

总 序

我国是一个具有五千多年文明历史的古国,也是一个多民族、多语言、多方言和多种文字的人口大国。汉语言文字是世界上使用人口最多的语言文字,也是世界上影响最大的语言文字之一。汉语言文字在维护祖国统一,促进我国经济、政治、文化发展和社会进步,增进海内外华侨华人的交流等方面,发挥着不可替代的作用。

国家通用语言文字是各地区、各民族都听得懂、看得明白的语言文字。国家通用语言文字的普及程度和社会应用的规范化水平,是国家的生产力发展水平和社会文明程度的重要标志之一。规范和普及国家通用语言文字是国家在工业化、现代化进程中必须完成的历史任务。由于历史的原因,汉语汉字在发展过程中出现了方言隔阂严重,字形、笔画、字音分歧繁复等现象,这显然不利于国家的统一和社会进步。近百年以来,我国就一直有与白话文运动并行的国语运动(包括推广国语、制定拼音方案等),但是由于过去国家动乱,民族多难,仁人志士壮心难酬。新中国成立

之后,在党中央的关怀和政府的领导下,开展了以推广普通话、整理和简化汉字、制定和推行《汉语拼音方案》为主要任务的语言文字工作,取得了很大成就,为巩固人民政权,维护民族团结,扫除文盲和普及教育,促进社会主义建设,做出了巨大贡献。至今,普通话已成为中华民族大家庭的共同语言,规范汉字已成为我国社会的主流用字。

但是,也必须看到,由于种种原因,当前我国语言文字使用的现状,与经济社会发展和精神文明建设的要求相比,仍存在较大差距。社会上还存在着比较严重的语言文字使用的混乱现象。一是方言隔阂问题,主要表现为一些地方在公共场合还没形成说普通话的风气,不少公务员、教师和公共服务人员在公共场合说方言不说普通话;二是用字不规范的问题,主要表现为读写错别字,使用被淘汰的异体字,滥用繁体字,乱造简化字等;三是用语用词不文明的问题,主要表现为一些广告、招牌、商号、商标中带有殖民文化、封建文化等色彩。

语言文字使用的混乱现象,不利于经济社会的发展、科技的进步、教育的普及和文化的繁荣,不利于社会主义精神文明建设,甚至有损国家形象和民族尊严,因而是一个亟待加强管理和疏导的严重问题。

根据我国《宪法》制定的《中华人民共和国国家通用语言文字法》,经第九届全国人民代表大会通过,于2001年1月1日起施行。这是我国历史上第一部关于语言文字的专门法,它首次明确规定了普通话和规范汉字作为

国家通用语言文字的法律地位,为加强语言文字应用的管理和促进语言文字的规范化、标准化提供了法律依据。我们要按照江泽民同志“三个代表”重要思想的要求,着眼于推动经济社会全面进步,促进文化繁荣发展,充分认识贯彻国家通用语言文字法,努力推广普通话和促进语言文字规范化的重要意义。

第一,语言文字是交际的基本工具和信息的主要载体,只有国家通用语言文字才能保证现代化的企业管理和市场运行机制所需语言交际和信息交换的准确性、时效性。随着改革开放和社会主义市场经济的迅速发展,人员和商品流动的范围、规模,信息传递交换的广度和频率,都是空前的;社会经济发展特别是加入世界贸易组织后的社会经济发展,要求使用国家通用语言文字的必要性和紧迫性比以往任何时候都更加突出。

第二,具备较好的语言文字能力,是新世纪人才适应信息化社会的需要。中共中央、国务院《关于深化教育改革全面推进素质教育的决定》要求“重视培养学生收集处理信息的能力、获取新知识的能力、分析和解决问题的能力、语言文字表达能力以及团结协作和社会活动的能力”。其中所提到的语言文字表达能力之外的四种能力,实际上也是以语言文字应用能力为基础的。

第三,计算机技术和网络技术中的中文信息处理,对最重要的信息载体——语言文字的规范化、标准化,以及语言文字的应用,提出了特别严格的要求。熟练掌握国

目 录

前 言	1
一、普通话规范知识	1
(一)普通话的由来	1
(二)普通话的标准	4
(三)普通话的学习	6
(四)普通话的正音	11
1. 容易读错的形近字	12
2. 容易读错的同偏旁字	19
3. 容易读错的多音多义字	51
4. 容易读错的词性变读字	67
5. 容易读错的文白异读字	73
6. 容易读错的古义变读字	76
7. 容易读错的姓氏	83
8. 容易读错的地名	85
9. 容易读错的历史专名	91
10. 容易读错的化学用字	93
11. 容易读错的成语	95

