV. I287. 45

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 023510 号

春风文艺出版社出版发行

(沈阳市和平区十一纬路 25 号 邮政编码 110003)

<http://www.ypgzs.com/publish/xiaobuhu>

<http://www.hongniba.com.cn>

东北印刷厂印刷

开本: 850 毫米 × 1168 毫米 1/32 字数: 108 千字 印张 $7\frac{1}{4}$ 插页: 2

印数: 1—20 000 册

2002 年 5 月第 1 版

2002 年 5 月 1 次印刷

责任编辑: 单瑛琪

责任校对: 潘晓春

封面设计: 耿志远

版式设计: 马寄萍

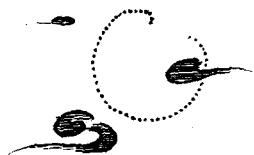
ISBN 7 - 5313 - 2427 - X / I · 2128

定价: 12.00 元



作者简介

照片上这个人叫车培晶。上小学时他喜欢画画和作文，长大后当过初中美术教师、少儿杂志编辑、电视台记者等。十几年来他利用业余时间为少年读者写了13本故事书，多次获省级、国家级奖励，有的作品被翻译到外国，有的被选进教材里。《我的同桌是女妖》是他很得意的一个长故事。想想吧，谁要是有机会和一个快活的小女妖坐同桌，天天在一起学习，一起玩，那该多风光啊！可惜不是每个人都有这份好运气。那就看看这本书吧。



目 录

第 一 章

01. 化妆是给别人看的/1
02. 隐形丑女孩/5
03. 特别嘉奖/15
04. 心里的葵花籽发芽的时刻/18
05. 阳光灿烂猪八戒 肥肥胖胖傻大姐/24
06. 同病相怜/31
07. 时光倒流/34



第二章

08. 长脚蜘蛛逐客令/38
09. 王菲的秘密演唱会/41
10. 做你一万年的好朋友/50
11. 我的脸爬满皱纹/56
12. 戴着假面具上学/62
13. 一年一度的妖怪旅游节/70
14. 妖怪旅游车/75

第三章

15. 小淋淋姐的水果刀/82
16. 离家出走的古丽雁/89
17. 鲨鱼骨头和彩陶壶/94
18. 在妖怪旅社里写检讨书/105
19. 小萨哥哥/113
20. 皮套儿大叔/119
21. 制造毛驴的轮船在哪儿/124
22. 一颗魔法珠儿/130

第四章

23. 魔怪海上有一条音乐小路/135



24. 挂在树上的小女妖/139
25. 谁来用钢笔帽里的魔法/145
26. 绿裙仙女/149
27. 紫红色弧光在客房里闪起/156
28. 俄罗斯味道的芭蕾舞/160

第五章

29. 当豌豆人的感觉真好/167
30. 到小淋淋姐的新家做客/175
31. 在魔怪海洋里的学习心得/181
32. 告别小淋淋姐/185
33. 将计就计/189
34. 给蝙蝠洗澡/195
35. 月亮公主姐妹/202
36. 被撕成碎片儿的粉红色纸条/211
37. 静静的城堡湖畔/216
38. 大出风头的日子/222



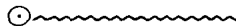


第一章

01. 化妆是给别人看的

我叫阿裙，上小学六年级，是个其貌不扬（确切点说是丑）各方面都平淡无奇、很难引起别人注意的女孩。

虽然，我早已经开始注重自己的仪表形象了，比如，“花季牌”牛仔系列我就有六套。再比如，我留起了长发，平时梳成辫子，辫梢儿留得长长的，坐在课堂里故意让它们妩媚地搭在胸前；假日里便让秀发披散开，风儿吹拂，长发飘飘，那感觉灿烂得很。还有，表姐小淋淋允许我用她的化妆品，她为我备了一支“羽西牌”唇膏和一枝“美人鱼牌”眉笔——当然，我只能在假日里乐此不疲地用这些造美工具装点





一下自己平庸的脸。但无论怎样修饰，也很难得到别人的一句“漂亮”之类的恭维话。

有一次星期天，我躲在屋子里偷偷化妆，然后喊来表姐小淋淋，本打算给她一个惊喜，不想，她吃惊地瞪着一对铜铃眼睛，毫不客气地点评道：“哇！美人儿，你打算嫁到印第安部落去吗？不过，你的妆上得还不够夸张，把眉梢儿一直描到耳朵后边，唇膏改成猩红色，你就神了耶！”

