

零点起飞 电脑培训学校



中文版

Photoshop 图像处理

· 培训教程

导向科技 编著

人民邮电出版社
www.pptph.com.cn



零点起飞 电脑培训学校



中文版

Photoshop 图像处理

培训教程

导向科技 编著

人民邮电出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

中文版 Photoshop 图像处理培训教程 / 导向科技编著. —北京: 人民邮电出版社, 2002.1

(零点起飞电脑培训学校)

ISBN 7-115-09979-0

I. 中... II. 导... III. 图形软件, Photoshop 6—教材 IV. TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2001) 第 096533 号

内 容 提 要

本书介绍了 Photoshop 在图片生成与编辑、图形变换、色彩处理、特技效果以及图片合成等方面的功能, 通过详尽的说明、丰富具体的实例引导读者循序渐进地掌握 Photoshop 的各种图像处理技术。全书分为 25 课, 每课均以课前导读、课堂讲解、上机实战、课后练习的结构安排。课前导读指出了每课的基础、重点、难点及学习方法, 便于指导读者自学, 方便教师讲授; 课堂讲解详细讲解了每课的知识点; 上机实战紧密结合课堂讲解内容给出实例, 指导读者边学边用; 课后练习结合每课内容给出相应的练习并提供操作提示。

本书结构清晰、内容详实、实例丰富、图文并茂。本书特别适用于各种 Photoshop 培训班及大中专院校作教材使用。

零点起飞电脑培训学校

中文版 Photoshop 图像处理培训教程

- ◆ 编 著 导向科技
责任编辑 张立科 马 嘉
- ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市崇文区夕照寺街 14 号
邮编 100061 电子函件 315@pptph.com.cn
网址 <http://www.pptph.com.cn>
读者热线: 010-67180876
北京汉魂图文设计有限公司制作
北京密云春雷印刷厂印刷
新华书店总店北京发行所经销
- ◆ 开本: 787×1092 1/16
印张: 19.5
字数: 471 千字 2002 年 1 月第 1 版
印数: 6 001-11 000 册 2002 年 3 月北京第 2 次印刷

ISBN 7-115-09979-0/TP·2691

定价: 24.00 元

本书如有印装质量问题, 请与本社联系 电话: (010)67129223

前 言

Photoshop 是 Adobe 公司开发的专业图像处理软件，它的功能极其强大并且操作简单快捷，在图像处理领域建立了极其牢固的地位，是电脑美术爱好者最喜爱的软件之一。

本书是一本 Photoshop 中文版的培训教材，全书共 25 课，第一、二课介绍 Photoshop 的基础知识和与 Photoshop 相关的一些基本概念，引导初学者快速入门；第三课至第五课介绍 Photoshop 的界面、文件管理和绘图设置与显示等操作；第六课至第九课介绍 Photoshop 中选区工具、绘制工具、编辑工具、辅助工具以及各种图像编辑命令的使用；第十课至第十二课介绍历史记录和图层的使用方法；第十三课至第十八课介绍文字、通道、蒙版、路径、动作等工具或面板的使用方法；第十九课至第二十一课介绍滤镜的知识；第二十二课至第二十四课介绍图像色调和色彩的调整、ImageReady 3.0 的应用、图像的输入与输出等内容；第二十五课是一个综合实例。初学者可在了解 Photoshop 软件的一些基础知识和基本操作（第一课至第四课）后学习一些简单的绘图编辑操作（第五课至第九课），然后再学习图像的编辑处理方面的内容（第十课至第二十五课）。

本书以课时为学习单元，每课分为课堂讲解、上机实战、课后练习 3 部分。其中课堂讲解主要讲述软件相关的基础知识点，讲解精练、准确，适合教师教学；上机实战主要结合该课的知识点举例练习，每个实例给出实例概况、详细步骤及总结，适合学生上机练习本课知识所用；课后练习结合本课知识点给出一些练习题，供学生在课下练习使用，便于知识的复习与巩固。

本书的各部分表达内容及使用约定如下：

操作步骤：用（1）（2）（3）……表示。

[XXX]►[YY]：表示 XXX 菜单下的 YY 命令。



对未能在正文中表达的内容作简要提示，或者是对更深内容的指引。



提醒读者可能出现的问题或容易犯的错误，初学者易混淆的命令、选项、概念，以及如何避免不能进行的操作，在某种状态下无法实现的功能或命令。



作者的经验介绍与总结，为读者指点的操作捷径、高招以及与其他软件配合使用的技巧。

本书由导向科技编著，参与编写的人员有冯明茏、曾雨苓、燕离、程峥浚、陈秀等，全书由李香敏主编并审校。由于编者水平有限，时间仓促，书中难免会有疏漏和不足之处，恳请专家及读者批评指正。

读者在使用本书的过程中如有其他问题、意见、建议，可以访问导向科技资讯机构网站 <http://www.dx-kj.com>，或通过 E-mail: dxkj@dx-kj.com 与我们联系。

