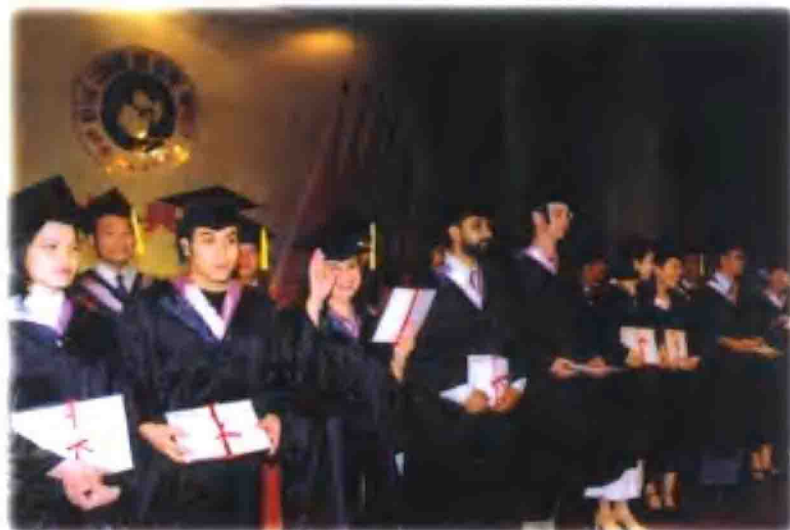


对外汉语本科系列教材



三年级教材

中国社会概览

ZHONGGUO SHEHUI GAILAN

沈治钧 高典 编

上

文化类

北京语言文化大学出版社

对外汉语本科系列教材
文化类(三年级)

中国社会概览

上册

主 编 周思源
副主编 陈 清 宋尚斋 张延风

编 者 沈洁 陈 清 宋尚斋 张延风

北京语言文化大学出版社

(京) 新登字 157 号

图书在版编目 (CIP) 数据

中国社会概览 上册/沈治钧, 高典编.

- 北京: 北京语言文化大学出版社, 1999

ISBN 7-5619-0734-6

I. 中...

II. ①沈... ②高...

III. 中国 - 概况 - 对外汉语教学

IV. H.195.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (1999) 第 17991 号

责任印制: 汪学发

出版发行: 北京语言文化大学出版社

(北京海淀区学院路 15 号 邮政编码 100083)

印 刷: 北京北林印刷厂

经 销: 全国新华书店

版 次: 1999 年 8 月第 1 版 1999 年 8 月第 1 次印刷

开 本: 787 毫米×1092 毫米 1/16 印张: 12

字 数: 114 千字 印数: 0001-3 200

书 号: ISBN 7-5619-0734-6/H·9939

定 价: 24.00 元

序

李 杨

教材是教育思想和教学原则、要求、方法的物化,是教师将知识传授给学生,培养学生能力的重要中介物。它不仅是学生学习的依据,也体现了对教师进行教学工作的基本规范。一部优秀的教材往往凝结着几代人的教学经验及理论探索。认真编写教材,不断创新,一直是我们北京语言文化大学的一项重点工作。对外汉语本科教育,从1975年在北京语言学院(北京语言文化大学的前身)试办现代汉语专业(今汉语言专业)算起,走过了二十多年行程。如今教学规模扩大,课程设置、学科建设都有了明显发展。在总体设计下,编一套包括四个年级几十门课程的系列教材的条件业已成熟。进入90年代,我们开始了这套教材的基本建设。

