

国学生作文大全系列



版
华
精

新
世
纪

中国高中生

ZUO WEN DA QUAN

考场作文

指导大全

精选高考作文佳作
传授高考作文方法
总结高考作文规律
预测高考命题走向



主
编
赵
学
文
周
德
懿

山
西
教
育
出
版
社

新世纪精华版

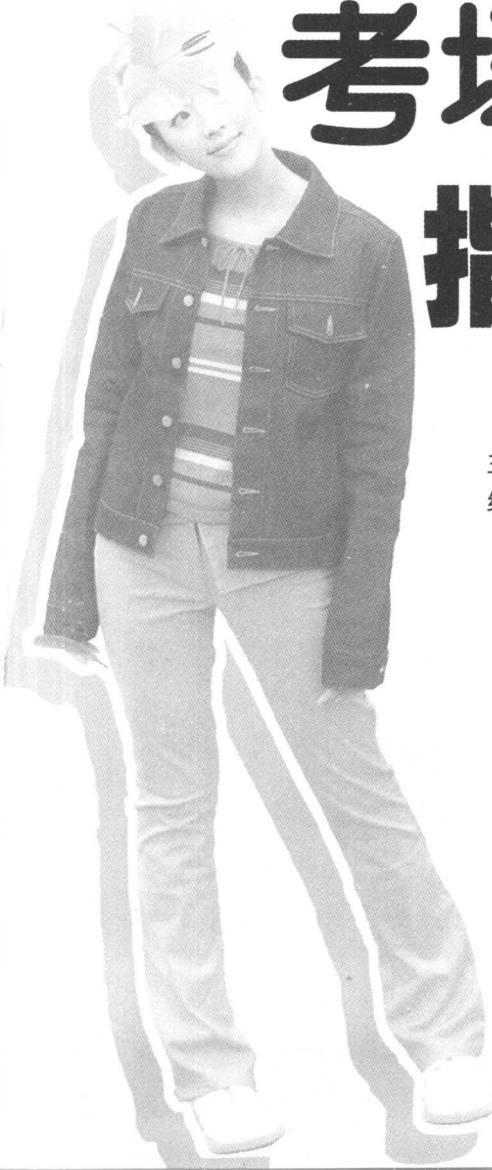
中国高中生

ZUOWENDAQUAN

考场作文 指导大全

主 编 赵学文 周德懿
编 写 张 毅 张春玲 李芳声
张培荣 裴海涛 郜润科
郝变卿 赵新民 冯 骁

山西教育出版社



图书在版编目(CIP)数据

中国高中生考场作文指导大全/赵学文编. —太原:山西教育出版社, 2002.1

ISBN 7-5440-1741-9

I. 中… II. 赵… III. 作文—高中—选集
IV. H194.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 047833 号

山西教育出版社出版发行

(太原市迎泽园小区 2 号楼)

山西人民印刷厂印刷 新华书店经销

2002 年 1 月第 2 版山西第 8 次印刷

开本:850×1168 毫米 1/32 印张:14.125

字数:333 千字 印数:83 001—93 000 册

定价:15.00 元

当你面对考场作文时……

当学生免不了要考试，考试中总有“作文”一项，小学、初中、高中学生概莫能外。于是便有了各式各样蔚为大观的“考场作文”，也便有了需求旺盛经年不衰的“作文市场”。而就“作文”来说，它一直是中小学语文教学的重点和难点，也是教学改革和各类考试的重点和难点。实际情况中，又总有那么一批相当数量的学生对作文存在一定程度的“恐高症”和“失语病”，于是自然产生了研究、分析、解读、攻克考场作文这个“顽症”的现实欲望。实际上，考场作文不是一只性格暴躁、谁也惹不得的大刺猬，但也不是一只不经过任何努力、仅凭一时侥幸或一知半解就能深入堂奥完全解读的顺风快船。考场作文有它自己的“脾气”和“心性”，有它自己常常表现的内容范畴、形式特点、一般规律及特殊变式。作为一名学生，我们应该以积极的态度去适应、去熟悉，进而驾驭它、掌握它。而要做到这一点，大量接触考场作文，细心琢磨它的风采和妙处，勤于思考并大胆实践，成了许多考生常常采用并易见成效的主要手段。

