

主编：齐峰 靳保太 王琦

□ 初三卷

# 新理念作文

## 获奖精品

“语文报杯”

全国中学生创新作文获奖精品集

# Composition

北京文艺出版社

初三卷

# 新 理念作文

“语文报杯” 中学生创新作文获奖精品集

北岳文艺出版社



## 图书在版编目(CIP)数据

新理念作文. 初三卷: “语文报杯”中学生创新作文精品集/齐峰主编. —太原: 北岳文艺出版社, 2001. 9  
(新理念获奖作文丛书/齐峰, 靳保太, 王琦主编)  
ISBN 7-5378-2255-7

I. 新... II. 齐... III. 作文—初中—选集  
IV. H194.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2001) 第 054810 号

## 新理念作文

——“语文报杯”中学生创新作文精品集  
(初三)

齐峰 靳保太 王琦 主编

\*

北岳文艺出版社出版发行(太原市解放路46号楼)  
山西省统计局印刷厂印刷

\*

开本: 850×1168 1/32 印张: 10.625 字数: 290 千字  
2001 年 9 月第 1 版 2001 年 9 月太原第 1 次印刷  
印数: 1—10000 册

\*

ISBN 7-5378-2255-7

I·2163 定价: 11.50 元

**主 编：**齐 峰 靳保太 王 琦

**副 主 编：**荆建强 张勇耀 李爱东 李 刚

**本书编委：**姚家祥 孔庆辉 程红兵 孟绍勇 孙振威

甘其勋 曹津源 王旭初 燕生贤

# 总 序

□ 于 漪

“语文报杯”全国中学生创新作文大赛中的优秀作文将结集出版，主办大赛的负责同志邀我写篇短文以示祝贺，我是很乐意的。也许是出于教师对事业的热爱吧，一读到学生的佳作，总是心里热乎乎的，有说不出的兴奋与快乐。

举办创新作文大赛是件非常有意义的事，它的价值绝非只是收获了多少篇美文佳作，更在于它是向以应试为目的的作文模式化倾向的挑战。它的着眼点是以学生的发展为本，让学生的写作个性得以发挥，符合当今教学改革的要求。举其要而言，至少有如下几个特点：

首先，具有良好的导向作用。使用语言文字表达情意的能力本是一种综合能力，这种能力不只是表现为对语言文字的理解与运用，而且与写作者的知识积累、生活阅历、认识能力息息相关。按道理说，写作文是个性化的行为，尽管写出来的习作有高下、优劣之分，但由于蕴含着鲜明的个性，必然会精彩纷呈，不拘一格。然而，急功近利思潮的浸染，应试作文甚嚣尘上，而其突出的特点就是作文模式化。按不同文体的要求，打造一个个并不高明的模式，让千千万万学子往里面钻。这种做法的实质是只见“文”，不见“人”，学生的主观能动作用受到遏制，其负面作用不少。比如让学生知道写

作文是可以说假话，说空话，套套子的；让学生认为既然写作文可以按套子套，那写就是轻而易举、唾手可得的事；让学生感到作文和自己是两码事，互不相干，视写作为畏途。凡此种种，皆属误导，是写作教学中的一种悲哀。

创新作文正是对这种写作的变质变味的挑战，目的在还写作的本来面目，并赋予鲜明的时代色彩。作文是写作者思想情感的表露与倾诉，因而，“人”是第一位的，模式不能篡夺其主体地位。在模式中跳舞不可能创新，而只有写作者充分发挥自主性、积极性，才可能对描述、议论的对象有新认识、新体会、新见解。鼓励学生发挥写作中的自主作用，告别陈词滥调，追求鲜活的思想，独特的发现，应该说是具有良好的导向作用的。

