

乾隆大藏經



御製

佛光恩照 三千大千 隨緣徧滿
恒沙法界 普度衆生 悉證菩提
身心安泰 年時豐稔 風雨調順
日月升恒 乾坤清寧 百昌蕃熾
上下樂利 中外協和 庶物咸亨
萬善圓成 情與無情 同登正覺
大清雍正十三年四月初八日

宋元入藏 諸大小乘經(六)

第 64 册

一〇・一〇一二 佛說一切如來真實攝大乘現證三昧大教王經三〇卷(二〇至三〇)

宋西天三藏朝奉大夫試光祿卿傳法大師 施護等奉詔譯

(川一—川七)

卷二〇(川一)……………卷二一(川一)……………一二

卷二二(川二)……………卷二三(川二)……………三三

卷二四(川三)……………卷二五(川三)……………五六

卷二六(川四)……………卷二七(川四)……………七三

卷二八(川五)……………卷二九(川六)……………九七

卷三〇(川七)……………一〇九

一〇・一〇一三 一切如來大秘密王未曾有最上微妙大曼拏羅經五卷(一至五)

宋西天三藏朝散大夫試鴻臚少卿明教大師 天息災奉詔譯……………一一九

(川八—川十)

卷一(川八)……………卷二(川九)……………一三三

卷三(川九)……………卷四(川十)……………一五一

卷五(川十)……………一五八

一〇・一〇一四 出生一切如來法眼徧照大力明王經二卷

宋西天中印度摩伽陀國三藏賜紫沙門法護奉詔譯……………一七一

卷上(流一)……………卷下(流一)……………一八三

一〇・一〇一五 金剛頂一切如來真實攝大乘現證大教王經三卷

唐特進試鴻臚卿三藏沙門大廣智不空奉詔譯……………一九一

(流二—流四)

卷上(流二) 一九二 卷中(流三) 二〇八

卷下(流四) 二二二

一〇・一〇一六 阿喇多羅陀羅尼阿嚩力經一卷

唐特進試鴻臚卿三藏沙門大廣智不空奉詔譯 二三七

卷一(流五) 二三八

一〇・一〇一七 佛說瑜伽大教王經五卷(一至五)

宋西天三藏朝散大夫試光祿卿明教大師 法賢奉詔譯 二六一

(流六—流十)

卷一(流六) 二六二 卷二(流七) 二七六

卷三(流八) 二九〇 卷四(流九) 三〇七

卷五(流十) 三一八

一〇・一〇一八 一字奇特佛頂經三卷

唐特進試鴻臚卿三藏沙門大廣智不空奉詔譯 三三三

(不一—不三)

卷上(不一) 三三四 卷中(不二) 三五八

卷下(不三) 三七六

一〇・一〇一九 菩提場所說一字頂輪王經五卷(一至五)

唐特進試鴻臚卿三藏沙門大廣智不空奉詔譯 四〇一

(不四—不八)

卷一(不四)	四〇二	卷二(不五)	四一七
卷三(不六)	四三五	卷四(不七)	四四九
卷五(不八)	四七一		

一〇・一〇二〇 菩提場莊嚴陀羅尼經一卷

唐特進試鴻臚卿三藏沙門大廣智不空奉詔譯

卷一(不九)	四八二
--------------	-----

一〇・一〇二一 佛說祕密相經三卷

宋西天三藏朝奉大夫試光祿卿傳法大師 施護等奉詔譯

卷上(不十)	五〇四	卷中(不十)	五一〇
卷下(不十)	五一六		

一〇・一〇二二 佛說一切如來金剛三業最上祕密大教王經七卷(一至五)

宋西天三藏朝奉大夫試鴻臚卿傳法大師 施護奉詔譯

(息一—息七)

卷一(息一)	五二六	卷二(息二)	五四一
卷三(息三)	五五四	卷四(息四)	五七二
卷五(息五)	五八七	卷六(息六)	六〇〇
卷七(息七)	六一五		

一〇・一〇二三 大寶廣博樓閣善住祕密陀羅尼經三卷

唐特進試鴻臚卿三藏沙門大廣智不空奉詔譯

(息八—息十)

