

民族摇篮

贾二强 王雪 ■

黄河丛书

未来出版社
希望出版社
明天出版社
海燕出版社
联合出版



BC21102

K28
34
✓

黄河丛书

民族摇篮

贾二强 王雪

未来出版社 1989年·西安



B 663065

黄河丛书

民族摇篮

贾二强 王雪 著

未来出版社出版 山东省新华书店发行
(西安北大街131号) 山东新华印刷厂临沂厂印刷

开本 850×1168 毫米 1/32 印张 9.625 插页 5 字数 195千
1989年4月第1版 1989年4月第1次印刷 印数 1—1648

ISBN 7—5417—0236—6/I·46 定价：4.30元

黄河丛书编委会

(按姓氏笔划为序)

王仕德	刘海栖	杨启伦
杨德新	张秋怀	胡大文
梁 骏	谢树森	

前 言

黄河，中华民族的摇篮。她用母亲的乳汁哺育着我们的民族，孕育出了光辉灿烂的中华文明。勤劳勇敢的中华儿女，在这里繁衍生息，建功立业。黄河，用她那恢宏的气势、博大的胸怀，铸造了中华民族高尚的情操，锻炼了中华民族坚强不屈、追求自由的精神。

黄河对祖国的发展作出了不可磨灭的贡献，同时也给人民群众带来过极其深重的灾难。自远古以来，中华民族为了防治黄河水害和开发黄河水利，进行了长期的艰苦卓绝的努力，建立了辉煌的业绩，使我们为之自豪，也激励我们继续奋斗。

千百年来，描绘黄河、咏唱黄河和反映黄河儿女生活的颂歌、情歌、怨歌、愤歌，音韵绵长，雅奏迭出，如黄河一样无穷无尽，诉说着人间的悲欢哀乐，显示着历史的艰难曲折，鼓舞我们向往真善美，涤荡假恶丑，追求新的理想，新的世界。

渊深历久的黄河文化，自强不息，生生不已。它汇入世界

文化的大海，并保持着我们民族丰富多彩的特色。自尊、自豪、自信、自强，是黄河文化给我们的启示。作为黄河流域的文化工作者，将把黄河文化介绍给当今的炎黄子孙，视为自己义不容辞的责任。希望龙的传人从中汲取营养，陶冶心灵，激扬精神，开拓进取。为此，我们未来出版社、希望出版社、明天出版社、海燕出版社联合编辑出版了这套《黄河丛书》。这套丛书，全面而又集中地介绍了黄河及黄河流域的自然地理、名胜古迹、民族风情、历史演变、杰出人物、文学艺术等方面，共分十二大册。鉴往知来，我们坚信，黄河在中华民族的历史中，将永远奔腾流淌；黄河文化在世界的东方，将不断更新，永放光彩。

未来出版社

希望出版社

明天出版社

海燕出版社

序

黄永年

黄河，是中国古代文明的摇篮，同时也可以说是中国古代民族的摇篮。中国古代文明之所以能在黄河流域发祥成长，是生活在这里的众多民族的功劳，而决不是某一个民族独有的功劳。

今天习惯把汉族以外的兄弟民族叫做少数民族，好象汉族是创造中国古代文明的主体，其实并非如此。早在先秦时候，现在河南、山东、河北的商和陕西的周是两个民族，周灭商，这两个民族逐渐融合，到春秋时候形成黄河中下游的诸夏，和南边的楚、北边的狄抗衡。战国时楚又和诸夏融合成为七雄之一，汉以后才出现汉人汉族这样的名称。

可汉族也不是固定不变的，在历史的发展中不断加入新的血液。象秦汉时称雄于北方的匈奴，后来一部分西迁了，留下来的南匈奴就融合到汉族里去了。东晋南北朝时的鲜卑，曾经在黄河流域建立过好几个强大的政权，后来也成为汉族的成

员。以后的契丹、女真等等长期在黄河流域生活后也都和汉族无从区分了。其实何止黄河流域，长江流域本来也生活着许多少数民族，象我们姓黄的南方人，就很可能是南北朝时生活在如今湖南境内的五溪蛮的后裔，可今天已不再存在五溪蛮这个民族，姓黄的都成为地道的汉人了。

