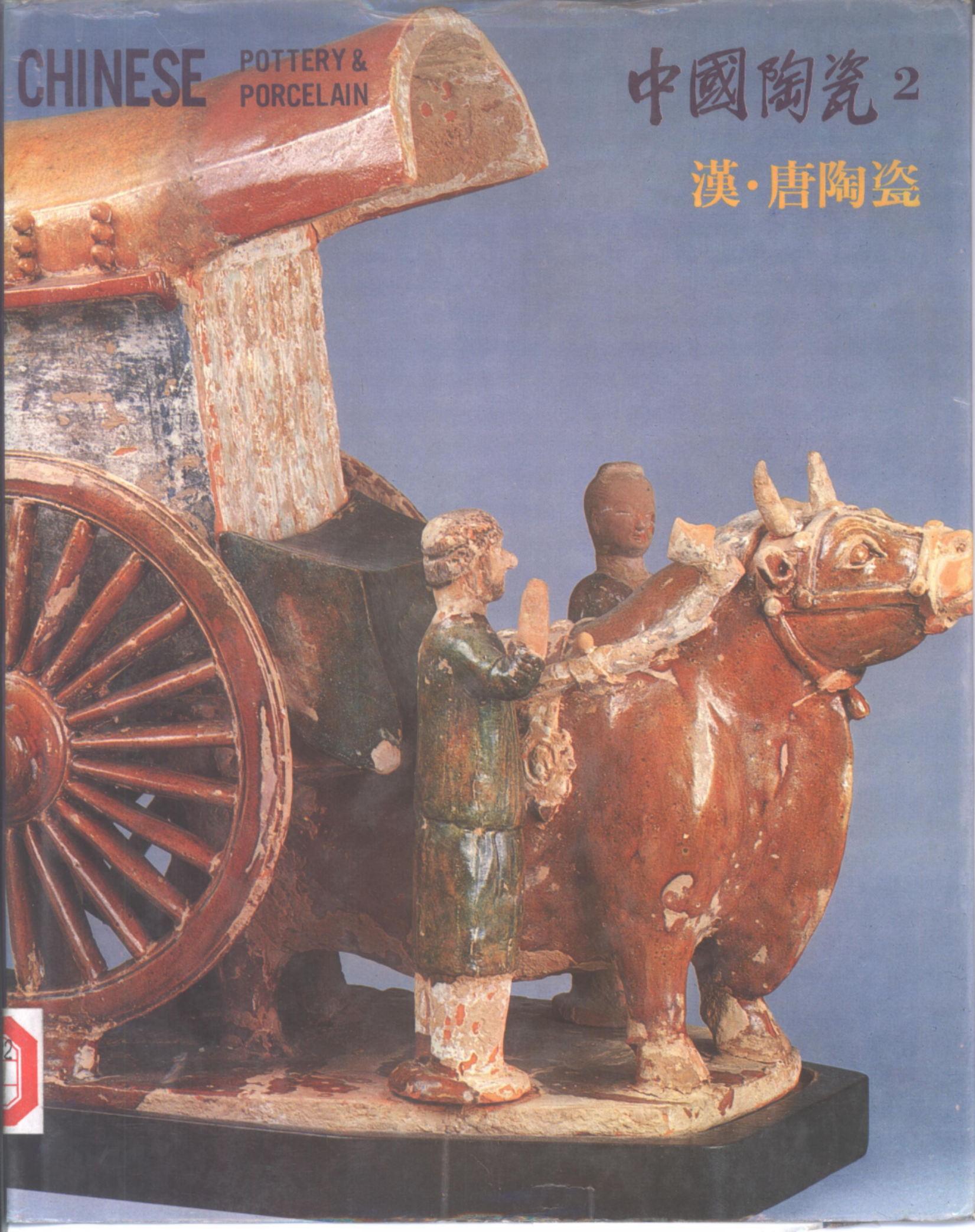


CHINESE

POTTERY &
PORCELAIN

中國陶瓷 2

漢·唐陶瓷





数据加载失败，请稍后重试！

中華藝術叢書之一

中國陶瓷

2

CHINESE POTTERY &
PORCELAIN

漢·唐陶瓷

譚旦問編著

光復書局



譚旦問 江西省九江縣人，民國前六年生。國立北京大學法學院畢業，法國國立帝雄藝術學院肄業；油畫作品「大西廣場」曾於一九三二年入選巴黎秋季沙龍。曾任國立北平藝專及四川省立成都藝專教員、國立中央博物院籌備處專門設計委員及編纂委員、國立故宮博物院處長及副院長等職。現任私立東吳大學歷史學系專任教授、國立臺灣大學歷史學研究所兼任教授。著作有：中華民間工藝圖說、中華藝術圖錄、中華古瓷圖錄、中國銅器花紋集、商周銅器、新鄭銅器、唐三彩、中華藝術史綱、瓷器彙編等書。

中國陶瓷

2 漢·唐陶瓷

中華民國七十五年十二月再版

- 編著** 譚旦問
發行人 林春輝
出版者 光復書局股份有限公司
台北市復興北路38號6樓
郵政劃撥帳號第0003296-5
電話：(02)771-6622
- 登記證字號** 行政院新聞局局版台業字第0262號
- 攝影** 尙耘有限公司
排版 華國電動排版文化事業有限公司
印刷 弘盛彩色印刷有限公司
分色 新豪華彩色電子掃描製版有限公司
紙張 永豐餘造紙股份有限公司
裝訂 新格裝訂有限公司

© Kwang Fu Book Co., Ltd. Taipei 1980.