卷上(息八) 六三二 卷中(息九) 六五〇

卷下(息十) 六六三

一〇・一〇二四 佛說祕密三昧大教王經四卷(一至四)

宋西天三藏朝奉大夫試光祿卿傳法大師 施護等奉詔譯 六七七

(淵一—淵三)

卷一(淵一) 六七八 卷二(淵二) 六九〇

卷三(淵三) 七〇一 卷四(淵四) 七一五



清刻龍藏佛說法變相圖

佛說一切如來真實攝大乘現證三昧大教
王經卷第二十 第二十
一同卷 川一

宋西三藏朝奉大夫試光祿卿傳法大師施瓊等奉詔譯

蓮華祕密印曼拏羅廣大儀軌分第十六之
餘

復次此中先當教授最上悉地成辦印智頌
曰

衆色觀自在大士	如應觀想即自身
由彼觀想大印門	即得最上悉地法
佛灌頂寶大三昧	住等引心堅固作
如應觀想即自身	獲得最勝悉地法
蓮華大士蓮華部	如應觀想即自身
勝悉地法自若成	即得堅固妙等引
不空自在成羯磨	自然成就所結印
所求成就依法儀	速得最上悉地法

此等大明曰

唵引鉢訥摩合二薩都引欣悉轅呼引一

唵引沒馱引昆尸引酤引欣悉轅捨引一

唵引達哩摩合二三摩引提羅欣悉轅呼引一

唵引阿謨引祇引說嚕引欣悉轅捨引一

次當教授義利成辦印智

如應觀想於自身 眾妙珍寶在口中

巧業自在大印成 所作一倍獲千倍

如應觀想於自身 取彼一分真金寶

勝大三昧堅固成 所作一倍獲千倍

如應觀想於自身 妙真珠寶在口中

觀自在尊即自身 所作一倍獲千倍

如應觀想於自身 一切珍寶徧所取

二手羯磨印契成 所作一倍獲千倍

此等大明曰

唵引鉢訥摩合二蘭尼野合二屹羅合二捺吽引

弱引一

唵引鉢訥摩合二蘇縛蘭拏合二鉢囉合二捺吽引

弱引一

唵引鉢訥摩合二目訖多引二合鉢囉合二捺吽引

弱引一

唵引鉢訥摩合二薩哩縛合二囉怛那合二鉢囉合二

捺吽引一

次當教授敬愛印智

巧業自在大印契 如應觀想即自身

現前所執妙蓮華 即彼隨應得敬愛

赤色蓮華堅固持 是即大三昧印契

如應觀想於自身 得諸善愛者敬愛

如應觀想於自身 隨執蓮華亦復然

金剛觀視徧所觀 一切世間悉敬愛

羯磨印契依法用 所執蓮華依本儀
以彼二手動轉時 得諸善愛者敬愛

此等大明曰

唵引尾室吠引二合說囉鉢訥摩合二賀引一

唵引三摩野鉢訥摩合二賀引一

唵引踰引誡鉢訥摩合二賀引一

唵引葛哩摩合二鉢訥摩合二賀引一

次當教授降伏印智

巧業自在大印契 如應觀想即自身

現前蓮華若斷時 所降伏者剎那滅

堅固執持妙蓮華川一 勝三昧印即如是三

若作堅固破壞時 所伏降者隨名壞

三摩地印妙相合 隨執蓮華亦復然

所執蓮華若斷時 彼降伏者隨名壞

羯磨印契依法用 所執蓮華如本儀

想現忿怒破壞時 彼降伏者命當壞

此等大明曰

唵引摩賀引鉢訥摩二合砌引捺野摩引囉

野呼引發吒二半音

唵引三摩野鉢訥摩二合颯怖引二合吒野那

引舍野二囉吒半音發吒三半音

唵引達哩摩合二鉢訥摩二合砌引捺野尾那

引舍野提哩合二吒音發吒二半音

唵引葛哩摩合二鉢訥摩二合颯怖引二合吒野

颯怖引二合吒野二吟引尾擔阿寫訖哩合二吒

半音發吒三半音

