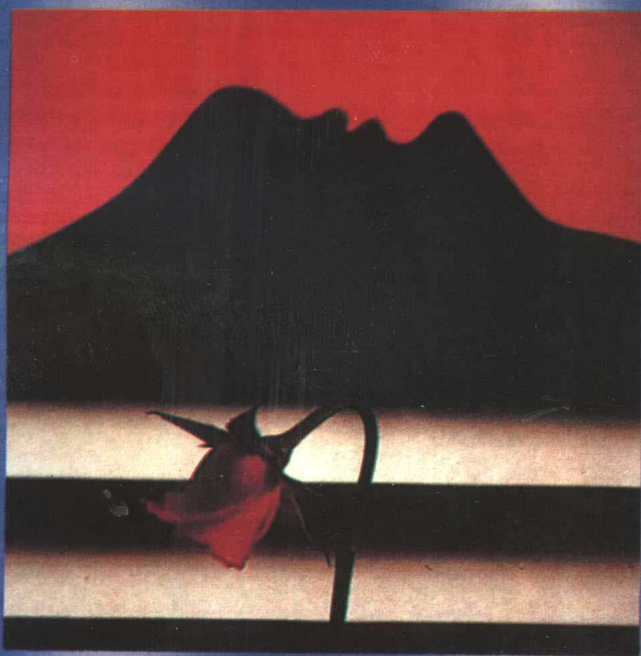


• 中國當代女詩人抒情詩叢 •

未凡 主編

# 玫瑰穀

李小雨 著



-51

瀋陽出版社

I227-51  
115

李小雨

# 玫瑰穀

(辽)新登字 12 号

未凡 主编  
中国当代女诗人抒情诗丛  
玫瑰谷  
李小雨 著

|                     |                   |
|---------------------|-------------------|
| 责任编辑:赵敏             | 封面设计:冯守哲          |
| 责任校对:晓临             | 版式设计:未凡           |
| 沈阳出版社出版             | 新华书店北京发行所发行       |
| (沈阳市和平区 13 纬路 19 号) | 长春中兴胶版印刷厂印刷       |
|                     | 长春市和丰彩印厂印刷        |
| 开本:787×1092 毫米 1/32 | 1992 年 4 月第 1 版   |
| 印张 3.65             | 1992 年 4 月第 1 次印刷 |
| 字数:78 千字            | 印数: 1—8000        |

ISBN 7-80556-669-0/I·151 定价:3.50 元

李小雨是我國當代詩壇著名青年女詩人，曾獲第三屆全國優秀新詩（集）獎。本書收入她近作、力作 50 餘首，分兩輯：第一輯為《我們的日子》，多以愛情為題旨，詩人以生命歷程的深切體驗和感受，以純潔真摯的感情表現愛的流程，愛的顫栗，愛的醇美；第二輯為《地中海的微笑》，是詩人出訪意大利等國的得意之作，那微笑的地中海，夢幻的威尼斯，莊嚴的比薩斜塔，雄壯的古羅馬大斗技場……色彩紛呈，無不在詩人筆下生花添彩。

她刻意追求詩的創新，構思新穎，意象迭出，語言含蓄，她寫情詩細膩而溫柔，委婉而靈秀，她寫異國風情，雄放而深沉。她以詩的深刻內蘊，厚度張力飲譽當代詩壇。

ISBN 7-80556-669-0 / I · 151

定價：3.50 元

• 中國當代女詩人抒情詩叢 •

未 凡 主 編

- 詩心不了情 林 子
- 失戀的少女 申愛萍

—— 系列情詩90首

- 綠色皇冠 張 燁
- 另外的預言 傅天琳
- 玫瑰穀 李小雨
- 在一切玫瑰之上 翟永明
- 守在你夢的邊緣 李 琦
- 純情愛如夢 陸新瑾
- 風琴與女人 海 男
- 藍色的鐘情 林 雪
- 月亮的表情 唐亞平
- K 型感覺 林 珂

責任編輯 趙 敏

封面設計 馮守哲



### 诗人小传

李小雨，河北省丰润县人，1951年生，北京大学中文系作家班毕业。1969年到河北农村插队，后在铁道兵连队当卫生员。已出版诗集《雁翎集》、《东方之光》、《红纱巾》等。曾获第三届全国优秀新诗（集）奖。现任《诗刊》社编辑室主任，为中国作家协会会员。