凡 例

- 一 本册收錄的是秦、漢、魏晉南北朝、隋、唐等的陶瓷器。
- 二 彩色圖版144頁，器物共有143件(對以件計)。其中圖版1~44爲秦·漢陶器，圖版45~71爲魏晉·南北朝陶器，圖版72~142爲隋·唐瓷器及唐三彩器。
- 三 彩色圖版原則是依題名編號、中文題名、英文題名、作品解說等依次排列；說明則按器物名稱、朝代、出土地點、釉質、尺寸、收藏者等按序排列。
- 四 圖版說明及文後所附漢·唐陶瓷概述中出現的(圖版一)，爲彩色圖版的號碼，俾便讀者翻圖參考。
- 五 彩色圖版號碼是將器物作一系列的順序排列，插圖則另行安排。
- 六 重要年代除我國固有的朝代年號外，並配以相當年代的西方紀元，俾供查證。

前 言

由秦至五代，歷時一千一百多年，在歷史上是屬於中古時代；而在五千年文化傳統的時間裏，差不多佔了五分之一。但在中國陶瓷史中，却是一段很重要的時期，那就是由上古的陶器時代，衍進為近古的瓷器時代，確是在這中古時代中所邁向發展和成熟的階段。

秦併中國，為時不久，在陶器方面，除遺留一些殘磚破瓦外，也還有兵馬俑數百具的出土，却是空前絕後的傑作。漢代，正是繼承上古文化而加以改革的時代，社會經濟完全操縱在豪門地主的手中，因之器用方面，保存禮儀之器，復發展日常應用各物，乃至於田園生活所需之作。隨葬品不用銅器之後，一切明器、人俑、家畜俑，都以陶質為之，取材逼真，造象生動，充分顯示出人生情趣與高度藝術的才能。至若翠綠等釉的發展，雕刻與繪畫等技法的加強，漢代陶器，實開後世瓷器的先河。

魏、晉、南北朝時代，先是由漢代地主生活方式轉變為豪族生活方式，以適應於亂世。從出土的陶俑來看，是僕從眾多，並且控制着大量的武裝部曲，使成為當時自衛力量。到了南北朝末期，世家大族的自衛力量開始衰落，武裝部曲等俑日益減少，代之出現的是以牛車為中心的儀仗和侍從俑。這時期除陶俑外，墓磚的雕刻與筆繪，也有些發展。陶瓷的生產，發展最快的是青釉瓷器，而且幾乎已經達到了成熟的階段；地域遍及於南、北。北方白釉瓷器，在墓葬裡，也提供了起源的資料；此外，彩釉挂釉的作法，也和後世唐三彩的作法相似。至若因佛像雕塑技法的東傳，陶俑的雕塑，所受到雄偉的影響，則是晚期的風格所顯露出來的。

隋、唐繼前代瓷器成熟之後，加以瓷器的用途日廣，產瓷的範圍益形擴展。所謂南方的越窯青瓷和北方的邢窯白瓷，兩大主流的生產系

統，現在祇能說是歷史上的記錄。經過古窯址的調查與發掘，並非那麼單純；換言之，北方有青瓷，南方也有白瓷的生產，且產地很廣泛。即以江西景德鎮而論，既發現了唐代的青瓷，製作與岳州窯相近似；又發現唐代白瓷，白度且接近於現代細瓷水平。唐代窯址最大的發現，就是長沙瓦渣坪窯；它的特色是在青釉下燒出褐綠色彩的花紋，白釉或青黃釉下畫綠彩；這一發現，證明釉下彩的技法在唐代已經應用，從而否定了過去以爲始於宋代的說法。唐三彩器，屬於陶器，是在唐代白瓷與青瓷發展外，一種特殊發展的傑作。三彩器發展的地域有限，僅在兩京之間；時間有限，端在盛唐時期；用途有限，祇作爲陪葬品；採用者也有限，單是在王室、官員、貴族的小範圍內，民間並不採用。不過，它的成就，卻是震驚古今中外；且傳世與出土的器物都很多，其數量不亞於唐代的青、白瓷。唐三彩，實是唐代陶瓷的最大成就，且是集雕塑與繪畫的大成，並及於染織，而成就揮毫淋漓的大手筆。

因此，本冊於唐三彩部份；特選33件，就其精華者擇要刊出。本冊另就各時代陶瓷特色而取材，除一部份，計46件，攝自國立歷史博物館藏品外，並採自歐美各美術館所藏，兼及出土者。