其次，提倡与发扬真情实感。“真”是文章的生命，写文章应该情真、理真、事真，做到“情深而不诡”、“义直而不回”、“事信而不诞”，否则，都是纸花纸叶，毫无生命。古人说得好，“不精不诚，不能感人。故强哭者虽悲不哀，强怒者虽严不威”。创新作文可贵在参赛者不是硬做文章，而是就某一事物某一问题吐露自己的真实看法，表露自己的真实感情。例如，《又是一个晚上》、《恭敬不如“虫”命》、《名山寂寞》、《父亲给我一支烟》等佳作，都是真实情感的倾泻，有的直抒胸怀，有的把感情寄托于叙事之中，无半点矫揉造作，使读的人感受到思想是鲜活的，情感是真挚的，是活生生的有灵气的青少年认真写的。思想感情是丰富的，复杂的，因物而异，因人而异，有不满，有无奈，有憎恶，有期盼，有尊敬，有自信……做到了文章是生活的写照，是个性化的行为，做到了写自己的所见所闻，所思所想，不是假冒的水货。是不是提倡写真情实感，不仅关系到作文水平的高下，更重要的在于影响学生良好素质的培养与形成。一个人假话说惯了，就会假也真来真也假，真假不辨，真假难辨，心灵的塑造必然受到损害。一个人空话说多了，如果画幅漫画，只要画张嘴就行了。可是天下的大事小事都是干出来的，说不上着边际的空话

必然一事无成。培养学生成长、成人,在学科教学中千万不能忘记提高学生综合素质的大目标,教学生写作同样如此。学生在学会作文的同时,也有所领悟,学会做个实实在在的有理想有道德有文化的公民。

再次,活跃思维,鼓励发挥奇思妙想。古人说,“美色不同面,皆佳于目;悲音不同声,皆快于耳。酒醴异气,饮之皆醉;百谷殊味,食之皆饱。谓文当与前合。”意思是写文章要有自己的特色,自己的创造,不能千人一面,千人一声。文章要有特色,要有创造,关键在写作者要有独特的视角,要思维活跃,纵横开阖,要想像力十分丰富,能“思接千载,视通万里”。这样的心态,这样的佳境,不是生下来就固有的,而是靠细水长流地培育。创新作文的比赛有利于激活学生的思维,鼓励他们发挥奇思妙想。学生要追求创新,对所接触到的事物就会多角度观察,多层面思考,分析、判断、筛选,力求寻觅到表达的最佳方案,思想就会长上翅膀,上天入地,尽情遨游,捕捉表达的亮点。和模式化的作文比起来,可说是莺飞于天,鱼跃于渊,海阔天空,美景异常,思想的深度、广度获得了有效的锻炼。《决定吧》、《绿茵散语》、《人·自然·上帝》、《摘星》、《网络时代的友情》等佳作,均反映了这方面的特点。人与自然须和谐相处,人才能生存,才能发展,这是个关系到人类全局的大问题,参赛者在习作中未用千钧笔力敲响警钟,而用看似稀淡平常的问答,上天入地去讨教,在讨教中揭示问题的严重性,发人深省。堆雪人,原是小事一桩,却生发出一系列对人生的感悟。凡此种种,使学生的思维得到锻炼,潜能得到开发。学生作文本该就放开来写,在写作实践中体味表情达意的苦与乐。苏东坡说:“某平生无快意事,惟作文章,意之所到,则笔力曲折无不尽意,自谓世间乐事,无论此者。”我们当然不能要求学生达到如此的境界,但学生在按自己的想法织锦成文时,确实也是一种快乐。模式化的作文崇尚模式,因而不拘一格放开手脚写总是看不惯,总是觉得不“正规”,常常要学生削足适

履,刻舟求剑,这不能不说是十分的遗憾。一个不会独立思考的人,可以断言,在当今社会必然一事无成。思考是创新的内核,就激活学生思维而言,举办学生创新作文大赛是有益于学生的成长的。

