



小学生“甜作文”丛书

■ 主编 闫银夫 莫家泉 陈恩科

迎接

作文的诞生

北京大学出版社

内蒙古大学出版社





小学生“甜作文”丛书

■ 主编 闫银夫 莫家泉 陈恩科

迎接 作文的诞生

北京大学出版社

内蒙古大学出版社



AAA28/01

图书在版编目(CIP)数据

小学生“甜作文”丛书/闫银夫主编

北 京:北京大学出版社

呼和浩特:内蒙古大学出版社 2000.6

ISBN 7-81074-091-1/H·7

I .小... II .闫... III .作文课-小学-教学参考资料
IV .G623.243

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2000) 第 63319 号

书 名:小学生“甜作文”丛书

迎接作文的诞生

主 编:闫银夫 莫家泉 陈恩科

责任编辑:李继东

封面设计:剑 虹

出版发行:北京大学出版社 (100871)

内蒙古大学出版社 (010021)

经 销:新华书店

印 刷:山西人民印刷厂

版 次:2000 年 6 月第 1 版

2000 年 6 月第 1 次印刷

开 本:890×1240 1/32

印 张:10.125

字 数:128 千字

定 价:(全三册)27.00 元 本册:9.00 元



作文：扶孩子一把

完成从写句写段到结构成篇的过渡，小学生便步入了练习作文的起步阶段。无论着眼于大纲规定和教材设置，还是着眼于作文的渐进特征和中小学作文教学的布局，这个起步阶段都是极其重要和不可或缺的，而且将持续到小学毕业。

大凡起步阶段，一切都是稚嫩的，需要适当予以呵护和搀扶。有人把作文训练比作游泳训练，认为游泳训练要勇于把孩子扔进水里，让孩子自己感觉水性，不要怕呛水；同理，作文训练要让学生自由地去写，放胆去写，自己积累经验。这种见解自有道理，无可厚非，尤其是针对目前给小学生大讲写作理论，过分注重章法等“违章操作”倾向，确有矫正之功效。但是，我们认为，提高要求和撒手不管，是两种极端表现，似乎都存在不足。较为合理的做法应该是，在孩子下水之前，先给他们作些示范；在学生动笔之前，简要地点拨点拨。



起步阶段的作文训练意味着什么呢？意味着原先写句写段的那种随意和轻松大大减少，意味着“篇”的概念逐渐清晰，有了题目，有了层次，有了形式和内容的相对完整，甚至有了朦胧的表达技巧，总之，要求多了起来，限制多了起来，难度也增加不少。

怎样辅导起步阶段的作文训练，见仁见智，方法各有不同，不能强求一律。我们以为无论何种辅导，均宜从小处着手，力求具体，忌大忌空，要给小学生以实实在在而又适度得法的写作引路。

基于这种思考，我们编写了“甜作文”丛书。“甜”是对小学生作文训练所持态度的形象注释，隐含着某种希望和追求。丛书中所涉及的训练题目，分布在自我经历、家庭生活、校园生活、社会现象和景物场面等诸多方面，均取材于小学生经常接触的主体生活内容，保证他们有话可说。实践表明，有话说，学生才会乐于去写，苦涩的内容会遏制学生的写作积极性。

该丛书一套三本，分别关照三个不同层级的训练阶段。《迎接作文的诞生》，针对小学低年级学生，他们刚刚接触“作文”这个字眼，连什么样的文字算是作文都不大懂，需要给他们作浅显的指导和



规范的样本,让他们有个印象,有个依据。《走好作文第一步》,针对小学中年级学生,他们虽然在作文训练上开始起步,但脚印歪歪斜斜,还需要扶一把,书中把“看明白题目”、“学会动笔写”、“选用好词语”、“给例文打分”、“知识小卡片”五个部分连缀一体,贯穿每次训练的自始至终,这是为他们设计的辅导方案,步骤完备,整体感强。《让作文跃上新台阶》,针对小学高年级学生,他们有了一点作文积累,但还有不少困惑,还有不明白的地方,需要扣准作文实践予以具体点拨,正面说说,反面讲讲,从点点滴滴做起,改正缺点,让作文变得好一些。三本书意向明确,形成合理梯度,是教材的同水平延伸和补充。

提醒各位师长:孩子还小,作文并不轻松,咱们合力,用理性和爱心铺设作文之道,坡不要太陡,莫让孩子太累,切实地扶他们一把,帮他们走好作文之路,让他们感觉到作文也有一点点“甜”。

闫银夫

2000年7月于平阳



目 录

序 作文:扶孩子一把	(1)
------------------	-----

一 自己应该最熟悉自己,但往往又最不了解自己。如果向别人介绍自己,有时会不知说些什么。仔细想想,换成用作文的形式来说自己,该从哪些方面着手?