本冊編者

譚旦問

六十九年六月二十三日于雙溪寄廬

目錄

前言	6	隋·唐瓷器	83
秦·漢陶器	9	唐 黑釉瓏口壺	84
秦 侍女俑	10	隋 越窯瓶	85
秦 武士俑	11	唐 青瓷八角長頸瓶	86
西漢 樂舞俑群	12	隋 青瓷盤口四耳瓶	86
漢 侍從俑	13	唐 青瓷壺	87
漢 加彩女立俑	14	隋 青瓷貼花鳳首瓶	88
東漢 六博俑	15	隋 北方窯青瓷盤	89
漢 婦人立俑	16	五代 越窯把壺	90
漢 彩繪武士俑	17	隋 青瓷四足盤	91
漢 綠釉樓	18	唐 越窯鳳紋盒	92
東漢 紅陶屋	19	隋 青瓷獅子	93
東漢 彩繪屋	20	唐 影青瓷碗	94
東漢 彩繪屋	21	唐 白釉瓶	95
漢 灰陶井	22	唐 白釉瓶	96
漢 綠釉甬	23	唐 白瓷貼花豆	97
漢 綠釉倉	24	唐 白釉水瓶	98
漢 綠釉倉	25	隋 白瓷龍把瓶	98
漢 綠釉農倉	26	唐 白釉龍耳瓶	99
漢 綠釉羊圈	27	隋末·唐初 白瓷蟠龍燭臺	100
漢 綠釉豬圈	27	隋·唐 白瓷杯盤	101
漢 綠釉鼎	28	隋 白釉駱駝	103
漢 素陶豆	29	隋 白瓷黑彩官俑	104
漢 綠釉水盤燈	30	唐 加彩文人俑	105
漢 綠釉博山爐	31	唐 素陶馬夫俑	105
漢 綠釉博山盒	32	唐 加彩立女俑	106
漢 灰陶甌足盒	33	唐 彩繪彩宮女俑一對	107
漢 素陶奩	34	唐 彩繪少女俑	109
漢 綠釉壺	35	唐 彩繪舞女俑	110
漢 雙耳紅胎壺	36	唐 打馬球女俑	111
漢 綠釉獸環壺	37	唐 黃釉樂女俑	112
西漢 彩繪壺	39	唐 黃釉歌女俑	112
漢 綠釉瓶	40	唐 白釉駱駝	113
漢 綠釉罐	41	隋 載貨駱駝	114
漢 綠釉罐	41	唐 彩駱駝	115
漢 劃花雙耳罐	42	唐 彩乘駝樂人俑	116
漢 弦紋罐	43	唐 彩乘駝樂人俑	117
東漢 刻紋大罐	44	唐 彩騎馬俑	118
西漢 彩繪蓋罐	45	唐 彩胡人與馬俑	119
漢 灰陶小罐	46	唐 彩馬	120
漢 四魚紋大盤	47	唐 彩馬	121
東漢 彩繪盤	48	唐 牛車與胡人俑	122
漢 綠釉扁壺	49	唐 彩女俑	123
漢 綠釉鳳紋扁壺	50	唐 彩立女俑	123
漢 綠釉三連甗	51	唐 彩少女坐俑	124
漢 綠釉勺	52	唐 彩女坐俑	125
魏·晉·南北朝陶器	53	唐 彩舞女俑	127
西晉 武士俑	54	唐 彩武人俑	128
西晉 武士俑	55	唐 彩抱袋胡人俑	129
西魏 練拳俑	56	唐 彩雙角鎮墓獸	130
北齊 兵俑	57	唐 彩獨角鎮墓獸	131
北魏 隨葬俑	57	唐 彩盆景	132
北魏 捧鼓俑	58	唐 彩爐	133
北魏 彩繪武士俑	59	唐 彩龍耳瓶	134
北魏 彩繪舞女俑	60	唐 彩貼花鳳首瓶	135
北魏 彩繪樂女俑	61	唐 彩貼花扁壺	136
北魏 彩繪樂女俑	62	唐 彩寶相華盤	137
北魏 彩繪舞女俑	63	唐 彩飛鳥三足盤	138
北魏 彩繪舞女俑	65	唐 彩罐	139
魏·晉 畫磚	66	唐 彩罐	140
南朝 刻磚	67	唐 彩紋胎三足盤	141
北魏 加彩浮雕磚	68	唐 彩花紋蓋罐	142
西晉 青瓷雙魚紋洗	69	唐 彩蓋罐	143
西晉 青瓷獸環扁壺	70	唐 彩杯盤	144
北齊 黃釉扁壺	71	唐 彩杯	145
東晉 越窯獸環洗	72	唐 彩印花洗	146
東晉 越窯青瓷倉	73	唐 黃釉褐彩貼花壺(長沙窯)	147
北朝 白釉印花紋四耳罐	74	唐·五代 青瓷褐彩壺(長沙窯)	148
南朝 青瓷刻花六耳罐	75	唐·五代 青瓷綠褐彩盤(長沙窯)	149
六朝·唐 綠釉貼花壺	77	唐 黃釉綠褐彩花卉紋枕(長沙窯)	150
六朝 越窯雞首壺	78	唐 白地藍彩三足水盂	151
六朝 黑釉雞首壺	79	唐 褐釉白斑葫蘆瓶(黃道窯)	152
北齊 蓮瓣瓶	81	漢·唐陶瓷器概述	153
六朝 越窯青瓷鐵斑盒	82		