我小时候读历史，颇有点大汉族主义，把汉族作为文化的创造者，而少数民族光会到黄河流域来抢掠破坏。后来知道这是极其错误的见解。少数民族刚进来时是有破坏行为的，这是由于这些少数民族还处在奴隶社会或者封建领主社会的阶段，把对方俘虏过来当奴隶农奴在他们看来是题中应有之义，而并非这些民族生来欠文明，当初周灭商的破坏恐怕也不亚于鲜卑、契丹和女真。后来社会进步发展了，就都会在经济文化上作出贡献。随便举几个例子，唐代的大诗人《莺莺传》的作者元稹，也就是《西厢记》里张生的原型，查他家世原来是鲜卑的后裔，大文豪刘禹锡虽然自言是汉中山靖王之后，其实很有可能是南匈奴的子孙。一部中国文化史如果把这些少数民族血统的大名人剔除出来，岂不黯然失色。更不用说今天蒙、藏等族所作出的贡献早为人们所有目共睹了。

贾二强、王雪所写的这本读物，将告诉读者这方面丰富的知识，使读者对黄河流域之所以成为古代文明的摇篮有个正确的认识。我想，这对今天加强各民族的团结，消除不必要的隔阂，是有现实意义的。

目 录

第一章 黄河母亲

- 第一节 甘美的乳汁..... (2)
- 第二节 文明的摇篮..... (6)
- 第三节 民族的家园..... (12)

第二章 众水之源

- 第一节 高原之子——藏族..... (22)
- 第二节 西方牧羊人——羌..... (38)
- 第三节 吐谷浑与土族..... (52)

第三章 塞上春秋

- 第一节 大夏国的建立者——党项..... (66)
- 第二节 民族融合的产儿——回族..... (75)

- 第三节 黄河岸边的明珠——东乡、撒拉、保安族…………… (90)

第四章 阴山脚下

- 第一节 马背上的勇士…………… (101)
- 第二节 草原骄子——蒙古族…………… (116)

第五章 黄土中的根

- 第一节 人文初祖…………… (134)
- 第二节 农神的子孙…………… (143)

第六章 中州大地

- 第一节 文明之光…………… (160)
- 第二节 “玄鸟”的后代…………… (169)
- 第三节 乱世的宠儿…………… (184)

第七章 沃野沧桑

- 第一节 中山的往昔…………… (202)
- 第二节 大辽国的兴衰…………… (211)
- 第三节 从白山黑水到黄河——满族…………… (227)

第八章 奔流到海

- 第一节 神奇的东夷…………… (246)
- 第二节 姜太公的后裔…………… (269)

第九章 万流归宗

第一节 汉族的由来.....	(272)
第二节 空前的民族大融合.....	(280)
第三节 盛世的恢宏.....	(284)
第四节 龙的传人.....	(292)

第一章 黄河母亲

黄河岸边，邙山脚下，矗立着一尊高大的塑像，一位温柔慈爱的母亲，怀抱着一个可爱的幼儿，这尊叫做“黄河母亲”的石雕，艺术地表现了千百年来黄河哺育华夏儿女的形象。

“母亲”，这一人类亲切而崇高的称呼，倾注着人们对这条大河的拳拳深情。黄河两岸的大地，孕育了古老的中华文明。荒远的史前，我们民族的先民筚路蓝缕，播下了文明的种子。中华民族的始祖“炎”、“黄”，成长在黄河宽大的怀抱里，血脉相传，绵延不绝。夏人艰辛的足迹，印在了这片土地上，为东方的天幕，抹上了文明的晨曦。数千年来，黄河的浇灌，使这里的大地物华天宝，使我们的民族根深叶茂，枝繁花荣；黄河的养育，使中原大地人文荟萃，把我们民族的文化，推上了一个又一个高峰。黄河不舍昼夜，奔腾不息，为中华民族赋予了魂魄，注入了力量，黄河早已与我们民族化为一体，母子情深，呼吸与共。

第一节 甘美的乳汁

万里黄河，横亘在我国北方的大地，是我国的第二大河。如果把黄河比作一条巨龙，那么青藏高原的东部、黄土高原和华北平原，就是它背上的驮负。滔滔的河水，滋润着两岸的大地；流溢的乳汁，哺育着这里的人民。