復次教授法三昧祕密印智

觀想蓮華善愛者 金剛杵在蓮華上

金剛蓮華勝合時 善愛清淨得成就

觀想蓮華善愛者 佛智寶在蓮華上

佛大智冠善愛成 如應觀想法成就
觀想蓮華善愛者 自蓮華在蓮華上
蓮華蓮華勝合時 善愛清淨得成就
觀想蓮華善愛者 巧智杵在蓮華上
智杵蓮華勝合時 即得巧業成就法

此等大明日

唵引縛日囉合二鉢訥摩合二三踰引誡一娑引

達野紇哩引二合

唵引沒馱末骨吒三踰引誡一娑引達野室

哩引二合

唵引鉢訥摩合二鉢訥摩合二三踰引誡一娑引

達野提引二

唵引尾說鉢訥摩合二三踰引誡一娑引達野

悉帝哩引三合

復次教授如其所說蓮華部祕密大印

緊密諸指作合掌 二指金剛忿怒相
頭指如寶及如蓮 作金剛縛亦如是
二羽金剛縛相合 豎二中指起如牙
屈左頭指當如應 此名釋迦牟尼印
法金剛印安於心 旋轉還復置於額
三摩地印安脅間 後當旋轉向頂上
次結金剛界主印 作蓮華相如塔形
中指相合依本儀 此名佛勝蓮華印
即此大指如金剛 頭指如劍如鉤相
此名蓮華執金剛 祕密印契依本教
即此當解二大指 又以頭指執頭指
妙愛印如纏繞形 彈指善哉亦如是
二羽堅作金剛縛 豎二大指入縛中
微屈頭指二如門 毘俱胝尊蓮華印
即此後當安於心 又作日輪光明相

川一

五

即此作縛復如幢	後應展舒向頭背
二羽堅作金剛縛	屈彼二頭指上節
蓮華及劒執如應	頭指作縛蓮華合
二羽堅作金剛縛	右手大指入縛中
右大指起執杖相	諸指頭起蓮華印
即此諸指復微屈	小指蓮華二相合
右手當如執數珠	右大指與頭指合
二羽堅作金剛縛	小指蓮華二相合
豎二頭指蓮華眼	順次如應當旋轉
二羽堅作金剛縛	小指蓮華二相合
微屈頭指逼附中	二大指作甲冑相
即此大指二如牙	復豎大指入縛中
諸印次第我所宣	勝三昧印爲最上
二手齊作金剛縛	頭指蓮華二相合
復二大指結其中	此名祕密自在印

即此不改金剛縛	小指中指二相合
大指金剛二如門	頂冠中有如來像
即此不改金剛縛	大指蓮華二相合
作已還散於口門	三摩地印安兩脅
即此不改金剛縛	齊等相合向於口
堅密諸指如本儀	頭指金剛二相合
即此不改金剛縛	頭指蓮華二相合
鉤結大指二如應	屈二中指復相執
即此不改金剛縛	大指金剛二相合
二頭指如執劒鉤	二小指合蓮華相
即此復作纏繞相	頭指大指二相執
左頭指作起立時	堅固善作鉤召事
即此前縛齊作已	頭指大指二相合
依法彈指施善哉	蓮華歡喜大士印
即此不改金剛縛	以諸指頭面相合

川一

六

二大指面相逼附 豎二頭指善安布
即此日輪相安心 蓮華幢相置頂上
旋轉笑相向口門 此即安立蓮華笑
齊掌當作金剛縛 依彼法金剛法用
小指大指如本儀 此名多羅尊三昧
即此不改金剛縛 二頭指執蓮華劍
掌心如輪亦復然 持誦印契亦如是
即此不改金剛縛 以二頭指而磔散
次復作縛向於心 此名祕密護印契
即此不改金剛縛 小指蓮華二相合
頭指堅密二微屈 開二大指如牙相
即彼如是拳法用 二大指面相逼附
蓮華祕密此大拳 最勝三昧善分別
如是等印餘諸印 蓮華嬉戲等應知
齊掌皆作金剛縛 此如是縛成諸印