CONTENTS

PREFACE	6	Circular ink slab, Ying-ch'ing glaze, T'ang.....	94
POTTERIES OF CH'IN AND HAN	9	White glazed vase, T'ang.....	95
Court lady, Ch'in.....	10	White glazed vase, T'ang.....	96
Infantry officer, Ch'in.....	11	Bowl on a high foot, decorated with applied medallions and White-glazed, T'ang.....	97
Figures of musicians and dancers, Western Han.....	12	Pitcher, white porcelain, T'ang.....	98
Attendant, Han.....	13	Pragon handles vase, white glaze, Sui.....	98
Statuette of lady, Han.....	14	Vase with dragon handles, T'ang.....	99
Man playing the game Liu-po, Eastern Han.....	15	Glazed candle stand with applied decoration of dragons and lotus petals, Late Sui or early T'ang.....	100
Lady figure Standing, Han.....	16	Set of five cups and a tray, covered with white glaze, Sui or T'ang.....	101
Painted military officer, Han.....	17	Glazed camel with applied decoration, Sui.....	103
Green glazed tower, Han.....	18	Figure of tomb guardian, with white and dark brown glazes, Sui.....	104
Rhinoceros, red pottery, Eastern Han.....	19	Figure of civil official, painted pottery, T'ang.....	105
Model of a multi-storied house, Eastern-Han.....	20	White coated groom, T'ang.....	105
Model of a multi-storied house, Eastern-Han.....	21	Pottery figure of a lady holding a pug-dog, painted in colour, T'ang.....	106
Roofed well-head grey pottery, Han.....	22	Pair of court ladies, T'ang.....	107
Green glazed stove, Han.....	23	Painted girl, T'ang.....	109
Green glazed granary, Han.....	24	Painted dancer, T'ang.....	110
Green glazed granary, Han.....	25	Lady playing polo, T'ang.....	111
Green glazed granary, Han.....	26	Yellow glazed musician, T'ang.....	112
Green glazed Sheepfold, Han.....	27	Yellow glazed chantress, T'ang.....	112
Pig pen, green-glazed, Han.....	27	White glazed camel, T'ang.....	113
Green glazed Ting, Han.....	28	Loaded camel, Sui.....	114
Unglazed dressing Tou, Han.....	29	Three-colour camel, T'ang.....	115
Lamp with dish, green-glazed, Han.....	30	Pottery figure of a camel carrying a band of musicians, three-colour, T'ang.....	116
Po-shan lu Censer, green glazed, Han.....	31	Pottery figure of a camel carrying a band of musicians, three-colour, T'ang.....	117
Green glazed hill jar, Han.....	32	Horse with rider, three-colour, T'ang.....	118
Unglazed pottery tripod(lien) with cover, Han.....	33	Persian figure and horse, three-colour, T'ang.....	119
Unglazed dressing Case, Han.....	34	Saddle horse, three-colour, T'ang.....	120
Green glazed jar, Han.....	35	Saddle horse, three-colour, T'ang.....	121
Red jar with ears, Han.....	36	Bullock-drawn cart and persian figures, T'ang.....	122
Glazed pottery vase of the Hu type, Han.....	37	Lady, three-colour, T'ang.....	123
Jar with lid, Western Han.....	39	Statuette of lady, three-colour, T'ang.....	123
Brown glazed Pot, Han.....	40	Statuette of young lady, three-colour, T'ang.....	124
Green glazed jar, Han.....	41	Three-colour glazed court lady sitting on a stool, T'ang.....	125
Green glazed jar, Han.....	41	Burial figure of dancer, three-colour, T'ang.....	127
Large jar, Han.....	42	Figure of warrior, three-colour, T'ang.....	128
Unglazed dressing jar, Han.....	43	Persian figure with a bag, three-colour, T'ang.....	129
Large jar with engraved designs, Han.....	44	Three-colour chimera, T'ang.....	130
Jar with lid, Western Han.....	45	Three-colour chimera, T'ang.....	131
