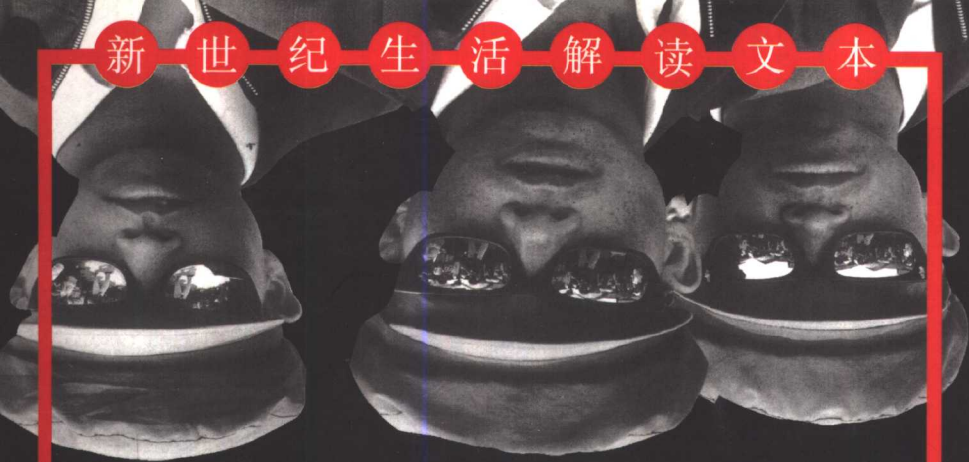


新 世 纪 生 活 解 读 文 本



■ 李 更/著

向后进看齐

李更如是说后还有话说



天
下
出
版
社

023625

向后进看齐

李更如是说后还有话说

■ 李 更/著



珠海出版社

图书在版编目(CIP)数据

向后进看齐:李更如是说后还有话说/李更著. —珠海:珠海出版社,2001.5

ISBN7-80607-778-2/I·312 ¥20.00元

I.向… II.李… III.杂文-作品集-中国-当代
IV.I267.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 18566 号

向后进看齐——李更如是说后还有话说

◎李 更著

责任编辑:吕唯唯

封面设计:大字

出版发行:珠海出版社

地 址:珠海市兴业路 52 号 32 栋 1 单元 2 层

电 话:0756-2515348 邮政编码:519001

印 刷:肇庆市科建印刷有限公司

开 本:850×1168mm 1/32

印 张:12.375 字数:280千字

版 次:2001年5月第1版

2001年5月第1次印刷

印 数:1—5000册

ISBN7-80607-778-2/I·312

定 价:20.00元

版权所有 翻印必究

李更如是说：

▲我想，中国球迷是世界上最伟大的弱智，天下人都了解的事情，只有他一人蒙在鼓里。好比他老婆给他戴绿帽子，天下人都知道了，只有他本人不知道。

▲十几年前，英明的球迷如李更者就教导大家不要看中国男人踢足球，看了就会像太监做爱那样有劲使不上。如果爱咱这国家爱得眼泪流，那不妨把买球票的钱捐给希望工程。

▲资本运营成了时髦把戏，有不少投机者便是打着这个旗号利用资产重组巧取豪夺国有资产。

▲现如今的达官贵人、才子佳人或贩驴贩马者贩发了，自然也要 MBA 一下。好比当年资产阶级起来了，也要向英国、法国等王室买个爵位。这之于二者都有好处，一边是穷疯了的王公贵族，一边是急于要社会地位的昔日盲流。所以北大应该推倒南墙，让奔驰、宝马载着诸如巩俐小姐之类的同胞们也秀一下，同时自己也秀一下，好歹算赶上潮流。

