

网站特效 应用与实例

数字时代工作室 编著



附光盘

人民邮电出版社
www.pptph.com.cn

网站特效应用与实例

数字时代工作室 编著

人民邮电出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

网站特效应用与实例/数字时代工作室编著. —北京: 人民邮电出版社, 2001.7
ISBN 7-115-09474-8

I. 网... II. 数... III. 网站—设计—基本知识 IV. TP393.092

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2000) 第 42228 号

内 容 提 要

网站制作是当今世界的热点, 为了帮助读者创建一流的网站, 本书详细介绍了多种制作网站常用的特殊技巧。

本书从网站制作专业的角度出发, 详细而全面地介绍了网站特殊效果的创建过程。通过本书的学习, 用户可以很快掌握网站特殊效果的设计技巧, 对相关工具的使用也能够驾轻就熟; 而且能够了解各种效果的特点, 从而能够选择合适的效果去创建适合自己需要的设计构思。

本书的主要对象是个人用户, 适用面较广。对相关专业的大专院校师生、培训班学员也有一定的参考价值。

网站特效应用与实例

- ◆ 编 著 数字时代工作室
责任编辑 张瑞喜 姚子骥
- ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市崇文区夕照寺街 14 号
邮编 100061 电子函件 315@puph.com.cn
网址 <http://www.puph.com.cn>
读者热线: 010-67129212 010-67129211(传真)
北京汉魂图文设计有限公司制作
北京鸿佳印刷厂印刷
新华书店总店北京发行所经销
- ◆ 开本: 787×1092 1/16
印张: 20.25
字数: 490 千字 2001 年 7 月第 1 版
印数: 1-5 000 册 2001 年 7 月北京第 1 次印刷
ISBN 7-115-09474-8/TP·2341

定价: 35.00 元(附光盘)

本书如有印装质量问题, 请与本社联系 电话: (010)67129223

前 言

在 Internet 飞速发展的今天，网络与人们的生活已经联系得越来越紧密。人们可以在网上浏览信息、收发邮件、与朋友聊天……网络真是一个奇妙的世界。当你在网上浏览各个网站时，一些特殊奇妙的网页效果一定会令你叹为观止，例如跟随鼠标的文字、在页面中随机飘浮的图片、精美逼真的动画效果等等。你也一定会产生这样的疑问，这些奇妙的网页效果是怎样制作出来的，能否在自己的页面中也加入这样的效果呢？本书将集中讲述这些常见的网页效果，并且通过实例分析各种网页特效的制作过程。仔细浏览本书之后，你会发现其实这些效果的制作非常简单，即使你只是制作网页的新手，这些奇妙的网页特效也一样可以做到。

本书通过对当前主流商业网站上使用的特殊效果的介绍，为用户展现了充满动感的网上家园景象。这些特效为那些有志于创建网络家园的读者提供了可资借鉴的有益信息，对于从事商业网站开发的设计人员来讲也具有较高的参考价值。

本书共分 12 章，系统讲述了在网页制作、图像设计与动画编辑方面的一些特殊效果，其中包括 CSS 应用特效、鼠标特效、图像特效和文字特效等，绝大多数网站中使用的特殊效果在本书中都作了详细介绍。希望这本书可以为读者制作网页提供一些参考，使你的主页更加生动、独特。