Small jar, grey pottery, Han.....	46	Pottery tomb object in a shape of rocky hills and pond, three-colour, T'ang.....	132
Large plate, with four fish pattern, Han.....	47	Incense burner, three-colour, T'ang.....	133
Tray, Eastern Han.....	48	Vase with dragon handles, three-colour, T'ang.....	134
Green glazed Hu vase, Han.....	49	Ewer with phoenix head, three-colour, T'ang.....	135
Pien-hu type, green glazed, Han.....	50	Pilgrim flask, in three-colour, decorated with applied floral ornament in relief, T'ang.....	136
Glazed pottery dish, Han.....	51	Dish, three-colour, T'ang.....	137
Green glazed ladle, Han.....	52	Glazed earthenware dish on three feet, three-colour, T'ang.....	138
POTTERIES OF WEI, TSIN AND NAN-PE-CHAO	53	Jar, three-colour, T'ang.....	139
Guardian warrior, Western Chin.....	54	Jar, three-colour, T'ang.....	140
Guardian warrior, Western Chin.....	55	Large marbled plate on three legs, three-colour, T'ang.....	141
Acrobat or wrestler, Western Wei.....	56	Jar, three-colour, T'ang.....	142
Soldier in Armor, Northern Ch'i.....	57	Covered pottery jar, three-colour, T'ang.....	143
Tomb attendant, Northern Wei.....	57	Tray with footed dish and nine wine cups, T'ang.....	144
Tow men bearing a drum, Northern Wei.....	58	Cup, three-colour, T'ang.....	145
Painted military officer, Northern Wei.....	59	Brush washer with moulded floral decor, three-colour, T'ang.....	146
Painted dancer, Northern Wei.....	60	Glazed ewer with applied decoration, Ch'ang-sha ware, T'ang.....	147
Painted musician, Northern Wei.....	61	Pat, Ch'ang-sha ware, T'ang or Five Dynasties.....	148
Painted musician, Northern Wei.....	62	Bowl, Ch'ang-sha ware, T'ang or Five Dynasties.....	149
Painted dancer, Northern Wei.....	63	Pillow with floral decoration in underglaze green and brown, Ch'ang-sha ware, T'ang.....	150
Painted dancer, Northern Wei.....	65	Water-droper of underglaze blue, T'ang.....	151
Painted brick, Wei-Chin.....	66	Glazed gourd-shaped bottle with two ears, Huang-tao ware, T'ang.....	152
Relief brick, Southern Dynasties.....	67	A BRIEF DESCRIPTION OF HAN & T'ANG PORCELAIN	153
Brick with partly painted relief pottery of figures, Northern Wei.....	68		
Basin with incised decoration of two fishes, Old Yüeh ware, Western Chin.....	69		
Pien-hu-type, celadon pilgrim flask, Western Chin.....	70		
Pien-hu-type, yellow glazed, Northern Ch'i.....	71		
Basin, Yüeh ware, Eastern Chin.....	72		
Granary, celadon Yüeh ware, Eastern Chin.....	73		
Glazed jar with four ears and incised decoration, Northern Dynasties.....	74		
Kuan-type jar with six ears, Southern Dynasties.....	75		
Glazed pottery jar, late Six Dynasties or early T'ang.....	77		
Ewer with chicken head spout, yüeh ware, Six Dynasties.....	78		
Black-glazed, Yüeh ware, ewer, Six Dynasties.....	79		
Vase, Northern Ch'i.....	81		
Box, iron brown spots, Yüeh ware, Six Dynasties.....	82		
PORCELAINS OF SUI AND T'ANG	83		
Black glazed ewer with a flaring mouth and a dragon shaped handle, T'ang.....	84		
Vase, Yüeh ware, Sui.....	85		
Celadon vase with the sides in eight facets, T'ang.....	86		
Vase with splayed mouth, Sui.....	86		
Celadon ewer, T'ang.....	87		
Phoenix-head ewer, decorated with applied medallion design and covered with a celadon glaze, Sui.....	88		
Tray, celadon glaze, Sui.....	89		
Handled pot, Yüeh ware, Five Dynasties.....	90		
Tray with four loop-feet, celadon glaze, Sui.....	91		
Box, celadon glaze, T'ang.....	92		
Seated lion, Ch'ang-sha ware, Sui.....	93		

