

113

中國神仙
畫像集

● 成寅編

上海古籍出版社

B933

C52

中國神仙畫像集

成寅編

上海古籍出版社出版

(上海瑞金二路272號)

上海書店上海發行所發行 上海古籍印刷廠印刷

開本 787×1092 1/16 印張 26 插頁 4

1996年4月第1版 1996年4月第1次印刷

印數: 0001—3000

ISBN 7-5325-2021-8

J·85 定價: 65.00 元

前言

在翻閱《中國神仙畫像集》之前，我們先來探討一下有關「神」的問題。民諺有云：「窮的想富，富了想當官，當了官想做皇帝，做了皇帝想成神仙。」一代雄主秦始皇、漢武帝，也確實對神仙心向往之，如此看來，得道成仙或許是人類的至高追求了。那麼，神仙究竟是什麼呢？按《辭海》「神」的條目：神「也叫『神仙』、『神靈』、『神道』。宗教及神話中所幻想的主宰物質世界的、超自然的、具有人格和意識的存在。神的觀念產生於原始社會，是人們不能理解和駕馭自然力量以及社會力量時，這些力量以人格化的方式在人們頭腦中的虛幻反映。對神的信仰和崇拜，是一切宗教的核心。《論語·述而》：『子不語怪、力、亂、神。』何晏集解：『神，謂鬼神之事。』亦指人死後的英靈。韓愈《黃陵廟碑》：『堯死而舜有天下，爲天子，二妃之力，宜常爲神，食民之祭。』據上所述，神大致有三種類型，即神話神、宗教神，以及人死後魂魄爲神。

神話類神祇，要數古希臘的諸神最著名。希臘神以奧林匹斯山上的宙斯大神及其周圍的男女衆神爲主要譜系，他們縱情酒色，好鬪嘔氣，具有人的形體和性格，實際上稱作「超人」更合適些。中國神話中的神祇似乎比希臘神更趨原始、古樸，通常形象爲半人半獸，如炎帝人首牛身，西王母虎齒，有豹尾；系譜與職掌也不如古希臘的整齊、嚴密，概括言之，可分成自然神、創世與始祖神，及「大浸稽天而不溺，大旱金石流、土山焦而不熱」，「乘雲氣、御飛龍而游乎四海之外」的古仙人三部分。自然神有風雨雷電等自然力神和日月、山川、動植物等自然物神。創世、始祖神有開天闢地的盤古，創造人類的女媧，華族始祖炎帝與黃帝。古仙人多散見於先秦典籍，如彭祖、廣成子、赤松子之輩。中國的

原始神顯著地體現了神話的基本特徵，即產生於先民解釋自然現象、人類起源，以及追述祖先活動的幻想。

宗教類神祇，當從世界三大宗教談起。基督教奉上帝耶和華為無所不在、永恒唯一的真神，上帝是天地萬物的創造者和主宰者，是宇宙本體與絕對真理的化身，本身並無具體的形象。伊斯蘭教亦「信安拉是唯一的神」。「除安拉外，再無神靈；穆罕默德是安拉的使者」，乃宗教證詞和清真言的重要內容。至於佛教尊崇的佛陀，其實是佛教修行的最高果位，意即達到了自覺、覺他（使衆生覺悟，從物欲的執迷中解脫出來）、覺行圓滿的境界。佛陀的意譯就是「覺者」、「知者」，他並沒有自稱為神。

中國土生土長的道教，卻是一個多神的宗教。衆多的道教神靈憩息在諸天、三島、十洲、五嶽、三十六洞天、七十二福地等仙境，形成一個龐大宏偉、等級森嚴的神仙世界。

數量驚人的道教神仙，有以下幾種來源：一是道教締造者根據不斷擴大的體系的需要虛構出三清（元始天尊、靈寶天尊、道德天尊）四御（玉皇大帝、北極大帝、勾陳大帝、后土皇地祇）等道教尊神；二是承襲、改造原始神話中的部分神祇，譬如，將東王公、西王母演化成掌管男女仙真名籍的神仙領袖；第三，道教徒修飾以前道家、神仙家及後來道教中的著名人士，如莊子、張道陵、呂洞賓，成為道教各路仙真與各門派的祖師真人；第四，道教徒又敷演、附會歷史上的名人，如漢武帝、東方朔，使之也加入了龐雜的道教神仙陣容。此外，在形形色色的現代宗教中，宣稱凡人能通過修煉積德或特殊機遇而成神的，幾乎唯道教一家，這種天真而繁複的構成狀況，使道教神仙的隊伍不斷擴大。