希望这套作文佳作能给同龄人以启迪和借鉴,激励自己写出文情并茂有时代色彩的好文章;也感谢举办单位给中学生创造了施展写作才能的广阔天地。

2001. 6. 20

(本文作者系上海市著名特级教师)



## 《语文教学大纲》规定的初中生 所要达到的写作要求：

1. 能写记叙文、简单的说明文、简单的议论文和一般应用文。

2. 根据写作需要,确定表达的内容和中心,做到感情真实,内容具体,中心明确,语言通顺,注意简洁得体。

3. 选择恰当的表达方式、合理安排内容的先后和详略,条理清楚地表达自己的意思。运用联想或想像,丰富表达的内容。鼓励有创意的表达。

4. 不写错别字,正确使用标点符号,格式正确,书写规范、端正、整洁。

5. 养成观察分析周围事物、收集积累语言材料、勤动笔多修改的习惯。

6. 作文每学年一般不少于 14 次,字数不少于 0.7 万,其他练笔不少于 1 万字。45 分钟能完成 500 字左右的习作。

## “语文报杯”

### 全国中学生作文大赛简介

亲爱的读者，在你即将合上书卷之前，请再听我们介绍一下有关“‘语文报杯’全国中学生作文大赛”的情况，好吗？这个大赛是由中国语文报刊协会、共青团中央学校部、共青团中央少年部、《语文世界》编辑部、《语文报》编辑部以及《语文教学通讯》编辑部等数家单位联合举办的全国性作文比赛。大赛从1997年开始，每年举办一次，每届比赛参赛人数达二十多万人，至今本大赛已成为在全国中学生中具有重大影响的作文赛事。

“‘语文报杯’全国中学生作文大赛”是开放的比赛，它欢迎所有的中学生参加，来展示自己新世纪的风采。

大赛常设办公室为中国语文报刊协会会刊《语文世界》编辑部。

丛书策划：李 刚

李建华

责任编辑：李建华

助理编辑：赵 瑞

内文设计：逯彩华

封面设计：沐雨人

王 强

## ☆ 第一编 成长理念

## ——成长启示录

主编/姚家祥 1

## 写作导引

姚家祥 孔庆辉 3

成长故事 ABC

山西/李卓群 6

爸爸的遗物

甘肃/张进虎 11

风卷云舒叶满天

山西/张帆 15

把事情做完

山西/牛景辰 21

人生如实验

广东/陈沃明 24

我长了一颗“青春痘”

上海/杨 烨 28

绿茵散悟

广东/柯伟龙 31

学会舍弃

广东/刘志敏 34

由《鲁滨逊漂流记》想到父亲

江苏/孙璐璐 36

纯净如故

山西/李 煜 39

有一首歌

河南/李小玉 45

爱,有时也是一种伤害

广东/陈东君 48

家有五味瓶

贵州/周冬冬 50

享受阳光

贵州/刘敏翔 53

生活告诉了我

广东/陈新标 56

## ☆ 第二编 想像理念

## ——与名人的心灵对话

## 生活中的奇思妙想

### 幻想的天空

主编/杨留斌 孙振威 59

#### 写作导引

杨留斌 孙振威 61

犹豫中的抉择

河南/田 普 64

品味人生

重庆/杨 忠 67

假如世间没有泪

山东/尹 重 70

巨擘盛会热门纪实

吉林/沙 峰 73

梦

河北/郎敬伟 76

贩卖时间

河南/郑靓靓 79

#### 评委综评

杨留斌 孙振威 84

## ☆ 第三编 时尚理念

### ——新新人类·新新世界

#### 网络流行风

主编/孙振威 87

#### 写作导引

孙振威 伊 菲 89

花季直播室

山西/周 媛 91

调色盘里的色彩

广东/钟怡坤 95

来听——我们的主题曲

广东/何 昕 100

登高

广东/简胜艺 104

雨中的思考

山西/魏晶妮 107

新鲜人

广东/黎 昕 110

新新人类论

四川/高 黎 114

懒人漫记

云南/谢君瑶 117

“网”费心机

山西/任智学 120

网虫奇缘

四川/陆 帅 123

千里之心 E 网牵

四川/陈 琦 128

|             |        |     |
|-------------|--------|-----|
| 话说网络        | 河南/葛佳  | 132 |
| 网事悠悠        | 山东/姜帆  | 136 |
| 网络,给我们带来了什么 | 广东/苏夏鸣 | 139 |
| 专家综评        | 孙振威    | 143 |

