

21世纪

新概念
新起点

新编 课外练习题

初中语文 一年级

人大附中
实验中学
北师大二附中 编写组 编

北大附中
北京八中

Xinbian
Kewailianxiti
Chuzhongyuwen

北京出版社

NEW
发行
超过
百万

(最新修订版)

新编

课外练习题

初中语文(一年级)

人大附中 北大附中 实验中学
北京八中 北师大二附中 编写组 编

北 京 出 版 社

新编课外练习题 初中语文（一年级）

XINBIAN KEWAI LIANXITI CHUZHONG YUWEN

人大附中 北大附中 实验中学 北京八中

北师大二附中 编写组 编

*

北 京 出 版 社 出 版

（北京北三环中路6号）

邮政编码：100011

网 址：www.bph.com.cn

北京出版社出版集团总发行

新 华 书 店 经 销

北京市朝阳展望印刷厂印刷

*

850×1168 32开本 10.625印张 230 000字

2001年8月第3版 2001年8月第1次印刷

印数 1-20 000

ISBN 7-200-02070-2

G·610 定价：12.00元

编写说明

《新编课外练习题（最新修订版）》经过作者与编辑的精心策划和修订，终于和大家见面了。

一提起《新编》，广大读者都会有一种亲切感，它是教育图书市场上最早的、最有影响力的一套教学辅导书，由于它内容的高质量、高水准，自出版以来，哺育了一茬又一茬的学生，许多学生及家长、老师对此丛书不仅给予了很高的评价，更多表达的是深深的感激，大家亲切地称它为“五校丛书”。因此，该丛书单册发行量10年来累计超过百万册。这是我们的一贯努力与广大读者厚爱的共同结果。

由于时间精力所限，这次我们只对初中各册进行了修改，包括：初一语文、数学、英语；初二语文、数学、英语、物理；初三语文、数学、英语、物理、化学。共计12种。

此次修订，具有以下特色：

1. 仍由北京市重点中学人大附中、北大附中、清华附中、实验中学、北师大附中、北师大二附中、161中学、北京四中、北京八中、101中学、中关村中学教学一线特高级教师执笔修订，使丛书具有极高的编写起点及作者权威性。

2. 编写内容层次分明，每一知识点按基本题、提高题来编写，适应不同层次的学生使用，适合学生自学，

使学生在循序渐进的学习过程中能力得以提高。

3. 在“五校”卓有成效的教学经验基础上精选习题，配有详尽的答案，使学生充分领略解题的奥妙。

4. 每一知识点配有第二课堂题，锻炼学生的动手能力、探究能力，适应新时期教育改革的新要求。

5. 随知识块配有自我检查题，学生随时检测自己的学习情况。

6. 每册综合复习（提高）题占到近三分之一的篇幅，大力培养学生分析问题、解决问题的综合能力，使学生尽快适应现在考试对综合能力的要求。

初中语文部分由人大附中、北大附中、实验中学、北京八中、北师大二附中的有关老师集体讨论研究后分工编写。执笔的有：陈天敏、刘贵荣、吴登植、洪良木、李学敏、唐福珍、林新民、李文香、潘玉佩、王枚、余文、陈宗欣、米远志、宇文迪。在编写过程中得到特级教师李裕德的不少指导。

希望广大读者与我们一道，继续关注此丛书的发展壮大，使其更好地为广大师生服务。

北京出版社

目 录

第 一 册

1 短文两篇	(3)
2 背影	(8)
3* 我儿子一家	(14)
4* 金盒子	(17)
5* 羚羊木雕	(22)
6 从百草园到三味书屋	(23)
7 最后一课	(30)
8 我的老师	(34)
9* 我的老师	(43)
10* 十三岁的际遇	(46)
11 春	(49)
12 济南的冬天	(56)
13* 海滨仲夏夜	(60)
14* 夏天也是好天气	(63)
15* 秋魂	(68)
16 皇帝的新装	(72)
17 古代英雄的石像	(75)
18* 伊索寓言两则	(82)