解读考场作文，首先要解读这些优秀作文的作者认识生活、感受生活的角度，要分析他们表现生活、摄取生活的侧面，也就是说，要学习他们如何截取生活的横断面或怎样选取生活中最有意义的“一瞬”来写入自己的文章中。许多同学都有这样的体会，自己也就“身”在这丰富多彩、变化不居的生活中，但就是发现不了最值得写的“一幕”，这些同学缺乏的不是生活本身，而是少了一双“发现”的眼睛，缺了发现的“方法”。细读这些考场作文，你能体会到那些同龄人如何从平淡的生活中发掘出了新意，如何从普通的事件中领悟出了真情，还有他们如何从微小的变化中捕捉到了令人心颤的细节……

AAA201009

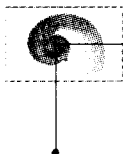
解读考场作文，其次要领会作者成功运用各种表现方法的能力。这些考场作文，根据不同的题目要求和学段（年龄）特征，有的重在叙述和描写，有的强在议论和抒情，有的好在说明方法的选择。既使重在叙述或描写的文章，也有具体事件的选择安排，有具体方法的运用掌握。比如同是写人，甲同学重在通过人物语言来表现人物性格，乙同学选择了描写人物的行为动作来刻画人物，丙同学又强调运用细节、心理变化过程来展现人物命运……又比如同是抒情，A文采用直接抒情法，表达了对祖国母亲强烈的热爱之情，B文则选择借景抒情法，抒发了对故乡山水的怀念之情，C文则通过触景生情法，流露出对小学老师的感激之情。当然还有各种叙述方法的采用，各种议论方法的展现，各种说明方法的确定，都需要我们通过阅读作文去逐一体会。文无定式，文本百样，但愿同学们能从每一篇优秀作文中悟出一点道理，掌握一种方法，真正做到读有所得。

解读考场作文，还要认真体验作者在文章中展现的联想和想像的技巧，着重提高自己这方面的能力。联想和想像能力是一种重要的思维能力。近年来强调素质教育，中高考作文情归“话题作文”，联想和想像能力成了常被采用的检测手段之一。实际上，无论是小学还是中学，无论是重“文”还是重“理”，无论是在学校还是在社会，联想、想像能力的培养是十分重要的。有位科学家说过，联想和想像创造、发明的姊妹，可见其重要性。我们国家虽然强调这方面的开发，但重视的程度远远不够，以致于我们培养出来的学生课堂上表现较好，但一出校门到了实际工作中，又大大地落后于他人。纵观多年情况，考场作文中真正运用联想或想像手法的文章不是很多，但我们应该更加重视，自我砥砺，不断提高自己的能力和水平。

当然，解读考场作文，其方法、角度远不止这些。在此提出只愿同学们能够加深认识，掌握方法，再经过自己的领会琢磨，训练提高，想必定会会有所收获的。

编 者

2001. 7



高考作文内容、形式、特点实话实说

一、从 2000 年高考看高考作文改革的发展趋势

高考作文历来都是应考师生的永恒话题。2000 年的高考作文，因其新颖的形式、独特的构思和最后呈现出的丰富多彩的优秀答卷，一时间成了社会关注的热点。考题给出圆、三角、半圆、不规则四种图形，以“哪一个与其它三个类型不同”为话题，引发求异思维。由于实际上看问题的标准和角度的不同，这四种图形都可以作为正确答案，从而归纳出“世界是千变万化的，疑问是层出不穷的，答案是丰富多彩的”题旨。