作 者

目 录

第一课 Photoshop 基础知识	1	5.1.2 调整图像的大小	47
1.1 课堂课解	1	5.1.3 分辨率的修改	48
1.1.1 Photoshop 概述	1	5.1.4 调整画布尺寸	49
1.1.2 Photoshop 的启动与退出	3	5.1.5 画布的翻转	49
1.1.3 设置及优化	4	5.1.6 定位工具	50
1.1.4 Photoshop 快速上手	7	5.1.7 显示控制	51
1.2 上机实战	9	5.1.8 鼠标与键盘的使用（快捷键）	52
1.3 课后练习	10	5.2 上机实战	52
第二课 数字图像基础	11	5.3 课后练习	54
2.1 课堂课解	11	第六课 选区工具和创建选区	57
2.1.1 图形图像的基本概念	11	6.1 课堂课解	57
2.1.2 色彩的基本概念	13	6.1.1 建立规则选区	57
2.1.3 色彩模式	13	6.1.2 建立不规则选区	58
2.1.4 色彩模式间的相互转换	15	6.1.3 选区的修改	61
2.1.5 色彩的色调、亮度和饱和度	18	6.1.4 选区的编辑处理	61
2.2 上机实战	19	6.2 上机实战	63
2.3 课后练习	20	6.3 课后练习	67
第三课 界面操作	21	第七课 绘制工具	69
3.1 课堂课解	21	7.1 课堂课解	69
3.1.1 界面简介	21	7.1.1 铅笔工具	69
3.1.2 多图像窗口的尺寸、位置、排列等设置	30	7.1.2 直线工具	71
3.2 上机实战	32	7.1.3 画笔工具	71
3.3 课后练习	35	7.1.4 历史画笔工具组	72
第四课 文件管理	37	7.1.5 喷枪工具	73
4.1 课堂课解	37	7.1.6 油漆桶工具	73
4.1.1 文件的基本操作	37	7.1.7 吸管工具组	73
4.1.2 图像文件的常见格式	41	7.1.8 渐变工具组	74
4.2 上机实战	43	7.1.9 橡皮擦工具组	75
4.3 课后练习	46	7.2 上机实战	76
第五课 绘图设置与显示	47	7.3 课后练习	81
5.1 课堂课解	47	第八课 编辑和辅助工具	83
5.1.1 绘图前应注意的问题	47	8.1 课堂课解	83
		8.1.1 编辑工具	83
		8.1.2 辅助工具	86



8.2 上机实战	88	13.1.3 文字的编辑与处理	136
8.3 课后练习	93	13.2 上机实战	137
第九课 图像的编辑	95	13.3 课后练习	153
9.1 课堂课解	95	第十四课 通道	155
9.1.1 选区的剪切、复制和粘贴	95	14.1 课堂课解	155
9.1.2 粘贴到选区	96	14.1.1 通道的简介	155
9.1.3 清除选区图像	96	14.1.2 通道的基本操作	158
9.1.4 自由变换和变换命令	96	14.1.3 专色通道	164
9.1.5 填充命令	97	14.2 上机实战	165
9.1.6 描边命令	97	14.2.1 增加新通道	165
9.1.7 其他常用编辑命令	97	14.2.2 改变通道的颜色成分	166
9.2 上机实战	98	14.2.3 颜色通道分解	168
9.3 课后练习	102	14.3 课后练习	169
第十课 历史记录的使用	103	第十五课 蒙版	171
10.1 课堂课解	103	15.1 课堂课解	171
10.1.1 操作的取消、恢复和删除	104	15.1.1 蒙版简介	171
10.1.2 建立新文档和新快照	104	15.1.2 快速蒙版	172
10.1.3 历史记录选项的设置	105	15.1.3 图层蒙版	172
10.2 上机实战	106	15.2 上机实战	174
10.3 课后练习	111	15.2.1 使用快速蒙版模式	175
第十一课 图层的基础知识	113	15.2.2 添加图层蒙版	176
11.1 课堂课解	113	15.3 课后练习	177
11.1.1 图层简介	113	第十六课 路径的基础	179
11.1.2 图层的基本元素	114	16.1 课堂课解	179
11.1.3 图层的基本操作	117	16.1.1 路径简介	179
11.2 上机实战	121	16.1.2 路径的基本元素	180
11.3 课后练习	125	16.1.3 路径控制面板	181
第十二课 图层的应用	127	16.1.4 路径操作的基本工具	181
12.1 课堂课解	127	16.1.5 路径的创建	184
12.1.1 图层的特效	127	16.2 上机实战	185
12.1.2 图层集的应用	136	16.2.1 路径的创建	186
12.1.3 图层调整	136	16.2.2 绘制直线段路径	188
12.2 上机实战	139	16.3 课后练习	188
12.3 课后练习	142	第十七课 路径的应用	189
第十三课 文字处理及特效	143	17.1 课堂课解	189
13.1 课堂课解	143	17.1.1 路径选择工具	189
13.1.1 文字工具	143	17.1.2 路径调整工具	191
13.1.2 文字的基本控制与设置	146	17.1.3 路径的操作	193
		17.2 上机实战	197



