

借鉴 作文

读写

主编 曹韧 师钦



走进红树林
收获好心情

读童话，写作文
看电视，写作文
听音乐，写作文
读写对对碰
作文步步高

小学

北京大学出版社 兰州大学出版社



学习丛书

走进红树林
收获好心情

借鉴 作文

主编 曹韧 师钦

读写

小学

北京大学出版社 兰州大学出版社

- 书 名：借鉴作文读写 1+1·小学
- 主 编：曹 韧 师 钦
- 责任编辑：饶 慧
- 封面设计：九鼎轩
- 出 版：北京大学出版社(100871)
兰州大学出版社(730000)
- 经 销：新华书店
- 印 刷：山西省经济贸易委员会印刷厂
- 版 次：2002 年 3 月第 1 版
2002 年 3 月第 1 次印刷
- 开 本：890×1240 1/32
- 印 张：11.375
- 字 数：306 千字
- 书 号：ISBN 7-311-01944-3/G·773
- 定 价：13.00 元

《借鉴作文读写 1+1·小学》

编写委员会

主 编	曹 韧	师 钦		
副主编	黄国云	黄瑞夷	武宏钧	
编 委	尚爱兰	张 鹰	张建新	郑 军
	朱国忠	冯文涛	李 红	林文红
	王 锐	武兰菊	张志军	吴 娟
	林丽团	林睦良	唐清洪	王利敏
	颜 鑫	陈登攀	干 冰	周会美
	陈恩科	卞敏明	王爱军	林伯苗
	齐文彬	吴冰辉	彭慧雯	朱兴华
	王增升	刘大宝	鲁德俊	朱利珍
	苏薇薇	臧新燕		