# 目 录

## 我们的日子

|                |    |
|----------------|----|
| 关于我写诗.....     | 3  |
| 抚摸旧信.....      | 5  |
| 云朵.....        | 7  |
| 沉默.....        | 9  |
| 盐 .....        | 11 |
| 杯子 .....       | 13 |
| 沙 .....        | 15 |
| 尝酒 .....       | 17 |
| 项链 .....       | 19 |
| 逃来逃去的眼睛 .....  | 21 |
| 七月水淋淋的花 .....  | 23 |
| 黑色长发 .....     | 24 |
| 红豆 .....       | 27 |
| 悬念 .....       | 29 |
| 书中的故事 .....    | 32 |
| 我是一朵失控的云 ..... | 35 |

|                 |    |
|-----------------|----|
| 我留在高高的山顶 .....  | 37 |
| 电话不通 .....      | 38 |
| 美丽的错误 .....     | 40 |
| 平凡的日子 .....     | 42 |
| 连词 .....        | 44 |
| 无梦 .....        | 46 |
| 天长地久 .....      | 47 |
| 夜车 .....        | 48 |
| 不安 .....        | 49 |
| 爱情，说不明白 .....   | 50 |
| 含羞草 .....       | 52 |
| 玫瑰谷 .....       | 54 |
| 天涯海角 .....      | 55 |
| 鸟儿 .....        | 56 |
| 小巢 .....        | 57 |
| 听雨 .....        | 58 |
| 给伤口 .....       | 59 |
| 给心脏 .....       | 61 |
| 为心电图欠佳而作 .....  | 61 |
| 从城市的南端到北端 ..... | 63 |
| 冬天的船 .....      | 65 |
| 涨潮之日 .....      | 67 |
| 听歌的时候 .....     | 69 |

|             |    |
|-------------|----|
| 让我们爱吧 ..... | 71 |
|-------------|----|

## 地中海的微笑

|                 |     |
|-----------------|-----|
| 梦幻威尼斯 .....     | 77  |
| 威尼斯：辉煌的终曲 ..... | 79  |
| 假面狂欢 .....      | 82  |
| 石柱 .....        | 84  |
| 罗马的忧郁 .....     | 86  |
| 古罗马大斗兽场 .....   | 88  |
| 米开朗基罗 .....     | 90  |
| 比萨斜塔 .....      | 92  |
| 古堡之夜 .....      | 95  |
| 西西里的一次晚宴 .....  | 95  |
| 斯卡拉大剧院的手 .....  | 97  |
| 佛罗伦萨 .....      | 99  |
| 天堂之门 .....      | 102 |
| 一条小街 .....      | 104 |
| 星光下的拿波里民族 ..... | 106 |
| 梵蒂冈：教堂之心 .....  | 108 |
| 圣彼得教堂 .....     | 108 |
| 圣母 .....        | 109 |

# 我们的日子

——因此我总留下一串串脚印  
成长那里草木的根  
在每一个雾起雾落的日子  
酿制独醉的情韵



## 关于我写诗

诗在历史上是贵重的帛锦  
诗在大街上是一堆破纸片  
在墙角的小花红得寂寞的年代  
诗不比几棵老白菜值钱

生活先于诗而存在了无数年  
发现这个真理是多么地值得庆幸  
于是，当纷乱的生活无意中  
留在地上一些浅浅的脚印  
我称它为眼泪，为缝绻  
为呓语的泡沫，为诗

这是一些比水更平常的东西  
无色无味，在现代与非现代之间  
它映出一个人热的心和冷的影子  
他在生活中下陷，无助地抓住了语言

生命和商品都同时诱惑着诗  
是逃走还是蜗居  
谁更适于生存  
该朝向哪一边

假如一切都能重新开始  
也许一切都会重新改变  
然而过去和未来和许多条路  
都只通向一个终点——现实  
于是他呆坐在尘世的微笑里  
签名，并留下生命的碎片

## 抚摸旧信

抚摸旧信

仿佛抚摸秋日暗淡的阳光

风雨雷暴都已成过去

收割后的田野里宁静空旷

只有那堆堆麦垛

泛黄的，一束束的

在手中沙沙作响的

让我疲惫的身体

去亲近，去躺

那残留的一点点微温

那一点点微温

是往昔谁的胸膛

谁的手掌

抚摸旧信

仿佛抚摸缓缓干枯的叶片

那金色的、饱满的籽粒已被入仓

那些语言和思想已储为我

065007

成熟的时日

旧邮戳排列出生命的轮廓

那是田野里孤独的拾穗者

正拾起一些影子

一些薄尘，一些微笑

泛黄的，一束束的

在手中沙沙作响的

散发着逝去的缅怀的气息

在记忆的灶中温热

暖我一生

## 云 朵

蓬松的云朵  
停留在天空的唯一的一朵  
干爽的，带着太阳和风的香味的  
静若止水  
这是咱们的云朵

那时你俯身向我微笑  
然后伸过你的手  
就是这片云轻缓地飘过  
你的微笑留在了云上  
光芒四射

无数水滴一样单纯的日夜  
袅袅上升  
干净、真实，一如生命的触摸  
风吹云朵成为各种形状  
四处散去

但又总会聚拢  
以最初的温馨  
笼罩我  
几枝小黄花静静的开了  
云影下永远有家  
斜斜地停泊

看着云朵依然蓬松洁白  
看着你依旧的身影  
数数云朵下我们的日子  
一个，两个  
我不禁想流泪  
哦，云朵，永不改变的  
依然是咱们的云朵  
恬淡、深远、辽阔  
我们的屋顶  
我们屋顶下充实的炊烟  
当我们回头看时  
我们已在同一片云下  
走过了一生