

王雲五主編
方聞編

清徐松龕先生繼畬年譜

臺灣商務印書館發行

中華民國七十一年五月初版

清徐松龕先生繼畚年譜 一冊

基本定價三元四角正

版權所
翻印必究

編者 方 聞

主編者 王 雲 五

發行人 朱 建 民

印刷所及

臺灣商務印書館股份有限公司

臺北市重慶南路一段三十七號

登記證：局版臺業字第〇八三六號

新編中國名人年譜集成附詳考索引

所謂新編中國名人年譜集成者、以本書の
十卷を以て同一之也。因抗戦の中止、舊日之
國二十一年一二、五伍相續して戦役、迄二十
五年ハ一三之年乃抗戦終局、利刃を伍英了る
決戦を援て終一終了、以て此書東方國に於て
司、是後訪明本收書數十の冊、其中心は
諸一五二三、十終、連同中國史地書を以て收
外、皆新書を以て終、合計五二二冊終、以て
概加詳考。新書を以て終、合計五二二冊終、以て

漢書卷之八、武王伐纣、中の人等、不知上が諫
主は其の久し、その人故者、却見、此或是楊史の
功業、陳平の諫を記す。中不遇之り、史大
都評議、古代其北、所以語其名、以語其人、故
解有歴史、此與歴代正史、亦其類、而略可稱
、通考不利、其類之記載、其本則治、七曲曲
其わえ、事而多同、所史ある、其有正局、載之者
也、予嘗尋曲道七、今則詩其神、然曰、是少免
生事と云、斯與新人、其諫相異、終、而世其全
、其方家、後之、其諫の事也。

至唐五代以前。家法未定。如由後人就史官或
 諸王選取親屬子弟。而宋以後。乃諸王也。
 其家法一。二。三。四。五。六。七。八。九。十。
 自漢之世也。其家法之十。自前代之世也。

今所施者乃及於此，讀求中如國籍仍還而
 其母，雖有前生之債不報之，其國籍亦回籍，
 以資進籍指其債，事及福也，以其教彼而防其
 習，切之欲還其，然有等後，特不曉以設一因
 其位，故其為時同法人而回其位，公詢其者望
 能，計其收才而用也，則其教之，故其年端所內

式多き事門下、建同社收上人等心及土地者其
 爲利、今計と書二万餘以上。即憶の十季前未
 竟之功、即方二三季、若一而經訪遺使或計多
 、号不部道三万餘然、一而通野村要及具所
 久方内表れり。即定何百二万餘、一而進諸論
 覺引、公名後主都之政者引、殊左一二万餘
 之有、即得某を讀引之七代、二万餘以細上
 書之、取安記説、世々編覽引、此將孤古之
 人讀先川多知、其端重少増乃善平冊、始便後
 乃、用即派定日本寺の月帳毎月景明十餘、分

新編中國名人年譜集成附詳盡索引序

所謂新編中國名人年譜集成者，以余曾於四十年前從事同一工作。因抗戰而中止。蓋自民國二十一年一二八本館刼後半載復業，迄二十六年八一三之全面抗戰期間，利用本館董事會決議年撥盈餘一部分，以供復興東方圖書館之用，先後訪購木版古籍十四萬冊，其中括有年譜一百二十三種，連同中國史地叢書所收館內外專家新著如千種，合計不下二百餘種，得暇輒加研究。藉悉年譜之作，實始於宋，多數爲譜主自訂，或口授子弟門人筆述；不則亦於譜主沒世未久，其門人故舊，就見聞或遺稿代爲編纂，幾等於譜主親撰。其中所述言行史實大都詳確，古代著作原以藏諸名山傳諸其人；故鮮有顧忌，此與歷代正史率由新朝爲勝朝所撰，遇有不利於新朝之記載，無不刪汰，甚或曲筆爲之。幸而我國修史者多爲具有正義感之學者，不肯歪曲過甚，寧刪汰忌諱；然因是不免失真已多，持與私人年譜相較，往往不無差異。此爲宋以後之年譜可貴者也。