主 题 点 击

你一定喜欢读童话，为其中活灵活现的人物所感染

你一定喜欢读小说，为其曲折喜奇的事情节所陶醉

你一定喜欢喜卡童童，那精美的卡感形象、童亮的卡童画面令你童倒

你一定喜欢看电视动画片，那可童的小动物、那有陶的故事吸引了你

你还一定喜欢听音乐，奇歌的……

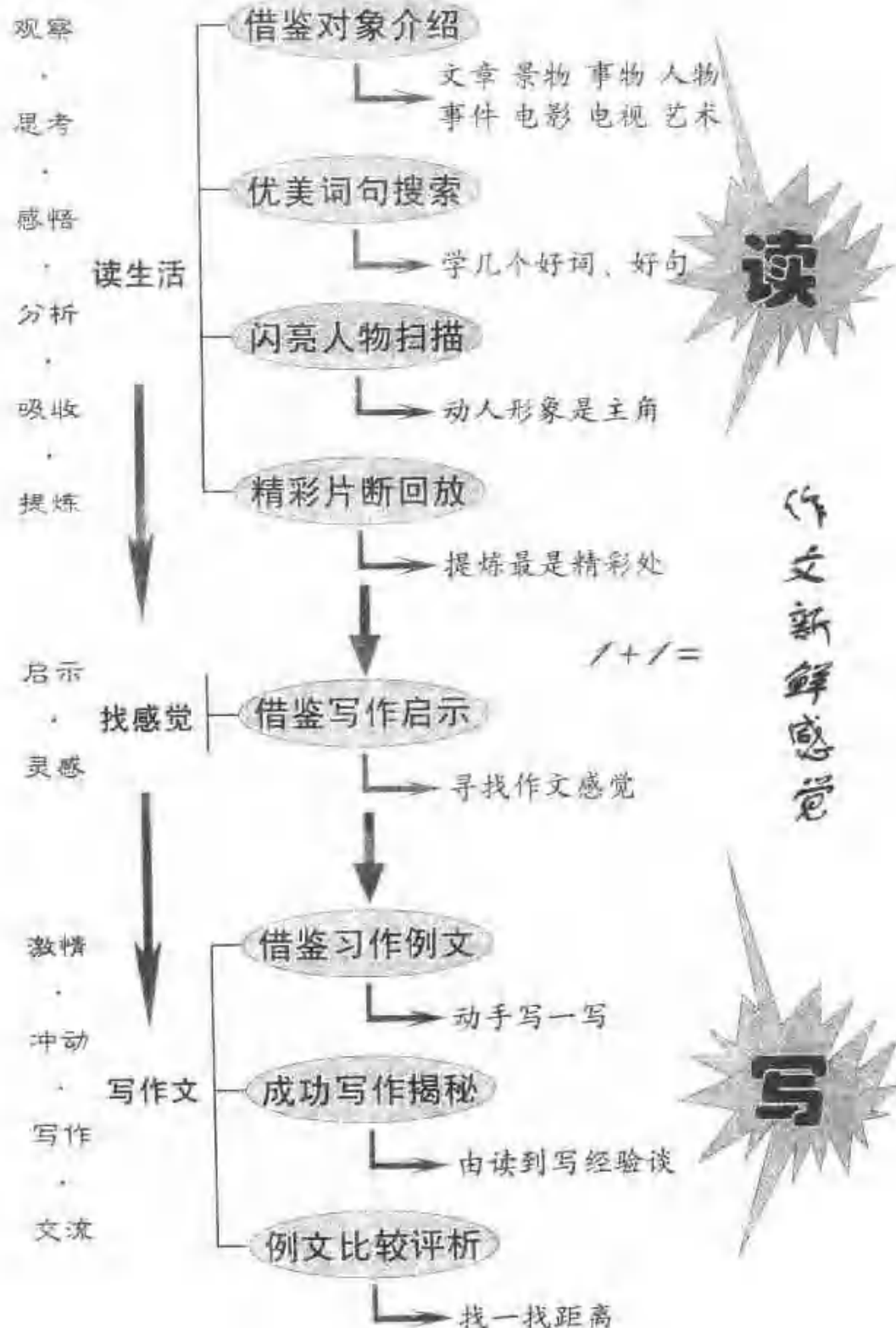
读读，看喜，听听

感受多多，启迪多多

受启迪而写作文

呀，轻轻松松，童味多多，进步多多

本书体例图示





读写对对碰

(代前言)

——头脑不是一个要被填满的容器，而是一把需被点燃的火把。

——大多时候，你的头脑中的大多数的写作神经单元处于休眠状态，只要少数的单元被激活，写作的潜能将会大爆发。

——作文是智慧的体操，智慧是不能传授的，但在与其他事物的互动、碰撞中，可以迸发智慧的火花。

——当作文充满乐趣时，所谓妙笔生花将不再是梦想。



源头碰撞

有人讨厌语文，特别讨厌作文，因为耗费了好多时间与精力，收效甚微，甚至毫无起色；有人喜欢语文，喜欢作文，因为语文与作文承载了太多的喜悦、悲苦、激动、平静、沉稳、亢奋，融入了太多的生活的味道，涂染了丰富的色彩，各色人等，大事小节，天文地理，自然人生无所不包。

作文是一条悠长的路，每一步都有瑰丽的风景等着你，路的深处，绝好的风景是定然会出现的。然而任何急功近利的速成企图却都是可爱的昙花。作文智慧的迸发应当从源头碰撞开始。

我们生活在十分丰富的世界，作文的外延应该等于生活的外延甚至大于生活的外延。小说、诗歌、散文、杂文、童话、寓言来自文学的；电影、电视、广播、电脑、网络来自现代传媒的；音乐、美术、体育来自艺术的；环境、景物、动物、植物来自自然的，用这些耳濡目染的东西，给处于多元等待或搜寻的大脑语文视听诸觉以散点式的刺激，在互动碰撞中，那么多的神经单元一旦有一处或几处激活，登堂入室，悟出作文的味道，写作自然成为一件乐事。当你打心底爱上了作文，那种表达情感的冲动还需别人提醒吗，恐怕是挡也挡不住的。

走出胡同

多少年来，关于作文的理论，作文的训练方法，人们一致强调多读多写，强调技法技巧的训练等。事实证明，这种做法陷入了一种广种薄收的怪圈，作文训练走入了一条小胡同，同学们的视野狭窄，作文感觉枯燥乏味。

首先“多读多写”对“读”的界定十分狭窄，仅仅局限于文章的阅读。“读”的作用是什么？是吸收，感悟，借鉴，是信息的摄取过程。窄范围的读，使作文信息获取的量严重不足，借鉴



