

秘本醫學叢書

裘庆元輯

裘慶元輯

秘本醫學叢書

上海書店

欵論經旨

欽 論 經 旨 提 要

欽論經旨四卷清湖州凌嘉六先生遺稿也爲其哲嗣永言社友惠寄嘉六先生卽曉五先生昆季行著作等身言醫必本於經本書所輯亦不越於內難甲乙金匱傷寒故名經旨想見先輩之崇古遵經足矻後世之數典忘祖嘉六先生遺著存社者尙有多種因咸係原稿未曾殺青致稽攔未刊已有數年屢荷永言社友馳書督責深滋負疚茲特次第刊行以踐吾言不妄

秘本醫學叢書第二冊目錄

欽論經旨

重訂靈蘭要覽

內經辨言

臨症驗舌法

凌臨靈方

新刊診脈三十二辨

沈氏經驗方

推蓬寤語

專治麻疹初編

重訂痧疫指迷

舊德堂醫案

欽論經旨目錄

卷一

內經素問 唐王冰注 國朝薛 雪注

卷二

靈樞經

難經 元滑壽注 國朝丁 錦注 徐大椿釋

甲乙經

卷三

金匱要略明趙以德衍義 徐忠可注 國朝周揚俊注 沈目南注

尤在涇注

卷四

欽論經旨目錄

二

傷寒論 明方有執條辨 國朝喻昌注 張璐注 周揚俊注 柯琴

注 王氏脈經

欽論經旨卷一

浙湖凌嘉六先生遺著

男詠永言錄存

後學裘慶元刊

上古天真論篇曰上古聖人之教下也皆謂之虛邪賊風避之有時（邪來虛入是謂虛邪竊害中和謂之賊風避之有時謂八節之日及太一入從之於中宮朝入風之日也靈樞經曰邪氣不得其虛不能獨傷人明人虛乃邪勝之也）（新校正云按全元起注本云上古聖人之教也下皆爲之太素千金同楊上善云上古聖人使人行者身先行之爲不言之教不言之教勝有言之教故下百姓傲行者衆故曰下皆爲之太一入從於中宮朝入風義具天元玉冊中）恬憺虛無真氣從之精神內守病安從來（恬憺虛無靜也法道清淨精氣內持故其氣邪不能爲害）

四氣調神大論篇曰秋三月此謂容平（萬物夏長華實已成容狀至秋平而定也）天氣以急地氣以明（天氣以急風聲切也地氣以明物色變也）早臥早起與鷄俱興（懼中寒露故早臥欲使安甯故早起）使志安甯以緩秋刑（志氣躁則不慎其動不慎其動則助秋刑急順殺伐生故使志安甯緩秋刑也）收斂神氣使秋氣平（神蕩則欲熾欲熾則傷和氣和氣既傷則秋氣不平調也故欲斂神氣使秋氣平也無外其志使肺氣清（亦順秋氣之收斂也）此秋氣之應養收之道也（立秋之節初五日涼風至次五日白露降後五日寒蟬鳴次處暑氣初五日鷹乃祭鳥次五日天地始肅後五日禾乃登次仲秋白露之節初五日盲風至鴻雁來次五日玄鳥歸後五日羣鳥羞著次秋分氣初五日雷乃收聲次五日蟄蟲壞戶景天華後五日水始涸次季寒露之節初五日鴻雁來賓次五日雀入大水爲蛤後五日菊有黃

華次霜降氣初五日豺乃祭獸次五日草木黃落後五日蟄蟲咸俯凡此六氣一十八侯皆秋氣正收斂之令故養生者必謹奉天時也逆之則傷肺冬爲殄泄奉藏者少（逆謂反行夏令也肺象金王於秋故行夏令則氣傷冬水王而金廢故病發於冬殄泄者食不化而泄出也逆秋傷肺故少氣以奉於冬藏之令也）○逆秋氣則太陰不收肺氣焦滿（收謂收斂焦謂上焦也太陰行氣主化上焦故肺氣不收上焦滿也）（新校正云按焦滿全元起本作進滿甲乙太素作焦滿）