至唐五代以前之年譜，則由後人就史書或譜主遺著搜集考據而成，不如宋以後各譜之迫真；然合冶一爐，亦足備參證，然究非宋以後年譜之比也。是爲余四十年前所得之印像。

今者旅臺將及卅載，續收中外圖籍約達五萬冊。鑑於前在大陸所藏之七萬冊珍貴圖籍，以共匪竊據大陸，未及移出，以致散佚或陷於不可知之命運者，懲前毖後，特斥資自設一圖書館，命名爲財團法人雲五圖書館，公諸社會閱覽，計所收中文圖書別集類往往括有年譜在內或有已單行者，連同新收近人著作及史地叢書舊刊，合計已達二百種以上。緬懷四十年前未竟之功，假我二三年，當一面續訪遺佚或新著，當不難達三百種左右；一面選擇精要及具有各方代表性者，假定仍留二百種；一面逐譜編製索引，則最後全部之總索引，殆在一二百萬之數，不僅集年譜索引之大成，亦可持以糾正史書之闕失訛誤。惟是編製索引，須將孤本之年譜先行景印，每譜至少須得若干冊，始便從事。因卽決定自本年四月起每月景印十種，分輯發行，其版式不同者皆統一爲卅二開本。查古籍多爲二十四開或三十二開。卅二開本者，其原式大小不變，廿四開者略予縮小，字體亦朗然可觀。至原史地叢書係卅二開本，除字體過小予以重排，餘則照原式景印。人人文庫本爲四十開，字體略小，研究年譜者多爲中年以上之士，因一律放大爲卅二開，則字體隨版式而加大；且集成全書可大小一致，間有佳作爲同業出版而必須納入集成者，則當洽讓版權，想同業樂觀厥成，當不難達成協議也。是爲序。

中華民國六十七年三月十五日王雲五

序

年譜依編年順序記載一人生平之事蹟，宋以後名人往往有之，大抵爲譜主自訂，或爲門生故舊所撰，亦有後人於古代名人就其著述，考其事蹟，爲之編訂者。年譜所述言行事實，大都詳確，可補史書之厥失，此其可貴處。

商務印書館從事編輯歷代名人年譜，始於上海，主其事者爲本館王故董事長雲五先生。遷台後，及雲老復主持本館，以前在大陸所藏圖籍散佚，重新蒐集，歷年所得舊刊新著，已達二百餘種，定名新編中國名人年譜集成，自民國六十七年四月起分輯發行，每輯十冊，迄六十八年雲老逝世之時，已刊行六輯。七輯以後自本年起照原定計畫陸續刊行。今雲老雖已謝世，不克親睹全部計畫之完成，然各輯目錄早經其生前決定，爲誌其四十餘年來與年譜集成之編輯工作相始終，仍標明雲老主編。雲老逝世後，本館另行蒐集者。因不在原定目錄之內，刊行之時，則不標明主編。

臺灣商務印書館編審委員會

民國六十九年四月二日

徐松龕先生季譜

方聞編

徐松龕先生年譜序

張其昀

山西五臺方聞先生輯其鄉先賢徐松龕先生年譜成，蓋集多年之精力，遠由美、日各大圖書館，遍覽群籍，廣羅舊聞，兼綜條貫，勒成一書，足稱爲歷年來年譜之範式，其價值自無待於余之頌贊。惟松龕先生（一七九五年生，一八七三年卒，年七十有九。）所異於十九世紀中葉我國各名臣者，卽由於博學卓識，志願宏偉，深謀遠慮，洞達世界列國之國情，慨然知新時代之趨勢，與我國立國之要道。