◎ 要描述自己的长相	(1)
◎ 要写出自己的性格	(3)
◎ 要反映内心的活动	(4)

【习作指导】

1. 我	(5)
2. 我的自画像	(7)
3. 我是个假小子	(9)
4. 我的名字	(11)
5. 我的愿望	(13)
6. 我当“老师”	(15)
7. 小小的我	(17)
8. 我的优点	(19)



9.我真后悔	(21)
10.我打瞌睡	(23)
11.我是大孩子了	(25)
12.我不该得 100 分	(27)
13.我要做个勇敢的孩子	(29)
14.名字的故事	(31)

二 爸爸妈妈是你最亲近的人,你的记忆中肯定会有许许多多关于爸爸妈妈的事情,你的作文中也一定要写到爸爸妈妈,但究竟该写些什么呢?

- ① 写好爸爸妈妈的外貌..... (34)
- ② 突出爸爸妈妈的特点..... (35)
- ③ 评价爸爸妈妈的是非..... (36)

【习作指导】

1.我的妈妈	(37)
2.万能的妈妈	(39)
3.我的爸爸	(41)
4.深沉的母爱	(43)
5.妈妈笑了	(45)
6.妈妈是个个体户	(47)
7.啊,爸爸.....	(49)
8.“死心眼”的爸爸	(51)
9.我的厂长爸爸	(53)
10.妈妈的眼睛	(55)
11.妈妈,请不要生气	(57)
12.妈妈爱美	(59)



三 上学以后,你经常同老师在一起。老师给你上课,跟你谈心,陪你游玩。如果要把老师请到你的作文中来,那该写些什么呢?

- ◎ 写老师在做些什么 (62)
- ◎ 写老师在说些什么 (63)
- ◎ 写老师有哪些特点 (64)

【习作指导】

- 1. 老师真好 (65)
- 2. 老师的爱 (67)
- 3. 在老师家里 (69)
- 4. 谢谢您,老师 (71)
- 5. 给老师的一封信 (73)
- 6. 爱管小事的老师 (75)
- 7. 怪老师 (77)
- 8. 实习老师 (79)
- 9. 老师像妈妈 (81)
- 10. 新老师 (83)
- 11. 老师的关怀 (85)

四 同伙伴一起玩耍,跟同学一起学习,他们会给你许多乐趣,有时也会带来苦恼。如果把你眼中的同学伙伴,移到你的笔下,那他们会是什么模样呢?

- ◎ 记录活泼的天性 (88)
- ◎ 叙述学习的情况 (89)
- ◎ 表现真实的思想 (90)



【习作指导】

1. 喜欢笑的同学 (91)
2. 我的同桌 (93)
3. 和好 (95)
4. 新同学 (97)
5. 诚实的同学 (99)
6. 乡下来的同学 (101)
7. 我的好朋友 (103)
8. 一对好朋友 (105)
9. 书迷 (107)
10. 男同学 (109)
11. 她 (111)
12. 好班长 (113)

五 你的生活中会有亲戚,会有邻居,你会到亲戚家作客,你会得到邻居的帮助,如果在作文中写一写他们的故事,该选择哪些内容呢?

- ◎ **表现友好关系** (116)
- ◎ **记叙具体活动** (117)
- ◎ **突出优秀品质** (118)

【习作指导】

1. 好邻居 (119)
2. 能干的外婆 (121)
3. 小邻居的外貌 (123)
4. 台湾来的舅舅 (125)
5. 我的小表妹 (127)
6. 邻居胖胖 (129)



7. 我的小表弟	(131)
8. 拒礼的外公	(133)
9. 好邻居王大妈	(135)
10. 夸夸我的好邻居	(137)
11. 邻居傻老伯	(139)

六 家,充满爱意,有时也产生矛盾。家中之事,有对的也有错的,有好的也有不好的。只要留意,你几乎天天都会看到许多事情。这些事情你知道怎样记录吗?

◎ 写清事情的过程	(142)
◎ 写出自己的感情	(143)
◎ 写出事情的意义	(144)

【习作指导】

1. 学洗红领巾	(145)
2. 种菜	(147)
3. 出门前	(149)
4. 做萝卜糕	(151)
5. 唉,我的《童话选集》	(153)
6. 通排水沟	(155)
7. 擦玻璃	(157)
8. 我家五年的变化	(159)
9. 看爷爷作画	(161)
10. 第一次洗碗	(163)
11. 发生在身边的一件事	(165)
12. 包饺子	(167)
13. 除夕之夜	(169)
14. 爸爸教我练字	(171)



七 校园生活丰富多彩。课堂上有故事,下课后也有故事。有些故事与老师有关,有些故事中只有学生,有些故事发生在集体活动之中,有些故事发生在一两个人之间。怎样去选择呢?