听，这种评价让人伤心不伤心？

我难过得心都快碎了，眼泪在眼圈里晃呀晃。可是，表姐小淋淋却好像什么事也没发生过，一会儿讲麦当娜最近穿的一件晚礼服有多么惹人眼花，一会儿讲甜姐王菲和比她小的帅哥谢霆锋坠入爱河。唉，烦死了。等她走后，我趴在床上哭起来。姥姥劝道：

“我说过，不化妆才是最美丽的人，小小姑娘干吗描眉画唇的，长大以后也不见得非要美容化妆。”

“可我想！这是我自己的脸，与别人没关系！”

我吼叫道，真的可以称之为吼叫了，我把一肚子的委屈泼向姥姥——我喜欢把姥姥当成自己的泄气筒，谁叫她总是喊我小小姑娘，总把我当成从前那个抱着布娃娃的小不点女孩儿呢？我早已经长大了，可她一直视而不见！







听到我的咆哮，姥姥一点儿也不恼，她永远是个柔柔和和像落在水里的月亮一样的老太太。“没关系？那你干吗要叫别人注意你，干吗叫小淋淋来看你化妆？”她说。

“……”我无言以对。

我后悔把表姐小淋淋喊来。可是又一想，化妆本来就是给别人看的，不然，化妆还有什么意义呢？不是说，衣着整洁是对别人的尊重，对别人尊重就是给别人看的嘛，那么化妆不也是如此吗？

至于我的功课，最好别提它，用表姐小淋淋的话可以一言以蔽之，那就是“悲惨世界”。从上学那天起，我的成绩册上从来没有“优秀”两个字的记载，也从来没有被评为优秀学生。每到期末，小晴老师都要在我的操行评语上加上这么两句话：再突出一点！再突出一点！我看了后，心里总是灰蒙蒙的，不见一块儿开心的阳光。

其实，我何曾不努力？只是出类拔萃的光环始终不光顾我，它对我就好比夜空中的灿烂银河，可望不可及。我想，我纯粹属于那种与荣耀没有半点缘分的平庸之辈了。

想起这些来，心里就失意。

表姐小淋淋经常对我讲大道理，说：“这个地球





上有大片大片的不毛之地，还有大片大片的只可以长草、不能长庄稼的土地，只有一小部分才是最优质的土地，你呢，就属于那种只长草、不长庄稼的平常泥土，就别想入非非了，安分点儿吧，做个平常女孩。”

可我心里清楚，表姐小淋淋自己也很不安分啊，她在一家大超市里做收银员，可她做梦都想成为一名倾城倾国的超级歌星。

大概，谁也不愿意平平淡淡地活着吧？

那么，如何才能使自己变得不同寻常，让荣耀的小天使亲吻一次我苍白的额角，让大家从此对我刮目相看？我苦思冥想。假如哪儿有一种可以改变这一切的灵芝草，我宁愿赴汤蹈火、走遍天涯海角也要采撷到它。

噢，可遇不可求的机会终于降临了。

02. 隐形丑女孩

我家住的楼房与七街小学只有一墙之隔。那是一堵用花砖砌成的墙，有两米高的样子，姥姥在楼下的院子里经常拾到从操场那边飞过来的足球、羽毛球、鸡毛毽子什么的。如果扒掉这堵墙的话，我们楼下的



小院子就是学校操场的一部分了。我多么希望扒掉这堵墙呀，因为那样的话，我上下学就用不着绕墙头转上一个大大的圈子了。

每天上学我都是听到上课的预备铃声响起来，才像一只落荒的兔子似的往学校跑。哗啦哗啦，常常由于跑得急，书包里的文具盒被撞开，钢笔、钢尺和圆规在书包里到处窜，搞得我就像一架破自行车。班主任小晴老师总是批评我，说：“阿裙，你天天踩着铃声跑进教室来，累不累呀？你家离学校这么近，不能提前些吗？”我每次都向小晴老师保证下不为例，可是事过之后便把诺言扔到一边去了。

姥姥一直为我担忧，唠唠叨叨地说，好运气一辈子都不会光顾爱睡懒觉的小姑娘。

可早晨我根本就醒不来那么早，我的生物钟有问题，真的——生物钟可不是想改变就改得了的，这一点办法也没有。

但是，3月13日这天我鬼使神差起了个大早。

真的是鬼使神差。因为离我正常起床时间还有两个多小时的时候，姥姥便拧着耳朵把我从梦中喊醒。

“该上学了，孩子，已经不早了，快走快走！”姥姥像催我赶火车一样，帮我套上衣服背上书包，一把将我推出门外。“4点59分之前一定要赶到学





校，有好运气在等着你呢！晚了，可就没有了。”