参与本书编写工作的人员主要有关晓琦、倪震、陶华和陈晓亚等。由于作者水平有限，书中难免存在疏漏之处，希望各位读者提出意见和指正。读者可以通过出版社与作者联系。

数字时代工作室

2001 年 3 月



目 录

第 1 章 CSS 应用特效.....	1
1.1 CSS 样式表的定义.....	2
1.2 CSS 的控制属性.....	3
1.3 CSS 的使用.....	9
1.4 CSS 样式表的应用特效.....	10
1.4.1 用 CSS 控制带有边框的按钮.....	11
1.4.2 书写源代码设置文字的 CSS 属性.....	12
1.4.3 运用 Dreamweaver 设置文字的 CSS 属性.....	16
1.4.4 CSS 滤镜特效.....	20
第 2 章 表格应用特效.....	25
2.1 表格应用特效一.....	26
2.2 表格应用特效二.....	28
2.3 表格应用特效三.....	31
2.4 表格应用特效四.....	33
第 3 章 表单的应用特效.....	37
3.1 表单特效一.....	38
3.2 表单特效二.....	40
3.3 表单特效三.....	42
3.4 表单特效四.....	46
3.5 表单特效五.....	48
第 4 章 菜单特效编辑.....	53
4.1 隐藏菜单.....	54
4.1.1 隐藏菜单一.....	54
4.1.2 隐藏菜单二.....	57
4.1.3 隐藏菜单三.....	60
4.1.2 隐藏菜单四.....	62
4.2 弹出菜单.....	68
4.2.1 弹出菜单一.....	68
4.2.2 弹出菜单二.....	73
4.2.3 弹出菜单三.....	76
4.2.4 弹出菜单四.....	81
4.3 导航菜单的特色变换.....	89
4.4 文字菜单的动态文字说明.....	91
第 5 章 鼠标特效.....	95
5.1 跟随鼠标的蝴蝶.....	96

5.2 跟随鼠标的星星.....	99
5.3 随着鼠标运动的缤纷色块.....	107
5.3.1 效果一.....	107
5.3.2 效果二.....	111
5.4 跟随鼠标的雪花.....	116
5.5 鼠标感应图片浏览器.....	120
5.6 在页面中显示鼠标位置.....	123
5.7 跟随鼠标的文字.....	124
第 6 章 按钮特效.....	129
6.1 变色按钮.....	130
6.2 跑马灯按钮.....	131
6.3 跑马灯式样的栏目指南.....	133
6.4 循环显示的动态链接按钮一.....	137
6.5 循环显示的动态链接按钮二.....	141
第 7 章 图像编辑特效.....	145
7.1 感应鼠标图片变亮.....	146
7.2 循环移动的图片.....	147
7.3 随意飘动的图片.....	150
7.4 漫天飞舞的图片.....	154
7.5 图片变换的特殊效果.....	157
7.6 图像感应鼠标放大.....	160
第 8 章 文字动态特效.....	163
8.1 文字颜色跑马灯.....	164
8.2 文字转换的特殊效果.....	167
8.3 渐显和渐隐的上移文字.....	170
8.4 上下不停弹跳的文字.....	179
8.5 旋转文字.....	182
8.6 飞出的文字.....	185
第 9 章 JavaScript 特效.....	203
9.1 在页面上显示日期和时间.....	204
9.1.1 显示当前日期和时间.....	204
9.1.2 倒计时.....	207
9.1.3 分时间候.....	209
9.1.4 停留时间.....	210
9.2 跑马灯效果.....	212
9.2.1 页面中的跑马灯.....	212
9.2.2 状态栏中的跑马灯.....	214
9.3 移动文字效果.....	216





9.3.1 设置文字移动方向.....	217
9.3.2 设置文字移动方式.....	218
9.3.3 设置文字的底色.....	219
9.3.4 设置移动文字所在底图的面积.....	220
9.3.5 小结.....	222
9.4 滚动字幕.....	222
9.4.1 放在固定位置的滚动字幕.....	222
9.4.2 放在任意位置的滚动字幕.....	224
9.5 利用 JavaScript 制作移动的浮动层.....	227
9.6 利用 JavaScript 制作随机移动的动画.....	231
第 10 章 Flash 动画特效	237
10.1 Flash 5 的工作环境.....	238
10.2 舞台效果的文字.....	239
10.2.1 制作要点.....	240
10.2.2 操作步骤.....	240
10.3 落入水中的树叶.....	257
第 11 章 图像设计特效	277
11.1 导航栏的设计.....	278
11.1.1 FM365 网站导航栏的设计.....	278
11.1.2 今夜网导航栏的设计.....	283
11.1.3 网易聊天室导航栏图片的设计.....	286
11.2 小图片的设计.....	292
11.2.1 中公网页面按钮的制作.....	292
11.2.2 中华医药港栏目边框的制作.....	294
11.2.3 FM365 栏目边框的制作.....	296
11.2.4 中远集团网站图片设计.....	300
11.2.5 Q 点网站小图片的设计.....	302
第 12 章 常用的小技巧	307
12.1 将自己的主页设置为默认主页.....	308
12.2 为你的网站加入搜索功能.....	308
12.3 上传和宣传你的个人主页.....	309
12.4 为你的主页设置计数器.....	310
12.4.1 第一种计数器.....	310
12.4.2 第二种计数器.....	311
12.2.3 第三种计数器.....	312
12.2.4 其他类似的计数器提供商.....	313