12. 容易受方言影响而误读的字	100
二、汉字规范知识	111
(一) 汉字的历史	111
(二) 汉字的简化	114
(三) 汉字的整理	128
1. 定量	128
2. 定形	130
3. 定音	131
4. 定序	133
(四) 汉字的正确书写	134
1. 容易写错笔画的字	134
2. 容易写错偏旁或部件的字	137
3. 容易写错笔顺的字	145
4. 容易写错的音近字	151
5. 容易写错的形近字	154
6. 容易写错的音形相近字	158
7. 容易写错的音义相近字	162
8. 容易写错的成语	167
9. 容易误用的不规范的简体字	171
10. 容易误用的已淘汰的异体字	174
11. 容易在由简变繁时误用的繁体字	176
三、汉语拼音规范知识	181
(一) 汉语拼音的历史渊源	181
1. “直音”和“反切”	181
2. 早期罗马字母拼音方案	182

3. 切音字运动	183
4. 注音符号	183
5. 国语罗马字	184
6. 拉丁化新文字	185
(二)《汉语拼音方案》的制定和公布	186
(三)汉语拼音的应用	187
1. 在推广普通话方面的应用	188
2. 在语文教学和对外汉语教学方面的应用	188
3. 在新闻出版方面的应用	188
4. 在编序和检索方面的应用	188
5. 在编制产品型号和其他代号方面的应用	189
6. 在邮电和其他通信方面的应用	189
7. 在信息处理方面的应用	189
8. 在专名拼写方面的应用	189
9. 我国少数民族文字改革的共同基础	189
10. 拼写汉语的国际标准	190
(四)汉语拼音正词法	190
(五)汉语拼音的正确拼写	191
1. 要注意字母书写的规范	191
2. 要重视音节拼写的正确	194
3. 要符合汉语拼音正词法	195
拼音索引	198
(一)容易读错的字	198
(二)容易写错的字	210

一、普通话规范知识

(一)普通话的由来

我国地域辽阔,人口众多。大量考古材料证明,远在新石器时代,中华民族各族人民的祖先的足迹,已经遍布全国各地。因此,历史上的语言情况也非常复杂。

上古时期没有可靠的历史记载,相传黄帝时中原有“万国”,夏朝时还有三千“国”,周初分封八百诸侯国。这些“国”其实就是氏族或部落。由于山川阻隔,交通不便,当时存在的语言或方言肯定比现代更为纷繁,因而造成“五方之民,言语不通”(《礼记·王制》)的局面。

春秋初期,见于记载的诸侯国还有 170 多个。通过各诸侯国之间的互相兼并或分化,到了战国时期,形成了“七雄”。在这段历史时期中,虽然“诸侯力政,不统于王,……言语异声,文字异形”(《说文解字·叙》),但是,一种民族共同语也在逐步形成。

我国古代的政治、经济和文化中心是在西安、洛阳和开封一带的中原地区。因而在中原地区方言的基础上逐渐形成了被称为“雅言”的共同语。今天我们能够看到的先秦诸子百家的著作中所

求官吏们学习“官话”，规定“举人，生员，贡、监、童生，不谙官话者不得送试”。“普通话”这个词，是朱文熊在1906年提出来的，表明“官话”已经由上层社会普及到普通百姓之中，成为全民的共同语了；但是它的含义与现在的“普通话”不是完全等同的。

鸦片战争之后，一些知识分子认为救国图强就要普及教育，开发民智，掀起了一个改革汉字的“切音字运动”。他们首先提出“统一语言”（主要是统一语音）的问题，并提出了“国语”的概念。

辛亥革命后，当时的教育部在1913年召开了“读音统一会”，用每省一票的多数票方法审定了6500多个汉字的标准“国音”，这就是所谓的“老国音”。它的特点是：声母和韵母95%左右与北京音相同；保留入声。会议还通过了“注音字母”。

