

创新思维·小学看图作文

CHUANG XIN SI WEI · XIAO XUE KAN TU ZUO WEN

美丽的景



主编：张景兰

四川人民出版社

创新思维·小学看图作文

CHUANG XIN SI WEI · XIAO XUE KAN TU ZUO WEN

美丽的景



主编 / 张景兰

点评者: (按姓氏笔画排序)

王 英 邓春晓 刘红宁 刘才利 张景兰

张 旺 陈 蕊 唐炳琼 曾玉凤

四川人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

创新思维·小学看图作文·美丽的景/张景兰主编.
成都:四川人民出版社,2001.8
ISBN 7-220-05537-4

I. 创... II. 张... III. 作文课—小学—教学参考
资料 IV. G624.243

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 038328 号

创新思维·小学看图作文

MEI LI DE JING

美丽的景

主编 张景兰

责任编辑

封面设计

技术设计

插图

出版发行

网 址

防盗版举报电话

印 刷

开 本

印 张

插 页

字 数

版 次

印 次

印 数

书 号

定 价

董孟戎 (028)6664144

文 俊

杨 潮

高中立 邹琼辉 文 俊

四川人民出版社(成都盐道街3号)

<http://www.bookss.com>

E-mail: scrmcbsf@mail.sc.cninfo.net

(028)6679239

成都金龙印务有限责任公司(028)5651203

850mm×1168mm 1/32

3.75

1

100 千

2001 年 8 月第 1 版

2001 年 8 月第 1 次印刷

1-10000 册

ISBN 7-220-05537-4/G·1108

5.40 元

■ 著作权所有·违者必究

本书若出现印装质量问题,请与工厂联系调换

张老师讲作文

同学们，这本书里有好多你喜欢的美丽的风景画，你能用文字把它栩栩如生地描绘出来吗？如果有困难，书里有同学写的优秀范文，有老师对范文的评析和对图如何去构思的指点，再听听张老师讲讲如何写景物，你的困难就迎刃而解了。

景，指风景。写景的作文主要有这样几类：一是游记，写自己在游览过程中所看到的景致；二是描写生活中见到的自然景象，如春色、秋景、夏夜、冬雪、繁星、明月、彩虹、晚霞等；三是写自己生活环境周围的景色，如山川、原野、公园、庭院、街道、校园等。

怎样才能描绘出美丽的景色呢？

仔细观察抓特点

自然景物千姿百态，变幻莫测，在下笔之前，必须仔细观察图上景物的独特之处（即特点）。想象这一景物在不同的光线、气候下可能呈现出的不同的姿态，如云缠雾绕的山和云开雾散后的山就大不相同。另外，选取观察点也十分重要，远近不同，观察的角度不同，对景物的感受也就不同。同一座山，会“横看成岭侧成峰，远近高低各不同”。因此，要把景物写得真实、形象、具体，同学们必须抓住景物的特点，从不同角度进行仔细观察，准确地把握此景物的位置、形状、大小、颜色、变化等多方面的特点。写作时，选择最能展现景物特点的观察角度作为描写的立足点，把最能表现景物特点的地方作为描写重点，再对景物作具体的描绘。

静动结合景物真

这里的“静”指自然景物处于相对静止的状态，如山峦、树木等，这里的“动”则指景物处于显著活动、变化状态，如流水、流星、瀑布等。成功的看图写景作文应该用语言描绘出一幅景物逼真，生气盎然的风光画。逼真，这是写景作文必须努力达到的境界。要把景物写得逼真、生动、给人以直观的感受，必须准确细致、具体地描写

景物的外观形态(如:形状、大小、颜色等),抓住其特征,按照一定的观察顺序进行描写。写景文章若光写“静态”,就会显得呆板,无生机。因此,写景作文不但要写出景物的静态,还要写好景物活动、变化时所表现出的不同形态特征。可以用比喻、拟人等修辞手法增强文中景物的动感。静,静得充满诗意;动,动得充满活力。动静结合,才能使景物有形、有味、有声、有色。

描写有序巧过渡

写景一定要按顺序。可先选定一个观察的立足点,然后按一定顺序由远到近或由上到下,或由外及里,或从整体到部分。也可以按时间顺序写出景色的变化过程。游记一般按游览的顺序写。