黄河的源头，在祖国西部的青海省，从那里雄伟的巴颜喀拉山脚下，它开始了东流入海的万里之行。从发源地出发，黄河时而平静轻快地流淌在萋萋的草原上，时而奔腾咆哮，穿行于高山峡谷中，时而舒展茫荡，流过一望无际的大平原，千曲百回，逶迤蜿蜒，行经青海、四川、甘肃、宁夏、内蒙古、山西、陕西、河南、山东共九个省、区，最后在山东垦利县汇入了浩瀚的大海，全长达五千四百多公里。历史上，黄河的入海口曾经北至河北、天津，南达安徽、江苏，祖国东部的半壁河山，几乎任黄河恣意横扫。因此黄河流域，有过远比今天广大的范围，不仅整个华北大平原，而且江淮平原，都被纳入了它的胸怀。从河源以下，黄河一路上挟裹了四十多条主要支流，千沟万壑也把自己交给了黄河，蔚成洋洋巨川。

黄河的上游，流过了广袤的草原，险峻的峡谷和富饶的宁夏平原。河源地区，有一片开阔的草滩，静静地平躺在两面低缓的山坡间，登高俯瞰，无数的水洼在阳光下熠熠闪烁，犹如满天繁星，因此这里有了一个美丽的名字，叫“星宿海”。早

在七百多年前的元代，我国中央政府派出的第一个探河源专使都实，就到过这里。黄河在这里，是一条名叫“玛曲”的清流，岸低水浅，悄无声息地准备着自己的万里征程。

向东就是黄河源头地区的一对姊妹湖，它们也是今天的黄河流域最大湖泊。西边的一个叫扎陵湖，东边的一个叫鄂陵湖，象两面明镜，镶嵌在河道上。

离开了这里，黄河转向了东南，玛多是它遇到的第一个县城。继续前去，绕过了积石山的南麓，穿过五百多公里的高寒山区，到达了四川的阿坝藏族自治州境内，突兀而立的岷山，挡住了黄河东去的路途，它只好掉头折向西北，穿过若尔盖草原的北部，跨过甘肃玛曲县，进入了以岸高水急而著称于世的峡谷。从青海的龙羊峡到宁夏的青铜峡，在长约九百公里的河段上，有二十多个有名的峡谷，它们长短不一，有的达六、七十公里，有的仅一公里。这里重峦叠嶂，山崖壁立，沟狭谷深，浪高流急。

冲出青铜峡，地势豁然开朗，黄河摆脱了峡谷的拘迫，充分舒展开肢体，从容不迫地步入了坦荡的原野。宁夏平原和内蒙河套平原，敞开了胸襟，一任黄河无私地挥洒生命的活力，使这片土地充溢着勃勃生机。

离开河套平原，黄河进入了中游的历程。从内蒙古的托克托急转南下，黄河又穿行在峡谷之中。黄河在这里，好象一把倚天的长剑，劈开了黄土高原，使山西、陕西，分峙东西。这段峡谷中的壶口瀑布，是黄河上最大的瀑布，两岸峭壁夹河而立，滚滚的金涛翻身跌下十七米深的石槽，飞沫喷溅，云蒸雾

蔚，发出雷鸣般的巨吼。一百多米宽的瀑布，如同从一把硕大无比的水壶中向外倾倒一样，因此得到了这样一个形象的名字。下游就是传说中大禹治水而开凿的禹门口。禹门口又叫龙门，东岸的龙门山和西岸的梁山，象一副有力的臂膀，把黄河箍遏在一百多米的河道中。这座巨大的石门，并没有关住滔滔的河水，反而激怒了黄河，它从门内夺路而出，越发气势磅礴。唐代大诗人李白，即景生情，用“黄河西来决昆仑，咆哮万里触龙门”的诗句，写尽了这一河的声色。

流出禹门口，水宽滩阔，黄河漫流到陕西潼关，受到秦岭的阻挡，转向东流。往下的行程，有惊心动魄的三门峡天险，古来无数行旅征夫曾视为畏途；那岿然屹立的中流砥柱，令多少观者为之肃然。继续东行，黄河走完了时而匆忙，时而从容的中游旅程。