復次教授蓮華法祕密印智
喝囉二合引 屹囉二合引
鉢囉二合引 賀引
薩囉二合引 娑引
捺引 郝
誡引 縛引
訖囉二合引 馱引
縛引 囉引
沙吒囉三合引 穆一合引
所有羯磨諸印次第皆以二羽依法作拳
智曼拏羅廣大儀軌分第十七
爾時世尊復入一切如來法智三昧出生加
持蓮華三摩地說此自部最上大明曰
唵引達哩摩二合引三摩引提倪也二合引那一恒
他引誡多吽二合引

爾時金剛手菩薩摩訶薩說此自部出生最

上大明曰

唵引縛日囉合二達哩摩合二吽引一

爾時金剛藏菩薩摩訶薩說此自部最上大

明曰

唵引達哩摩合二囉怛那合二吽引一

爾時金剛眼菩薩摩訶薩說此自部最上大

明曰

唵引達哩摩合二達哩摩合二吽引一

爾時金剛巧業菩薩摩訶薩說此自部最上

大明曰

唵引葛哩摩合二達哩摩合二吽引一

爾時聖觀自在菩薩摩訶薩說此自部法曼

拏羅頌曰

我今次第當演說 最上法智曼拏羅

其相猶如金剛界 此說名為法智壇

依大曼拏羅法用 當評此諸曼拏羅

彼中徧畫如本儀 大智金剛如來像

彼尊左右諸分位 畫大薩埵如儀軌

及畫巧業主等尊 皆三摩地集會相

此等大明曰

唵引倪也引二合那沒馱吽引一

唵引倪也引二合那尾濕吠引二合說囉吽引一

唵引倪也引二合那沒馱末骨吒吽引一

唵引倪也引二合那達哩彌引二合說囉吽引一

唵引倪也引二合那引謨引契引說囉吽引一

唵引倪也引二合那鉢訥摩合二沒馱吽引一

唵引倪也引二合那鉢訥摩合二囉引惹吽引一

唵引倪也引二合那鉢訥摩合二摩引囉吽引一

唵引倪也引二合那鉢訥摩合二覩瑟致合二吽引一

唵引倪也引二合那鉢訥摩合二勃哩合二酤胝吽

句引一

唵引倪也引二合那鉢訥摩合二蘇引哩野合一吽

句引一

唵引倪也引二合那鉢訥摩合二贊捺囉合二吽句一

唵引倪也引二合那鉢訥摩合二摩賀引賀引娑

吽句引一

唵引倪也引二合那鉢訥摩合二多引囉吽句引一

唵引倪也引二合那鉢訥摩合二酤摩引囉吽句一

唵引倪也引二合那鉢訥摩合二那引囉引野拏

川一

九

吽句引一

唵引倪也引二合那鉢訥摩合二婆引沙吽句引一

唵引倪也引二合那鉢訥摩合二涅哩合二帝曳合二

引說囉吽句引一

唵引倪也引二合那鉢訥摩合二犍又吽句引一

唵引倪也引二合那鉢訥摩合二藥又吽句引一

唵引倪也引二合那鉢訥摩合二母瑟致合二吽句一

唵引倪也引二合那鉢訥摩合二邏引西引吽句一

唵引倪也引二合那鉢訥摩合二摩引梨引吽句一

唵引倪也引二合那鉢訥摩合二詣引帝引吽句一

唵引倪也引二合那鉢訥摩合二涅哩合二帝曳合二

引吽句引一

唵引倪也引二合那鉢訥摩合二度引閉引吽句一

唵引倪也引二合那鉢訥摩合二補瑟閉引二吽句一

句引一

唵引倪也引二合那鉢訥摩合二彌引閉引吽句一

唵引倪也引二合那鉢訥摩合二巘提引吽句引一

唵引鉢訥摩合二倪也引二合喃引骨舍吽句引一

唵引鉢訥摩合二倪也引二合那引謨引伽播引

舍吽句引一