面狭小。其次过分重视了作文训练的条分缕析的技巧技法性的东西，将作文分解得肢离破碎。作文是十分个性化的东西，也是十分具有整体性的感性化的东西，将作文做十分理性的知识归类训练有作用有必要但不可夸大。好些人文章完成后，自己也归纳不出文章采用的技法之类的东西。

作文的这条小胡同，早就应该走出来！

我们认识的“读”，应该是读小说，读散文，读诗歌，读文章；应该是读电视，读电影，读网络；应该是读音乐，读美术，读体育；应该是读人，读事件，读景物，读事物。读的过程应该是一个学习、感悟、借鉴的过程，强调启迪、感悟，强调作文的智慧。

推出借鉴作文，实际上是推出了一种主张：①借鉴不是抄袭；②借鉴有别于模仿，借鉴不排斥模仿但不等同于模仿，借鉴可以始于模仿，但成于创新创造；③就借鉴对象而言，可以鉴文，更可以鉴物、鉴事、鉴景、鉴艺术、鉴行为……

通过引导训练，当借鉴成为了学习训练作文的思路与方法时，至少可以解决这样几个问题：①观察吸收积累素材的问题；②阅读、分析、提炼要点的问题；③作文方法、技巧的掌握；④良好的思维习惯问题，包括勤于思考，注意发现，捕捉新思想等；⑤创新、创造问题。这些问题的解决，将会使作文进入一个天地宽阔的新境界。

请求表彰

一位老师曾与笔者讨论这样一个问题，老师为什么不愿给同学们的作文打高分呢？我看是两方面的原因，一是老师过分看重自己的这份“权力”；二是老师对同学们作文的要求过高了。表彰就是认同、肯定，表彰就是激励、鼓劲，表彰是球场上球迷们声嘶力竭的“加油”声。老师要做裁判，老师更要做观众，给学生掌声吧，借鉴中一丁点的，那怕是戴上显微镜才能看到的亮点



也给予掌声，收效会很大的。

同样的，对本书中师生训练的借鉴案例，也请您给予掌声吧，当您的掌声响起时，您的掌声就会产生价值。

学生需要掌声，我们需要掌声，大家都需要掌声。

寻呼名师

我们冠以“借鉴作文”，认为借鉴是一种方法，更希望它是一种思路，期盼它成为一种理论，我们也希望能破点什么，立点什么。我们只是将它呈于读者，不敢更多地展开，囿于我们的视野、能力，理论水准，我们热切寻呼：

1. 借鉴作文的指导方法研究
2. 借鉴作文的借鉴方法研究
3. 借鉴训练的课型及课堂操作研究
4. 借鉴作文的思维训练研究
5. 课文借鉴的专题研究，如可否一课一鉴一得一写

.....

我们期待着。



学习丛书

走进红树林 收获好心情

- | | |
|----------------|--------|
| 《高考话题作文创新训练案例》 | 22.00元 |
| 《中考话题作文创新训练案例》 | 20.00元 |
| 《高考作文状元卷实战启示录》 | 16.00元 |
| 《中考作文状元卷实战启示录》 | 15.00元 |
| 《创新作文大课堂·高中》 | 19.80元 |
| 《创新作文大课堂·初中》 | 15.00元 |
| 《创新作文大课堂·小学》 | 13.50元 |
| 《借鉴作文读写1+1·高中》 | 18.00元 |
| 《借鉴作文读写1+1·初中》 | 16.00元 |
| 《借鉴作文读写1+1·小学》 | 13.00元 |
| 《智慧作文一点通·高中》 | (即出) |
| 《智慧作文一点通·初中》 | (即出) |
| 《新理念作文精品广场·高中》 | 19.80元 |
| 《新理念作文精品广场·初中》 | 19.80元 |
| 《作文新起步·小学低年级》 | 9.50元 |
| 《作文新方法·小学中年级》 | 9.50元 |
| 《作文新台阶·小学高年级》 | 9.50元 |
| 《中考作文新方略》 | 13.00元 |
| 《中考阅读新方略》 | 18.00元 |
| 《最新高考作文大演练》 | (即出) |