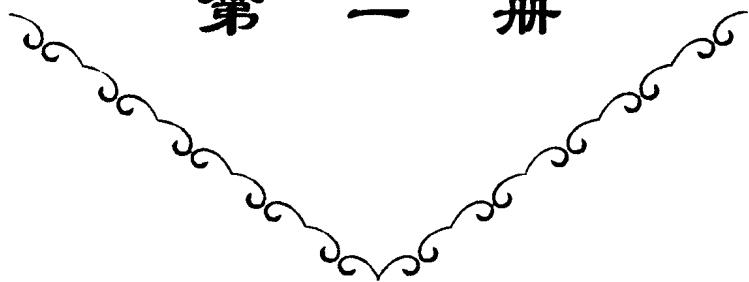
19*	盘古开天辟地	(84)
20*	花的话	(86)
21	《论语》十则	(88)
22	扁鹊见蔡桓公	(91)
23*	狼	(94)
24*	短文两篇	(99)
	两小儿辩日	(99)
	乐羊子妻	(100)
25	诗五首	(102)
	归园田居	(102)
	过故人庄	(103)
	钱塘湖春行	(105)
	书湖阴先生壁	(106)
	游山西村	(107)
26	为学	(108)
27	木兰诗	(110)
28*	卖油翁	(112)
29*	宋定伯捉鬼	(114)
30	诗词五首	(116)
	观沧海	(116)
	次北固山下	(117)
	望岳	(118)
	如梦令	(119)
	西江月	(120)
	第一册期中试卷	(121)
	第一册期末试卷	(129)

第 二 册

1	短文两篇	(143)
	敬畏生命	(143)
	热爱生命	(143)
2	紫藤萝瀑布	(148)
3	挖荠菜	(151)
4*	提醒幸福	(156)
5*	白蝴蝶之恋	(159)
6	纪念白求恩	(162)
7	小橘灯	(166)
8*	梅岭三章	(172)
9*	七根火柴	(175)
10*	勇气	(182)
11	大自然的语言	(185)
12	卧看牵牛织女星	(188)
13	莺	(191)
14*	数字杂说	(194)
15*	月亮上的足迹	(197)
16	社戏	(199)
17	安塞腰鼓	(205)
18*	绝唱	(207)
19*	在声音的世界里	(214)
20*	摆渡	(217)
21	桃花源记	(220)
22	口技	(224)
23*	孙权劝学	(228)

24*	伤仲永	(229)
25	诗五首	(230)
26	愚公移山	(233)
27	短文两篇	(234)
	陋室铭	(234)
	爱莲说	(236)
28*	黔之驴	(239)
29*	工之侨献琴	(241)
30	诗词五首	(242)
	第二册期中试卷	(244)
	第二册期末试卷	(260)
	第一册参考答案	(275)
	第二册参考答案	(305)

第一冊





1 短文两篇

一、拟声词（也叫像声词）是模拟人或事物的声音的词。这两篇课文出现的拟声词有：形容笑声的有嘻嘻、咯咯；形容羊叫声的咩咩（miē）。下面的词是形容什么声音的

刷刷：	呜呜：
吱吱：	嗷嗷：
扑通：	嘀嗒：
叮当：	叮咚：
嚤嚤：	嗡嗡：
乒乓：	窸窣：

二、查字典辨别“象”和“像”的区别。在句子中凡有“像”的句子都是比喻句吗？辨别下面哪些是比喻句，在是的句后括号里画上“√”

A. 一霎时，我感到了责任的重大，就像民族领袖在严重关头一样。（ ）

B. 山这边，梯田里的庄稼，像绿色的海洋卷来的一道道浪头。（ ）

C. 月亮要像太阳那样亮就好了。（ ）

D. 天空闪闪的明星好像无数双眼睛在眨呀眨呀的。（ ）

E. 像这样的事还多得很。（ ）

F. 好像我背上的同她背上的加起来，就是整个世界。（ ）

三、改正下面词语中的错别字

1. 穿流不息 () 2. 欢渡佳节 ()
 3. 情不自尽 () 4. 欢欣鼓午 ()
 5. 爱护倍至 () 6. 专心至志 ()
 7. 离乡背景 () 8. 不寒而粟 ()
 9. 粗枝滥造 () 10. 油然而升 ()