人死後魂魄為神的觀念，起始於原始社會的鬼魂崇拜。歷代君主往往敕封前朝或當代已故的聖哲英烈、忠臣義士為神，如孔丘、岳飛，民間也常有某些生前並未表現仙蹟，僅在死後因受後人追念而附會成仙機遇或前世感應的人物，如白居易、吳道子，此類神靈通常屬於紀念類神祇。

在以上提及的神話神、宗教神、魂魄神之外，民間還根據自己生活中的各種需要，創造了大量的神道。人們出於祈財運、求吉祥心理而膜拜福祿壽三星，奉祀與日常生活密切相關的門神竈君、城隍土地以及婚姻、生殖之神，加上社會上各行業的祖師神，民間傳說包括小說筆記裏任意虛構的山精水怪、散仙異人，組成了極其龐大、複雜的民間信仰的神祇羣。

《中國神仙畫像集》所收輯的神仙畫像選自《新編連相搜神廣記》（標明圖出處時簡稱《搜神廣記》）、《三教源流聖帝佛祖搜神大全》（標明圖出處時簡稱《搜神大全》）、《新刻出像增補搜神記大全》（標明圖出處時簡稱《搜神記》）、《有像列仙全傳》（標明圖出處時簡稱《列仙全傳》）、《月旦堂仙佛奇踪合刻》（標明圖出處時簡稱《仙佛奇踪》）、《新鐫仙媛紀事》（標明圖出處時簡稱《仙媛紀事》）、《繪圖歷代神仙傳》（標明圖出處時簡稱《神仙傳》）、《列仙圖贊》、《楚辭圖》及《三才圖會》等等古代有關或涉及神仙傳記的書籍，計收入神仙五百餘位，每位神仙均有一至數幀精緻的木刻畫像，並冠以根據多種歷史資料傳說撰寫的小傳，叙其本名、別號與生平行略、仙道傳奇，傳末標明畫像出自的書籍。五百餘神分類爲：

壹、原始神祇（神話時代的諸神）

一、創世始祖神

二、自然神

三、遠古仙人

貳、宗教神祇

一、道教尊神

二、道教仙真

三、祖師真人

四、護法神將

參、民間神祇

一、創業行業神

二、佑助保護神

三、婚姻生殖神

四、福運喜慶神

五、瘟疫神

六、方士異人

七、神卜靈籤

八、山澤神

九、靈物神

肆、紀念神祇

書末附有「神」名索引，以備查檢。行文就此打住，請讀者諸君賞閱《中國神仙畫像集》。

章 行 一九九五年三月七日

原始神祇

(神話時代的諸神)

創業始祖神

盤古

天地混沌如雞卵時，盤古已生。後伸展身體，日長一丈，天即漸高，地便墜下，更有相連者，則斧劈鑿斫，久而天地開闢。二氣升降，清者上為天，濁者下為地，自是混沌遂開。又說，盤古化身，氣成風雲，聲成雷霆，目為日月，四肢五體為四極五嶽，血液為江河，筋脈為地理，肌肉為田土，髮髭為星辰，皮毛為草木，齒骨為金石，精髓為珠玉，汗流為雨澤，遂建成天地。圖像選自《三才圖會》

盤古氏



天皇氏

天地初立，陰陽二氣交媾，遂有木德王生，即爲天皇氏。天皇氏十三頭，澹泊無所施爲而風俗自化。兄弟十三人，分治天下，凡一萬八千歲。又據小說家言，天皇氏定千支甲子，以分歲次、四時。圖像選自《三才圖會》

天皇氏



地皇氏

地皇氏十一頭，應火德而王，興於熊耳、龍門諸山。兄弟十一人，分治天下，凡一萬八千歲。一說地皇氏兄弟九人，面貌皆如女子，蛇身獸足，生於龍門山中。又據小說家言，地皇氏升日月、定星辰，以分晝夜。圖像選自《三才圖會》