17.3 课后练习	200	21.1.3 杂色滤镜	245
第十八课 动作面板	201	21.1.4 其他滤镜	246
18.1 课堂课解	201	21.1.5 Digimarc 滤镜	248
18.1.1 动作面板的模式	201	21.1.6 外挂滤镜	249
18.1.2 动作面板的使用	203	21.2 上机实战	249
18.1.3 动作编辑	207	21.3 课后练习	250
18.1.4 载入、替换和复位动作	209	第二十二课 图像色调和色彩调整	251
18.1.5 动作的使用	209	22.1 课堂课解	251
18.2 上机实战	210	22.1.1 调整图像的色调	251
18.3 课后练习	212	22.1.2 图像色彩的调整	255
第十九课 滤镜类型 I	213	22.1.3 特殊色调和色彩的调整	258
19.1 课堂课解	213	22.2 上机实战	259
19.1.1 滤镜的概述	213	22.3 课后练习	264
19.1.2 滤镜的基本操作	214	第二十三课 ImageReady 3.0 的应用	265
19.1.3 风格化滤镜	215	23.1 课堂课解	265
19.1.4 画笔描边滤镜	217	23.1.1 初识 ImageReady 3.0	265
19.1.5 模糊滤镜	219	23.1.2 比较 ImageReady 与 Photoshop	267
19.1.6 扭曲滤镜	220	23.1.3 网络图像	271
19.2 上机实战	223	23.1.4 图像的优化	271
19.3 课后练习	226	23.1.5 动画的原理	272
第二十课 滤镜类型 II	227	23.2 上机实战	272
20.1 课堂课解	227	23.3 课后练习	278
20.1.1 锐化滤镜	227	第二十四课 图像的输入与输出	279
20.1.2 视频滤镜	228	24.1 课堂课解	279
20.1.3 素描滤镜	228	24.1.1 图像的输入	279
20.1.4 纹理滤镜	232	24.1.2 图像的输出	281
20.1.5 像素化滤镜	233	24.2 上机实战	284
20.2 上机实战	235	24.3 课后练习	285
20.3 课后练习	236	第二十五课 综合实例	287
第二十一课 滤镜类型 III	239	25.1 课堂课解	287
21.1 课堂课解	239	25.2 上机实战	287
21.1.1 渲染滤镜	239	25.3 课后练习	301
21.1.2 艺术效果滤镜	242		

第一课

Photoshop 基础知识

本 课 要 点

- Photoshop 概述
- 启动与退出
- 设置及优化
- Photoshop 快速上手

课 前 导 读

本课主要讲述 Photoshop 软件的历史、应用领域和软件特点；Photoshop 的启动与退出的方法、设置及优化方法、系统配置要求；初学 Photoshop 要注意的问题、Photoshop 的工作原理等内容。其中 Photoshop 的概述、工作原理属于了解内容。系统配置要求、初学 Photoshop 要注意的问题等属于本课的基础知识，初学者应认真阅读并掌握。Photoshop 的启动与退出是本课重点，读者应重点学习，同时通过上机实战进一步巩固。Photoshop 的设置及优化是本课提高部分。

通过课堂讲解、上机实战、课后练习 3 个环节的学习，读者可以对 Photoshop 软件有一个大概的认识，更易于理解后面章节的内容。

1.1 课 堂 讲 解

计算机的发展极大地促进了人类社会的进步，借助于各种软件技术，人们可以更有效地利用和处理各种文字、图像、声音等信息，这不仅提高了工作效率，也使信息加工更加方便快捷。在图形图像制作与处理领域，计算机的图形图像数字化处理技术得到了广泛的应用，为人们制作高质量的数字化图形或影像提供了极大便利。

目前，市场上的图形图像软件很多，常见的有 Photoshop、CorelDRAW、AutoCAD、FreeHand、PhotoImpact、Illustrator、3DS MAX 等。

本书所介绍的 Photoshop 是图形图像处理软件中的精品，是最常用也最实用、最有效、功能最为强大的图像创作软件之一。

1.1.1 Photoshop 概述

在图形图像处理领域，Adobe 公司一直处于领先地位，Photoshop 软件作为位图编辑的绝对主导软件，一直是电脑美术爱好者最喜爱的软件之一。



1. Photoshop 的历史

Photoshop 是由 Adobe 公司于 1990 年推出的图像处理软件。1994 年 9 月, Adobe 公司与生产 FreeHand 产品的 Aldus 公司合并, 推动了 Adobe 公司在印前领域的发展, 使其 Photoshop 产品的功能升级速度加快, 在图像处理领域建立了极其牢固的地位。Photoshop 发展到现在已有几个不同的版本, 较早的有 Photoshop 4.0、Photoshop 5.0、Photoshop 5.02 和 Photoshop 5.5, 它们都有中英文版本, 英文版也可通过晴窗、东方快车或金山快译等翻译软件进行汉化。2000 年 7 月, Adobe 公司推出了功能强大的 Photoshop 6.0, 它的图形处理功能更加完善, 成为了当今世界最为流行的图像制作工具和图像处理软件。

最新发行的 Photoshop 6.0 在保留原有版本传统功能的基础上, 进一步发展 Photoshop 的图形图像处理加工能力, 为用户充分展现自己的创意, 营造一个充满生气与活力的想像空间, 不管处理何种图形图像, 都能得到满意的效果。本书将以最新的中文版 Photoshop 6.0 为主来进行讲解。