中華藝術叢書之一

中國陶瓷

2

CHINESE POTTERY &
PORCELAIN

漢·唐陶瓷

譚旦岡編著

光復書局

凡 例

- 一 本冊收錄的是秦、漢、魏晉南北朝、隋、唐等的陶瓷器。
- 二 彩色圖版144頁，器物共有143件(對以件計)。其中圖版1~44為秦·漢陶器，圖版45~71為魏晉·南北朝陶器，圖版72~142為隋·唐瓷器及唐三彩器。
- 三 彩色圖版原則是依題名編號、中文題名、英文題名、作品解說等依次排列；說明則按器物名稱、朝代、出土地點、釉質、尺寸、收藏者等按序排列。
- 四 圖版說明及文後所附漢·唐陶瓷概述中出現的(圖版一)，為彩色圖版的號碼，俾便讀者翻圖參考。
- 五 彩色圖版號碼是將器物作一系列的順序排列，插圖則另行安排。
- 六 重要年代除我國固有的朝代年號外，並配以相當年代的西方紀元，俾供查證。

目錄

前言	6	隋·唐瓷器	85
秦·漢陶器	9	唐 黑釉瓣口壺	84
秦 侍女俑	10	隋 越窯瓶	85
秦 武士俑	11	唐 青瓷八角長頸瓶	86
西漢 樂舞俑群	12	隋 青瓷盤口四耳瓶	86
漢 侍從俑	13	唐 青瓷壺	87
漢 加彩女立俑	14	隋 青瓷貼花鳳首瓶	88
東漢 六博俑	15	隋 北方窯青瓷盤	89
漢 婦人立俑	16	五代 越窯把壺	90
漢 彩繪武士俑	17	隋 青瓷四足盤	91
漢 綠釉樓	18	唐 越窯鳳紋盒	92
東漢 紅陶罍	19	隋 青瓷獅子	93
東漢 彩繪屋	20	唐 影青瓷硯	94
東漢 彩繪屋	21	唐 白釉瓶	95
漢 灰陶井	22	唐 白釉瓶	96
漢 綠釉甗	23	唐 白瓷貼花豆	97
漢 綠釉奩	24	唐 白釉水瓶	98
漢 綠釉奩	25	隋 白瓷龍把瓶	98
漢 綠釉農舍	26	唐 白釉龍耳瓶	99
漢 綠釉羊圈	27	隋末·唐初 白瓷蟠龍燭臺	100
漢 綠釉豬圈	27	隋·唐 白瓷杯盤	101
漢 綠釉鼎	28	隋 白釉駱駝	103
漢 素陶豆	29	隋 白瓷黑彩官俑	104
漢 綠釉承盤燈	30	唐 加彩文人俑	105
漢 綠釉博山爐	31	唐 素陶馬夫俑	105
漢 綠釉博山壺	32	唐 加彩立女俑	106
漢 灰陶熊足壺	33	唐 彩繪彩宮女俑一對	107
漢 素陶壺	34	唐 彩繪少女俑	109
漢 綠釉壺	35	唐 彩繪舞女俑	110
漢 雙耳紅胎壺	36	唐 打馬球女俑	111
漢 綠釉獸環壺	37	唐 黃釉樂女俑	112
西漢 彩繪壺	39	唐 黃釉歌女俑	112
漢 綠褐釉壺	40	唐 白釉駱駝	113
漢 綠釉罐	41	隋 載貨駱駝	114
漢 綠釉罐	41	唐 三彩駱駝	115
漢 銅花雙耳罐	42	唐 三彩乘駝樂人俑	116
漢 弦紋罐	43	唐 三彩乘駝樂人俑	117
東漢 刻紋大罐	44	唐 三彩騎馬俑	118
西漢 彩繪蓋罐	45	唐 三彩胡人與馬俑	119
漢 灰陶小罐	46	唐 三彩馬	120
漢 四魚紋大盤	47	唐 三彩馬	121
東漢 彩繪盤	48	唐 牛車與胡人俑	122
漢 綠釉扁壺	49	唐 三彩女俑	123
漢 綠釉鳳紋扁壺	50	唐 三彩立女俑	123
漢 綠釉三連缸	51	唐 三彩少女坐俑	124
漢 綠釉勺	52	唐 三彩女坐俑	125
魏·晉·南北朝陶器	53	唐 三彩舞女俑	127
西晉 武士俑	54	唐 三彩武人俑	128
西晉 武士俑	55	唐 三彩抱袋胡人俑	129
西魏 練拳俑	56	唐 三彩雙角鎮墓獸	130
北齊 兵俑	57	唐 三彩獨角鎮墓獸	131
北魏 隨葬俑	57	唐 三彩盆景	132
北魏 搏鼓俑	58	唐 三彩爐	133
北魏 彩繪武士俑	59	唐 三彩龍耳瓶	134
北魏 彩繪舞俑	60	唐 三彩貼花鳳首瓶	135
北魏 彩繪樂女俑	61	唐 三彩貼花扁壺	136
北魏 彩繪樂女俑	62	唐 三彩寶相華盤	137
北魏 彩繪舞女俑	63	唐 三彩飛鳥三足盤	138
北魏 彩繪舞女俑	65	唐 三彩罐	139
魏·晉 畫磚	66	唐 三彩罐	140
南朝 刻磚	67	唐 三彩絞胎三足盤	141
北魏 加彩浮屠磚	68	唐 三彩花紋蓋罐	142
西晉 青瓷雙魚紋洗	69	唐 三彩蓋罐	143
西晉 青瓷獸環扁壺	70	唐 三彩杯盤	144
北齊 黃釉扁壺	71	唐 三彩杯	145
東晉 越窯獸環洗	72	唐 三彩印花洗	146
東晉 越窯青瓷奩	73	唐 黃釉褐彩貼花壺(長沙窯)	147
北朝 白釉印花紋四耳罐	74	唐·五代 青瓷褐彩壺(長沙窯)	148
南朝 青瓷刻花六耳罐	75	唐·五代 青瓷綠褐彩盞(長沙窯)	149
六朝·唐 綠釉貼花壺	77	唐 黃釉綠褐彩花卉紋枕(長沙窯)	150
六朝 越窯雞首壺	78	唐 白地藍彩三足水盂	151
六朝 黑釉雞首壺	79	唐 褐釉白斑葫蘆瓶(黃道窯)	152
北齊 蓮瓣瓶	81	漢·唐陶瓷器概述	153
六朝 越窯青瓷鐵斑盃	82		