當鴉片戰爭五口通商之後，先生以福建布政使之職，於役廈門，歷時五年，據西人所繪地圖，反復詢譯，復參以有關圖籍，訂其舛誤，凡世界各大洲各國之沿革建置與夫道里，風俗人情，物產咸備焉，成「瀛寰志略」一書，道光二十八年（一八四八年）成初刻本。先生瞭然於世界大勢，得其要領，是爲國人言世界地理者最早之宏著。中外究心世界大勢者咸加推重，曾文正公稱之爲天下才。同治四年（一八六五年），松龕先生出任總理各國事務衙門行走（主管外交之機構），又充同文館總理事務大臣（主管譯學之機構）。其時我國之國父孫中山先生尙未誕生（國父生於同治五年，一八六六年），日本明治維新亦尙未開始。

，（日本於同治七年一八六八年明治維新）東亞尚在蒙昧否塞之秋；而瀛寰志略一書十冊已刻行公世。日本獲得此書，再三翻刻，並加註英日文字，以爲認識世界之南鍼，民智既開，對日本明治維新有啓導之功，關係尤鉅。是書稱日本曰：「其國與通商者，中國與荷蘭而已。二百年中，相安無事。」自道光二十八年迄今，歷時一百二十九年，日本力謀富強，一躍而爲東亞霸國，傾其國力，侵略中國，所謂「相安無事」者，乃至最爲多事，迄今創鉅痛深，撫今思昔，可以深長思而大可慨矣。

當瀛寰志略成書之時，蘇伊士、巴拿馬二運河，已有創議，而並未開鑿。蘇伊士運河成於一八六九年（同治八年），巴拿馬運河成於一九一四年（民國三年）。自此以後，世界各洲間距離縮短，形勢大變。過去寂寞無聞之太平洋，已爲美國增加阿拉斯加與夏威夷二州，成爲五十州，而以關島爲前門，於是美人稱舊日之遠東曰近西。中國爲亞洲第一個共和國，影響及乎亞非二州，南洋舊英、荷、法、西班牙等之屬地，均已成爲獨立國家。印度亦離英獨立，而因印回宗教，不能相容，分爲印度、巴基斯坦、孟加拉三國。中東回教諸國，均脫離土耳其帝國，紛紛獨立，以色列亦已復國，至今因宗教之歧視，啓無窮之糾紛。非洲原爲黑暗大陸，今已建立五十國，大多數信奉回教，而與少數白人以南非等國，積不相能，禍患未已。歐洲三十八國，已分東西兩大半壁，西歐諸國有歐美聯合之北約組織，與共同市場。

東歐則爲蘇俄及其附屬國家，思想陣線，民主與奴役，壁壘分明，成爲世界最大之鴻溝。東起太平洋，西迄多瑙河，所謂世界之心臟地帶，均已淪於鐵幕之中，整軍經武，遠征非亞，勢力直達印度洋；而農業不振，糧食匱乏，罔恤民生，舍本逐末，長此以往，將終趨於分崩瓦解，群起革命，可以斷言。美國雄峙北美，其北爲加拿大。美國一度成爲世界和平之盟主，乃以無堅定之國策，徬徨靡定，而乏長駕遠馭之遠圖，此最可慮者。中南美洲二十四國，原爲美國之與國，現亦有離心之現象。南太平洋澳洲與紐西蘭及彈丸小島之建國者，亦因乏明朗之國策，受蘇俄之影響。南大陸已經發現，陸地雖均冰封，而地下富於礦藏，沿海南水洋富於漁產，爲列強所競逐，現我國亦參與其間。北極航路已通，爲亞歐美三洲交通之捷徑，實爲前所未有的。南大陸爲地球另一頂點，其對未來世界政略戰略之潛力，亦未可逆料。

松龕先生之蒞閩南，適在鴉片戰爭時，其對西歐諸國之態度，已頓改舊觀，主張「平等外交，接受西方文明。」如稱曰耳曼人聰明濶達。荷蘭人耐勞苦，喜清潔。於英國尤多褒美之辭，其言曰：「英吉利人心計精密，作事堅忍氣豪膽壯，爲歐羅巴諸國之冠。」又曰：「建都於泰晤士河濱曰倫敦，居民一百四十萬，殿闕巍峨，規模閎鉅，街衢縱橫貫穿，百貨山積，景象之繁華，人戶之湊密，爲西國第一都會。」湘陰郭嵩燾初佐曾文正公治軍，光緒二年（一八七六）出使英國，曾與人書歎曰：「徐先生未歷西土，所言乃確實如是，且早吾輩二