北京语言文化大学留学生本科教育,分为汉语言专业(包括该专业的经贸方向)和中国语言文化专业。教学总目标是培养留学生熟练运用汉语的能力,具备扎实的汉语基础知识、一定的专业理论与基本的中国人文知识,造就熟悉中国国情文化背景的应用型汉语人才。为了实现这个目标,学生从汉语零起点开始到大学毕业,要经过四年八个学期近3000学时的学习,要修几十门课程。这些课程大体上分为语言课,即汉语言技能(语言能力、语言交际能力)课、汉语言知识课,以及其他中国人文知识课(另外适当开设体育课、计算机课、第二外语课)。为留学生开设的汉语课属于第二语言教学性质,它在整个课程体系中处于核心地位。教学经验证明,专项技能训练容易使某个方面的能力迅速得到强化;而由于语言运用的多样性、综合性的要求,必须进行综合性的训练才能培养具有实际意义的语言能力。因此在语言技能课中,我们走的是综合课与专项技能课相结合的路子。作为必修课的综合课从一年级开到四年级。专项技能课每学年均分别开设,并注意衔接和加深。同时,根据汉语基本要素及应用规律,系统开设汉语言本体理论知识课程。根据中国其他人文学科如政治、经济、历史、文化、文学、哲学等基础知识,从基本要求出发,逐步开设文化理论知识课程。专业及专业方向从三年级开始划分。其课程体系大致是:

一年级

汉语综合课:初级汉语

汉语专项技能课:听力课、读写课、口语课、视听课、写作课

二年级

汉语综合课:中级汉语

汉语专项技能课:听力口语、阅读、写作、翻译、报刊语言基础、新闻听力

汉语知识课:现代汉语语音、汉字

文化知识课:中国地理、中国近现代史

三年级

汉语综合课:高级汉语(汉语言专业)

中国社会概览(中国语言文化专业)

汉语专项技能课:高级口语、写作、翻译、报刊阅读、古代汉语;经贸口语、经贸写作(经贸方向)

汉语知识课:现代汉语词汇

文化知识课:中国文化史、中国哲学史、中国古代史、中国现代文学史;中国国情、中国民俗、中国艺术史(中国语言文化专业);当代中国经济(经贸方向)

四年级

汉语综合课:高级汉语(汉语言专业)

中国社会概览(中国语言文化专业)

汉语专项技能课:当代中国话题、汉语古籍选读、翻译;
高级商贸口语(经贸方向)

汉语知识课:现代汉语语法、修辞

文化知识课:中国古代文学史;中国对外经济贸易、中国涉外经济法规(经贸方向);儒道佛研究、中国戏曲、中国古代小说史、中外文化交流(中国语言文化专业)

这套总数为 50 余部的系列教材完全是为上述课程设置而配备的,除两部高级汉语教材是由原教材修订并入本系列外,绝大部分都是新编写的。

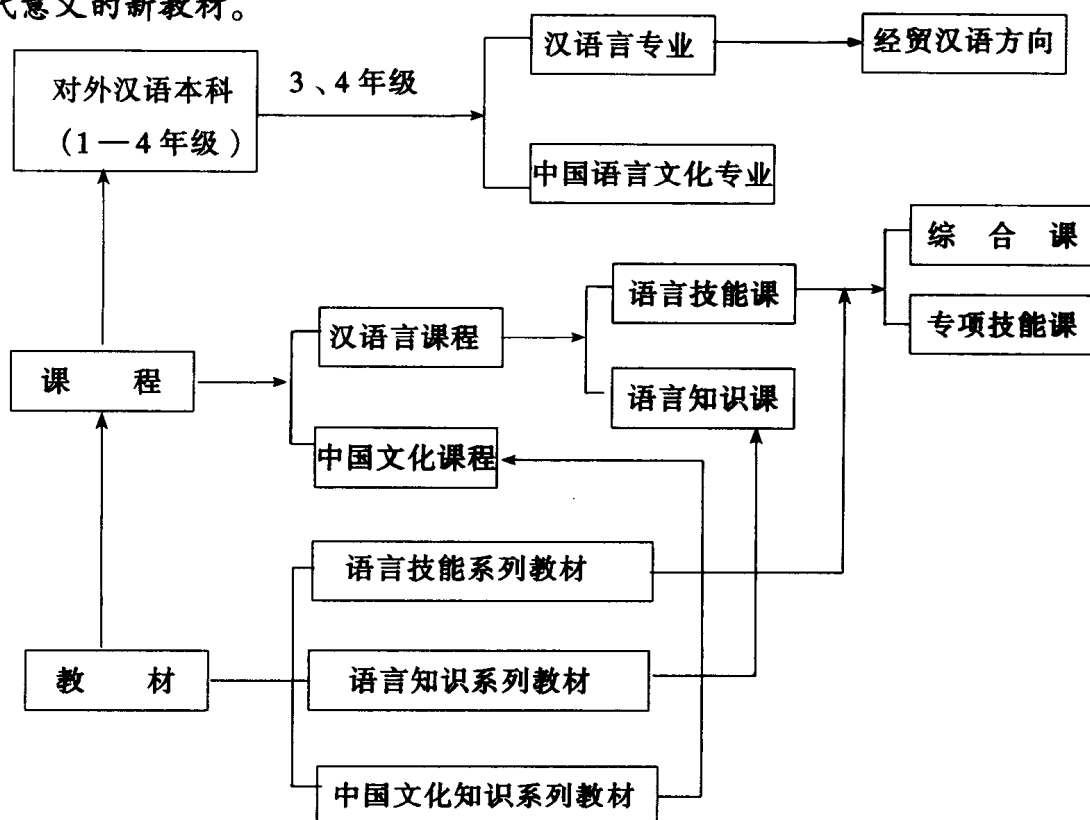
这是一套跨世纪的新教材,它的真正价值属于 21 世纪。其特点是:

1. 系统性强。对外汉语本科专业、年级、课程、教材之间是一个具有严密科学性的系统,如图(见下页):

整套教材是在系统教学设计的指导下完成的,每部教材都有其准确的定性与定位。除了学院和系总体设计之外,为子系统目标的实现,一年级的汉语教科书(10 部)和二、三、四年级的中国文化教科书(18 部)均设有专门的专家编委会,负责制定本系列教材的编写原则、方法,并为每一部教材的质量负责。

2. 有新意。一部教材是否有新意、有突破,关键在于它对本学科理论和本课程教学有无深入的甚至是独到的见解。这次编写的整套教材,对几个大的子

系列和每一部教材都进行了反复论证。从教学实际出发,对原有教材的优点和缺点从理论上进行总结分析,根据国内外语言学、语言教学和语言习得理论以及中国文化诸学科研究的新成果,提出新思路,制定新框架。这样就使每一个子系列内部的所有编写者在知识与能力、语言与文化、实用性与学术性等主要问题上取得共识。重新编写的几十部教材,均有所进步,其中不少已成为具有换代意义的新教材。



3. 有明确的量化标准。在这套教材编写前和进行过程中,初、中、高对外汉语教学的语音、词汇、语法、功能、测试大纲及语言技能等级标准陆续编成,如《中高级对外汉语教学等级大纲》(1995年,孙瑞珍等)、《初级对外汉语教学等级大纲》(1997年,杨寄洲等)。一年级全部教材都是在这些大纲的监控下编写的,二、三、四年级汉语教材也都自觉接受大纲的约束,在编写过程中不断以大纲检查所使用的语料是否符合标准,是否在合理的浮动范围内。中国文化教材中的词汇也参照大纲进行控制,语言难度基本上和本年级汉语教材相当,使学生能够在略查辞典的情况下自学。这样就使这套教材在科学性上前进了一步。

4. 生动性与学术性相结合。本科留学生是成年人,至少具有高中毕业的文化水平,他们所不懂的仅仅是作为外语的汉语而已。因此教材必须适合成年人的需要并具有相当的文化品位。我们在编写各种汉语教材时,尽可能采用那些能反映当代中国社会和中国人的生活、心态的语料和文章,使学生能够及时了