2. Photoshop 的应用领域

利用功能强大的 Photoshop 软件, 可以对图形图像进行计算机辅助设计、加工和处理; 将千变万化的色彩、绚丽多姿的世界搬上计算机屏幕, 真实地再现于纸上, 制作出精美的数字化图形图像。

目前, Photoshop 及相关软件广泛应用于各种行业的计算机图形图像的专业化处理, 从大的方面来说, 它应用于广告业、机械制造业、商业、影视娱乐业、建筑业等图形图像的制作与处理; 从具体的、细节的方面来说, 可以用于修复老照片、制作艺术照、制作平面广告等。充分利用 Photoshop 提供的多种高效、实用的工具和加工处理技术, 可制作出符合用户需求的各种专业图形图像作品。

3. Photoshop 的特点

Photoshop 是一个开放的图形图像软件包, 它功能完善、风格独特、兼容性强、高效、灵活, 其特点主要如下。

- **具有专业的图像处理技术和多种辅助设计手段:** Photoshop 不同于一些简单的图像浏览器或图片编辑器, 它功能完善, 并且具有独特而专业的图像处理技术, 具备实用的工具和高效的设计加工手段。
- **具有良好而又风格独特的用户界面:** Adobe 公司坚持统一的用户界面风格, 具有典型的 Windows 应用程序窗口界面, 用户容易上手。在工作环境的设置上又具有自己的特点, 设有浮动的控制面板。用户也可根据需要定制和优化其工作环境。
- **软硬件的兼容性强:** Photoshop 对于不同软件生成的图像文件具有很强兼容性, 可处理多种格式图形图像文件, 也能设计和处理 Web 图像及 GIF 动画; Photoshop 在色彩的位深处理上也可适应不同要求; Photoshop 兼容第三方开发的特效滤镜操作及插件; Photoshop 可同时兼容多种外围设备, 如键盘、鼠标扫描仪、数码相机、视频摄像机、各种打印机和图像照排机等。
- **无间断工作流与编辑撤消与重做:** Photoshop 提供了设计 Web 图形的内置优化功能, 使工作流不出现任何间断; 借助于特殊的历史记录面板可快速跳回到以前的任何一个编辑处理动作。



若一个 Photoshop 文件处理后关闭了，下次再打开就不能撤消或恢复以前的操作了。

- **快捷的帮助和详实的技术资料:** Photoshop 提供了多种简便而快速的获取帮助的方法和手段。用户可很快熟悉 Photoshop 的常用术语、概念和基本操作方法，进一步深入学习 Photoshop 的多种特殊处理技术与技巧；另外，用户还可利用联机帮助方式，或通过 Internet 及时获取 Photoshop 的最新技术资料。
- **完整的静态与动态数据交换功能:** Photoshop 支持在多种应用程序间或在内部多个文件间进行数据的传递与交换。

1.1.2 Photoshop 的启动与退出

1. Photoshop 的启动



如果计算机中没有安装 Photoshop 软件，则还需要先安装它才能使用。

启动中文版 Photoshop 6.0 可采用如下几种方式：

(1) 用鼠标双击桌面上的中文版 Photoshop 6.0 快捷方式图标 ，中文版 Photoshop 6.0 的启动界面如图 1-1 所示。

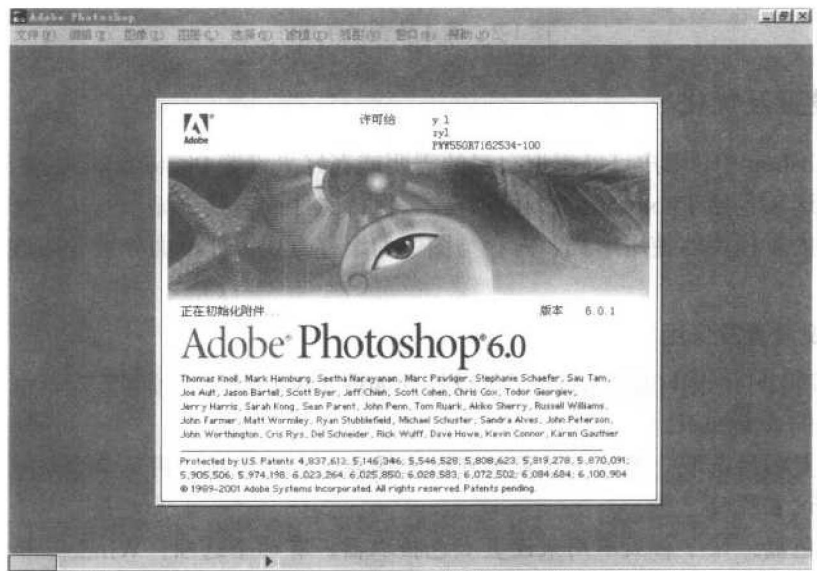


图 1-1 中文版 Photoshop 6.0 启动界面

(2) 单击 Windows 界面下的“开始”按钮，执行[程序]►[Adobe]►[Photoshop 6.0]►[Adobe Photoshop 6.0]命令。