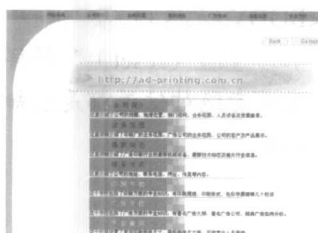


第 1 章

CSS 应用特效

本章要点：

- CSS 样式单的定义
- CSS 的控制属性
- CSS 的使用
- CSS 样式单的应用特效



CSS 样式单是近几年发展起来的新技术，它的功能非常强大。运用 CSS 样式单可以精确地控制主页中的编辑对象。在这一章中，我们将详细介绍 CSS 样式单的定义、CSS 样式单的控制属性以及 CSS 样式单的应用特效。

1.1 CSS 样式单的定义

CSS 是 Cascading Style Sheet 的缩写，本书中把它译为样式单，也有的把它译为“层叠样式单”或“级联样式单”。CSS 是一组样式，样式中的属性在 HTML 元素中依次出现，并显示在浏览器中。样式可以定义在 HTML 文档的标记（TAG）里，也可以在外部附加文档作为外加文档。一个样式表单可以作用于多个页面——甚至整个站点，因此具有很好的易用性和扩展性。运用 CSS，你可以精确地控制主页里的每一个元素，比如一个字，用 CSS 你可以控制它的前景色、背景色、背景图片、在页面的精确位置以及在四周加入边框等效果。

CSS 不仅能够规范通用的颜色、字体、背景等式样，还具有更强大的功能，比如支持打印格式、声音播放格式、CSS 定位、鼠标类型和框架结构等。同时 CSS 还支持滤镜（Filter Properties）效果，使网页产生最佳的媒体效果，而且通过在其中加入 Script 程序，能够很容易地实现动态交互网页。运用 CSS，HTML 文件的源代码更少，因而文件的下载速度也更快。除了还不能全面支持我们常用的大多数浏览器之外，可以说 CSS 的功能是非常强大的。W3C 也极力向世界推广这一先进技术。

CSS 可以用在 HTML 控件元素上，下面列出了 HTML 合法的控件和它们的说明。

➤ 元素说明

- ✧ BODY: 网页文档的主体元素，所有的可见范围都在<BODY>元素内
- ✧ BUTTON: 表单域的按钮，可以有“发送（submit）”、“重置（reset）”等样式
- ✧ DIV: 定义了网页上的一个区域，这个区域的高度、宽度或者绝对位置都是已知的
- ✧ IMG: 图片元素，通过指定“src”属性来指定图片的来源。
- ✧ INPUT: 输入表单域。
- ✧ MARQUEE: 移动字幕效果。
- ✧ SPAN: 定义了网页上的一个区域，这个区域的高度、宽度或者绝对位置都是已知的。
- ✧ TABLE: 表格。
- ✧ TD: 表格数据单元格。
- ✧ TEXTAREA: 文本区域。
- ✧ TFOOT: 多行输入文本框。
- ✧ TH: 表格标题单元格。
- ✧ THEAD: 表格标题。
- ✧ TR: 表格行。