解中国社会生活及其发展变化,学到鲜活的语言。一些入选的经典作品也在编排练习时注意着重学习那些至今依然富有生命力的语言,使教材生动、有趣味、有相对的稳定性。教材的学术性一方面表现为教材内容的准确和编排设计的科学,更重要的是,课程本身应当能够及时反映出本学科的新水平和新进展。这些都成为整套教材编写的基本要求之一。文化类教材,编写之初编委会就提出,要坚持“基础性(主要进行有关学科的基础知识和基本理论教育,不追求内容的高深)、共识性(内容与观点在学术界得到公认或大多数人有共识,一般不介绍个别学者的看法)、全貌性(比较完整与系统地介绍本学科面貌,可以多编少讲)、实用性(便于学生学习,有利于掌握基本知识与理论,并有助于汉语水平的提高)”,强调“要能反映本学科的学术水平”,要求将“学术品位和内容的基础性、语言的通俗性结合起来”。作者在编写过程中遵循了这些原则,每部教材都能在共同描绘的蓝图里创造独特的光彩。

为了方便起见,整套教材分为一、二、三、四年级汉语语言教材、汉语理论与知识教材、中国文化教材、经贸汉语教材五个系列陆续出版。这套系列教材由于课程覆盖面大,层次感强,其他类型的教学如汉语短期教学、进修教学、预备教学可在相近的程度、相同的课型中选用本教材。自学汉语的学生亦可根据自己的需要,选择不同门类的教材使用。

教材的科学更新与发展,是不断强化教学机制、提高教学质量的根本。北京语言文化大学汉语学院集近百位教师的经验、智慧与汗水,编就这套新的大型系列教材。相信它问世以后,将会在教学实践中多方面地接受教师与学生的检验,并会不断地融进使用者的新思路,使之更臻完善。

编写说明

《中国社会概览》是为北京语言文化大学汉语言文化系“中国语言文化专业”三年级来华留学的本科生所编写的综合课教材,也适合具有同等汉语水平的学习者自学时使用。这部教材的编写原则是,通过介绍中国社会各主要方面的基本情况,特别是有关中国人的思想文化观念、社会心理意识等方面的情况,增进外国留学生对中国社会及中国人民的了解,加深对中华文化的理解和认识,同时提高他们汉语阅读理解、口语交际和书面写作的能力。总之,这是一部试图融社会文化知识介绍与语言技能训练为一体的教材,希望学生通过学习,在上述两方面都有所提高。具体编写原则如下:

1. 以阅读理解为主体。主课文一般用来作精读课处理,副课文一般用以训练泛读、速读、跳读、猜测、浏览等技能。其中古代诗词用以训练朗读。

2. 选编文章尽可能做到内容广泛,体裁多样,以便学生接触较丰富的语料,提高感性认识。内容涉及婚姻、家庭、妇女、饮食、体育、法制、教育、语言、建筑、就业、环保、宗教及传统文化等十几个方面;体裁包括杂文、散文、小说、谈话、报道、综述、调查、书评、诗词等。

3. 以口语表达和书面写作为辅。鉴于二年级教学以词汇和句型为主,三年级学生的语篇表达能力有待完善、提高,所以本教材把训练学生的口语表达和书面写作作为一项重要任务,尤其强调训练他们的语篇表达能力,希望学生能够达到成段、成篇地进行口语和书面表达的水平。

4. 练习样式尽量丰富。本教材的练习设计,遵循以阅读为主、口语和写作为辅的原则,强调客观理解,同时也兼顾主观表述,遵循以语篇训练为主的原则,强调成段、成篇地理解和表达,当然也不完全忽略词汇训练。词汇训练,着重于提高学生推测词义能力的培养,强调理解性掌握,避免单纯机械性记忆。

5. 教材所出词汇以《汉语水平词汇与汉字等级大纲》(国家对外汉语教学领导小组办公室汉语水平考试部编,北京语言学院出版社出版,1992年)为依据和参照,注有词汇等级。另,还有一些超纲词进入词汇系统。

本教材的使用,前十课以每课四至六课时为宜,后八课以每课六至八课时为宜。授课教师可根据实际情况,灵活掌握;也可根据实际需要,适当增加补充材料。

本教材的编写,始于1997年春季。汉语学院及汉语言文化系领导李杨、陈田顺、宋尚斋、刘谦功等同志自始至终均给予了热情支持、周密指导和多方面的帮助;系列教材编委会成员周思源、陈清、张延风诸教授,仔细审阅了书稿,提出了许多指导性意见。本教材的总体