从历史和发展的角度来看，2000 年的高考作文题目确是一道有思想、有水平、有继承、更有创新的文章。首先是作文题目的创新。从前些年的淡化文体，到 2000 年的完全放开，不限文体，历史地看，应是一个不小的进步；其次是内容上少有限制。以“答案是丰富多彩的”为话题，贴近现实生活，每个考生都有话可说，外延宽泛，有广阔的思维空间，能够引发考生多方面的感想；三是作文的话题有比较深刻的内涵，有一定的思考力度，体现了素质教育的思想，让考生用新的眼光，多角度看待社会生活，鼓励发散思维，打破了因循守旧、用单一尺度衡量事物的常规，深化了中学语文教学改革。这样的话题材料，既保证了每个考生能有话可

写，又能区分出考生作文水平的优劣，作文可深可浅，利于选拔人才；四是评分制度的创新。评分为两个等级，基础等级 50 分，发展等级 10 分，从而为优秀考生的脱颖而出提供了制度上的保证；五是各地刊登的大量的具有创新思维、不拘一格优秀答卷的涌现，说明了 2000 年高考作文题确实是一道较为成功的高考文题。

然而，我们还注意到了考题不足的一面。1999 年高考题目为《假如记忆能够移植》，2000 年文题是四个数学图形符号，虽然大致保证了每个考生都有话可说，但这样的考题，实际上更利于理科学生的发挥。因为这样的材料一进入理科学生的思维，基本上不会造成任何障碍，还有可能形成思维的兴奋点和活跃区；相对于文科考生来说，刚一遇到这样的题目，思维或许要受到抑制，理科基础不扎实的学生还更可能产生意识障碍，不能迅速进入兴奋状态，从而最终影响水平的发挥。同时我们还注意到，从一则言简意赅、题意丰厚、具有多种指向性的原始话题（材料）中，仅仅提炼出“答案是丰富多彩的”一种答案，使人们在思考题旨所提倡的“答案是丰富多彩的”同时，不得不怀疑题目实际是在倡导答案是“惟一”“丰富多彩”的。如果真是如此，应当说这是题目留给我们的最大的遗憾。从阅读大量高考优秀作文答卷的过程中，笔者一直有这样的担心，撕开题目表面提倡的“答案是丰富多彩的”这层外衣，你再反复品味欣赏着这构思、题材几乎完全一致的“答案是丰富多彩的”一篇篇优秀作文，你会在心里不停地发问，题目究竟是在高扬“答案是丰富多彩的”大旗呢，还是在暗示答案是“惟一”“丰富多彩”呢。当然这样的要求只是从更理想化的层面来认识评价 2000 年的高考文题，正如前文所说，文题本身暴露的不足或留下的遗憾并不能掩盖它的历史进步性。

20 多年来的高考作文走过了一条探索、发展、创新、完善



的进步之路。从一卷一题到一卷多题，从一大一小，到一大二小、二小并列，再到一题定终身的游移；从命题作文到材料作文的转变；从改写、缩写、续写、补写等形式的探索，到文题提供材料，由材料写议论文、读后感，再到不限文体的取舍；从一般意义上的材料作文，到材料提供一个较大的话题范围，由材料中提炼一个话题，要求围绕话题来写作文的趋向，诸种形式的轮番亮相，不仅展现了高考作文变化的轨迹，而且表明了高考作文命题的渐趋成熟和自信。特别是近两年随着全国语文教改的深入和对传统语文教学再评价讨论的社会化，素质教育的提倡和未来社会对人才要求的迫切，所有这些都对高考作文形成了一种大的氛围和背景，这些因素的影响或多或少地反映到高考作文命题中来。经过多年的实践探索，应该说，材料作文是最终得到大家认可的、比较能够全面检测学生各种语文素质、又能适应人才选拔的较好的作文形式，而话题作文作为材料作文的一种延伸和变形，更具有前瞻性、适应性，具有开放性、国际性，因为这种作文形式融入素质教育的因素和要求，因而具有了更为灿烂的发展前景。

