

QING NIAN CONG SHU

我的花季

臧克家题

中国名人谈青年时代丛书



中国友谊出版公司

我的花季

臧克家 题

QING NIAN CONG SHU

谷向阳 主编

北京大学中国名人丛书编委会编

中国友谊出版公司

(京)新登字 191 号

图书在版编目(CIP)数据

中国名人谈青年时代丛书:我的花季/北京大学名人丛书
编委会编. —北京:中国友谊出版公司,1994. 4

(中国名人谈青年时代丛书/北京大学名人丛书编委会编)

ISBN 7-5057-0627-6

I. 中… II. 北… III. 名人—回忆录—中国—现代 IV. I
251

中国版本图书馆 CIP 数据核字(94)第 02870 号

书名	中国名人谈青年时代丛书——我的花季
主编	谷向阳
发行	中国友谊出版公司
出版	中国友谊出版公司
经销	全国新华书店
印刷	山东省济宁日报印刷厂
规格	850×1168 毫米 32 开本 11.0625 印张 255 千字
版次	1994 年 4 月第 1 版
印次	1994 年 4 月第 1 次印刷
印数	1—10600 册
书号	ISBN 7-5057-0627-6/C. 53
定价	10.00 元

乃家乃大

去欲分剛

作人如



知足
知不足
有为
有弗为

敬采先祖自勉词持赠

青年朋友们

米心



一九四二年一月一日



陽明



月坡厚



陽再道

AA433/02



李 驪



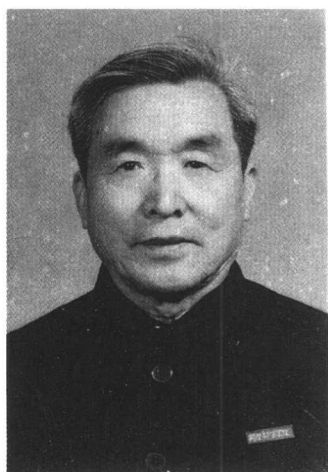
峻青



汪德祖



胡代光



朱复群



李丁龙



石英



高永君



賈松陽



戴運田



牛得運



未 舍

青春絮语

(前言)

名人，是每个时代不倦的话题。“名人”——“家”这个字眼，使人肃然起敬，令人心驰神往！

步入这个五彩缤纷的大千世界，谁不想到成名？谁不希望成家？今天的青年朋友们不禁提出这样的问题：成名的奥秘在哪里？成家的诀窍在何处？名人的青年时代是怎样度过的？

如果说少不更事的少儿时代天真烂漫而又稚嫩无瑕的话，那么，青年就是崭新的画布上抹下的第一笔，是生命交响的第一乐章。青年，意味着走向成熟，融入时代，肩负使命。

跨入青年的行列，投入火热的生活，也许你正设想着宏伟的目标，也许你正规划着自己的行动，也许你在向前的道路上初遭碰壁而产生动摇，也许你在纷繁多变的世事面前困惑而茫然不已……怎样扬起理想的风帆永往直前？怎样不断超越、实现自己的价值？怎样寻觅人生的真谛？

《中国名人谈青年时代》系列丛书的作者——当代名家名人——臧克家、钱三强、周培源、程思远、安子介、孙毅、朱学范、峻青、碧野、袁世海等各界名人，怀

着眷眷深情，驾起自己回忆的小船，逆流而上，去寻觅自己难以忘怀的青春岁月，去捕捉青年时的智慧闪光，去追溯自己在成才道路上的源头，写成了《青春的旋律》、《青春似火》、《我的花季》、《无愧青春》、《风雨华年》等书，献给今天的青年朋友。

“沧海横流，方显英雄本色”，名人不仅创造了令人景仰的成就，而且也留给人们宝贵的精神财富。他们高远的志向、顽强的意志、勤勉的精神和必胜的信念正是青年一代不可缺少的心理品质。因此，了解名人过去的历史，追踪他们走过的脚印，领悟名人成名的内涵，是十分必要的。

这些名人，他们大都生长在风雨如磐的旧中国，他们的青春岁月，充满了苦辣酸辛、磨难坎坷：或经战火的洗礼，或历曲折的境遇，或扬逆水的风帆，或留奋斗的足迹，他们以孜孜的上下求索，在漫漫的岁月风雨中将自己青春年华铸作不朽的丰碑。