1.2 CSS 的控制属性

运用 CSS，可以控制编辑对象的许多属性，如定义文字的字号、字体和文字风格等。此外，CSS 的滤镜属性还可以控制图像的透明度与阴影等。

➤ 定义字号

使用 font-size 属性可以对文字的尺寸进行控制。确定字号有 3 种基本方法。

(1) 运用 Points, pixels 及其他单位定义字号。

Points 是确定文字尺寸非常好的单位，因为它在所有的浏览器和操作平台上都适用；pixels(像素)是一个读者非常熟悉的单位，它最大的优点就在于所有的操作平台都支持它(而对于其他的单位来说，PC 机的文字总是显得比 MAC 机中大一些。)以下面的例子说明。

```
P { font-size: 16pt }
```

这条代码告诉浏览器以 16 points (点) 的尺寸显示<P>所定义的文字

```
P { font-size: 20 pixels }
```

这条代码告诉浏览器以 20 pixels (像素) 的尺寸显示<P>所定义的文字。

此外，其他的确定字号单位还有 em、in (英寸)、cm (厘米) 等，但都不常用

(2) 运用关键字定义字号。

你还可以选择以关键字说明定义字号，有 7 种关键字，对应于<FONTSIZE>中所用的数字参数。

```
xx-small
```

```
x-small
```

```
small
```

```
medium
```

```
large
```

```
x-large
```

```
xx-large
```

利用这些参数，Web 浏览器可以自由决定每一种关键字所适合的尺寸。例如：在 Netscape Communicator 中 x-large 的尺寸为 28points，而在 IE 4 (Windows 及 MAC) 中为 24points，而在 Windows 95 下的 IE 3 中为 18points。

还有两种相对尺寸关键字。

```
smaller
```

```
larger
```

下面的例子说明怎样运用关键字定义字号。

```
P { font-size: large } (注意：IE 3 不支持 smaller 或 larger 参数)
```

(3) 使用比例参数设定文字尺寸。

设定文字尺寸的第 3 种办法就是使用比例参数，例：

```
P { font-size: 20pt }
```

```
B { font-size: 300% }
```



这些规则的含义为：把所有包含在<P>中的文字的尺寸设置为 20pt，而所有包含在<P>中的文字尺寸为 60 points。比例参数常用于从母体要素继承的参数值。

➤ 定义字体风格

通过定义字体风格可以控制斜体字的属性，漂亮而又简单。

例：H3 { font-style: italic }

这段命令将 H3 所包含的文字定义为斜体。当浏览器接到应用斜体字的指令后，它将在用户的计算机中寻找安装的斜体字版本，如果不存在斜体字，浏览器将正常的字体倾斜显示。

➤ 定义字重

通过定义字重属性可以创造出一系列新的加重字体。

例：P { font-weight: bold }

这段命令将 P 所包含的文字加重显示。这是字重最常见的应用方式，而 normal 属性可以取消加重字体，将字体以正常形式显示。你还可以用数值 100, 200, ...900 来定义字重，正常的非加重体的字体值为 400，900 是最加重的字体参数值。

➤ 文字变形 (text-transform)

这项属性可以控制字母的大小写。

例：B { text-transform: uppercase }

这段命令使 B 所包含的所有字母大写显示。以下为文字变形命令中所有参数。

- ◆ uppercase：使所有字母大写显示。
- ◆ Lowercase：使所有字母小写显示。
- ◆ capitalize：使每个单词的第 1 个字母大写显示。
- ◆ none：使所有继承的文字变形参数被忽略，文字将以正常形式显示。

（注意：IE 3.x 不支持文字变形）

➤ 文字修饰 (text-decoration)

这项属性可以给文字加下划线。

例：B { text-decoration: underline }

这段命令给 B 所包含的所有文字加上下划线。文字修饰命令所包含的参数有以下几种

- ◆ Underline：给文字加下划线。
- ◆ Overline：给文字加上划线。
- ◆ line-through：给文字加删除线。
- ◆ Blink：文字闪烁。
- ◆ None：任何效果都不设置。