二、高考作文所涉及的内容有何特点？

从内容的角度考查 20 年来的高考作文，可以说它体现出以下特点：

1. 真实性。高考作文试题力求切合中学生的思想实际、学习实际、生活实际，换句话说，高考作文内容所涉及的范围应当是中学生所熟悉的，文章本身所表现的人、事、物、理、情、感，都应当是中学生常识范围以内的。在这一点上，提倡作文要叙真事，抒真情，写真心，作文内容应是考生真情实感的流露，而不是被动的挤压和痛苦的呻吟。我们以此来检验一下 20 年来高考作文题，无论是写个人苦恼、理想情怀、关心他人、回报社会，还是人才选拔、环境治理、忧乐黑赤、种树截肢，也不论是



记叙、抒情、议论、说明、描写、应用，绝大部分考题都与中学生的学习、思想、生活实际紧密联系，我们可以说，那些脱离现实的土壤，一味好高骛远，追奇求异，偏难险怪，甚至故意刁难学生的考试已被命题人员从常识中剔除，体现了高考作文在紧密结合学生实际、符合学生认识水平和思维规律方向上的努力和追求。

2. 现实性。高考作文提倡考生关注社会，关注生活，关注民间疾苦，关注改革开放和国家大事，这本是语文教学尤其是作文教学的题中之意，将此引入高考作文当中也是十分自然的。以此来关注 20 多年来的高考文题，如 1984 年就中学作文教学现状发表看法，1985 年《给〈光明日报〉的一封信》，反映环境污染，1986 年《树木、森林、气候》涉及人才生长的环境和氛围，1992 年材料作文关于社会公德心丧失的问题，1996 年看图作文《给六指做整形手术》，1998 年《坚韧——我追求的品格》，1999 年《假如记忆能够移植》等文题，反映的都是当时社会上的重大问题，关系到整个国家的物质文明和精神文明建设，具有很强的现实性。这些题材和材料都是中学生已经熟悉和应当掌握的，作文题目在有意识地引导学生去关心社会，正视现实，树立正确的人生观、世界观。

当然这里还涉及到另一个问题，即高考作文是否一定要与当前的现实政治中心大事紧密联系？回答是：不一定。高考作文可以将现实的政治内容、具有时代意义的社会材料这股“活水”巧妙地引入作文当中，使其成为文题有机的组成部分。我们高兴地看到，20 年来高考作文在这一方面做出了不懈的努力和有益的尝试。凡是明确涉及当前的政治大事、宣传中心等现实材料的文题，既抓住了时代内容、社会现实进行命题，又将此容纳到作文教学之中，并更多地体现出语文教学（而不是政治课）的规律和特点。



3. 思辨性。新时期以来的高考作文题总体上体现了一种议论的风范、思辨的色彩。这也是为大家所公认的事实，与近20年的高考文题更多地采用了议论文体有直接关系。从中学语文教学大纲对高中阶段学生的要求来看，高中阶段重在培养学生的逻辑思维能力，因而高考作文对议论文体的选择与偏爱应在情理之中。高考作文的思辨性首先体现在高考文题对马克思列宁主义唯物辩证法基本原理和理论的阐释和运用。大凡基础与提高，建设与破坏，集中与分散，全面与片面，理论与实践，本质与现象，眼前与长远，忧与乐等原理和观点都有涉及。根据历年高考作文所涉及的理论范畴和多年辅导高考作文的经验，许多教师认为高中学生只要熟练掌握以下原理、概念及方法，在高考作文中便可驾轻就熟，运用自如，写出高质量的作文。①量变质变规律；②对立统一规律（物质世界是普遍联系的对立统一体，任何个体都是统一的联系之网上的一个部分、一个成分或一个环节）；③否定之否定规律；④实践——认识——实践的规律，实践是检验真理的惟一标准；⑤理论联系实际，一切从实际出发；⑥原因与结果；⑦必然和偶然；⑧可能与现实；⑨内容与形式；⑩现象与本质；⑪相对与绝对（真理）；⑫生产力和生产关系，经济基础与上层建筑。高考作文思辨性的第二个特点在于文题提供的材料具有一定的深度，考生对题目往往需要进行系统性与多侧面的分析，才能够发微探幽、确定题旨。如1985年文题《树木、森林、气候》，题目本身提供了三个思维层次：个体形成集体；集体形成风气；风气又影响个体和集体的发展。三个思维层次之间既互相联系又互相影响，任何对第一、第二层次的简单化的理解和片面的认识都不能完全表达试题的意义；如1990年试题关于玫瑰有刺，公园到底是好地方还是坏地方的争论，透过表面的对话，反映出小姑娘“只看现象忽略本质”、“只看支流否定主流”、“片面看问题”、“以偏概全”的思想特点；再如1996年看图作文