▲在特区向先进看齐，结果是这山望着那山高，见异思迁者便不断跳槽。

▲记得黄鹤楼重建时，很多文化人和各级官员最为关注的却并非名楼历史，而是如何使自己与这座楼挂上关系。要想成为后世名人，就得将自己的书法刻到楼柱上。黄鹤楼只有一个，想出名者却有千万。这样，各地便大造假文物楼，人造景点成了建筑业的新增长点，以至到了今天，滥成了违章建筑一般。

▲文章的意义，有时不是作者写出来的，而是读者看出来的。意义的高低也取决于流布的范围以及读者的知识层次。

▲冲突可以使人们提高智慧，人类自从发明与大自然斗争的各种武器以来，已经使自身能力成倍增长，从某种角度上说，发明与改良武器的过程，就是人类进步的历程。

▲如今的怨妇是越来越多了，怨妇对男人评价最多的一个词就是自私。当她说男人自私时，她自己便正在自私。所以判断一个女人是否自私，就看她是否在说别人自私。说得越多，她就越自私。

▲自杀，如今成了不少诗人和具有诗人气质的人的行为艺术。

▲记住，良佳的策划，往往来自于对手。应该为骂你的人发奖金，因为你值得他们一骂。

▲一个作家在其一生中，需要对立面的打击，打击得越残酷，你的成就也会越高。大可不必为单位有小人而烦恼，你得庆幸，那是上帝抑或阎王派来成全你的才干的。

▲我想，再没有比“肉肉”两字更能准确表达时下所谓“美女作家”的精神属性的词汇了。

▲写小说的人与王朔、池莉、贾平凹、余华生活在同一时代，不仅是一个错误，也许，更是一个悲剧了。你无法找到他们拥有的那样庞大的读者群。

▲至于说上海宝贝们是活宝还是死宝，则是见仁见智的事情了。只要使自己名气大，在现实世界中生活完美，成了大家的一种笑料又有何不可呢？

▲习惯于埋没自己，这是一种美德吗？

▲给别人鼓掌是绝大多数人的义务吗？



如是说李更

李更的文章敏锐而尖刻，敢言的无所畏惧，给中国文坛吹进了一股清新的风。

——文学评论家 张颐武

杂文家是社会狙击手，只有有效地消灭敌人，才能最有效地保护自己。

——北大学者 孔庆东

所谓“鲶鱼效应”，是说池塘有了一条喜好攻击的鲶鱼，鱼虾们反而会增加生命力。李更就是一条文化鲶鱼。

——作家 喜大狼（喜宏）



报章说李更

在李更的“费厄泼赖”的游戏战中，手下留情，点到为止并非是不深刻，而是不忍心。也许这正是北大张颐武先生所感叹的，比比余杰，李更又有一番南方的、特区的玩家特色。

——1998年12月8日《羊城晚报》

“你要想成名人，最好先成北京人。男人写诗就学坏，女人学坏就写诗。”这些“名言”可也说得酣畅痛快！李更在书后也对当代的一些作家作品作了评论。这可能对我们重新认识当代文学现象有所帮助。

——1998年11月13日《中国图书商报》

射手李更是遵守游戏规则的，决不冤枉一个好人，也决不放过一个坏人，在没有什么公理可言的时候，这便是江湖杀手存在的价值。

——1999年8月18日《中国青年报》

目 录

第一章 实话实说的年代

畏水渔女·····	(1)	别墅款姐·····	(53)
股市牛熊·····	(8)	一词定音·····	(59)
培养老婆·····	(15)	天命快婿·····	(66)
传销圣徒·····	(21)	最后童男·····	(73)
画家自述·····	(34)	作报告者·····	(80)
制造名人·····	(38)	涉外姻缘·····	(87)
安得广厦·····	(46)	特区文人·····	(94)