在他们的生活道路上，有幸福的回忆，更有苦涩的泪水；有成功的喜悦，也有挫折时的苦闷和反思。在名人的辞典里，不是没有平凡和琐屑，正是对平凡和琐屑的超越，才成就了他们的伟大和成功。

这套丛书的文字，都不是这些名人大家在作流水帐式的忆旧，而是在自己漫长的生活画卷上精心地撷取；也都不是空洞冗长的理论说教，而是时移境迁的作者真情的记录，实感的迸发。因此，读起来，真实、亲切、自

然，若汨汨清泉，沁人心脾。今天的青年朋友读他们经历，读他们的坎坷，读他们的曲折，可以学到成功的规律，做人的道理，处世的艺术，成名成家的奥秘。

我们曾经编辑出版《中国名人谈少儿时代》系列丛书——《风雨年代》、《脚印》、《苦涩的梦》、《逆水风帆》、《寻春之路》等，在广大青少年中产生了强烈的反响，被国家教委、团中央、新闻出版署等单位评为全国十佳图书之一，给我们以巨大的鼓舞，又给我们编辑该套丛书的巨大动力。当我们克服种种困难，编完该丛书并即付梓的时候，真如释重负，无比轻松。

愿该丛书能在前人和后人之间架起一座桥梁，沟通情感和友谊，沟通历史和未来。

谷向阳

1994年2月于北京大学

涓涓细流成江河

(序言)

臧克家

青年时代，在人的一生中，是美好而又充满了活力的阶段。摄取大千世界的形形色色，经过认识消化，各就所爱，奋发努力，终于成才。

其中有几项，关系重大。这就是时代气氛，现实环境，自然风貌与教育作用。青年时期，所接触的环境、人物，印象深，影响大，终生不忘。一个文学家，由于从小对故乡的山山水水一往情深，写出了多少动人的文章和诗篇。所处环境的优劣，对青年人生观的形成，关系非轻；家庭教育，对一个人的性格、品德、嗜好、情趣的培育与养成，更是有着决定性的影响。古今中外成名成家的人物，例证无数。仅就文艺方面的杰出人物而言，家喻户晓的就有南唐二主、三苏、二晏。至于书法大家，二王大名，无人不知。父子家传，同鸣于当代的，也不乏其例。此外，接触良师益友，受到启发、熏陶，也是成功的因素之一。

学业的成功，与家教和传习是分不开的，可是，不能把它绝对化。一个人对某种科目兴趣的形成，与家教是有关的，与青年时代以后所处的环境和接受的影响也有关。对于个人所喜爱的东西，要有专心致志、废寝忘

食、锲而不舍、拼命攀登的精神才行。不但“好之”，还要“乐之”。客观生活环境，对于一个人，特别是青年，当然有影响，但这是外因，内因是个人的奋勉努力，二因结合才能大有成就。

最近，收到北京大学中国名人丛书编委会同志发来的信，出题征文：“中国名人谈青年时代”。我想了一下，觉得这是极有意义的一项工作，兴之所至，写了一篇，还超过了限制的字数。文章寄去了，新的要求又来了，并在信中附来了出书计划，真有些使我振惊。振者，奋也；惊者，在今天出书大难的时代，编辑者和出版者竟有如此宏图！我想，这样的一套书，一类又一类，一本又一本，陆续出来，青少年和儿童读者，会从中得到启发，受到教益，长他们的志气的。“彼人也，我亦人也”，名家们能做到的事，难道我们不能做到吗？我想，他们是会这么想的。我相信中国的青少年和儿童中间，将来一定会出现为振兴中华做出巨大贡献的人才的。

编者，不但征文，而且更进一步征序于我，我感于他们为培养青少年工作的热情，感于他们为精神文明尽一把力的豪情壮志，也为了我一直关怀青少年的成长与成才，振笔写下了这千字小文，作为序。

中国名人谈青年时代丛书
编辑委员会

顾 问：臧克家 钱三强 吴作人 季羨林
张殿英 侯仁之 舒 同 郭化若

主 编：谷向阳

副主编：何惠琴 延琳 异天 王庆新
高殿芳

编 委：王庆新 王禹功 王湜华 王俊彦
王怀珠 延 琳 何惠琴 李树林
谷向阳 异 天 赵金光 高殿芳
彭训厚

责任编辑：晁杰
封面题字：臧克家
美术编辑：陈勤卓
封面设计：移光