文字修饰命令在网页的编辑制作过程中很常用，它可以分别定义处于不同状态的链接文字的显示效果。例：

A:link { text-decoration: Underline }



这段命令给链接文字加下划线。

```
A:active { text-decoration: none }
```

这段命令用来设置你正在单击的链接文字的显示效果（任何效果都不设置）

```
A:visited { text-decoration: none }
```

这段命令用来设置已经访问过的链接文字的显示效果（任何效果都不设置）。

➤ 字间距

利用字间距属性，你可以设置字与字之间的距离。

```
例：B { word-spacing: 1 px }
```

这段命令使 B 所包含的所有文字间距为 1 pixels。其他设置文字间距的单位还有：in（英寸）、cm（厘米）、mm（毫米）和 pt（点数）等。

➤ 行距

这个命令设置行与行之间的距离。

```
例：B { line-height: 16pt }
```

这段命令使 B 所包含的所有文字行距为 16pt。有 3 种设定行距的方法，分别为数字、长度单位和比例。

（1）用数字设定行距。

```
B { font-size: 14pt; line-height: 2 }
```

当你用数字设定行高的时候，浏览器将利用字号来确定行距：将字号乘以设定的参数数值等于行距。在本例中，行距是 28 点。

（2）用长度单位设定行距。

```
B { font-size: 12pt; line-height: 15pt }
```

设定行距的另一种方法就是利用先前学过的长度单位（em 及 pt 是最常用的单位）来设定。在本例中，行距是 15 点。

（3）用比例设定行距。

```
B { font-size: 10pt; line-height: 150% }
```

在本例中，行距是长度 10points 的 150%，即 15points。

➤ 水平对齐

利用文字对齐属性，可以控制段落的水平对齐，这项属性只用于整块的内容，如<P>、<H1>、<H6>和 等。

```
例：B { text-align: center }
```

这段命令使 B 所包含的所有文字居中对齐。以下为水平对齐命令的参数选项

◇ left：指将文字左对齐。

◇ Right：指将文字右对齐。

◇ Center：指将文字居中。

◇ Justify：指将文字左右对齐。justify 属性可用于 Communicator（两种操作平台）及 IE 4（Windows 版），但不能用于 MAC 机的 IE 3 或 IE 4。

➤ 垂直对齐

利用垂直对齐属性，可以控制文字或替代要素（比如图像）相对于其母体要素的垂直位置。

例：B { vertical-align: top }

这段命令使 B 所包含的文字同最高的母体要素的顶部对齐，以下为垂直对齐命令的参数选项。

- ◇ top: 将要素顶部同最高的母体要素对齐。
- ◇ Bottom: 将要素的底部同最低的母体要素对齐。
- ◇ text-top: 将要素的顶部同母体要素文字的顶部对齐。
- ◇ text-bottom: 将要素的底部同母体要素文字的底部对齐。
- ◇ Baseline: 将要素的基准线同母体要素的基准线对齐。
- ◇ Middle: 将要素的中点同母体要素的中点对齐。
- ◇ Sub: 将要素以下标的形式显示。
- ◇ Super: 将要素以上标的形式显示。

目前只有 IE 4.0 以上版本支持这项属性，它支持最后的两项参数。

➤ 段落缩行

这个命令可以设置段落首行的缩进距离。

例：B { text-indent: 10px }

这段命令使段落首行缩进 10 pixels。该属性只应用于整块的内容，你可以使用任何一种熟悉的长度单位设定缩进距离，也可以使用比例参数。

➤ 顶边距、底边距、左边距和右边距

这 4 项属性使你可以控制一个编辑对象的四周边距。

例：B { margin-top: 20px; margin-bottom: 10px; margin-left: 100px; margin-right: 80px }

这段命令设置 B 所包含的文字的四周边距：顶边距为 20px；底边距为 10px；左边距为 100px；右边距为 80px。

设定边距参数值可以利用长度单位如 px（像素）、pt（点数）等，也可以利用比例值。

➤ 边框

这项属性可以将网页要素周围加上边框，可以设定的参数包括边框宽度、边框颜色和边框样式。

- ◇ 边框宽度：可以使用任何一种长度单位设定边框宽度，也可以使用内置关键字设定宽度。
- ◇ 边框颜色：可以使用浏览器认可的颜色或者直接使用 RGB 参数值。
- ◇ 边框样式：可以设定边框线的样式，边框样式类型包括 double、solid、dotted、dashed 等。