主要支流在这一段的汇入，为黄河增添了几多豪气，使这华夏大地的第二大河，拥有了傲然于世的涣涣之风，同时，又给加它上了浓重的色彩，为它披上了一件举世无双的金黄行装。

从河南郑州的桃花峪到入海口，是黄河的下游河段。一望无际的大平原，陪伴着黄河走完了它的生命之旅。这整个华北大平原，竟是黄河之水与黄土高原结合的杰作。黄河流经黄土高原时，掳获了大量的黄土，携带着这俘获物疾涌而下，然后日复一日、年复一年地把它们积淀在下游，终于造就了这块大平原。这里的黄河，河道宽阔，水流平缓，泥沙仍在不断地沉积，造化之功仍在继续，渤海在黄河的逼迫下，节节退缩。

千曲百回的黄河之水，万里东行，一路吟唱着生命的欢

歌。上游处处有牧草繁茂的天然牧场，它的源泉所在的各姿各雅山，就是藏语水草丰美、牛羊肥壮之地的意思。河源地区的玛曲两岸以及扎陵、鄂陵湖边，牧草丰肥，是以畜牧为业的兄弟民族挥鞭放牧的天赐乐土。宁夏、内蒙古广袤的草原，更是自古以来畜群如云、牧歌回响的地方。黄河沿岸的一块块平原，是历代取之不尽，用之不竭的衣食之源。“塞上江南”之称的宁夏平原；“天下黄河富一套”的河套平原；古称“天府”的关中平原；以及历代视作关系国家兴衰的粮廩谷仓的华北大平原，是怎样地吸吮黄河的乳汁，而又回赐了世世代代生于斯土的炎黄子孙。

今天，黄河更为中华儿女慷慨地奉献出自己的积蓄。上游的峡谷里，耸立起一座座大坝，奔腾的激流，化作了强大的电力，使机器轰鸣，马达飞转，把光明和温暖送到了千家万户。纵横交织的沟渠，为大地带来了绿色，把丰收留给了人间。位于中游的三门峡水库，更是遐迩闻名，发挥着发电、防洪、灌溉、输水的综合功用。

黄河流域蕴藏着丰富的宝藏。沿河的宁夏、陕西、山西、河南、山东，煤炭储量巨大，一处处大型煤矿，遍布黄河两岸。我国重要的钢铁基地包钢、太钢，把沉睡地下千年的铁矿，变成了现代工业的臂膀。黄河流域还储藏着丰富的石油。一个大型油田——胜利油田，已在黄河入海口处出现。辽阔的河口平原上，井架林立，管道纵横，工业的血液，搏激起时代的脉搏。

万古黄河，哺育了世世代代繁衍生息，不懈劳作在两岸的

各族儿女，熔铸了伟大的中华民族。它必将为中华振兴注入满腔活力，造福于我们民族千秋万代。

第二节 文明的摇篮

水是生命不可或缺的元素。大河往往是文明的摇篮。黄河流域的大地，在太荒年代，就响起了人类远祖蹒跚学行的足音。位于关中平原的陕西蓝田，发现了早期人类的化石，这种生活在约八十万年前的原始人类，被冠以“蓝田猿人”之名而著称于世。蓝田猿人已掌握了用天然石块打制工具的本领，尽管对于今天已跨入高科技时代的现代人来说，这种工具极为拙笨和原始，然而毕竟是人类告别了动物所迈进的关键一步。自远古人类掌握了这种打制石块的技术，又经过了磨制石器的时代，直到金属工具闯入人们的生产生活之前，这个漫长的时期考古学上叫做“石器时代”。而打制石器的时代，又被叫“旧石器时代”。

距蓝田人栖息地数千里之遥的华北大平原北部，更有举世闻名的“北京猿人”。“北京猿人”也使用打制石器，同属于旧石器时代，然而比蓝田人其生也晚，他们生活的年代大约在50万年以前。北京猿人发现于北京附近的周口店龙骨山，这里的史前人类活动遗址，出土了难与伦比的丰富资料，大量的人类遗骸，劳动工具以及记录当时人类生活情景的遗迹遗物，为研究人类童年时期提供了极为宝贵的依据。