十餘年，非深識遠謀加人一等諸乎？」按瀛寰志略一書之刊行，尚在國父誕生之前十八年，松龕先生先機敏識，宏開風氣，可稱爲維新先覺之士。

當松龕先生著書之時，美國開國才六十餘年，大總統凡九人，共二十六邦，西境未闢之地，皆印第安人所居。全國人口在道光二十年（一八四〇年）計一千七百餘萬人。雖已有火車輪船之發明，出口尚以棉花爲大宗。後二十一年（清咸豐十一年，一八六一），始有林肯總統領導之南北戰爭。然松龕先生之敍美國，有其英明獨特之眼光。其言曰：「米利堅合衆國以爲國，幅員萬里，不設王侯之號，不循世及之規，公器付之公論，創古今未有之局，一何奇也。泰西人物，能不以華盛頓稱首哉。」又曰：「華盛頓異人也，開疆萬里，乃不僭位號，不傳子孫，而創爲推舉之法，幾於天下爲公，駿駿乎三代之遺意。其治國崇讓善俗，不尚武功，亦迥與諸國異。余嘗見其畫像，氣貌雄毅絕倫，嗚呼，可不謂人傑矣哉。」美京華盛頓紀念塔，完成於光緒十年（一八八四），爲純白大理石建築，尖塔聳立，爲美國首都獨特之標幟。塔中有石刻中文碑一方，爲我國浙江寧波耶穌教信徒立石致贈，所鐫文字卽爲上述松龕先生頌揚華盛頓總統之文字。松龕先生當滿清專制之時代，獨能遠識美國開國政治，符於孔子天下爲公之遺意，創爲推舉之法，公器付之公論，實爲中國首先倡導民主政治之人物。其後國父革命，使中華民國成爲亞洲第一共和國，而溯其淵源，當以松龕先生之議論

爲稱首。此則瀛寰志略一書，最早亦最大之貢獻也。

山西五臺本爲一貧瘠偏僻之小縣，至清季人才蔚起，如閻錫山、趙戴文諸公，相率放棄舉業，熱心留學，早期參加革命，民國成立以後，建設山西爲一模範省，乃至撰述先生年譜之方聞先生，亦爲其同里後學。徐松龢先生以其學術思想，牖啓後人，造福鄉邦，功在不朽，前有輝，後有光，誠哉斯言也。

中華民國六十六年四月一日張其昀於華岡

徐松龕先生年譜序

方 豪

余夙治東西文化交流史，嘗謂斯學之興起，實基於一、中國學者對於西北史地之研究，二、中國學者對於域外地理之研究，三、歐美學者對於中國之研究，四、日本學者對於中國之研究，五、新疆及中亞之發掘與敦煌學。在第二類中，余又推魏默深先生源「海國圖志」與徐松龕先生繼畬「瀛寰志略」爲代表之作，故於此二書涉獵甚早，寢饋亦深。

魏默深先生於乾隆五十九年（一七九四年），早於徐松龕先生僅一年；然松龕先生之卒，晚於默深先生者十七年。大凡兩人之學力相等，勤勞相同，則兩人之成就往往視其年壽之高低而爲別焉。

默深先生爲林則徐好友，則徐以其官階之高，與外人往還之多，且委人譯「四洲志」、「澳門月報」、「萬國公法」及「華事夷言綜要」；「四洲志」且收入默深先生所著「海國圖志」。此書有日本版，極受彼邦人士之重視，然所記史事與考證，舛誤時見。地理之外，更及戰艦、火器與夷情，雖張之洞譽之爲中國知西政之始，然與體例實不合也。

「瀛寰志略」一書則不然，凡「海國圖志」之誤者，類能一一辨正。蓋松龕先生初官福