《截错了》，通过漫画应该能反映出工作上的马虎、粗心、不负责任，思想上的松懈、麻木、视救死扶伤为儿戏，以及官僚主义、体制弊端、法制不健全等现实问题。所以，作为一名高中生，要学会全面辩证地看问题，要掌握基本的概念和方法，才有可能整体提高写作水平。

三、高考作文形式变化的趋势怎样？

如果我们对解放以来 50 年高考作文题作一大致比较，可以发现这样两个变化：1. “文革”前 16 年高考作文以命题作文为主，“文革”后 20 年高考作文题以材料作文占优。2. “文革”前的高考作文往往强调政治性，突出党和国家重大宣传中心等重大题材，多以政治口号直接作为作文题目，“文革”后的高考作文题则较少直接涉及当前的思想政治宣传热点，即使有这些内容入题，也是从语文教学的角度去设题命意，强调语文学科的特点规律，更多地从作文本身去运用、注释、理解、分析时代内容和现实材料。

如果我们将恢复高考 20 多年来的作文试题做一分析，在肯定“材料作文成为高考作文的主要形式”这一认识的前提下，还可以发现其它一些特点：从提供材料的性质来看，既有文字材料，又有图画（图表）材料；从测试文体的角度来讲，既有依据材料写议论文，也有写记叙文、应用文、片断作文（小作文）；从测试形式来看：既有一料一题（根据所供材料写一道作文题），也有一料多题（从一则材料中设计出一大一、大二小、二小并列等作文题型），题型趋向多元组合。若从材料作文本身来区分，既有严格（传统）意义上的材料作文，更有范围型、话题型作文题型，即材料只提供给学生一个大致的写作范围，一个写作话题，然后对这一范围提出或内容、或表达、或写作技巧等方面的要求和限制，而这种限制或要求越来越体现出宽泛化、宽松化、模糊化的特点，要求高考作文能够测量出考生一种综合的语



文能力素质，而对文体特点、表达方式、写作技巧等方面的要求，呈现出趋于淡化的趋势。特别是近两年，高考作文在经过了多年的命题方式的命题、材料，文体上的重议（议论文）、重叙（记叙文），形式上的一题、多题的艰难探索和反复选择之后，形式上越来越体现出对一料一题的偏爱，对材料作文的青睐和对范围型、话题型作文的情有独钟，在表达方式上不追求一体一技的擅长和独具，更强调多种表达方式的综合运用、学生素质的全面体现和提高。应当说，高考作文的这一隐性变化，既是时代要求（如素质教育）在高考作文中的体现，更是高考作文本身发展演变的结果。

- ◎丛书策划 王宇鸿 张金柱
- ◎责任编辑 原琳
- ◎复审 刘立平
- ◎终审 王宇鸿
- ◎封面设计 薛菲
- ◎印装监制 贾永胜



目 录

高考作文内容、形式、 特点实话实说

- | | |
|--------------------------|---|
| 一、从 2000 年高考看高考作文改革的发展趋势 | 1 |
| 二、高考作文所涉及的内容有何特点? | 3 |
| 三、高考作文形式变化的趋势怎样? | 6 |

高考优秀作文 范例展示

类前指导:

话题的广泛和写作的“惟一”

- | | | |
|-------------|------|----|
| 世界因多彩而精彩 | 陕西考生 | 3 |
| 答案是丰富多彩的 | 北京考生 | 5 |
| 标准与答案 | 北京考生 | 6 |
| 答案——多彩梦为何物 | 贵州考生 | 8 |
| 你的想法是什么? | 湖北考生 | 10 |
| 10 减 1 等于…… | 山西考生 | 12 |
| 横看成岭侧成峰 | 山西考生 | 14 |
| 心灵的感知 | 陕西考生 | 16 |
| 四幕剧 | 江苏考生 | 18 |
| 月儿的答案 | 重庆考生 | 20 |

考 / 场 / 作 / 文 / 指 / 导 / 大 / 全

阳光很活泼?