第二章 特区的食客

国贸门前的吃客·····	(101)	为吃专设饮食部·····	(118)
逢八开业抢吃客·····	(105)	厨房的偷食者·····	(120)
拥有长城卡的吃客·····	(107)	要饭要来金牙·····	(121)
赚十吃九·····	(109)	打工仔吃的烂食·····	(123)
社会贤达=著名吃客·····	(110)	老板有得吃,工人有得做	
签单权过期作废·····	(112)	·····	(126)
要员叫经理买单·····	(113)	大贪污犯的食谱·····	(128)
内地客的吃相·····	(115)	吃饱肚子与吃饱精神·····	(131)

住在村里·····	(146)	一种行为艺术的时尚·····	(205)
新款游戏·····	(160)	朋友·····	(207)
李欣然小姐二三事·····	(162)	技术里面出艺术·····	(209)
俄罗斯空军的小买卖·····	(168)	我不上网·····	(211)
闲话洗手间·····	(174)	贴标语·····	(214)
买碟随想·····	(177)	文凭的尴尬·····	(215)
路上的感觉·····	(179)	向后进看齐·····	(218)
背景音乐·····	(185)	不必脸红·····	(225)
牙齿·····	(187)	蹭相一族·····	(227)
我与车的故事·····	(190)	智商·····	(229)
迷人的雀斑·····	(194)	千禧·····	(230)
不爱江山爱丑妇·····	(197)	球迷语录·····	(232)
热情的无知·····	(199)	新世纪的拱门·····	(233)
玩家笔谈·····	(201)	入户的烦恼·····	(235)
童年记忆·····	(203)	征婚启示录·····	(236)
两位时尚人·····	(204)	补药的效果·····	(242)

下岗····· (243)	好贵的一个湖····· (276)
人有多大胆····· (245)	隔海来风····· (278)
世纪文祖····· (247)	衣着之于人····· (280)
尴尬的教育····· (249)	体验名机····· (281)
淘旧书····· (250)	“扒堆”····· (283)
街头的小鸟····· (251)	黄胖····· (285)
“蚊”章一段····· (254)	路上丹霞····· (287)
旅途读书····· (257)	就医记····· (290)
最后的 Macau····· (258)	书贩天堂····· (298)

第四章 思想的杂毛

庙堂文章····· (302)	刘氏的高见····· (365)
讨一种说法····· (304)	韩小京现象····· (367)
书扉野墨····· (308)	“保你个险”····· (369)
英雄亦有出处····· (340)	书报摊：一种文化的感觉 ····· (371)
肉肉派····· (346)	关于学位····· (372)
小说界的四大天王····· (351)	珠海文化忧思记····· (373)
文人是一群狗····· (355)	时尚收藏····· (382)
余杰：不要不好意思····· (357)	弱智包装····· (385)
无标价图书····· (359)	世纪末的尴尬····· (386)
读后感派····· (360)	
小说技法的传记····· (363)	

第一章 实话实说的年代

畏水渔女

〔蔡十八，四星级酒店的咨客，一个摄制组在该酒店游泳池拍摄一场浪漫戏，在冬天拍夏日的场景，还要求她穿三点式，她极兴奋。但摄影机启动时，她却迟迟不往水里跳，在导演大吼下，才勉强倒进水里，水一没顶，即伸手示救，这场戏因此取消。〕

我的确是渔民的女儿，我们经理这样跟导演介绍应该说没错。广东人虽然并不拉帮结派，但家族、乡土观念是很深的，稍微像样的家庭都有家谱，有自己的宗祠，可我们家没有，我只知道我爷爷的爷爷都是打鱼的。几辈子的事，我爸爸几句话就能讲完，没意思透了。

所以我不可能知道我们家以前有什么事发生，最奇怪的是，

我爸爸不知道他爷爷姓什么叫什么，这对他们好像并不重要，你看我的名字，干脆用数字代替，我这么大了，叫这么个名字多让人难为情，要知道一个人的名字并不只是某种符号，而是一个人的身份标牌，像商品的商标一样，是有价的，不能随随便便乱叫。