物换星移,特别要注意景物变换的联系,过渡一定要自然,可以用表示时间变化的词语来连接各自然段,也可以用方位词来表明移步换景,还可以用人物的精彩对话巧过渡。总之,写作线索一定要清晰,描绘要有主有次,有详有略,过渡要巧妙、自然。

情景交融意味深

写景作文,一定要写出观赏景色时的真情实感,描绘过程中应巧妙、自然地融情入景,要写出你对所描写的景物由衷的喜爱,要和你所写的景物有感情上心心相印的沟通,要把对自然景物的深情渗入到如诗如画般的景物中,使文中景物带上浓浓的情感色彩,做到景融情,情生景,情景交融,情寓景中。

同学们,你们不妨用上面讲的方法试一试,就用书中的图画,照书中“这样想”去构思,展开丰富的想象,练一练,相信大家能用语言描绘出一幅鲜活美丽的风景画。



目 录

xiao xue kan tu zuo wen

张老师讲作文	1
一片梯田	1
我爱小草	3
六月的“雪花”	5
嘉陵江的自白	7
我爱秋天的落叶	10
我爱落叶	12
秋夜看月亮	14
好美的雪	16
白云	18
大自然的命运在人类手中	20
行动起来，拯救母亲	23
秋景	25
雨	27
大海，你怎么啦？	30
由新月引起的	32
秋雨	35
南国晚春	37
山乡秋色	39
我喜欢你，小河	41
家乡的小河	44
冬天来了	46
日落	49
夕阳	52
日出	54
夜	56
可爱的晨光	58
星空	60



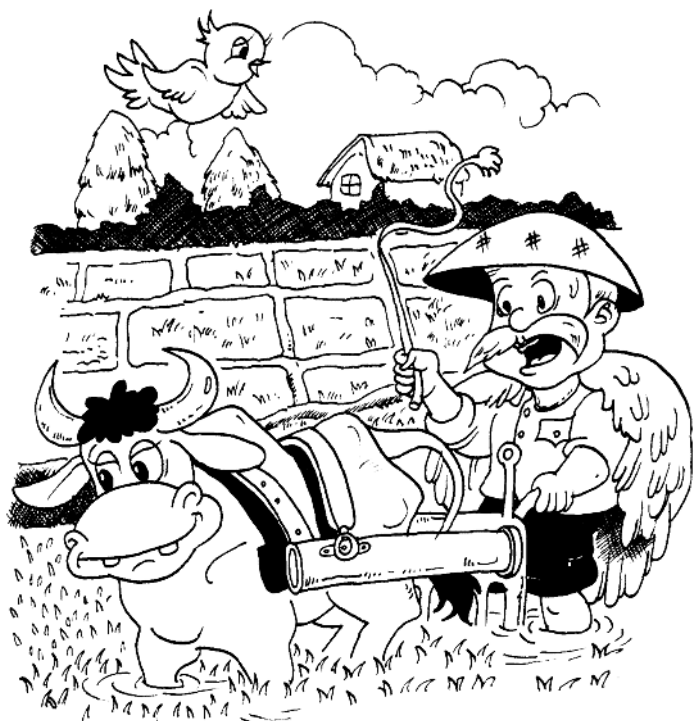


目 录

xiao xue kan fu zuo wen

伞 花	62
我爱家乡的长江水	64
九寨沟风光	67
家乡的小湖	69
哦，喜悄然而至	72
蓝天云景	74
桃花	77
夏夜	79
夏夜池塘	81
啊！黑牛山	83
朦胧的雾灵山	85
春游黄杨山	86
初游缙云山	88
美丽的竹林	90
“春姑娘”	92
霜花	94
家乡的春色	96
雨后的公园	98
美丽的小花园	100
公园一角	101
神奇的音乐喷泉	103
小河的悲哀	106
我爱家乡的小河	109
我爱故乡的黄果树瀑布	110
美丽的小梅沙	112
北国的明珠——镜泊湖	114