答案在风中飘扬

换个角度会很美

答案是丰富多彩的

美哉,生活着

回答

答案是丰富多彩的

画弧

花儿为什么会开

小河美在何处

多解的一个问题

类前指导:

如何领会文题“材料”的实质

人生,丰富多彩!

放飞思想

春天是丰富多彩的

七月多彩的季节

遗憾

我的未来是什么样

美的旋律

为生活添上自己的色彩

沧桑看云

美鹿和沉船

赏树

谁是真正的朋友

感悟生命

倾听生活的答案

爱的答案

二姨的多彩人生

山西考生 22

陕西考生 24

河北考生 26

福建考生 28

山东考生 30

四川考生 31

甘肃考生 33

浙江考生 35

山西考生 37

安徽考生 39

河北考生 41

44

浙江考生 47

安徽考生 49

北京考生 50

天津考生 52

山东考生 54

河北考生 56

浙江考生 58

安徽考生 60

湖北考生 62

河北考生 64

河北考生 65

陕西考生 67

四川考生 69

天津考生 71

北京考生 72

山西考生 74

考 / 场 / 作 / 文 / 指 / 导 / 大 / 全

棱镜	陕西考生	76
到底谁说得对?	天津考生	78
阳光的心	天津考生	80
运动与静止——邻居张老师的故事	安徽考生	82
弯弯的月亮像什么	陕西考生	84
风是什么	四川考生	86
寻访心灵的答案	山西考生	88
见仁见智	湖北考生	89
多样的角度 多样的观点	北京考生	91
答案是丰富多彩的	四川考生	93
答案·父母·孩子	安徽考生	94
追求天地的原色	上海考生	96
150 岁人类的思考	上海考生	98
世博会畅想曲	上海考生	100
世界文化,最宝贵的财富	上海考生	102
类前指导:		
愿你拥有一双想象的翅膀		104
破解楼兰之谜	河北考生	108
阳光女孩	江西考生	109
2050 年的一次经历	山东考生	111
美的启示	福建考生	113
伤心儿女	江苏考生	114
一个记忆移植的故事	广东考生	116
呼唤自我探索	湖南考生	118
移植记忆≠获取能力	湖南考生	120
让我感受吧	北京考生	122
伯乐相驴	宁夏考生	124
与其“移植”,不如“突破”	云南考生	125
人类历史上最伟大的工程	甘肃考生	127

双刃剑

让人类文化更好地继承发展

类前指导:

科学幻想一定要以科学真实为

依据

假如记忆可以移植

拒绝“记忆面包”

假如记忆可以移植

假如记忆可以移植

铭记民族的苦难与辉煌

我的作家梦

给我一个奇妙的世界

踏着诗人的足迹

我拒绝移植记忆

生命的痕迹

移植记忆,是喜是忧?

告别痛苦,行吗?

假如记忆可以移植

假如记忆可以移植

记忆移植成果报告

一个记忆移植专家的日记

“回声”的启示

“回声”的启示

“回声”的启示

“回声”的启示

类前指导:

要重视对身体心理素质的锻炼

与培养

海南考生 128

湖北考生 130

132

江西考生 135

浙江考生 137

广西考生 138

广东考生 140

湖北考生 142

河南考生 143

河南考生 145

山东考生 147

江苏考生 149

江苏考生 151

辽宁考生 152

山西考生 154

黑龙江考生 156

四川考生 158

黑龙江考生 159

山西考生 161

上海考生 163

上海考生 164

上海考生 166

上海考生 168

170