四、下面标点不正确的一句是 ()

- A. “我走不过去的地方，你就背着我。”母亲对我说。
 B. 金黄的大斗笠下：这边，露出一条翘起的小辫。那边，露出一条揽着小山羊的滚圆的胳膊。
 C. 我们在田野散步：我，我的母亲，我的妻子和儿子。
 D. 我说，正为如此，才应该多走走。

五、阅读下文回答文后各题

绕过以往曾是溜马场的大旷野，爬上小坡傍着一棵苍老的榆树坐下小憩。可以望见这三年多来经常走、现在对它无限眷念的背路。一周两日去学校教书，就走这条鲜为人知，既没有红灯叫你停，也没有“瓶颈”叫你等，却是充满了柳暗花明的景色的十里路。刚入春，这里先出现嫩绿的小蕾，沁心。刚入夏，这里绿叶阴翳，遮住从 [] 空直射下来的阳光，清神。刚入秋，这里是一片画笔画不出来的秋叶的各种层次的红颜，醒目。刚入冬，这里是雪花织成的委婉的洁白飘带，任你的车轮为它印上两道黑边，趁心。三年多，不知多少次，我在这条路上得到休息，得到宁静，解决生活中各种烦心的问题，或是在廿分钟的行车后，重新获得挫败后的勇气。我感谢它，不下于我对西冷庄园的谢意。别了，对再美好的事物都有告别的一天，它给过我的，它也必会给



与别人。

1. 为本文选一个切合文意的题目 ()

- A. 小路 B. 小路的四季
C. 别了, 背路 D. 柳暗花明的十里路

2. 给带点的字词注音

蹒 () 鲜为人知 ()

沁 () 心 廿 () 分钟

眷 () 念 阴翳 () 委婉 ()

3. “现在对它无限眷念的背路”中的“背路”在文中的意思应该是 ()

- A. 背时倒霉的路 B. 背阴昏暗的路
C. 偏僻幽静的路 D. 学校后面的路

4. 为文中的方括号里选填一个恰当的词 ()

- A. 篮 B. 南 C. 兰 D. 蓝

5. 作者为什么“无限眷念”和“感谢”背路? 选择正确的两条理由 ()

- A. 充满了柳暗花明的景色。
B. 有各种层次的红颜。
C. 得到休息、宁静, 解决烦心的问题。
D. 重新获得勇气。

6. 作者对小路四季景色的感觉, 分别用了一个词概括, 按春夏秋冬的顺序应是哪四个词 ()

- A. 眷念 鲜为人知 沁心 阴翳
B. 嫩绿 阴翳 红颜 委婉
C. 沁心 清神 红颜 委婉
D. 沁心 清神 醒目 趁心

7. 作者写小路的四季景色, 每季都选取了代表性的事物, 按春夏秋冬的顺序应是 ()

- | | | | |
|-------|------|------|------|
| A. 小蕾 | 绿叶阳光 | 秋叶红颜 | 雪花 |
| B. 嫩绿 | 阴翳 | 画笔 | 飘带 |
| C. 小蕾 | 绿叶 | 秋叶 | 黑边 |
| D. 小蕾 | 阳光 | 红颜 | 洁白飘带 |

六、以《××见闻》为题写一篇记叙文，这篇文章怎样写好呢？我们先读两篇例文

【例文1】

乘车见闻

公共汽车上人很拥挤，踩到别人的脚都是常有的事。年轻的女售票员漫不经心地嗑着瓜子，两眼望着车外那个繁华的世界。一会儿转过头来，用鄙夷的眼光望着满车乱哄哄的人说：“挤什么挤，觉得人多回家坐小轿车去！”打量了她一下，从上到下全都是最新潮的流行货，连头发也梳得来个“爆炸式”。