## ☆ 第四编 学习理念

### ——学习的革命·减负时代

主编/甘其勋 147

#### 写作导引

甘其勋 149

活学语文

广东/冯汉锋 151

灰暗世界

广东/彭颖 154

又是一个晚上

山西/李杰 158

新来的体育老师

上海/朱永裕 161

心愿

广东/张惠平 166

面对减负,我们不勇敢

四川/曾平 169

“减负”带来的……

山西/岳瑞芳 172

活着真累

广东/李畅 175

#### 专家综评

甘其勋 179

## ☆ 第五编 情感理念

### ——柔情·友情·故土情

主编/孟绍勇 181

#### 写作导引

孟绍勇 183

飘雨的日子

山东/王霞 186

泪

山东/郑慧慧 189

快乐老家

山东/郭羽 192

桥

河南/高燕敏 196

父亲

河南/米晓倩 199

|           |        |     |
|-----------|--------|-----|
| 平静的激情     | 广东/王嘉颖 | 202 |
| 电话        | 广东/李丽萍 | 206 |
| 感受父爱      | 陕西/刘志强 | 209 |
| 玉牛        | 甘肃/常 仪 | 212 |
| 雨季·我·人生   | 宁夏/化晓红 | 215 |
| 难忘一声叹息    | 广东/包凯南 | 218 |
| 无言的追忆     | 福建/李玲杰 | 221 |
| 永恒        | 广东/陈娱婧 | 224 |
| 冰淇淋的故事    | 湖南/方 昱 | 227 |
| 我懂得了珍惜亲情  | 福建/赖宝春 | 230 |
| 那次,我真的流泪了 | 四川/陆玟竹 | 233 |
| 我和母亲      | 四川/张 烨 | 236 |
| 专家综评      | 孟绍勇    | 239 |

## ☆ 第六编 环保理念

### ——环保新话题

人·自然·四季

主编/曹津源 243

#### 写作导引

曹津源 245

小鹤飞走了

山东/郭道华 247

感怀古城

云南/傅文清 251

游石林

云南/张云熙 254

生命季节

河南/崔喜雯 257

与自然同行

山东/徐一帝 260

雨花

河南/杨 雪 263

乡村,童话般的世界

云南/许莹莹 266

#### 专家综评

曹津源 269

## ☆ 第七编 青春理念

### ——青春新风采

生活、每天都是新的 主编/王旭初 燕生贤 273

#### 写作导引

孔庆辉 燕生贤 275

我们班的汉子们

山西/王 凯 278

快乐女孩

山西/田晓怡 281

我们的季节

山西/张荣华 285

“捣蛋二人组”

上海/楼 梦 289

鱼与熊掌

山西/郑 堃 293

Hi,青春!

上海/王 婧 296

感悟考试

江苏/张玉侠 299

我们,就是我们

福建/涂海阳 302

阳光灿烂的日子

广东/吴育燕 305

雪中闲思

山西/郑丽霞 308

放晴的天空才会有天鹅

山东/何 冰 311

减肥记

广东/李 勇 314

#### 专家综评

王旭初 燕生贤 317



# 第一编：成长理念

## 成长启示录

主编：姚家祥

成长,有的轻松,有的沉重。但无论轻松还是沉重,其中都离不开一种东西,那就是——思考。

没有经过思考的人生是苍白的,没有经过思考的成长是无痕的。