我不是排行十八，广东话这是“实发”的意思，我其实在家里排行第九，小名所以叫玖妹。我自己后来到广州念书，取了一个新名，叫蔡丹妮，我的同伴们很理解我，都叫我丹妮，可户口本上不承认。

我爸爸说，十八这个名字就是好，自从我叫这名，我们家就出现转机，慢慢知道富日子是怎么回事了，我们家现在在香洲有三幢五层楼的房子，是那种引得内地参观干部惊叹的琉璃瓦的别墅房子。

我虽然是个女孩子，但在我们家地位很高，因为我出生之前，算命先生都说我会带来吉祥，事实又果然如此。我爷爷我爸爸更相信算命，在房子的每层楼里都供着神位，观世音、关公、门神，还有我叫不出来的什么神，连他们自己也叫不出来，反正诚心供着总没坏处。最近流行供毛主席的像，我爸爸就花十元钱去买了一张，我看那印制的纸质很差，是好多年前长沙印刷的，定价才一角钱。

我们家的人除了我，信神都信得走火入魔了，最近起的第三幢房子，已完工了，叫一风水先生来看，说门应冲着大海，可我们家房子冲海一边是窗户，那是临着一片礁石的，只好打掉重来，把门安过去，再加一副挂式铁梯，下海倒是方便了，上街却要绕一大圈才能绕过那片礁石，真是！

你说我不像广东人吧？是，见到我的人都说我是北佬，我有一米六六呢，广东这样的高妹可不多，我的长相也没有广东人的特点，邻居说我是我们家抱错了的，可我是在家里出生的，除了

我的家人，谁会来抱走我？

尤其我的腿，很白是吗？我的长相一般，但我的腿应该是一流的，这么长，线条多好，我的同学都说这是伊丽莎白·泰勒的腿呢。你看我的脚，哪有渔人的味道？打渔人的脚是极有特点的，八字，脚趾分开，这样才能在风浪中的船上站稳。我每回看到爸爸他们迈渔人的方步就觉得丑，到我家的调皮同学都喜欢学一学。

我也不知道我们家是从哪年哪月开始发起来的。五、六十年代，我们这里是全国有名的万山渔场，经过七十年代滥捕，现在已没有什么鱼了，到了八十年代初，爸爸他们出门捕鱼要走好远，一直到南沙群岛、越南、马来西亚一带，一去就几个月，累得要死，穷得要命。后来弃船上岸，搞网箱养殖，养那种名贵的石斑鱼，香港市场要上百港币一斤呢，一年收入20万。

好像是开放初期，政府鼓励贷款，我们家倒一直有借钱的传统，穷呵，顾了上顿没下顿，债台高筑，可一听政府的话，傻了，借那么多，10万块，乖乖，一辈子也还不起呵。但政府同志说我爸爸：你是生产队长，你得起带头作用，你必须借。我爸一咬牙，那就借吧。

钱到手了，可什么也不敢买，怎么也不敢花，这毕竟是人家的钱呵。政府又派渔业专家来指导作业，第一年拼死拼活，基本持平，第二年闹鱼病，死了一半，赔得我爸大哭起来，死活不肯再贷款了。政府同志帮我们贷，第三年，鱼没病没灾，长得又快又好，年底还贷偿息，一算，净赚了七、八万。尝到甜头了，规模一年比一年大起来。那时候，向政府贷款是爱国的表示，利息又低，哪儿像现在，根本无门贷款，这担保那担保，钱还没贷到呢，送礼就送了好几万。我们家现在雄厚了，也可以借钱给别人了，一借就是十几万，几十万。

我们家到底有多少钱？我也不知道，真的，我有好记忆力也

不会记那个，我只知道我们家现在什么也不用干，吃利息就可以吃到共产主义了吧（笑）。我们家不用生火做饭，一日三餐在酒店里打发，早上喝早茶，中午吃大餐，晚饭后还可以泡迪斯科。我们家年轻人都不大喜欢舞厅，我是例外，不过我不跟家人在娱乐场所出现，我与他们格格不入。