例: `P { border-width: 3px; border-color: green ; border-style: dotted }`

这段命令将 P 所包含的网页要素加上边框, 边框宽度为 3 pixels; 边框颜色为绿色; 边框样式为点线。

➤ 背景色和背景图像

这项属性可以在网页要素后面加入固定的背景色或背景图像。

(1) 加入背景色。

背景色可以是浏览器认可的颜色或者是 16 进制颜色代码。

例: `P { background-color: #CCCCFF }`

这段命令将 P 所包含网页要素加上颜色代码为 #CCCCFF 的背景色, 效果如图 1-1 所示。



图1-1

(2) 加入背景图像。

将 GIF 或 JPEG 图像加到一个要素后面, 此背景图像平铺到要素后面, 填充要素所在的区域。使用 URL 调用一幅图像, 既可以使用相对 UPL, 例如 `images/bg.gif`, 也可使用完整的 URL, 例如 `http://www.cis.com/images/bg.gif`。

例: `P { background- images: trailgif2.gif }`

这段命令调用 `trailgif2.gif` 图像填充 P 所包含的网页要素, 生成效果如图 1-2 所示。



图1-2

➤ 绝对定位

这项属性用来设定编辑对象的位置。左边 (left) 设定编辑对象距浏览器窗口左边的距离, 顶部 (top) 设定编辑对象距离浏览器窗口顶部的距离。

设定这些距离时, 可以使用各种长度单位或比例值。使用比例值时, 比例值的是相对于母体要素的尺寸。用来定位的编辑对象可以是文字、GIF 图像、JPEG 图像以及 QuickTime 电影等等。

例: `P2 { position: absolute; left: 120px; top: 50px }`

这段命令让浏览器将 P2 的起始位置精确地定在距离浏览器左边 120 像素, 距离其顶部 50 像素的位置。

➤ 相对定位

绝对定位能精确地定位编辑对象在页面的独立位置, 而不考虑页面其他要素的定位设置,



相对定位指所定位的编辑对象的位置相对于在文件中所分配的位置。相对定位的关键在于定位了的编辑对象的位置是相对于它通常应在的位置进行定位。如果停止使用相对定位,编辑对象的显示位置将恢复正常。

例: P3 { position: relative; left: 60px; top: 20px }

这段命令让 P3 的起始位置相对定位在距离浏览器左边 60 像素, 距离浏览器顶部 20 像素的位置。

注意: 要谨慎使用相对定位, 否则容易将页面弄得混乱。

➤ 可视性

这项属性可以隐藏编辑对象, 使其在页面上看不见, 这条属性对于定位了的和未定位的对象都适用。这条属性在编写语言和使用动态 HTML 时很有用, 比如可以使某段落或图像只在鼠标滑过时才显示。

例: P4 { visibility: hidden }

这段命令将 P4 所包含的对象隐藏起来, 使其在页面上看不见。这个属性所包含的选项:

- ✧ visible: 使编辑对象可以被看见。
- ✧ hidden: 使编辑对象被隐藏。
- ✧ inherit: 指编辑对象将继承母体要素的可视性设置。

注意: Communicator 不支持可视性属性, 只有 IE 4 支持。

可视化滤镜可以调整页面上控件的外观, 事实上, 它们可以彻底改变显示的效果。IE 4.0 以上版本的浏览器支持的滤镜属性有:

➤ CSS 的滤镜效果

CSS 的滤镜效果 (Filter Properties) 与 Photoshop 中的滤镜效果相似, 使用这种技术可以把可视化的滤镜和转换效果添加到一个标准的 HTML 元素上, 例如图片、文本容器以及其他一些对象。CSS 的滤镜效果如下。

- ✧ Alpha: 设置透明度。
- ✧ Blur: 建立模糊效果。
- ✧ Chroma: 把指定的颜色设置为透明。
- ✧ DropShadow: 建立一种偏移的影像轮廓, 即投射阴影。
- ✧ FlipH: 水平翻转
- ✧ FlipV: 垂直翻转
- ✧ Glow: 为对象的外边界增加光效。
- ✧ Grayscale: 降低图片的彩色度。
- ✧ Invert: 将色彩、饱和度以及亮度值完全反转建立底片效果。
- ✧ Light: 在一个对象上进行灯光投影。
- ✧ Mask: 为一个对象建立透明膜。
- ✧ Shadow: 建立一个对象的固体轮廓, 即阴影效果。