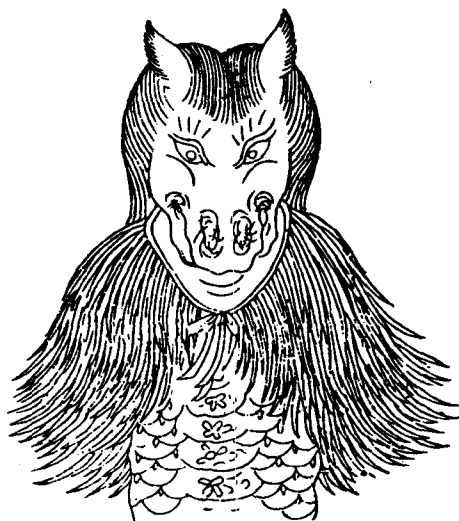
地皇氏



人皇氏

人皇氏九頭，生於刑馬山，身具九色，應土德而王。兄弟九人，乘雲車，駕六羽，出山谷之口，有祥雲擁護，毫光萬道。據說人皇氏劃分山川九區，分長九州，各立城邑，凡一百五十世，合四萬五千六百年。圖像選自《三才圖會》

人皇氏



女媧

昔宇宙初開，未有生民。女媧、伏羲兄妹成婚，遂使人類繁衍。一說，女媧能化生萬物，自初一至初六，分造雞、狗、羊、豬、牛、馬六畜。初七日，復以黃土和水，仿自己形象，造作個個小人；更嫌其不速，遂攀藤條蘸泥漿揮舞不止，星星點點，遍佈地上，竟一一化而為人。又傳女媧曾煉五色石補天，折斷鯀足支撐四極，治平洪水，格殺猛獸，保民安居。圖像選自《楚辭圖》

女媧



伏羲

伏羲，亦作宓羲、包犧、庖犧、伏戲，後世尊稱犧皇、皇羲。相傳伏羲蛇身人首，與女媧兄妹成婚而為人類始祖。又師法蜘蛛編結網罟，教民漁獵畜牧，觀象於天，觀法於地，近取諸身，遠取諸物，以製作八卦。一說伏羲即太皞，為東方木德之帝。 圖像選自

《三才圖會》《歷代古人像贊》

太 昊 伏 羲 氏



伏羲

卦畫先天道開前古
六經之原奉聖之祖



炎帝

炎帝即神農，姜姓，號烈山氏，亦作厲山氏，有熊氏首領少典之子，一說女登感神龍而生，其形牛首人身，乃南方火德之帝。相傳炎帝首倡農耕種植，又遍嘗百草，辨識藥性，拯救夭傷，還製陶器，闢市場，造琴瑟，作「宮商角徵羽」五弦之音。炎帝為中華民族始祖神，亦是農神、醫藥神。 圖像選自

《三才圖會》《歷代古人像贊》

炎 帝 神 農 氏



神 農



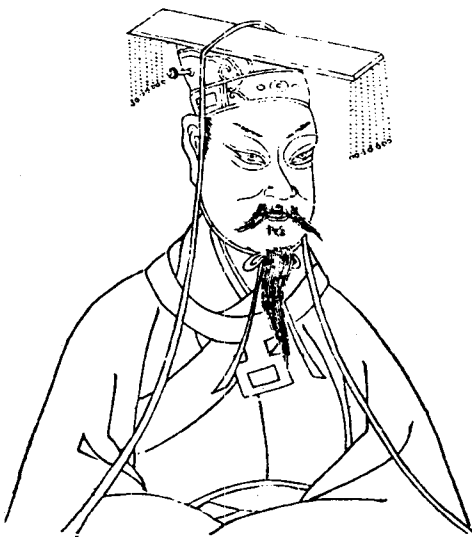
藥石權輿農商宗祖
大札全生飢寒脫苦

原始神祇 創業始祖神

黃 帝

黃帝姬姓，號軒轅氏，有熊氏，少典之子，一說附寶見大雷電繞北斗天樞，感應而孕生，生而神明，長有四面，司風雨雷電，為中央土德之帝，主宰天地萬物。據傳黃帝創造舟車、宮室、算數、曆法，其妻嫫祖教民養蠶繅絲，民生賴以得具。黃帝相繼戰勝炎帝、蚩尤，至百餘歲，鑄寶鼎於荆山下，鼎既成，有龍垂髯下迎，帝騎龍升天，羣臣後官從之升天者七十餘人。餘臣不得上，乃攀龍髯而從，髯斷，紛紛跌落，望帝號泣，故名黃帝升天處為鼎湖。 圖像選自《三才圖會》《歷代古人像贊》《列仙圖贊》