车到了一站，熙熙攘攘的人们上上下下。上车的当中有个中年人，魁梧的身材，红黑的脸庞，一眼便看出是个乡下人。他提着一只粗大的麻袋，鼓鼓的不知放了些什么东西。他拼命地往车上挤。

“喂，喂，你这么多东西能上来吗？下去，下去！”年轻的售票员不耐烦地说。“噢，同志，帮帮忙，卖货要赶早，晚了就不行了。”农民打扮的人麻利地从口袋里掏出两个大鸭梨，递了上来。售货员见他如此，也就不说话了。农民终于挤上来了。

售票员摆弄着售票台上的大梨，忽然转过来冲农民说：“这梨不错嘛，什么价？”农民先是一愣，然后一笑：“噢，这个，您要，再给您几个。”说着又掏出几个梨来，摆在售票台上。这下，售票员可完全“阴转晴”了，与那农民拉起

家常来。就连那个农民在车上抽起香烟来，她也没有说——她显然知道，车上是不准抽烟的。

我看了这一幕，心中十分不是滋味，一个小小的售票员也会来这么一手，更何况什么书记、主任。我感到他们很可怜。

车又到站了，农民提着麻袋下去了。年轻的女售票员得意地摆弄着几个黄澄澄的大鸭梨。

汽车拐了个湾，画出了一个巨大的“？”……

【例文2】

开幕式见闻

十几年的所见所闻也不算少了，然而其中有一件事却给我留下了很深的印象，使我不能忘却。

那是一个阴雨的星期天，雨下得很大。我在家里没什么事可做。我妈妈在体育场工作，她对我说：“有一个运动会的开幕式要在我们体育场举行，你既然没有什么事，就去看看吧。”我听了这话，很吃惊，下这么大的雨，还要搞什么开幕式。我想弄个明白，就跟着妈妈去了。

体育场看台上人不多，有两三千，主席台上倒坐满了人。听妈妈说，这两三千人还是用钱“请”来的。这种怪事，我还是第一次听说。

入场式开始了，一队队运动员、裁判员，还有手举鲜花的小学生，在风雨中走着。这些人浑身都被雨水淋透了。特别是那些小学生，可以看出他们在风雨中发抖。而主席台上的人还在慢慢吞吞地“讲话”。

接着还有舞龙。三条龙跑出来没头没脑地转了一圈，就算是舞过了。

面对这些，我不禁想到，我们社会上“搞空”的事太多

了。像这样的开幕式，完全可以不开或改期召开，不要硬搞形式。这种爱“搞空”的作风，应该尽快地消除。

这两篇记叙文，哪一篇好，哪一篇不好呢？应该是头一篇好，第二篇不好。为什么呢？第一篇叙事既完整，详略也合适，中心突出，尤其女售票员的形象及其前后态度变化生动形象，而且结尾含蓄，耐人寻味。第二篇呢，主要缺乏具体的描述，一切都是概括的介绍，而且是事件的原因也交代得模糊，所以中心让人不好琢磨。文章结尾的批评让人觉得太勉强，开幕式是不是“形式”，从本文看来，也很难说。

接受了上面的经验教训，写一篇《××见闻》的记叙文，700字左右即可。

2 背 影

一、选择注音正确的一组，在括号内画“√”，并将其他各组注音有误的改在括号内

- | | | |
|--------------|-----------|-----|
| A. 颓唐 (tuí) | 簌簌 (sù) | () |
| B. 惨淡 (cǎn) | 狼藉 (jí) | () |
| C. 琐屑 (xiǎo) | 奔丧 (sāng) | () |
| D. 蹒跚 (mán) | 踌躇 (chóu) | () |

二、分别写出下面四个词的同义词

1. 蹒跚____ 2. 琐屑____ 3. 踌躇____ 4. 勾留____

三、给下面加点字选择正确义项

- | | | |
|---------|-------|-------|
| 1. 触目伤怀 | () | |
| A. 心里 | B. 怀抱 | C. 怀疑 |
| 2. 情郁于中 | () | |
| A. 中间 | B. 中等 | C. 心里 |