设计、编写原则、体例、练习形式等,都是他们反复讨论的结果。在编写初期,邵鸿老师曾参与编写了部分课程。在试用过程中,龚常庚等老师曾提出过不少宝贵意见。对于各位领导、专家、同仁给予的帮助,谨致谢忱。

教材中的文章,均采选自各类书刊报章。根据对外汉语教学需要,对原文进行了不同程度的删改,并敬具作者大名与文章出处于文末,意在表示诚挚的谢意。关于版权,我们已设法征得了大多数作者的同意。但由于诸多原因,如转载转录、作者不详,仍有部分作者无法取得联系,在此表示歉意,并诚请这些作者与我们联系,协商版权事宜。

由于水平所限,教材中所有不妥的地方,理应由我们负责,敬请广大师生、读者不吝赐教。

编 者

一九九九年元月

目 录

第一课	(1)
一 主课文 永远忘不了.....	(1)
二 重点词语.....	(3)
衰老 粗糙 醒目 看望 怪罪 自尊 无故 懒得 典型	
……式 思维 争吵 持续 孤独 尝试	
关联词语 并列关系.....	(6)
既……也(又)…… 一方面……(另)一方面……	
三 主课文练习.....	(6)
四 副课文.....	(8)
(一) 家庭观念	
(二) 永远的家	
(三) 关注婚姻家庭的变迁	
(四) 回乡偶书	
五 副课文练习.....	(12)
常用标点符号介绍(一).....	(14)
第二课	(15)
一 主课文 美丽的错误.....	(15)
二 重点词语.....	(17)
境界 斥责 暗示 心疼 赋予 赶忙 温柔 特色 失误	
陪伴 引导 恐惧 单纯 分享 夹杂	
关联词语 并列关系.....	(20)
不是……而是…… 是……不是……	
三 主课文练习.....	(20)
四 副课文.....	(22)
(一) 人生岂能敷衍	
(二) 注意开发孩子的右脑	
(三) 孩子要远行	
(四) 游子吟	
五 副课文练习.....	(27)
常用标点符号介绍(二).....	(29)
第三课	(31)
一 主课文 一丈之内.....	(31)

二	重点词语	(33)
	着实 醒悟 出身 敏感 刻薄 计较 过渡 时髦 大方 缺陷 纯粹 觉察 坦率 渗透 大度 列举 不可思议 可……性 排除	
	关联词语 顺承关系	(37)
	首先……然后…… 就/便/才/于是/后来/接着/跟着	
三	主课文练习	(38)
四	副课文	(41)
	(一) 中国人的婚姻观在变	
	(二) 对打工妹婚姻观的调查	
	(三) 再婚夫妇为何出现感情危机	
	(四) 月夜	
五	副课文练习	(46)
第四课		(49)
一	主课文 情 重	(49)
二	重点词语	(51)
	执著 享乐 蒙蔽 一旦 阻隔 纵然 尴尬 终究 夙愿 扭捏	
	关联词语 选择关系	(53)
	是……还是…… 不是……就是……	
三	主课文练习	(53)
四	副课文	(56)
	(一) 恋爱风度	
	(二) 恋爱中的心理冲突	
	(三) 帮哥写情书	
	(四) 木兰花	
五	副课文练习	(59)
第五课		(62)
一	主课文 读书苦乐	(62)
二	重点词语	(64)
	钻研 难免 追求 钦佩 淘气 思考 倾听 不妨 难得 随意 毕竟 不求甚解	
	关联词语 递进关系	(66)
	尚且……何况…… 别说(慢说、不要说)……连(就是)……	
三	主课文练习	(67)
四	副课文	(70)
	(一) 一份不俗的学术新刊	
	(二) 要读名著	
	(三) 远离名著	
	(四) 登鹳雀楼	
五	副课文练习	(73)