生氣通天論篇曰秋傷於濕上逆而欬（濕謂地濕氣也秋濕既勝冬水復王水來乘肺故欬逆病生）（新校正云按陰陽應象大論云秋傷於濕冬生欬嗽）發爲痿厥（濕氣內攻於藏府則欬逆外散於筋脈則痿弱也陰陽應象大論曰地之濕氣感則害皮肉筋脈故濕氣之資發爲痿厥厥謂逆氣也）

金匱真言論篇曰西風生於秋病在肺俞在肩背（肺處上焦背爲胸府肩背相次故俞在焉）○西方白色入通於肺開竅於鼻藏精於肺（金精之氣其神魄肺藏氣鼻通息故開竅於鼻）故病在背（以肺在胸中背爲胸中之府也）其味辛其類金（性音聲而堅勁）其畜馬（畜馬者取乾也易曰乾爲馬）（新校正云按五常政大論云其畜雞）其穀稻（稻堅白）其應四時上爲太白星（金之精氣上爲太白星三百六十五日一周天）是以病之在皮毛也（金之堅密類皮毛也）其音商（商金聲也孟秋之月律中夷則大呂所生三分減一管率長五寸七分仲秋之月律中南呂太簇所生三分減一管率長五寸三分秋季之月律中无射夾鍾所生三分減一管率長五寸凡是三管皆金氣應之）其數九（金生數四成數九尙書洪範曰四曰金）其臭腥（凡氣因金變則爲腥羶之氣也）

陰陽應象大論篇曰秋傷於濕冬生欬嗽（秋濕既多冬水復王水濕相得肺氣交衰故冬寒甚則爲欬）○西方生燥（天氣急切故生燥）燥生金（金燥有聲則生金也）金生辛（凡物之味辛者皆金氣之所生也尙書洪範曰從革作辛）辛生肺（凡味之辛者皆先生長於肺）肺生皮毛（肺之精氣生養皮毛）皮毛生腎（陰陽書曰金生水然肺金之氣養皮毛已乃生腎水）肺生鼻（肺藏氣鼻通息故主鼻）其在天爲燥（輕急勁強燥之用也）在地爲金（堅勁從革金之性也）在體爲皮毛（包藏膚腠扞其邪也）在藏爲肺（其神魄也道經義曰魄在肺魄安則德修壽延）在色爲白（象金色）在音爲商（商謂金聲輕而勁也樂記曰商觀則陂其官壞）在聲爲哭（哭哀聲也）在變動爲欬（欬謂欬嗽所以利咽喉也）在竅爲鼻（鼻所以司臭呼吸）在味爲辛（辛可用散潤也）在志爲憂（憂深慮也）憂傷肺

（雖志爲憂過則損也）喜勝憂（喜則心火并於肺金故勝憂也宣明五氣篇曰精氣并於心則喜）熱傷皮毛（熱從火生耗津液故）寒勝熱（陰制陽也）（新校正云按太素作燥傷皮毛熱勝燥又按王注五運大論云火有二別故此再舉熱傷之形證）辛傷皮毛（過而招損）苦勝辛（苦火味故勝金辛）○天氣通於肺（居高故）愚按道家云鼻謂玄關之竅呼吸天氣

陰陽別論篇曰一陽發病少氣善欬善泄（一陽謂少陽膽及三焦之脈也膽氣乘胃故善泄三焦內病故少氣陽上薰肺故善欬何故心火內應也）其傳爲心掣其傳爲隔（隔氣乘心心熱故陽氣內掣三焦內結中熱故隔塞不便）○三陰結謂之水（三陰結謂脾肺之脈俱寒結也脾肺寒結則氣化爲水）