唵引鉢訥摩合倪也二合那颯怖引二合吒

引一

唵引鉢訥摩合倪也二合那引吠引舍吽引一

此蓮華法曼拏羅中所有鉤召等廣大儀軌
依法作已如前所說當引弟子入曼拏羅授

誓誠言汝不應以此三昧法輒為人說無令

反招殃咎墮大地獄受諸苦惱

次當教授智出生法

觀自在尊相合故 觀想蓮華現於心

得彼蓮華三摩地 刹那速疾能發起

觀自在尊相合故川二 觀想蓮華現於額

彼慣習法堅固成 刹那即能空中行

觀自在尊三摩地 觀想蓮華現於舌

由彼速疾成就因 刹那即能騰空去

觀自在尊三摩地 觀想蓮華現於頂

由彼速疾成就因 刹那上踴而自在

此等大明曰

唵引鉢訥摩合倪也二合那訖哩合二合捺野引

尾舍引一

唵引鉢訥摩合倪也二合那引毘始引酤引

尾舍引一

唵引鉢訥摩合倪也二合那尾捺踰引二合恒

摩引尾舍引一

唵引鉢訥摩合倪也二合那烏瑟膩引二合沙

引尾舍引一

若在虛空若餘方 蓮華影像當觀想

由此法儀成就因 刹那即得隱身法

若在虛空若餘方 蓮華影像當觀想

自身想成彼蓮華 刹那即得隱身法

若在虛空若餘方 蓮華影像當觀想

隨見隨取彼蓮華 速疾成就隱身法
若在虛空若餘方 蓮華影像當觀想
見已想取蓮華食 剎那即得隱身法

此等大明曰

唵引鉢訥摩二合哥引舍一

唵引鉢訥摩二合囉他句一

唵引倪也二合那鉢訥摩二合屹哩二合恨拏二合

唵引鄧訥摩二合羅娑引野那一

觀想種種妙色相 衆色蓮華在於手

執已若結大印時 即得任持衆色相

觀想種種妙色相 蓮華影像周徧畫

注意觀想若如應 即得任持廣大色

所有種種妙色相 蓮華影像當觀想

若在虛空若餘方 隨欲色相皆獲得

觀想種種妙色相 所成蓮華大影像
乘彼蓮華空中行 隨欲色相速成就

此等大明曰

唵引鉢訥摩二合馱囉尾說嚕引波一鉢囉二合

嚩哩多二合哥引尾舍二合

唵引尾說鉢訥摩二合鉢囉二合嚩哩多二合野舍句一

唵引三摩引提尾說鉢訥摩二合尾舍句一

唵引尾說鉢訥摩二合薩奴引得叱二合波句一

阿引哥引商尾說嚕引波引提底瑟姤二合舍句一

所有三摩地大印 依法若能正一結

隨執蓮華授與時 彼即常施敬愛法

所有大智三昧印 依法若能正一結

隨應當執於蓮華 即得施諸敬愛法

三摩地印善如儀 依法若能正一結

隨應授彼智蓮華 而彼速施敬愛法
所有羯磨三昧印 依法若能正一結
隨欲授於敬愛時 刹那速得施蓮華
此等大明曰

唵引摩賀引鉢訥摩合二呼引一

唵引三摩野鉢訥摩合二呼引一

唵引倪也二合那鉢訥摩合二呼引一

唵引葛哩摩合二鉢訥摩合二呼引一

復次教授智曼拏羅大印智法

依法曼拏羅法用 大印如儀作成就

我今揔略而敷宣 最勝三昧印相合

依法曼拏羅法用 蓮華位中安蓮華

法三昧拳二羽成 所作羯磨如儀軌

佛說一切如來真實攝大乘現證三昧大教

王經卷第二十

音釋

磔陟董切張軌法也消切拏女加切抨悲萌切

頽頽同

川一

十三