姥姥的话在我耳边朦朦胧胧地响着，我完全以为这是在梦境中，因为我一边走一边打着瞌睡呢！

糊里糊涂来到学校，这时的天还黑着，学校的大门紧紧关着。传达室里的爷爷仍在酣睡，时断时续的呼噜声如同一群飞虫钻进我的耳朵里，闹闹的，痒痒的。

唉，来得这么早，怎么进教室呀？

突然，我发现三楼教室“吱呀”一声打开一扇窗户——那正是我们班级的教室，“哗啦啦——哗啦啦——”一架尼龙绳和木棒做成的软梯子，就像攀登悬崖那样的软梯子，从窗口轻轻滑下来，一直搭到我的脚尖。嘿，真是天无绝人之路啊！我登时睡意全无，顺着这架奇异的软梯向上爬去。

在各项体育竞技中，攀高是我惟一擅长的项目，每次上体育课爬杆比赛，女生们统统要败在我的脚下，男生一个个也甘拜下风，纷纷骂我是猴子精。我很高兴听到他们的骂声，骂声在我听起来就好像是赞歌。现在，爬爬这种软梯子对我来说，不过是重温幼儿园的游戏，不费吹灰之力。

我从窗口跳进教室。

教室里静悄悄的，弥漫着一股冲鼻的黑墨水味儿



——这些日子，使用黑墨水在我们班级很时髦，谁的钢笔里要是还装着蓝墨水，那就会被视为跟不上潮流。黑墨水比蓝墨水有魅力，同样的字体，用黑墨水书写出来就显得洒脱、清丽，透着一种贵族气息呢，要不然那些有身份的人干吗都喜欢用黑墨水签字、写文案呢？而且黑墨水的价格本身就比蓝墨水高。小晴老师不厌其烦地为蓝墨水做广告，说：“别忘记了蓝墨水，别冷淡了这位老朋友哟！”她还说她从小至今用的都是蓝墨水，蓝墨水把她喂大，使她变得聪明。可是，班级里的黑墨水替代蓝墨水的潮流仍然势不可挡。时尚真是不可抵挡的怪东西。

我发现，微明的教室里游弋着的紫蓝色晨岚，是晨岚，没错儿，教室上空，课桌、椅子腿儿的空隙间，变得像清晨里的幽谷、树林，烟雾缭绕，扑朔迷离。晨岚灌满着每一张课桌，在狭窄的桌肚里膨胀着，扭动着，变幻出美丽的图案，图案千姿百态，然后像一页页从复印机里吐出来的纸张，滑落到地上，或贴到墙上，或飘飞到空中。好玩极了！

我第一次体会到黎明时分第一个进教室的美妙之处。

一会儿，我隐隐约约发现一个人影儿正伏在墙角的课桌上写着什么，室内还暗着，加上有一层雾岚相







隔，看不真切。正想开电灯时，人影儿那边霍地亮了亮，我看清楚了，那是个陌生的肥胖女孩儿。

她是谁，干吗跑到我们教室里来？我很奇怪。

“早上好，阿裙！”胖女孩抬起头朝我招呼道。

怎么，她认识我？可我差点儿被她吓死。

我敢说，这是世界上最丑最丑的一个女孩。

她的胖脸又扁又黑，简直就像一张烙糊了的发面饼；鼻子完全是塌陷进去的。眼小如鼠，光秃秃的眉弓上贴着两片儿褐色的胡椒叶。牙齿黑又黄，而且参差不齐，假如只看牙齿的话，百分之百的妖婆形象。更不敢恭维的是她的身材，绝对超标准肥猪型。

再细看，她的发型留得挺别致，像古装电视剧里的少女侠客，可是，这与她的丑脸和矮胖胖的身材一点也不相称。

“我叫乔细，名字像外国人，可我不是外国人。这个嘛，就贴在这儿，别介意。”她把一张发黄的纸条儿贴到我的桌面上。

纸条上写着一行字：

请不要对我说丑

我发现，教室里好多课桌上都贴着这样的纸条儿。

“就让我和你坐同桌好啦！”她用不可质疑的口