靈蘭秘典論篇曰肺者相傳之官治節出焉（位高非君故官爲相傳主行榮衛故治節由之）

六節藏象論篇曰肺者氣之本魄之處也其華在毛其充在皮爲陽中之太陰通於秋氣（肺藏氣其神魄其養皮毛故曰肺者氣之本魄之處華在毛充在皮也肺藏爲太陰之氣主王於秋書曰爲陽氣所行位非陰處以太陰居於陽分故曰陽中之太陰通於秋氣也金匱真言論曰日中至黃昏天中之陽陽中之陰也）（新校正按云太陰甲乙經并太素作少陰當作少陰肺在十二經雖爲太陰然在陽分之中當爲少陰也）

五藏生成篇曰肺之合皮也（金氣堅定皮象亦然肺藏應金故合皮也）其榮毛也（毛附皮革故外榮）其主心也（金畏於火火與爲官故主畏於心也）○諸氣者皆屬於肺（肺藏主氣故也）○欬嗽上氣厥在胸中過在

手陽明太陰（手陽明大腸脈太陰肺脈也手陽明脈自肩髃前廉上出於柱骨之會上下入缺盆絡肺下鬲屬太腸手太陰脈起於中焦下絡大腸還循胃口上鬲屬肺從肺系橫出腋下故爲欬嗽上氣厥在胸中也）（新校正云按甲乙經厥作病）○白脈之至也喘而浮上虛下實驚有積氣在胸中喘而虛名肺痺寒熱（喘爲不足浮者肺虛肺不足是謂心虛上虛則下當滿實矣以其不足故善驚而氣積胸中矣然脈喘而浮是肺自不足喘而虛者是心氣上乘肺受熱而氣不得營故名肺痺而外爲寒熱也）得之醉而使內也（酒味苦燥內益於心醉甚入房故心氣上勝於肺矣）

五藏別論篇曰帝曰氣口何以獨爲五藏主（氣口則寸口也亦謂脈口以寸口可候氣之盛衰故云氣口可以切脈之動靜故云脈口皆同取於手魚際之後同身寸之一寸是則寸口也）岐伯曰胃者水穀之海六府之大源也

（人有四海水穀之海則其一也受水穀已榮養四傍以其當運化之源故在六府之大源也）五味入口藏於胃以養五藏氣氣口亦太陰也（氣口在手魚際之後同身寸之一寸氣口之所候脈動者見手太陰脈氣所行故言氣口亦太陰也）是以五藏六府之氣味皆出於胃變見於氣口（榮氣之道內穀爲實）（新校正云詳此注出靈樞實作寶穀入於胃氣傳與肺精專者循肺氣行於氣口故云變見於氣口也）（新校正云按全元起本出作入）故五氣入鼻藏於心肺心肺有病而鼻爲之不利也

診要經終論篇曰春刺秋分筋攣逆氣環爲欬嗽病不愈令人時驚又且哭（木受氣於秋肝主筋故刺秋分則筋攣也若氣逆環周則爲欬嗽肝主驚故時驚肺主氣故氣逆又且哭也）（新校正云按四時刺逆從論云春刺肌肉血氣環逆令人上氣也）○凡刺胸腹者必避五藏（心肺在膈上腎肝在

鬲下脾象土而居中故刺胸腹必避之五藏者所以藏精神魂魄意志損之則五神去神去則死至故不可不慎也中肺者五日死（金生數四金數畢當至五日而死云三日死亦字誤也）（新校正云按刺禁論云中肺三日死其動爲欬四時刺逆從論同王注四時刺逆從論云此三論皆岐伯之言而不同者傳之誤也）

脈要精微論篇曰肺脈搏堅而長當病唾血（肺虛極則絡逆絡逆則血泄故唾血出也）其栗而散者當病灌汗至今不復散發也（汗泄元府津液奔湊寒水灌洗皮密汗藏因灌汗藏故言灌汗至今不復散發也灌謂灌洗盛暑多爲此也）

平人氣象論篇曰秋胃微毛曰平毛多胃少曰肺病但毛无胃曰死（謂如物之浮如風吹毛也）毛而有弦曰春病（弦者脈木氣也次其乘尅弦當爲