(3) 在资源管理器中双击 Photoshop 可执行文件。

(4) 双击已经存盘的任意一个 PSD 格式的 Photoshop 文件。

(5) 单击[开始]►[运行]命令，在弹出的对话框中输入带有路径的 Photoshop 6.0 程序文件，单击“确定”按钮即可。



若 Photoshop 6.0 程序文件安装在 C 盘 Program Files\Adobe\Photoshop 6.0\目录中, 则在“运行”对话框中输入“C:\Program Files\Adobe\Photoshop 6.0\Photoshp.exe”即可。

2. Photoshop 的退出

退出中文版 Photoshop 6.0 可采用如下方式:

- (1) 单击中文版 Photoshop 6.0 界面右上角的关闭按钮.
- (2) 执行[文件]▶[退出]命令。
- (3) 按键盘上【Alt+F4】键。

退出 Photoshop 时, 若用户未保存窗口中被修改过的文件, 系统将出现如图 1-2 所示对话框, 询问是否保存该文件。若单击“是”按钮, 当文件没被命名时, 将打开“存储为”对话框让用户为文件命名, 选择一个驱动器和文件夹并存入; 若单击“否”按钮, Photoshop 将直接退出, 当前文件的修改信息将不会被保存。



图 1-2 确认是否保存文件

1.1.3 设置及优化

在 Photoshop 中, 用户可以根据自己的需要或喜好来设置 Photoshop 的运行环境。可设置和优化的选项包括 Photoshop 的运行方式、保持文件的方式、显示方式、光标方式、单位与尺寸、内置模块的使用形式、内存与图像的缓存方式等。下面分别介绍这些设置及优化。

1. 常规设置及作用

执行[编辑]▶[预设]▶[常规]命令, 可以打开如图 1-3 所示的“预置”对话框, 该对话框中主要选项的含义如下。

- **设置项目选取:** 用该下拉菜单可以选择要设置的选项, 用菜单命令可选择要设置的设置项目。
- **拾色器:** 该下拉菜单用来设置颜色拾取器, 有两个选项: Window 和 Adobe。
- **插值方法:** 该下拉菜单用来设置插值方法, 共有 3 个选项: “邻近(较快)”、“两次线形”和“两次立方(较好)”, 第一种方法速度最快, 而最后一种方法效果最好。
- **重做键:** 设置【取消/还原】快捷键。
- **历史记录状态:** 该文本框用来设置历史控制面板中记录历史状态的最大条数。
- **复位所有警告对话框:** 单击该按钮可以将所有警告对话框重置。
- **复位所有工具:** 单击该按钮可以将所有工具恢复到缺省值。

2. 显示与光标的设置及作用

执行[编辑]▶[预设]▶[显示与光标]命令，可以打开如图 1-4 所示的“预置”对话框，在该对话框中可以设置 Photoshop 的显示与光标。

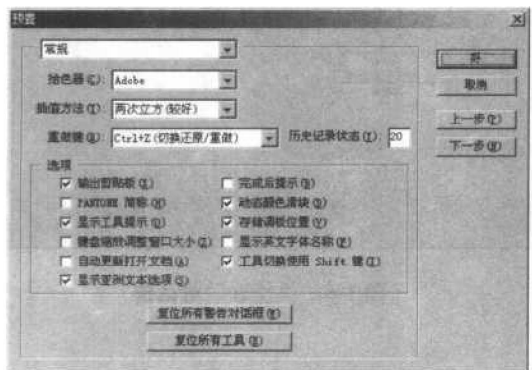


图 1-3 “预置”对话框

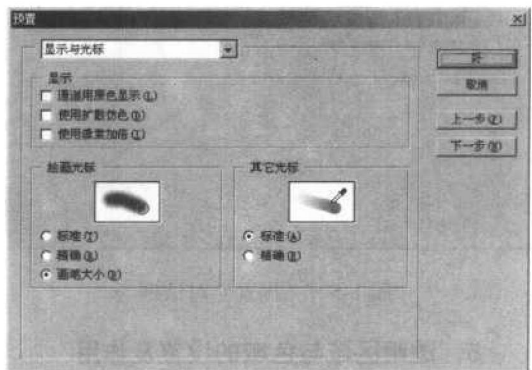


图 1-4 “预置”对话框

- **通道用原色显示：**决定颜色通道在颜色面板的显示。若选中该复选框，则颜色通道在颜色面板中显示原色，若不选中该复选框，则显示为灰色。
- **使用扩散仿色：**是否使用抖动扩散。若选中该项，则 16 位颜色的图像可以较好地显示在 256 色显示模式下。
- **使用像素加倍：**使用像素加倍。
- **绘画光标：**该组框用来设置进行绘制时光标的形状。“标准”为缺省的标准形状；“精确”为十字状的精确定位形状；“画笔大小”为选定笔刷形状。
- **其他光标：**该组框用来设置其他工作模式下的鼠标形状。“标准”为缺省的标准形状；“精确”为十字状的精确定位形状。

3. 文件保存方式设置及作用

执行[编辑]▶[预设]▶[存储文件]命令，可以打开如图 1-5 所示的“预置”对话框，在该对话框中可以设置文件保存方式。

- **图像预览：**该下拉菜单用来设置是否保存图像预览缩图。共有 3 个选项：“总是存储”、“总不存储”和“存储时提问”。
- **文件扩展名：**设置文件扩展名的大小写。其中包括“使用小写”、“使用大写”两个选项。
- **文件兼容性：**该复选框用来决定是否让文件最大限度向后兼容。
- **近期文件列表包含：**该文本框用来设置最多可列出的最近打开文件的个数。