黃 帝 軒 轅 氏



黃帝



參贊兩儀
創興百制德滿羣生澤被萬世

黃帝

問道廣成
遊說華胥
無為治國
非帝誰歟



少昊

相傳，女神皇娥常處璇宮夜織，一日乘桴晝遊，經窮桑滄茫之浦，遇太白之精，容貌絕俗，遂婚合而生少昊。少昊號窮桑氏，亦稱桑丘氏、金天氏、金窮氏，曾為百鳥之王，又司西方極地一萬二千里，為西方金德之帝。圖像選自《三才圖會》《歷代古人像贊》

少昊金天氏



少昊

紀官以鳥王德以金
諸福畢至九淵諧音



顓頊

顓頊乃黃帝後裔，為北方水德之帝。曾乘龍而至四海，建日、星之位於北維，又斷絕天地通途，上古民神雜糅狀況至此而分制。傳說顓頊多不才子，有三子死而成疫鬼，一居江水為瘧鬼，一居若水為魍魎，一居人室，善驚小兒，為小兒鬼。西方荒中有獸，狀如虎而犬毛，長二尺，人面虎足，豬口牙，尾長一丈八尺，攪亂荒中，據傳亦為顓頊不才子。 圖像選自《三才圖會》《歷代古人像贊》

原始神祇 創業始祖神

顓頊 高陽 氏



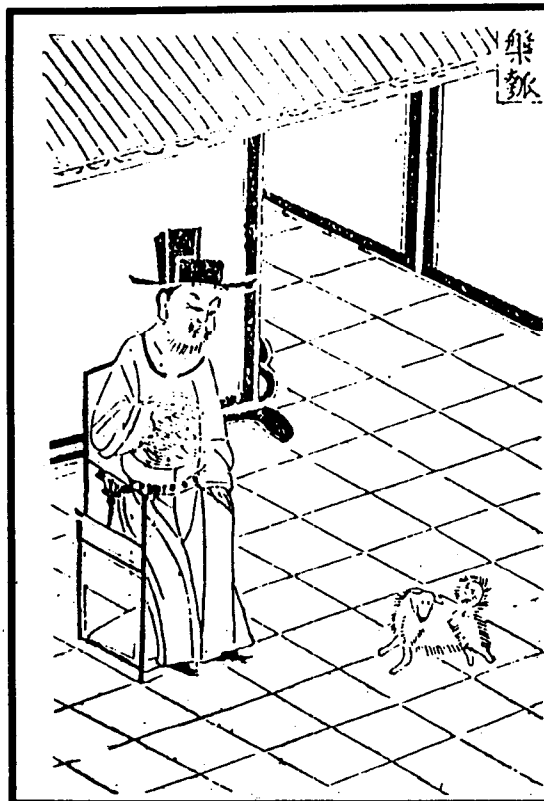
顓帝

五官爰命萬物生遂
神民不離天地以位



槃瓠

槃瓠，一作盤瓠，狗神，爲長沙武陵蠻之氏族圖騰。相傳高辛帝時，犬戎作亂，帝乃召募天下能獲犬戎吳將軍之首級者，賜給千金，嫁予小女。有五色犬名槃瓠，入山嚙得吳將軍首級還。帝不得已，遂以小女妻之。槃瓠負女入南山石室中，逾三年，生六男六女。後男女自相婚配，子孫滋蔓，是爲武陵蠻。 圖像選自《搜神記》《搜神大全》



羿

昔堯之時，十日並出，焦禾稼，殺草木，民無所食，猰貐、鑿齒、九嬰、大風、封豨、修蛇皆爲民害。於是天帝賜羿彤弓素矰，以救扶下國；一說堯乃使羿誅鑿齒於疇華之野，殺九嬰於兇水之上，繳大風於青邱之澤，上射十日而中其九，下殺猰貐、斷修蛇、擒封豨，自此天下遂安。羿爲中國古代箭神，後世又流傳有羿射河伯、娶雒嬪故事。

圖像選自《楚辭圖》