1916年，北京教育界人士组织了“国语研究会”，对推广共同语做了许多工作。

1919年，当时的教育部成立了专管推行“国语”的机构——“国语统一筹备会”，取得了一些实绩，如编印《国音字典》，推广“注音字母”等。

“五四”时期的声势浩大的“白话文”运动，对民族共同语的推广工作起了积极的促进作用。

1920年，教育部正式通令从该年起小学“国文科”一律改为“国语科”，教学白话文、“国音”和“注音字母”。

1924—1926年，“增修国音字典委员会”修订了“老国音”，将所有的汉字读音一概改为“以北京的普通读法为标准”，这就是所谓的“新国音”。

新中国成立后，政府十分重视推广普通话，把这项工作当做一项重要的国策。1955年召开的“全国文字改革会议”和“现代汉语规范问题学术会议”通过了普通话的定义。1956年，国务院成立

了“中央推广普通话工作委员会”，并发出《关于推广普通话的指示》。1958—1979年间，有关部门联合召开了五次“全国普通话教学成绩观摩会”，多次在全国范围内掀起学习普通话的高潮。1982年11月，第五届全国人民代表大会第五次会议通过的《中华人民共和国宪法》，写进了“国家推广全国通用的普通话”的条文，使推广普通话有了法律的根据。1986年10月召开的“全国语言文字工作会议”确定推广普通话为新时期语言文字工作的首要任务。

1997年12月召开的“全国语言文字工作会议”确定推广普通话工作方针是“大力推行，积极普及，逐步提高”。经国务院批准，从1998年起，每年9月份第三周为“全国推广普通话宣传周”。2001年1月1日起施行的《中华人民共和国国家通用语言文字法》确立普通话和规范汉字为国家通用语言文字，并规定“国家推广普通话，推行规范汉字”，同时还规定以普通话为工作语言的岗位人员应当具备说普通话的能力。

（二）普通话的标准

1955年召开的“全国文字改革会议”和“现代汉语规范问题学术会议”通过了普通话的定义，那就是：“以北京语音为标准音、以北方话为基础方言、以典范的现代白话文著作为语法规范”的现代汉语标准语。

这个标准，包括了语音、词汇、语法三个方面。

在语音方面，“以北京语音为标准音”，这是汉语历史发展的必然结果。世界各民族语言的标准音，一般都以某一个地方的方言的语音系统作为标准。北京自辽、金、元、明、清以来，也就是近1000年来，一直是政治文化中心。普通话以北京语音为标准音，

指的是北京语音音系,不包括一些北京的土语土音。北京的语音系统比较简单好学,它只有 32 个音素,400 个左右的音节,只有四个声调,带调音节不过 1200 多个,比许多方言的音素、音节和声调都要简单得多;它的音节结构形式也比较少,尾音只有 i, u(o), n, ng, 没有“不除阻的”m, b, d, g 和喉塞音的发音方法(即入声调的尾音);而 b, d, g 等“塞音”都是弱化的“清音”,不像大多数方言 b, d, g 发音时那样用力。所以它的发音比较清亮、高扬,但又舒缓、柔和;它还有轻声和儿化韵等变化,使词语分隔清楚,语义明显。所以,“以北京语音为标准音”,不是人为地规定的,而是早就被人们公认的。

在词汇方面,“以北方话为基础方言”,是说普通话是在北方方言的基础上逐渐形成和发展起来的,北方话的词汇是普通话词汇的基础和主要来源。北方方言是汉语中通行地域最广、使用人口最多的方言。北方话区域包括长江以北地区、长江南岸部分沿江地带、湖北大部、四川、云南、贵州、广西一部分、湖南一部分,占汉语地区的 3/4,使用人口占说汉语人口的 70% 以上。而且,北方话内部的一致性(词汇是主要标志)很强,从哈尔滨到昆明,直线距离 3000 多公里,相互通话没有什么困难。不过,普通话的词汇又比北方话的词汇丰富得多,这是因为普通话还从别的方言、古汉语和外来语中吸取了许多有生命力的词语;普通话又扬弃了北方话词汇中过于粗俗的词语,因而更为纯净。

在语法方面,北方话内部一般虽然没有什么分歧,但是口语中语法却不够完善和规范,所以普通话的语法不以北方话或北京话的口语为标准,而是“以典范的现代白话文著作作为语法规范”。这里强调的有两点:一是“典范的……著作”,即经过提炼加工的有规范性的书面语,而不是未能提炼加工的原始形态的口头语;二是