4. 单位与标尺的设置及作用

执行[编辑]▶[预设]▶[单位与标尺]命令，可以打开如图 1-6 所示的“预置”对话框，在该对话框中可以设置 Photoshop 的单位和标尺。

- **单位：**该组框用来设置 Photoshop 的单位。
- **列尺寸：**该组框用来设置列尺寸。
- **点/派卡大小：**该组框用来定义 Pica 的尺寸。

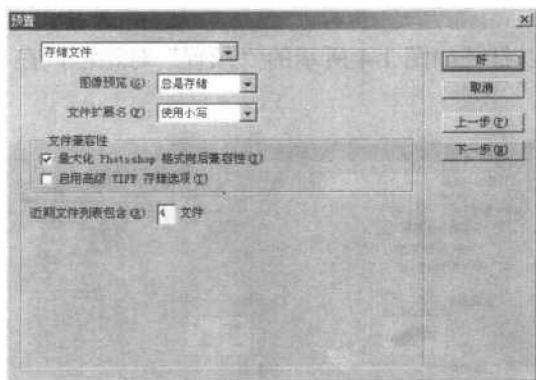


图 1-5 “预置”对话框

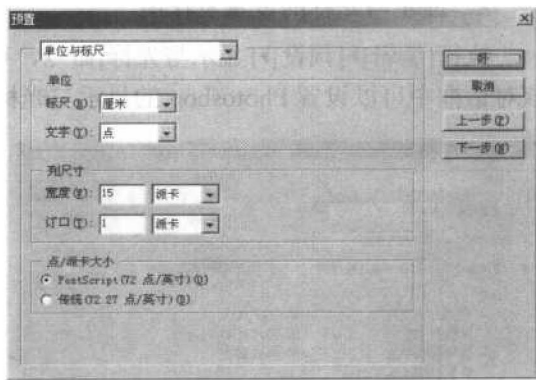


图 1-6 “预置”对话框

5. 透明区域与色域的设置及作用

执行[编辑]▶[预设]▶[透明区域与色域]命令，可以打开如图 1-7 所示的“预置”对话框，在该对话框中可以设置 Photoshop 的透明区和颜色警告。

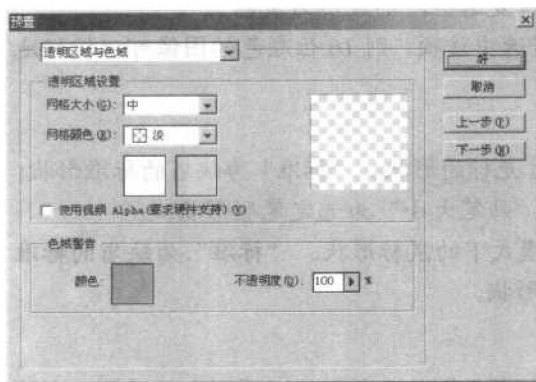


图 1-7 “预置”对话框

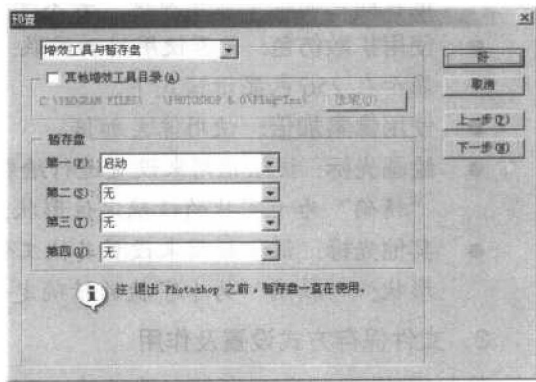


图 1-8 “预置”对话框

- **透明区域设置：**该组框用来设置透明区的显示方式，包括“网格大小”和“网格颜色”两个下拉菜单，分别用来设置方格尺寸和颜色，在右边的预览框中可预览设置效果。
- **色域警告：**该组框用来设置颜色警告方式，包括“颜色”标签和“不透明度”编辑框，分别用来设置颜色和不透明度。

6. 增效工具与暂存盘的设置及作用

执行[编辑]▶[预设]▶[增效工具与暂存盘]命令，可以打开如图 1-8 所示的“预置”对话框，在该对话框中可以设置 Photoshop 外挂插件的存放路径及虚拟内存。

- **其他增效工具目录：**该项用来设置外挂插件的存放路径。选中该复选框并单击“选取”按钮可以设置外挂插件的存放路径。
- **暂存盘：**该组框用来设置虚拟内存。由于图像处理是很耗内存的，所以若图像文件过大，就会出现内存不足而使图像不能打开或某些操作不能进行，这时我们可