那时候，我爸一年到头呆在岛上，他的网箱都在岛上。以前他们也怕寂寞，要说打鱼的整年跟沉默的大海为伴，应该习惯孤独，但他也怕，他爱热闹，大事小事庆祝都要放长长的鞭炮，我想是为了驱散心中的寂寞吧。以前他盼船上岛，后来船到得多了，人去得勤了，他居然烦了，国家领导人一接见他，到岛上看望他，他出名了，每班船都会给他带来上百封信，要求赞助的，乞求帮忙的，想来给他当秘书的，愿当他干儿子的，什么五花八门的都有。他说他只会打鱼养鱼，别的什么一概不知。甚至不经他同意，就有人给他封这协会那协会的什么长什么长的。

他对流离失所背井离乡的人是真心帮，有时别人来要钱，他顺手从裤袋里掏，掏出多少算多少，看也不看递给人。他是想起我妈呢。我妈是四川人，被人贩子拐卖到这儿的，跟他受尽了苦，刚尝到一点甜头，就过去了，她生前一直说要回家去找找老家的亲人，出来后就没和家里人联系过，我爸也一直想让我妈风光一下，衣锦还乡。她命不好呵，突然一下就死掉了，弄得我们家谁也不知道我妈究竟是四川哪里人，我妈家的亲戚也一个不知道。爸一想起来就掉眼泪。他发誓不再娶。

其实我的很多时间是在广州我一个远房亲戚家过的。我爷爷说，要让我做一个真正的城里人，上小学时我就去了广州。那个亲戚是很爱护我的，生怕我出一点事不好向我家交待。我倒真没出什么事，可也出了这么个笑话，渔民的后代不会游泳。我亲戚说，既然你爸爸没让你下过水，我也没道理让你去下水，尽管渔民的女儿应该是海的女儿，你爸爸他们是想把你改型换代呢。

记得我自己曾偷着和同学去玩过水，但出师不利，呛着了，搞得我像天生就怕水似的。不过也难怪，我妈就不会水。

当然，我当时就可以跟导演说我不会水，可我觉得那样很没面子，人家看得起我呵，我喜欢这样的活动。那次戏虽没拍成，导演还是给了我 50 元报酬，不管怎么说，这是我自己挣来的，这个钱我要留着做纪念。

我算我们家读书最多的人，可惜没有考上大学，可以自费走读，可我还是先到社会上闯一闯吧，就来这里当服务员，一个月赚三百来块，我花的是家里的钱，我把我赚的钱留着，看能赚多少，哎，现在只有三千多块，比我一个月花掉的还少。

不过我以后还是会去读书的。

我既不是皇帝的女儿不愁嫁，又不是渔民的女儿嫁不出去。这个问题怎么说呢？很长一段时间，我喜欢的男孩不喜欢我，喜欢我的男孩我又不喜欢他。我没有标准，这是说我对“他”没有标准，也不知我在“他”眼里有什么标准。

我中意那种有情调的人，他们知道怎样生活，哪怕只用一块钱，他也能干出很浪漫的事。不像我家里，花那么多钱还是俗气，你看一下我爸那房里的装修像什么，像公共厕所！

幽默、机智、善良，这是那种男孩子的优点，我倒不需要他体贴，已经有很多人体贴我了，我觉得我应该输出一些体贴才对（笑）。

我以前相好过一个男孩子，我给他买了许多东西。可他就是不喜欢我，说我除了钱，没有什么别的。我发誓，我不是那种人，我也最恨当那种人。那个男孩子之所以不离开我，他认为是欠了我太多情，什么情不情的，只是不好说是欠了我太多钱，只是不好再说出来伤我。我说如果是这样，我认为你一点都不欠，倒是我欠了你很多情，是我拿钱买了你的情。