CONTENTS

PREFACE	6	Circular ink slab, Ying-ch'ing glaze, T'ang.....	94
POTTERIES OF CH'IN AND HAN	9	White glazed vase, T'ang.....	95
Court lady, Ch'in.....	10	White glazed vase, T'ang.....	96
Infantry officer, Ch'in.....	11	Bowl on a high foot, decorated with applied medallions and White-glazed, T'ang.....	97
Figures of musicians and dancers, Western Han.....	12	Pitcher, white porcelain, T'ang.....	98
Attendant, Han.....	13	Pragon handles vase, white glaze, Sui.....	98
Statuette of lady, Han.....	14	Vase with dragon handles, T'ang.....	99
Man playing the game Liu-po, Eastern Han.....	15	Glazed candle stand with applied decoration of dragons and lotus petals, Late Sui or early T'ang.....	100
Lady figure Standing, Han.....	16	Set of five cups and a tray, covered with white glaze, Sui or T'ang.....	101
Painted military officer, Han.....	17	Glazed camel with applied decoration, Sui.....	103
Green glazed tower, Han.....	18	Figure of tomb guardian, with white and dark brown glazes, Sui.....	104
Rhinoceros, red pottery, Eastern Han.....	19	Figure of civil official, painted pottery, T'ang.....	105
Model of a multi-storied house, Eastern-Han.....	20	White coated groom, T'ang.....	105
Model of a multi-storied house, Eastern-Han.....	21	Pottery figure of a lady holding a pug-dog, painted in colour, T'ang.....	106
Roofed well-head grey pottery, Han.....	22	Pair of court ladies, T'ang.....	107
Green glazed stove, Han.....	23	Painted girl, T'ang.....	109
Green glazed granary, Han.....	24	Painted dancer, T'ang.....	110
Green glazed granary, Han.....	25	Lady playing polo, T'ang.....	111
Green glazed granary, Han.....	26	Yellow glazed musician, T'ang.....	112
Green glazed Sheepfold, Han.....	27	Yellow glazed chantress, T'ang.....	112
Pig pen, green-glazed, Han.....	27	White glazed camel, T'ang.....	113
Green glazed Ting, Han.....	28	Loaded camel, Sui.....	114
Unglazed dressing Tou, Han.....	29	Three-colour camel, T'ang.....	115
Lamp with dish, green-glazed, Han.....	30	Pottery figure of a camel carrying a band of musicians, three-colour, T'ang.....	116
Po-shan lu Censer, green glazed, Han.....	31	Pottery figure of a camel carrying a band of musicians, three-colour, T'ang.....	117
Green glazed hill jar, Han.....	32	Horse with rider, three-colour, T'ang.....	118
Unglazed pottery tripod(lien) with cover, Han.....	33	Persian figure and horse, three-colour, T'ang.....	119
Unglazed dressing Case, Han.....	34	Saddle horse, three-colour, T'ang.....	120
Green glazed jar, Han.....	35	Saddle horse, three-colour, T'ang.....	121
Red jar with ears, Han.....	36	Bullock-drawn cart and persian figures, T'ang.....	122
Glazed pottery vase of the Hu type, Han.....	37	Lady, three-colour, T'ang.....	123
Jar with lid, Western Han.....	39	Statuette of lady, three-colour, T'ang.....	123
Brown glazed Pot, Han.....	40	Statuette of young lady, three-colour, T'ang.....	124
Green glazed jar, Han.....	41	Three-colour glazed court lady sitting on a stool, T'ang.....	125
Green glazed jar, Han.....	41	Burial figure of dancer, three-colour, T'ang.....	127
Large jar, Han.....	42	Figure of warrior, three-colour, T'ang.....	128
Unglazed dressing jar, Han.....	43	Persian figure with a bag, three-colour, T'ang.....	129
Large jar with engraved designs, Han.....	44	Three-colour chimera, T'ang.....	130
Jar with lid, Western Han.....	45	Three-colour chimera, T'ang.....	131
Small jar, grey pottery, Han.....	46	Pottery tomb object in a shape of rocky hills and pond, three-colour, T'ang.....	132
Large plate, with four fish pattern, Han.....	47	Incense burner, three-colour, T'ang.....	133
Tray, Eastern Han.....	48	Vase with dragon handles, three-colour, T'ang.....	134
Green glazed Hu vase, Han.....	49	Ewer with phoenix head, three-colour, T'ang.....	135
Pien-hu type, green glazed, Han.....	50	Pilgrim flask, in three-colour, decorated with applied floral ornament in relief, T'ang.....	136
Glazed pottery dish, Han.....	51	Dish, three-colour, T'ang.....	137
Green glazed ladle, Han.....	52	Glazed earthenware dish on three feet, three-colour, T'ang.....	138
POTTERIES OF WEI, TSIN AND NAN-PE-CHAO	53	Jar, three-colour, T'ang.....	139
Guardian warrior, Western Chin.....	54	Jar, three-colour, T'ang.....	140
Guardian warrior, Western Chin.....	55	Large marbled plate on three legs, three-colour, T'ang.....	141
Acrobat or wrestler, Western Wei.....	56	Jar, three-colour, T'ang.....	142
Soldier in Armor, Northern Ch'i.....	57	Covered pottery jar, three-colour, T'ang.....	143
Tomb attendant, Northern Wei.....	57	Tray with footed dish and nine wine cups, T'ang.....	144
Tow men bearing a drum, Northern Wei.....	58	Cup, three-colour, T'ang.....	145
Painted military officer, Northern Wei.....	59	Brush washer with moulded floral decor, three-colour, T'ang.....	146
Painted dancer, Northern Wei.....	60	Glazed ewer with applied decoration, Ch'ang-sha ware, T'ang.....	147
Painted musician, Northern Wei.....	61	Pat, Ch'ang-sha ware, T'ang or Five Dynasties.....	148
Painted musician, Northern Wei.....	62	Bowl, Ch'ang-sha ware, T'ang or Five Dynasties.....	149
Painted dancer, Northern Wei.....	63	Pillow with floral decoration in underglaze green and brown, Ch'ang-sha ware, T'ang.....	150
Painted dancer, Northern Wei.....	65	Water-droper of underglaze blue, T'ang.....	151
Painted brick, Wei-Chin.....	66	Glazed gourd-shaped bottle with two ears, Huang-tao ware, T'ang.....	152
Relief brick, Southern Dynasties.....	67	A BRIEF DESCRIPTION OF HAN & T'ANG PORCELAIN	153
Brick with partly painted relief pottery of figures, Northern Wei.....	68		
Basin with incised decoration of two fishes, Old Yueh ware, Western Chin.....	69		
Pien-hu-type, celadon pilgrim flask, Western Chin.....	70		
Pien-hu-type, yellow glazed, Northern Ch'i.....	71		
Basin, Yueh ware, Eastern Chin.....	72		
Granary, celadon Yueh ware, Eastern Chin.....	73		
Glazed jar with four ears and incised decoration, Northern Dynasties.....	74		
Kuan-type jar with six ears, Southern Dynasties.....	75		
Glazed pottery jar, late Six Dynasties or early T'ang.....	77		
Ewer with chicken head spout, yueh ware, Six Dynasties.....	78		
Black-glazed, Yueh ware, ewer, Six Dynasties.....	79		
Vase, Northern Ch'i.....	81		
Box, iron brown spots, Yueh ware, Six Dynasties.....	82		
PORCELAINS OF SUI AND T'ANG	83		
Black glazed ewer with a flaring mouth and a dragon shaped handle, T'ang.....	84		
Vase, Yueh ware, Sui.....	85		
Celadon vase with the sides in eight facets, T'ang.....	86		
Vase with splayed mouth, Sui.....	86		
Celadon ewer, T'ang.....	87		
Phoenix-head ewer, decorated with applied medallion design and covered with a celadon glaze, Sui.....	88		
Tray, celadon glaze, Sui.....	89		
Handled pot, Yueh ware, Five Dynasties.....	90		
Tray with four loop-feet, celadon glaze, Sui.....	91		
Box, celadon glaze, T'ang.....	92		
Seated lion, Ch'ang-sha ware, Sui.....	93		