- ◎ 记叙有关老师的事 (174)
- ◎ 记叙同学之间的事 (175)
- ◎ 记叙校园内的各种活动 (176)

【习作指导】

- 1. 上课铃响了 (177)
- 2. 课间十分钟 (179)
- 3. 报纸被撕破以后 (181)
- 4. 一次大扫除 (183)
- 5. 我给老师擦车 (185)
- 6. 踢毽比赛 (187)
- 7. 有趣的“猜谜” (189)
- 8. 我喜欢“猫捉老鼠” (191)
- 9. 我当小编辑 (193)
- 10. “六·一”大检阅 (195)
- 11. 难忘的跳绳比赛 (197)
- 12. 我参加了运动会 (199)
- 13. 书法班的第一堂课 (201)

八 走出学校和家门,你还会看到和听到一些事情,也可能会去参加一些活动,这些事情和活动都有一定的意义,你会有兴趣把它写下来。该怎样写呢?

- 6 ◎ 写参观游览的事 (204)



① 写集体活动的事	(205)
-----------------	-------

② 写周围熟悉的事	(206)
-----------------	-------

【习作指导】

1. 参观自然博物馆	(207)
------------------	-------

2. 难忘的植树活动	(209)
------------------	-------

3. 有趣的军事游戏	(211)
------------------	-------

4. 一次有意义的活动	(213)
-------------------	-------

5. 参观自来水厂	(215)
-----------------	-------

6. 看马戏表演	(217)
----------------	-------

7. 世界大观一日游	(219)
------------------	-------

8. 今天我们劳动去	(221)
------------------	-------

9. 记一次扫墓活动	(223)
------------------	-------

10. 雪中扶起老大爷	(225)
-------------------	-------

11. 我和小兰填水坑	(227)
-------------------	-------

12. 救青蛙	(229)
---------------	-------

13. 游千岛湖	(231)
----------------	-------

14. 游森林动物园	(233)
------------------	-------

15. 扫雪	(235)
--------------	-------

九 你可能看过名山秀水,也可能熟悉某些动物植物,你也许被身边的无名小景吸引过,也许非常喜欢某种文具或玩具。怎样把这些美景和爱物介绍一番,你知道吗?

① 写好自然风光	(238)
----------------	-------

② 写好植物动物	(239)
----------------	-------

③ 写好玩具物品	(240)
----------------	-------

【习作指导】



1. 春天来了	(241)
2. 夏天的太阳	(243)
3. 秋天的校园	(245)
4. 下雪啦	(247)
5. 榆叶梅	(249)
6. 月季花又开了	(251)
7. 校园的梧桐树	(253)
8. 雪松	(255)
9. 云和太阳	(257)
10. 池塘的早晨	(259)
11. 爬山虎	(261)
12. 可爱的小白兔	(263)
13. 机灵的小松鼠	(265)
14. 我的玩具——米老鼠	(267)
15. 漂亮的文具盒	(269)

十 小学生刚开始学写作文时,看图作文是一种常用的训练形式,边看图边想故事,写起来有个依据,相对容易一些。假如在你面前摆放一张图画,你知道先做什么后做什么吗?

◎ 看清楚画面的意思	(272)
◎ 读懂画面上的文字	(273)
◎ 组合几幅画的内容	(274)

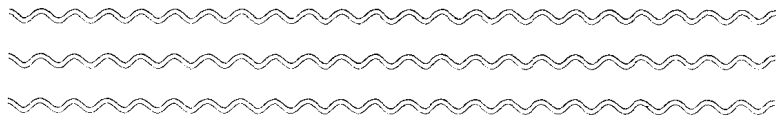
【习作指导】

1. 美丽的人工湖	(275)
2. 第一次做饭	(277)
3. 给老师送伞	(279)

4. 接妈妈	(281)
5. 悄悄话	(283)
6. 好姐姐	(285)
7. 让奶奶先吃	(287)
8. 在老师的帮助下	(289)
9. 老师给我补课	(291)
10. 放学路上	(293)
11. 小花猫智斗大黄狗	(295)
12. 小刺猬准备过冬了	(297)
13. 收衣服	(299)
14. 爱护花木	(301)
15. 好斗的小花公鸡	(303)
16. 不能骄傲	(305)



一 自己应该最熟悉自己,但往往又最不了解自己。如果向别人介绍自己,有时会不知说些什么。仔细想想,换成用作文的形式来说自己,该从哪些方面着手?





要描述自己的长相

自己长得怎么样,外表有什么特点,自己是最清楚的。要写自己,长相是一定要写的。可是,要直接写自己的长相,又是难以做到的,因为自己看不到自己,要通过一定的途径,如照镜子、水中倒影、别人的视觉等。写外表的哪些方面呢?一是衣服穿戴,如自己穿的衣服虽然很旧,可是很干净,说明“我”是一个朴素而又整洁的人。二是相貌特点,如自己的眼睛,小时候很大,现在却越来越小了,这是因为“我”的身体越来越胖,脸上的肉越来越多;再如自己的头发,一出世就很黄,现在还是黄生生的,“我”干脆把它染成金黄色,像个外国人,这就很有特点。