可以这样想：

1. 爷爷与老水牛
2. 谁知盘中餐，粒粒皆辛苦(以事寓理)
3. 新农村(新面貌，农村变迁……)
4. 春耕
5. 田园风光

一片梯田

湖南 张尹扬

在小洲对面，有一层层梯田。它记载着耕耘，也蕴含着收获。一眼望去，田有几十块。田的形状各异，有的像“山”字，有的长百把米，有的只容得下一张桌子。田边儿像一条腰带，紧紧地束绑着田地。

从远处看，田有两种颜色：一种蔚蓝，一种翠绿，就像两种不同颜色的毛毯盖在上面。有些田的草已被拔掉了，成了一个个小水坑，看上去就像一面面镜子，把蓝天、白云倒映在上面。一只小鸟从天空飞来了，对着镜子叫了几声，忽然扑进水里洗了个澡，便飞走了。靠边的田中有一个老头儿在犁田。他头戴斗笠，身披蓑衣，挽着裤脚。他一手握着犁耙，一把拿着牛鞭，往牛身上一打，然后“吆喝”一声，牛儿拖着犁欢乐地走起来。老头儿笑咪咪地望着快犁完的田，仿佛望见了全家人一年的收获。老牛也高兴地叫了几声，像是想主人一定会好好地待它。

它的孩子在旁边的田中吃草，吃得津津有味。这时，从远处飞来了一只白蝴蝶。小牛看见了，忙去捉蝴蝶。蝴蝶一会儿飞到东，一会儿飞到西，仿佛在和小牛嬉戏。小牛追到东，又追到西，可怎么也捉不到，只好继续吃草。

一个挑粪肥的人走过来，扁担“咯吱咯吱”地唱着歌。挑到田边，往田中一倒，远看像一座小宝塔。反复几次，宝塔越来越高。

田的西面是320国道。有了它，我们对外面的世界有了更多的了解，它把我们这片田野的收获连同喜悦一齐运往全国各地。

这是普通而平凡的山村的梯田。

【评析】

这是一幅山村景色图，作者由画中的景色展开丰富的想象，使画面的内容更加充实。如：小牛与蝴蝶，挑粪的农民，320国道等都是作者的想象。在此基础上，作者精心安排内容，从描写一眼望去的层层梯田，形状颜色各异，再具体到已拔光草的田地、小水坑、蓝天、白云、小鸟，田中耕地的老头儿和老牛，戏耍的小牛与蝴蝶，以及挑粪的农民，所写之景虽小却真，展现了充满生机的山村景色。文章结尾处对320国道的叙述，使原本形散的内容神聚。哦，梯田！不仅是山村特有的景致，它更记载了山里人的欢乐和希望。

(刘才利)



可以这样想：

1. 春天在哪里？
2. 捉蚰蚰
3. 小草和花儿的对话(童话)
4. 请不要拥抱我(爱护花、草)
5. 小红，今天为啥这么高兴?(记事，记人)



我爱小草

重庆 丁真

当万紫千红的春天来临时，你一定会被那一派生气勃勃的春景所吸引，所陶醉。瞧，鲜花盛开，桃李争芳，柳条婆娑，春光明媚。然而，每当这时，你想过没有，那被人践踏，很不显眼，被人遗忘的小草？你想过没有，春的使者，春姑娘的脚印——小草？它虽然十分微小，但是它的坚强性格，蓬勃向上的精神，却是相当惊人的。每当寒冬一过，小草就发出了嫩芽，长出了绿叶。不管是在贫瘠的土地上，还是在冰雪未融化的高山上，都可以见到它翠绿的风采。它给春天增添了勃勃生机，增添了新的光彩！因此，我赞美小草，我爱小草！

“野火烧不尽，春风吹又生”，这正是小草的精神写照。它们不管条件怎样恶劣，都顽强生长着，为大地披上一层嫩绿的地毯。它不择地势，不怕雷击电闪。不怕狂风暴雨，不畏严寒酷暑。它把自己的一切献给大地，默默无闻地点缀着大自然，然而自己却毫不苛求。这怎么不叫人油然而生敬意，怎能不叫人热爱呢？