我们分手以后，我觉得成熟多了，对男孩子不那么依恋了。

平常我可以呼朋唤友去玩，一切我买单。那种因为钱再向我表热情的男孩子，我一概不理。

老实说，我现在又有了男朋友，他是什么人？很难一下说清楚他。他是一个偷渡犯，他是一个大学生，他是一个临时工，他是一个想到什么就干什么的人。

我爸爸说，谁娶我女儿，我就把三幢房送他一幢。这话把他吓坏了。他说，我喜欢你不是因为你有钱，是因为你可怜兮兮的。这让我大吃一惊，我怎么也没想到我是一个可怜兮兮的人。我的优越感一下消失得无影无踪。

真的，我长这么大，没离开过广东，没坐过火车，只在车站上跟他接过他朋友。后来我们到内地玩一趟，我说我要坐火车，他很理解我，尽管他坐火车都坐怕了。朋友们说，真怪，放着飞机不坐。

他是在宾馆里洗碗时我们认识的。那是我偶然去厨房，看到他穿得档次不高，手洗得发白，像死人手，但他冲我一笑时，那洁白的牙齿把我迷住了。他先不相信我有钱，知道我有钱后又疏远我。我那时觉得我对他的感情才是可怜他。

中国的食利阶层。这是我与他打交道初期从他口里得到的印象最深的一个词。这是在说我家。

他一个月除了抽点烟。什么也不买，我问他你真的没一点购买欲吗？他说有，想买点书看，以前的钱也大部分买了书，可现在漂泊异方，买来没地方放，书一买来就是自己的儿子了，你能随便丢掉吗？我对他说，像你这样的我可以同时养100个。他听了很受刺激，但他沉默了半天说，像你这样的，我只能养一个。我说用什么养？他说，用心养。哎呀，那一下子，我好受好受感动，感动这个词我早就学会了，可只有现在才能用上。这样有情调又这样真诚的话，我活这么大从来没听到过。

你想听他偷渡的事吗？说起来好笑，他原在内地一所中学任

教，心血来潮地想到外面的世界看看，一个人跑到湾仔，听说河对面就是澳门，便找个胶皮管含在嘴里，潜泳过去，演出一场《渡江侦察记》，上了岸，并没有人管他，一切都很正常，他正庆幸自己走运，原来偷渡这么容易，难怪那么多人都要渡一下了。后来发现不对头，搞了半天他登陆的是拱北，又回到祖国怀抱了。

他不信邪，再次偷渡，这次被抓到了，送收容所关了半个月，遣送原籍。当然他很快又回来了。他跟我说，他并不认为外面钱多就愉快，而是想经历一下，如果真有可能过去，他也还是要回来的。

他现在给我爸打工。他说钱放着不用，就是死钱。人活着才能长大，钱活才能增多。我说钱活容易亏掉，他说人活着也有死的危险，总不能因此就不活了吧？他鼓励我爸在岸上投资搞电子厂，别人的电子厂生产电视机、录音机，遇到市场不好，产品积压，亏损几百万。他一上来就拉台湾人搞任天堂电子游戏机，哇，供不应求，光一个游戏卡在外面零售就是一两百元呢，可成本只及零售的几十分之一甚至上百分之一，这利润当然没说了。三个月，投资的钱翻了两番。这时候他说话了：这利润他与我爸平分，现在我有能力养活你女儿了。多有男子汉气派。我爸服他了。他在我家成了大哥大。

你说我没说我自己，我觉得这就是在说我自己，我本身有什么好说的？说他们是因为他们跟我有关。

我还是想在这酒店继续做下去，这里人来人往，各种人都有，我可以在这里认识很多人，学社会知识比什么都值钱。我想，为什么现在硕士还找不到工作？而只读过小学或只念过初中的人却很能赚钱，我觉得在现在这种社会状况下，实用最重要，就像我朋友说的，以后大家都有钱了，要进入绅士社会了，再去学那套温文尔雅也不迟。这种思想可能要不得，说出去要挨批