第六课	(75)
一 主课文 自白	(75)
二 重点词语	(78)
忽略 恶毒 攻击 一贯 逻辑 更正 不屑 理会 理所当然	
犹豫 拟 干扰 条理 清晰 隐瞒 期望 容忍	
关联词语 递进关系	(82)
不但(不仅、不只)……而且(还、也、又、并且)……	
三 主课文练习	(82)
四 副课文	(85)
(一) 龙应台和上海男人	
(二) 从头做起	
(三) 镜子和我	
(四) 嫦娥	
五 副课文练习	(90)
第七课	(93)
一 主课文 关于环境问题的通信	(93)
二 重点词语	(98)
弥漫 浇灌 不堪 尽情 贫困 强盛 拼搏 强制 治理 约束	
呼吁 参与 机遇 违犯 天生 紧迫 尽快 毁灭	
关联词语 转折关系	(102)
虽然(虽、尽管)……但是(但、可是、却)…… 只是/不过/倒	
三 主课文练习	(102)
四 副课文	(105)
(一) 解决环境与发展问题的必由之路	
(二) 浅谈城市“软环境”	
(三) 国际环保市场异军突起	
(四) 上海市民生活环境态度调查分析	
(五) 山居秋暝	
五 副课文练习	(111)
第八课	(114)
一 主课文 话说中国人	(114)
二 重点词语	(119)
疯狂 踊跃 协调 教养 性情 鉴定 谦虚 理直气壮	
在所不惜 一无所长 追根究底 果真	
关联词语 让步关系	(121)
即使(就是、就算、纵然、哪怕)……也(还)……	
三 主课文练习	(121)
四 副课文	(125)
(一) “面子”与“里子”	

(二) 病态的文明	
(三) 什么是“面子”	
(四) 渭城曲	
别董大	
五 副课文练习·····	(129)
第九课 ·····	(132)
一 主课文 潮起潮落看球迷·····	(132)
二 重点词语·····	(136)
……迷 兴起 探讨 雄厚 轮流 更新 幽默 幸运 潜伏	
面临 挑战 惟独 超越 挑剔 冤枉 赞赏 日新月异	
关联词语 假设关系·····	(140)
如果(假如、倘若、若、要是、要)……就(那么、那、便)……	
三 主课文练习·····	(140)
四 副课文·····	(144)
(一) 清心寡欲,动静相宜	
(二) 健身与健心	
(三) 二十一世纪,人类选择怎样的足球	
(四) 体育术语探源	
(五) 渔者	
五 副课文练习·····	(149)
第十课 ·····	(152)
一 主课文 饮酒漫谈·····	(152)
二 重点词语·····	(155)
勉强 资格 扬扬得意 息息相关 障碍 五光十色 眼花缭乱	
和谐 盲目 敏捷 不足为奇 畅谈 弥补 持久 心目	
关联词语 条件关系·····	(158)
无论(不论、不管、任、任凭)……都(总、总是、也)……	
三 主课文练习·····	(158)
四 副课文·····	(161)
(一) 馄饨	
(二) “活食文化”	
(三) 谈吃	
(四) 悯农	
五 副课文练习·····	(166)
生词表 ·····	(169)
参考答案 ·····	(175)

第一 课

主课文

永远忘不了

公元1992年11月11日是一个灰暗的日子。这一天的上午,一场突如其来的意外事故使我从此失去了右臂。手术后躺在医院的病床上,早已等候在外的父母由同事陪伴着走进来,见着我,母亲便倏地扭过头去,两肩不住地颤抖,再转回身,双眼已注满混浊的泪水。父亲在一旁也不断地擦着眼睛。我可怜的早已饱经了风霜雪雨的父母,在命运面前显得更加衰老憔悴了。