前 言

由秦至五代，歷時一千一百多年，在歷史上是屬於中古時代；而在五千年文化傳統的時間裏，差不多佔了五分之一。但在中國陶瓷史中，却是一段很重要的時期，那就是由上古的陶器時代，衍進為近古的瓷器時代，確是在這中古時代中所邁向發展和成熟的階段。

秦併中國，為時不久，在陶器方面，除遺留一些殘磚破瓦外，也還有兵馬俑數百具的出土，却是空前絕後的傑作。漢代，正是繼承上古文化而加以改革的時代，社會經濟完全操縱在豪門地主的手中，因之器用方面，保存禮儀之器，復發展日常應用各物，乃至於田園生活所需之件。隨葬品不用銅器之後，一切明器、人俑、家畜俑，都以陶質為之，取材逼真，造象生動，充分顯示出人生情趣與高度藝術的才能。至若翠綠等釉的發展，雕刻與繪畫等技法的加強，漢代陶器，實開後世瓷器的先河。

魏、晉、南北朝時代，先是由漢代地主生活方式轉變為豪族生活方式，以適應於亂世。從出土的陶俑來看，是僕從眾多，並且控制着大量的武裝部曲，使成為當時自衛力量。到了南北朝末期，世家大族的自衛力量開始衰落，武裝部曲等俑日益減少，代之出現的是以牛車為中心的儀仗和侍從俑。這時期除陶俑外，墓磚的雕刻與筆繪，也有些發展。陶瓷的生產，發展最快的是青釉瓷器，而且幾乎已經達到了成熟的階段；地域遍及於南、北。北方白釉瓷器，在墓葬裡，也提供了起源的資料；此外，彩釉挂釉的作法，也和後世唐三彩的作法相似。至若因佛像雕塑技法的東傳，陶俑的雕塑，所受到雄偉的影響，則是晚期的風格所顯露出來的。

隋、唐繼前代瓷器成熟之後，加以瓷器的用途日廣，產瓷的範圍益形擴展。所謂南方的越窯青瓷和北方的邢窯白瓷，兩大主流的生產系

統，現在祇能說是歷史上的記錄。經過古窯址的調查與發掘，並非那麼單純；換言之，北方有青瓷，南方也有白瓷的生產，且產地很廣泛。即以江西景德鎮而論，既發現了唐代的青瓷，製作與岳州窯相近似；又發現唐代白瓷，白度且接近於現代細瓷水平。唐代窯址最大的發現，就是長沙瓦渣坪窯；它的特色是在青釉下燒出褐綠色彩的花紋，白釉或青黃釉下畫綠彩；這一發現，證明釉下彩的技法在唐代已經應用，從而否定了過去以為始於宋代的說法。唐三彩器，屬於陶器，是在唐代白瓷與青瓷發展外，一種特殊發展的傑作。三彩器發展的地域有限，僅在兩京之間；時間有限，端在盛唐時期；用途有限，祇作為陪葬品；採用者也有限，單是在王室、官員、貴族的小範圍內，民間並不採用。不過，它的成就，卻是震驚古今中外；且傳世與出土的器物都很多，其數量不亞於唐代的青、白瓷。唐三彩，實是唐代陶瓷的最大成就，且是集雕塑與繪畫的大成，並及於染繢，而成就揮毫淋漓的大手筆。

因此，本冊於唐三彩部份；特選33件，就其精華者擇要刊出。本冊另就各時代陶瓷特色而取材，除一部份，計46件，攝自國立歷史博物館藏品外，並採自歐美各美術館所藏，兼及出土者。

本冊編者

譚旦問

六十九年六月二十三日于雙溪寄廬