“现代白话文”，即不是早期的白话文，如宋元时代的或明清时代的白话文。

总之，普通话既不是“普普通通的话”，也不等于北京话或北方话，而是现代汉语的标准语，是全国通用的共同语。

在语言生活实际中，人们掌握普通话的水平是有差异的，而且也不必要求每个人都讲十分标准的普通话。但从社会交际的实际出发，有必要对特定岗位的工作人员提出掌握普通话水平的不同要求，对担负语言示范责任的工作人员必须提出较高的要求。

个人的普通话水平等级，是通过普通话水平测试得以确认的。普通话水平测试是判定应试人掌握普通话的规范程度和运用普通话能力的口语考试。经过多年的研究和实践，国家语言文字工作委员会于1997年12月5日发布了《普通话水平测试等级标准（试行）》，将普通话水平划分为三个级别，每个级别内再划分两个等次。语音、词汇、语法总失分率不超过3%的为一级甲等，不超过8%的为一级乙等，不超过12%的为二级甲等，不超过20%的为二级乙等，不超过30%的为三级甲等，不超过40%的为三级乙等。一级甲等是国家级和省级电台电视台的播音员、节目主持人应该达到的等级，三级乙等是不同方言区的人能进行基本交际，偶有方言障碍的那种普通话水平。

（三）普通话的学习

推广普通话，是使说方言的人改变方言习惯，从语音乃至词汇、语法都系统地改用普通话。因此，了解普通话的一般知识是十分必要的。

语言的要素有三：语音、词汇、语法。普通话与方言的差异主

要体现在语音差异(词汇方面也有一定的差异,南方方言中在语法方面与普通话也有一些不同)。

普通话的语音系统以北京语音为标准音。以北京语音为标准音是指普通话的声母、韵母、声调都采用北京话的语音系统,即声母有 21 个,韵母有 39 个,声调有 4 个,并非北京话的土音也进入普通话。

普通话的声母是:

b	p	m	f	d	t	n	l
g	k	h		j	q	x	
zh	ch	sh	r	z	c	s	

按发音部位划分, b、p、m 是双唇音, f 是唇齿音, d、t、n、l 是舌尖中音, g、k、h 是舌根音, j、q、x 是舌面音, zh、ch、sh、r 是舌尖后音(又叫翘舌音), z、c、s 是舌尖前音(又叫平舌音)。

按发音方法划分, b、p、d、t、g、k 是塞音, j、q、zh、ch、z、c 是塞擦音, f、h、x、sh、r、s 是擦音, m、n 是鼻音, l 是边音。

按声带颤动为浊、声带不颤动为清来划分, 只有 m、n、l、r 4 个声母是浊音, 其余 17 个声母都是清音。

在塞音和塞擦音里, 按送气强弱划分, b、d、g、j、zh、z 是不送气音, p、t、k、q、ch、c 是送气音。

普通话的韵母是:

单韵母有 10 个: a(啊)、o(哦)、e(鹅)、ê(诶)、i(衣)、u(屋)、ü(鱼)、-i(“知、蚩、诗、日”及“资、雌、思”的韵母)、er(儿);

复韵母有 13 个: ai(埃)、ei(“飞”的韵母)、ao(熬)、ou(欧)、ia(鸭)、ie(椰)、iao(妖)、iou(优)、ua(蛙)、uo(窝)、uai(歪)、uei(威)、

齿呼、撮口呼韵母相拼(如 jing、qiao、xuan 等),却不能与开口呼、合口呼韵母相拼(例如普通话里没有 jan、qou、xe 这样的音节);而翘舌声母、平舌声母与舌面声母恰恰相反,只能与开口呼、合口呼声母相拼,而不能与齐齿呼、撮口呼声母相拼(普通话里没有 zhian、cüe 这样的音节)。

(5)多数音节的四个声调都有意义(或者说有对应的汉字),如 huan 有“欢、环、缓、换”,tang 有“汤、糖、躺、烫”。而有的音节中有的声调有音有字,有的声调却有音无字,如 fo 和 ri 就分别只有“佛”和“日”一个对应字,它们的其余三个声调都有音无字。