我从医院里出来,在家里一闷就是一年多,终于有一天我鼓足了勇气,顶着别人怪异的目光上了班。上班后我很少回家,有一次竟足足隔了两个月没有回家一趟,而从县城的工厂到我家每天发出二十多辆次班车,全部的路程只需要四十分钟。金秋十月,夕阳西下,我从厂里回到了家。还未进家门,邻家的大嫂看见了,急掉回头,冲着我家的平房高喊:“婶子,婶子,你儿子回来啦!”正在平房上干活的母亲慌忙丢下手中的簸箕,三步并作两步,连跑带跳地下了石阶,一阵秋风吹来,平房缝隙间苦苦生长的棵棵衰草,刹那间抖动出呜咽的声音。母亲眼里老大的一颗泪珠欲滚不动,她粗糙的皮肤、黝黑的面孔、蓬乱的头发以及根根白发醒目地戳进我的眼里。她站在我跟前,仔细端详着我,一时竟无语凝噎,好长的一会儿,她说了半句话:“本来想去看看你……”我知道母亲说这话的意思,记挂着我,真的是想去看看我,可是她又怕我怪罪她,因为我一向很自尊,从不允许家人无故到厂里看望我。

面对着母亲,我沉默了。人生这场沉重的打击,使本

倏(shū)地:极快地、迅速地。

憔悴(qiáocuì):因疲劳或悲伤而显得没有精神。

簸箕(bòji):一种农具。装上粮食等东西,上下颠动以便清除糠皮、杂质和尘土等。

黝(yǒu)黑:黑,黑暗。

戳(chuō):用力使长条形物体的尖端向前触动或刺穿另一物体。

凝噎(níngyē):因过于激动而像食物堵住嗓子一样说不出话来。

不善言辞的我性格变得更加孤僻,我很少同人打交道,懒得同人来往,即使对着自己最亲爱的父母,我也常常缄默不语,但是我却从来没有想到自己的沉默会给父亲和母亲带来多么大的压力和不安。

姐姐出嫁后,我们家的空气变得更沉闷了。吃饭的时候,父亲和母亲故意有一句没一句地说着话。我只管吃,很少作声,吃完了就回到我的小屋,此时整个家里顿时哑然无音,一切复归于寂静,只留下父母缓慢而又沉重的咀嚼声长久地低徊在空荡的屋子里。

父亲是一个典型的旧式农民,年轻时脾气相当暴躁,小时候我很怕他,渐渐地长大了,他的许多观点和思维方式我不接受,就常常同他顶嘴。我出事后,父亲一下子老了许多,但是为了一点小事我仍然继续地同他拌嘴、顶撞,争吵往往只持续一半,他便先住嘴,沉默,而我在这种沉默中总会加上两三句尖刻的“收尾”,然后就表现出更大的沉默。这种冰冷的气氛会持续很长的时间,有时长达几个月,即便父亲先搭讪着和我说话了,我也爱理不理,总是在沉闷中孤独地打发时间。

我的这种恶习一直持续到结婚后的一天,有一次晚上妻子对我说:“你干吗要摆出那副冷冰冰的样子,搞得全家人都寒心,就连爹都在我面前说怕你,说你不希罕理他了。”我听了心头忽地一震,丝毫没有想到自己会令自己最亲爱的人感到寒心。想想自己真是太自私了,一味地咀嚼个人的痛苦,忽视了父母的情感,而一个真正面向生活的人首先应该热爱生活、善待生活。妻子对我说:“为什么不尝试着改变一下自己呢?”

第二天早晨起来上班,走出家门,父亲在门口的园地里种菜。我说:“爹,我走了,上班去。”正在低着头满是泥的父亲听到这话,抬头四望了一下,最后目光落到我的身上,满脸愕然。我点了下头说:“我走了。”父亲这才仿佛回过味来,忙着也点了一下头说:“噢!”一瞬间,我发现有两道晶莹的东西滚出父亲的眼眶……

孤僻(gūpì):指性格比较怪,喜欢一个人单独做事。

缄(jiān)默:沉默,闭口不说话。

咀嚼(jǔjué):用牙齿磨碎食物。

暴躁(zào):脾气急,容易发怒。

顶撞(zhuàng):本意指用头部碰击,引申为言语上跟人争辩。与上下文中“顶嘴”“拌嘴”意同。

尖刻:形容说话用语厉害,不给人留情面。

搭讪(dāshàn):故意没话找话跟别人交谈。

希罕(han):因少见而显得可爱并用热情的态度对待。

一味地:单纯地,简单地。

愕(è)然:非常吃惊的样子。

一瞬(shùn)间:转眼间,刹那间。

(摘自《中国青年报》1997年3月25日,作者胡建中)