迷人的童话故事，离奇的小说情节
精摹的电视画面，优慕的音乐旋律
令人怦然心动，文思泉涌
轻松愉快写作文，原来作文这样有趣



丛书策划 百社联
责任编辑 饶 慧
封面设计 九鼎轩

借鉴 作文 读写

小学



迷人的童话故事，离奇的小说情节
精美的电视画面，优美的音乐旋律
令人怦然心动，文思泉涌
轻松愉快写作文，原来作文这样有趣

ISBN 7-311-01944-3



9 787311 019440 >

ISBN 7-311-01944-3/G·773

定价：13.00元



读写对对碰(代前言)	(1)
------------	-----

借鉴作文新主张	(1)
---------	-----

作文借鉴方法指引	(10)
----------	------

看电影 写作文

【借鉴对象介绍】		【优美词句搜索】	(30)
电影《小海》	(29)	【闪亮人物扫描】	(30)
【借鉴写作启示】	(30)	【精彩片断回放】	(30)
【借鉴习作例文】		【成功写作揭秘】	(32)
爸爸,我好想您……	(31)	【例文比较评析】	(32)

【借鉴对象介绍】		【优美词句搜索】	
电影《玩具总动员》	(33)	【闪亮人物扫描】	(33)
【借鉴写作启示】	(34)	【精彩片断回放】	(33)



【借鉴习作例文】	【成功写作揭秘】	(36)
书的故事	【例文比较评析】	(36)
(34)		

看电视 写作文

【借鉴对象介绍】	【优美词句搜索】	(38)
柯达胶卷广告	【闪亮人物扫描】	
(37)		
【借鉴写作启示】	【精彩片断回放】	
(38)		
【借鉴习作例文】	【成功写作揭秘】	(40)
我的一家	【例文比较评析】	(40)
(39)		

读杂志 写作文

【借鉴对象介绍】	【优美词句搜索】	(43)
《新作文》杂志	【闪亮人物扫描】	(43)
(41)		
【借鉴写作启示】	【精彩片断回放】	(43)
(43)		
【借鉴习作例文】	【成功写作揭秘】	(45)
读《原来我也能飞翔》	【例文比较评析】	(45)
(44)		



听歌曲 写作文

【借鉴对象介绍】		【优美词句搜索】	(48)
让我们荡起双桨	(47)	【闪亮人物扫描】	(48)
【借鉴写作启示】	(48)	【精彩片断回放】	(48)
【借鉴习作例文】		【成功写作揭秘】	(51)
祖 国	(49)	【例文比较评析】	(51)
地球啊，母亲，您为什么 这样哀叹	(50)		

【借鉴对象介绍】		【优美词句搜索】	(52)
常回家看看	(52)	【闪亮人物扫描】	(52)
【借鉴写作启示】	(53)	【精彩片断回放】	(53)
【借鉴习作例文】		【成功写作揭秘】	(54)
多话的妈妈	(53)	【例文比较评析】	(54)

听声音 写作文

【借鉴对象介绍】		【优美词句搜索】	(57)
寻常巷陌	(56)	【闪亮人物扫描】	(57)
【借鉴写作启示】	(58)	【精彩片断回放】	(58)



【借鉴习作例文】	【成功写作揭秘】	(60)
狂人音乐会	【例文比较评析】	(60)

看比赛 写作文

【借鉴对象介绍】	【优美词句搜索】	(62)
别开生面的风筝比赛	【闪亮人物扫描】	(63)
【借鉴写作启示】	【精彩片断回放】	(63)
【借鉴习作例文】	【成功写作揭秘】	(65)
难忘的拔河比赛	【例文比较评析】	(65)

读童话 写作文

【借鉴对象介绍】	【优美词句搜索】	(68)
风的女儿	【闪亮人物扫描】	(68)
【借鉴写作启示】	【精彩片断回放】	
【借鉴习作例文】	【成功写作揭秘】	(73)
雨的四个儿子	【例文比较评析】	(73)

【借鉴对象介绍】	【优美词句搜索】	(75)
小水珠自述	【闪亮人物扫描】	(75)
【借鉴写作启示】	【精彩片断回放】	