在实际运用中,音节的发音会发生变化,这就是音变。常见的也是最重要的音变有轻声、儿化和上声变调。

轻声是一个词的末一个字不读原来的声调,变得又短又轻,如“桌子、石头”的“子、头”。轻声有区别词义等作用,如 diànzǐ,不读轻声是“电子”,读轻声是“垫子”。

儿化是读一个字的时候舌尖卷起来,韵尾“儿”与原来的韵母结合在一起成为一个新的翘舌音节,如“盘儿”不读成 pán ér,而是读成 pánr,“牌儿”不读成 pái ér,而是读成 páir,儿化的结果是,本来不同韵的“盘”和“牌”变成了同韵的“盘儿”和“牌儿”。儿化有区别词义、表达感情色彩等作用,如“棍儿、毛儿、片儿”表示细小,“盖”是动词,“盖儿”是名词,“孩儿、花儿、小偷儿”表示喜爱或蔑视等感情色彩。

轻声和儿化都是南方人学习普通话的难点。

上声变调就是两个第三声的字相连时,前一个字要变读为第二声,如“美好、审理、稳妥”听起来像是“梅好、神理、文妥”,“柳主任”听起来像是“刘主任”。南方方言区的人常常变不好这个音,“毛笔、钢笔、铅笔、硬笔”说得都挺好,偏偏把“粉笔”说成“粉

鼻”(正确的读法是变为“坟笔”)。

学习普通话的根本任务就是熟练掌握普通话的声母、韵母和声调,以及它们之间的拼合规律,进而再掌握轻声、儿化和必须的音变。

对于方言区的人来说,学习普通话的基本困难是克服方言语音带来的干扰,这就需要了解自己的家乡话同普通话的语音对应规律。例如江浙一带的人发不好后鼻音 ing 和 eng,总是“民心、明星”不分,“深沉、生成”不发;四川、贵州、云南、湖北等地和长江下游两岸的人分不清边音 l 和鼻音 n,把“河南”说成“荷兰”;还有的 fu 和 hu 不分,把“花钱”说成“发钱”;南方大多数地方没有翘舌音,把“崇”说成“从”,把“摘花”说成“栽花”;而东北许多地方又是“平翘混用”,于是“三、山”混为一谈,“酸菜”成了“栓菜”。还有个别地方把不送气音发成送气音,把“便民”说成“骗民”,弄出笑话。学习普通话就必须找到自己方言同普通话的语音对应规律,才能系统地矫正语音错误。

声调是辨别普通话与方言以及不同方言的基本标志,是一个人的语言相貌。调值到位了,哪怕声母、韵母的发音还存在不少问题,由于语流上下文的帮助,其他方言区的人也能大致听懂你的意思,就是说人们就承认你说的是普通话。反过来,北方话广大地区特别是东北、内蒙古东部、河北、天津等地方的方言比较好懂,但是由于调值不是普通话的调值,我们只能说那是方言不是普通话。因此,方言区的人学习普通话必须特别注意调值的矫正,这一点对于北方人尤其重要。

学习普通话还要注意不要使用色彩浓郁的方言词汇。例如,说“玉米”不说“苞米、苞谷”,说“西红柿”不说“洋柿子、火柿子”,说“爸爸妈妈”不说“爹娘”,说“本来”不说“地根儿、起根儿、压根儿”,

说“早先”不说“早已”，说“你、我”不说“依、阿拉”等等。当然，普通话随时都在有条件地吸收方言中富有表现力的词语，比如早年吸收的“搞、耗子”，近年吸收的“靓、打工仔”等，但我们说普通话时还是要谨慎地使用方言词语，免得别人听不懂。

系统学习普通话最好有专门的教材和老师的讲授，平时可以多注意收听电台、电视台的普通话新闻播音，用标准的普通话对照自己的薄弱环节，重点克服，逐步提高。你还可以在电脑上坚持使用汉语拼音输入法进行文字处理——写稿子、发“电子邮件”、网上聊天，用不了几个月，你的普通话水平必定迅速提高。

要学好普通话直到能说一口流畅自然的普通话，必须大胆说，经常说，直到养成用普通话思维的习惯。大胆说，就是不怕别人的嘲笑讥讽；经常说，就是不能三天打鱼、两天晒网。作为一名 21 世纪的现代人，不管你是公务员还是军人，是教师还是医生、律师，是公司职员还是服务人员，都应该把说好标准母语看做一件重要的事，要把树立语言规范意识和养成说普通话的习惯作为有国家意识、法制意识和现代意识的重要标志。