- ◇ Wave: 在 X 轴和 Y 轴方向利用正弦波纹打乱图片。
 - ◇ Xray: 只显示对象的轮廓。
- 在后面的章节中, 对滤镜的应用还有更详细的讲解。

1.3 CSS 的使用

在实际的工作过程中, 可以运用上述所有的 CSS 定义属性来设定编辑对象。你可以通过编写 HTML 源代码来实现, 但这种方法比较繁琐。通常我们都通过能够自动生成 HTML 源代码的编辑器来设置 CSS 属性, 例如 Dreamweaver。通过在 Dreamweaver 中的操作直接对编辑对象进行 CSS 属性设置, 会生成相应的 HTML 源代码。我们以下面的例子来分析 CSS 样式单在实际工作过程中的应用。

实例 1

```
<html>
<head>
<title>CSS Demo-1</title>
<style>
H1{
font-family: 楷体;
font-style: italic;
font-size: 12px;
color: red;
}
</style>
</head>
<body>
<h1> 时间</h1>
<h1> 生命</h1>
<h1> 收获</h1>
<h1> 速度</h1>
</body>
</html>
```

这是一个简单的 CSS 应用的例子。该例中第 4 到第 11 行由标签 (tag) `<style>` 和 `</style>` 包裹起来的代码就是一个 CSS 的声明。它通过说明 H1 标签的字体样式 (楷体、斜体、红色和 12pixels 大小), 使得在 `<body>` 和 `</body>` 中每一次出现 `<h1></h1>` 时, 相应的格式定义生效, 所有在 `<h1>` 与 `</h1>` 之间的文字都显示为楷体、斜体、红色和 12pixels 大小, 例如文字“时间”。

下面我们介绍一下 CSS 在 HTML 文档中的嵌入方式。一般而言, 通用的 CSS 在 HTML 文档中的嵌入方式有三种: 在 HTML 文档的头部 `<head> ... </head>` 内声明、分别在各个标



签中单独声明、从外部的样式表单文件中输入。下面分别对这 3 种方式进行说明。

➤ 在 HTML 文档的头部< head > ...</head>内声明

实例 1 采用的就是在 HTML 文档的头部“< head > ...</head>”内声明 CSS 格式。这种方式使 CSS 格式和 HTML 结合为一体,对整个 HTML 文档进行属性设置,使 HTML 文档更加易于阅读。

➤ 在标签中单独声明

在标签中单独声明 CSS 格式的方法可用实例 2 说明。

实例 2:

```
<html>
<head>
<title> CSS Demo-2 </title>
</head>
<body>
<p style="color:red"> 网上商城</p>
</body>
</html>
```

这段命令对<p style="color:red"> 网上商城</p>这段标签中的文字单独声明,设置“网上商城”文字颜色为红色。

➤ 从外部的样式表单文件中输入

采用外部样式表单文件输入 CSS 样式,可以使一个网站的所有网页具有同样的格式,使网页界面风格更趋统一。采用外部的样式表单文件输入 CSS 格式之前,需要先建立一个描述 CSS 格式的样式表单文件,然后在 HTML 文件头部中用链接(LINK)引入此文件。

实例 3:

```
<LINK REL=stylesheet HREF= "http://cis.com.net/maibostyle.CSS">。
```

从外部引入样式表单文件还有一种方法。

```
<style>
@import url ("http:// cis.com.net t/maibo/style.CSS") ;
</style>
```

但是通过函数 url() 引入 CSS 格式文件的方式使文字在 Navigator 中无法正确显示,影响网页的通用性,故不推荐使用。

1.4 CSS 样式单的应用特效

在前面我们讲述了 CSS 样式单的定义属性和它的使用方法,这一节根据实例分析运用