重点词语

衰老(形)shuāilǎo(丁)

[主~]样子~|模样~

[状~]格外~|相当~|不太~|逐渐~|日益~

[~补]~极了|~得很厉害

[~中]~的样子|~的父母|~的祖父

1. 他还不到五十岁,可是样子显得很~。
2. 看到父母那~的模样,我心里难过极了。

粗糙(形)cūcāo

[主~]表面~|皮肤~|工作~|文章~

[状~]太~了|特别~|真~|不~

[~补]~死了|~极了|~得太不像话了

[~中]~的表面|~的皮肤|~的工作

1. 他去新疆、西藏旅行了一个多月,回来后皮肤~了许多。
2. 你这篇文章太~了,得仔细改改。

醒目(形)xǐngmù

[主~]标语~|招牌~|建筑物~

[状~]非常~|格外~|特别~|不太~

[~补]~极了|~得很|~得一眼就能看见

[~中]~的广告|~的宣传画|~的字体|~的颜色

1. 下雨天骑车要穿颜色~的雨衣,免得被汽车撞着。
2. 咱们的广告太小了,不~,必须换一个大点儿的才行。

看望(动)kànwàng(丁)

[~宾]~父母|~老师|~朋友|~病人|~亲戚

[动~]去~|来~|愿意~|打算~

[状~]经常~|不常~|及时~|特意~|专程~

[~补]~了三次|~了两回|~了一趟

1. 我母亲病了,我想请假,下星期回上海去~她。
2. 小王特意来~他的女朋友,可她不想见他。

怪罪(动)guàizui

[~宾]~别人|~我|~他|~孩子

[状~]别~|不能~|应该~|没有~

[~补]~得很厉害|~得没有道理|~了两次

1. 这不是他的过错,你别~他。
2. 有了问题要先考虑自己这方面的原因,怎么能动不动就~别人呢?

自尊(形)zìzūn

[状~]很~|非常~|不~

[~中]~心|~的想法|~的神态|~的行为

1. 一个人如果没有了~心,是什么样的事都有可能干出来的。
2. 青年人要~、自爱、自强,把主要精力放在工作和学习上。

无故(副)wúgù

[~动]~迟到|~早退|~旷工|~旷课|~缺席|~打人

1. 这个厂加强了劳动纪律,~迟到早退的现象比以前少多了。
2. 不管怎么说,你~打人骂人就是不对的。
3. 他~不参加考试,所以不能补考。
4. ~不来开会者,必须受惩罚。

懒得(副)lǎnde

[~动]~说话|~上课|~起床|~理(某人)|~写

1. 我太累了,~说话,咱们明天再谈吧。
2. 她晚上没睡好,早上~起床,结果上课又迟到了。
3. 我不喜欢那个人,~理他,有什么事你自己去跟他说吧。
4. 我太累了,~做饭,咱们出去吃吧。

典型(名/形)diǎnxíng(丙)

[动~]寻找~|树立~|学习~

[定~]好~|坏~|优秀~|……中的~|……方面的~

[状~]很~|不太~|有点儿~

[~补]~极了|~得很

[~中]~人物|~事件|~的建筑|~的风格

1. 李强学习好、纪律好、品德好,是我校优秀学生的~。
2. 这个例子不太~,代表不了这个词的一般用法。
3. 这本小说中的两个~人物给我留下很深的印象。

……式(词尾)……shì(丁)

[形~]新~|旧~|老~

[名~]中国~|日本~|美国~|德国~|东方~|西洋~|古典~|现代~

1. 青岛有许多德国~建筑,不过都是旧~的,新~建筑更美观大方。
2. 我喜欢中国~家具,可是太贵了,我买不起。