（四）普通话的正音

推广普通话不仅是各有关政府部门、社会团体、各级学校等责无旁贷的任务，也是我们每一个公民应该积极参与的义务。

在普通话正音问题上，人们对汉字字音的误读，原因是多方面的和因人而异的。下面列举出一些容易读错的字，仅供读者参考。这些字绝大多数属于现代汉字通用字（7000 字）范围内。其中有少数字重见于不同的类别。

“春”(chūn)。

绌(chù) “相形见绌”的“绌”。不要误读为“弄巧成拙”的“拙”(zhuō)。

戳(chuō) “戳穿”的“戳”。不要误读为“杀戮”的“戮”(lù)。

D 贷(dài) “贷款”的“贷”。不要误读为“货物”的“货”(huò)。

档(dàng) “档案”的“档”。不要误读为“阻挡”的“挡”(dǎng)。

叨(diāo) 用嘴衔住的意思。如“叼烟斗”、“猫叼老鼠”。不要误读为“叨唠”的“叨”(dāo)或“叨扰”的“叨”(tāo)。

F 趺(fū) 同“跣”，意思是脚背。佛教徒盘腿端坐的姿势叫“趺坐”。不要误读为“跌倒”的“跌”(diē)。

G 亘(gèn) “横亘”、“绵亘”、“亘古及今”的“亘”，是指空间或时间上延续不断的意思。不要误读为“旦”(dàn)。

穀(gù) 使劲张弓；比喻圈套。成语有“入我彀中”。不要误读为“穀”（“稻谷”的“谷”繁体，gǔ）或“壳”（“贝壳”的“壳”繁体，ké，qiào）。

汨(gǔ) “汨汨”，形容水流的声音或样子。不要误读为汨罗江（古代著名诗人屈原自沉于此）的“汨”(mì)。

轨(guǐ) “轨道”的“轨”。不要误读为“轧钢”的“轧”(zhá)或“轧棉花”、“倾轧”的“轧”(yà)。

H 盍(hé) 何不。如“盍往视之？”不要误读为“掩盖”的“盖”(gài)。

亨(hēng) 通达、顺利叫做“亨通”。不要误读为“享受”的“享”(xiǎng)。

侯(hóu) “王侯”的“侯”。不要误读为“时候”、“等候”的“候”(hòu)。不过，福建省闽侯县的“侯”读 hòu。

- 弧(hú) “弧度”、“弧线”的“弧”。不要误读为“孤独”、“孤单”的“孤”(gū)。
- 桓(huán) “盘桓”的“桓”;又,姓氏,人名。不要误读为“永恒”的“恒”(héng)。
- J** 即(jí) “即刻”、“即使”的“即”。不要误读为“既然”、“既往不咎”的“既”(jì)。
- 楫(jí) 桨。如“舟楫”。不要误读为“作揖”的“揖”(yī)。
- 冀(jì) 希望;河北省的别称。不要误读为“机翼”的“翼”(yì)。
- 笳(jiā) 我国古代北方民族的一种乐器叫做“胡笳”。不要误读为“茄子”的“茄”(qié)。
- 睑(jiǎn) 眼皮的意思。不要误读为“脸面”的“脸”(liǎn)。
- 桨(jiǎng) 划船的工具。不要误读为“豆浆”的“浆”(jiāng)。
- 扃(jiōng) 本义是从外面关门的闩或钩等,引申为门扇和关门的意思。不要误读为“局面”、“局部”的“局”(jú)。
- 灸(jiǔ) 中医的一种治疗方法。常与针法并称为“针灸”。不要误读为“脍(kuài)炙人口”的“炙”(zhì)。
- 雉(jū) “雉鸩(jū)”是古书上说的一种鸟。《诗经》的第一首就是“关关雉鸩,在河之洲。……”不要误读为河南省睢县的“睢”(suī)。
- K** 炕(kàng) 北方人们睡觉的“炕”是火字旁。不要误读为土字旁的“坑”(kēng)。
- 窠(kē) 原意是鸟兽的窝。“窠臼(jù)”比喻文艺创作的老套子、旧格局。不要误读为“鸟巢”、“蜂巢”的“巢”(cháo)。
- L** 刺(là) 义为违背常理,如“乖刺”。不要误读为“刺刀”、“针刺”的“刺”(cì)。