以通过设置虚拟内存来解决上述问题。

7. 内存与图像高速缓存的设置及作用

执行[编辑]▶[预设]▶[内存与图像高速缓存]命令，可以打开如图 1-9 所示的“预置”对话框，在该对话框中可以设置 Photoshop 的缓冲级别及内存。

- **高速缓存设置：**该组框用来设置图像的缓冲级别。
- **物理内存用量：**该组框用来设置可供 Photoshop 6.0 使用的内存百分比。



合理设置缓冲级别和内存参数可以明显改善 Photoshop 6.0 的运行速度。



缓冲级别和内存设置需要在下一次启动 Photoshop 6.0 时才生效。

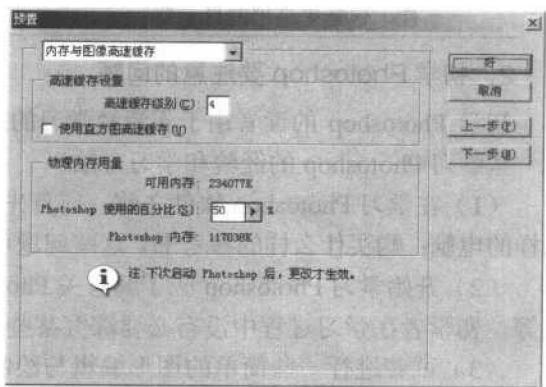


图 1-9 “预置”对话框

除了通过系统的设置来优化 Photoshop 运行环境，较明显加快 Photoshop 的运行速度外，下面的一些方法和途径也可在一定程度上提高 Photoshop 的工作效率。

- 使用内存压缩软件。
- 减小图像文件大小。
- 及时清理无用数据。
- 尽量使用少占用内存的操作。

1.1.4 Photoshop 快速上手

本节主要讲述 Photoshop 的系统配置要求、初学 Photoshop 要注意的问题、绘制或处理过程及原理，使读者能对 Photoshop 快速上手。

1. 系统配置要求

运行任何程序都有一个最低的系统软硬件资源要求，Photoshop 6.0 是一个较复杂的应用程序，系统软硬件资源配置要求较高。

- **操作系统：**用户必须使用 32 位的操作系统，如 Windows 95、Windows 98、Windows Me、Windows 2000 或 Windows NT。
- **CPU：**中央处理器的性能越好、速度越快，可使应用程序发挥最大工作效率，Photoshop 6.0 至少需要 Pentium 以上的处理器。
- **内存：**至少需要 32 MB。
- **硬盘：**建议使用 2.5 GB 以上的硬盘。
- **显卡：**最好是专业的图像制作显卡，或至少应有 4 MB 显存、具备 16 位真彩色和分辨率可达 800×600dpi 的 16 位显卡。
- **输入输出设备：**一般的输入设备选用键盘和鼠标，另外安装 Photoshop 6.0 还必须



配备光盘驱动器,原始图像素材也可通过光盘载入,必要时安装扫描仪,打印输出一般选用彩色喷墨打印机。



Photoshop 6.0 同其他图像处理软件一样,是很耗内存和硬盘空间的,对整机的性能要求也比较高。上面列出的一些参数只是 Photoshop 6.0 能运行的最低需求,因此若要提高做图的效率和 Photoshop 6.0 的运行稳定性,那么需要更大的内存和硬盘空间,以及更高的整机性能,包括更高档的显示器。

2. 初学 Photoshop 要注意的问题

初学 Photoshop 的读者由于不清楚学习的窍门,往往会走许多弯路,下面就介绍给读者一些学习 Photoshop 的经验和学习方法。

(1) 在学习 Photoshop 软件之前,应首先了解学习 Photoshop 是干什么;需要配置什么样的电脑;购买什么样的参考书,这些问题可以问一问身边熟悉 Photoshop 软件的朋友。

(2) 开始学习 Photoshop 应了解有关 Photoshop 的基本常识,如它的历史、功能和特点等。初学者在学习过程中没有必要深究某些名词或称谓的详细含义及背景。

(3) 试着进行一些简单的图形编辑与绘制。逐渐了解和掌握一些操作过程中的注意事项、技巧,如遇到问题最好弄清楚再继续学习,如遇到自己无法解决的问题,可以看一看参考书、请专家或熟悉软件的朋友帮助解决。

(4) 学会了一些基本操作后,试着运用更多的功能,设计出更多、更好、更丰富的效果,从而更全面地掌握软件的应用。

(5) 当有一定的经验和体会后,再回头学习软件的工作原理及高级使用方法,若能达到举一反三,说明您已有了一定的学习方法与基础,为以后快速学习和掌握其他的电脑知识打下比较扎实的基础。

以上的学习方法虽简单但很实用。它能助读者快速进入 Photoshop 软件的学习状态。在本书的学习过程中,学完课堂讲解后应即时上机按上机实战中的内容进行实地训练,然后在课后进行适当的温习及练习,才能达到熟练掌握相关知识的目的。

初学 Photoshop 还要注意以下几个问题。

(1) 在做一般的操作(如填充、渐变、变换)时,应先选取一定的选区,操作才能进行。

(2) Photoshop 和其他应用程序一样,选取某菜单命令有如下两种方法:

- 直接用鼠标在打开的菜单中单击要选取的菜单项。
- 如果某菜单命令定义有快捷键,则可以通过按下快捷键来快速选取该菜单命令。



若菜单的某项呈暗灰色,则该菜单命令此时不可用。

(3) 初学者在使用 Photoshop 时,可能常常会遇到有些浮动面板不见了或挡住图形的情况,要显示、隐藏和移动浮动面板可用如下方法:

- 若信息面板未显示出来,可以单击[窗口]▶[显示信息]命令来显示。
- 若要隐藏图层面板,可以单击[窗口]▶[隐藏图层]命令来实现。
- 若要移动各个面板,可以用鼠标来拖动面板顶部的蓝色标题栏来实现。

3. Photoshop 的工作原理

Photoshop 的工作模式主要是绘制和处理图像，它们工作原理如下：

(1) 绘制过程及原理

在 Photoshop 里可以绘制各种各样的图像，它的绘图功能主要有以下几方面：有铅笔、钢笔、画笔、喷枪等基本绘图工具，可自定义笔头的大小，用笔的力度及笔头形状；可自行定义印章图案，进行重复的复制工作；有用于增减色彩饱和度的海绵工具；有用以改变图像曝光度加深和减淡工具；有可产生水彩画中退晕效果的渐变工具；还有涂抹工具，模糊和锐化工具，文本工具等。它们的绘图过程是：选择绘图工具，定义一定的选项参数，选定相应的选区，然后在选区内进行操作。

(2) 处理过程及原理

在 Photoshop 里可以对图像进行丰富多彩的处理，它的图像处理功能主要有以下几方面：支持九种色彩模式，可任意转换；通过视觉和量化两种方式，调节色彩的亮度、饱和度、对比度、色相和明暗度；可对图像的暗部、亮部和中间色调进行分部处理；取代颜色功能可方便地指定一种颜色替代选取的某种颜色。支持对图像或选取区域的任意旋转、翻转、拉伸、自由变形等操作；可调整图像、画布和选取区域的尺寸；可在不影响图像尺寸的情况下增减分辨率；支持分层处理图像的工作方法；在图层上可进行合并、翻转、镜像、移动和复制等操作；通过改变不透明度，控制图层合成的视觉效果；通过文本层可随时修改文本的格式和内容；用通道功能可对图像的原色通道进行色彩合成与分离。它们的处理过程是：在已有图片的基础上，选择需编辑的选区，利用工具对其进行编辑加工，形成特殊的效果。

1.2 上机实战

下面我们练习 Photoshop 的启动与退出及绘制简单的图形。通过练习使读者熟悉 Photoshop 的开启和关闭的方式，并能进行简单的绘图操作，从而能够开始使用 Photoshop。

(1) 单击 Windows 界面下的“开始”按钮，执行[程序]▶[Adobe]▶[Photoshop 6.0]▶[AdobePhotoshop 6.0]命令。

(2) 待出现了 Photoshop 的图像窗口后，执行[文件]▶[新建]命令，随意创建一个空白文件。

(3) 在工具箱里选择椭圆选框工具，在绘图区绘制一个椭圆选区，如图 1-10 所示。

(4) 鼠标指向椭圆选区，单击右键，选择右键菜单的“填充”命令，如图 1-11 所示。在打开的“填充”对话框的“内容”选项卡中选择使用“背景色”，单击“好”按钮即可，结果如图 1-12 所示。

(5) 单击界面右上角的关闭按钮，退出 Photoshop。

(6) 用鼠标双击桌面上的中文版 Photoshop 6.0 快捷方式图标。

(7) 进入到 Photoshop 中后，执行[文件]▶[退出]命令，退出 Photoshop。

(8) 再在资源管理器中双击 Photoshop 可执行文件，打开 Photoshop。

(9) 按键盘上的【Alt+F4】键，关闭程序。

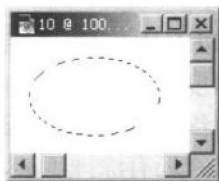


图 1-10 椭圆选区

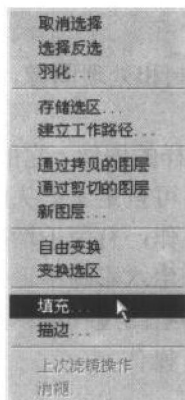


图 1-11 “填充”命令

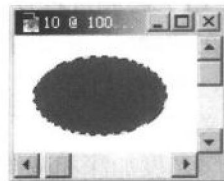


图 1-12 填充椭圆选区

1.3 课后练习

课后练习涉及 Photoshop 的应用领域、系统配置要求和启动与退出等内容，读者应认真做好课后练习，以达到巩固基础知识和加强上机实战的目的。

1. 填空题

- (1) Photoshop 软件是由_____公司推出的图像处理软件。
- (2) 目前市场上常见的图形图像软件有_____、_____、_____、_____、_____、_____等。

2. 选择题

- (1) Photoshop 的应用领域有：（ ）
A、广告业 B、通讯 C、修复老照片 D、影视娱乐业 E、建筑业
- (2) 启动 Photoshop 有几种方式：（ ）
A、1 种 B、2 种 C、3 种 D、4 种 E、5 种

3. 问答题

- (1) 要执行某菜单命令，可采取什么方法调用？
- (2) 要运行 Photoshop 程序，对系统配置有哪些要求？

4. 练习题

参照上机实战步骤的第(1)~(5)步，进行 Photoshop 启动和退出的练习，利用矩形选区工具选取出一块矩形区域，使用“填充”命令将其填充，效果如图 1-13 所示。



图 1-13 填充的矩形区域