一个星期天，我漫步在公园林荫道上，看见前面有几个小孩子踏着小草铺的路追逐、玩耍。随着一只只奔跑的脚，小草一绺绺地倒下去，多可惜呀！不过，很快地，草地上发生了奇迹，只见一株株小草，竟一歪一歪地站了起来，而且站得更稳了，更坚强了。你瞧，它们正倔强地挺着胸膛手挽手，在阳光下挨挨挤挤地站着。望着这能屈能伸的小草，我不由得发出赞叹：多么顽强的小草啊！

我爱小草，更爱具有小草精神的人民，他们为祖国的春天而勤勤恳恳地工作着，日以继夜地奋斗着。

【评析】

小草有什么值得爱呢？可能不少小读者会提出这样的问题。小作者全文围绕这一问题作了肯定的回答：小草是“春的使者”，它有“坚强的性格、蓬勃向上的精神”，“它不择……不怕……不畏……”，“怎么不叫人油然而生敬意，怎能不叫人热爱？”回答有理有据，有议有情。最后，点明中心，作者“爱小草，更爱具有小草精神的人民”，使文章主题得到升华。一个小学四年级学生能写出这样的好文章，实值赞赏。

(张景兰)



可以这样想：

1. 秋叶飘飞
2. 花儿飞舞
3. 美丽的彩花
4. 干与叶的对话(童话)
5. 不能光顾自己乐(关注环保)

六月的“雪花”

咦，下雪了？不！那是六月的“雪花”——杨絮。它飘舞在春城的大街小巷，向人们送去亲切的问候。

当我走出家门，第一个迎接我的便是洁白、轻盈的杨絮，它时而钻进我的鼻孔，给我搔痒；时而掠过我的脸庞，给我一个轻轻的吻，时而在在我眼前晃动，让我欣赏它那优美的舞姿。当我伸手去接它的时候，它却调皮地躲开了……

抬头看那秀美的杨树，刚刚结满的杨絮一串串地悬挂着，像绽开的花蕾，像洁白的棉丝，像晶莹的雪花，是那样可爱。

阵风吹来，杨絮不停的飞舞着。它挂在小树上，像给小树披上了一层美丽的纱裙；它浮在小河上，像许多小虫在蠕动；它落在草地上，像给无边的绿毯绣上了白色的小花；它来到幼儿园里，抚摸着孩子的脸蛋……

一阵小雨过后，天空中的杨絮逐渐地少了。它们飞倦了，一丛丛、一簇簇地躺在湿润的大地上，只有几朵少见的“雪花”还顽强地飘动着，仿佛要唤醒姐弟们。

雨过天晴，杨絮又开始忙碌起来。它们飞向春城的四面八方，飞向大自然，飞向那遥远的天际。

啊！我爱春天那娇艳美丽的杜鹃花，我爱冬天那坚贞不屈的腊梅花，但我更爱六月里那无私、纯洁的“雪花”——杨絮。

【评析】

小作者由因联想到六月的“杨絮”。杨絮洁白、轻盈，小作者把它想象成六月的“雪花”。“雪花”亲切，“它时而钻进我的鼻孔，给我搔痒；时而掠过我的脸庞，给我一个轻轻的吻……”。“雪花”美丽，挂在小树上，它“像给小树披上了一层美丽的纱裙”；浮在小河上，它“像许多小虫在蠕动”；落在草地上，它“像给无边的绿毯绣上了白色的小花……”。小作者多方位展示杨絮飘逸的身影，给人留下的印象十分深刻。同时在描写杨絮的形态、动作时恰当地运用了比喻、拟人的手法，把杨絮人格化了，使人读来不仅感到亲切，而且对春城的美景也有一种由衷的向往。

（唐炳琼）



可以这样想：

1. 江河在哭泣
2. 乌黑的管道
3. 心中的那条河
4. 变化(河水颜色、气味前后变化，河中生物、河畔庄稼的变化……)



嘉陵江的自白

重庆 何 姝

我是一条江。从前，人们总喜欢到我身边嬉戏玩耍。那时，我的身体清澈透明，鱼虾在我的怀抱里自由自在地生活，还有一些水鸟也经常飞来作客，它们尽情地畅游着，舞蹈着。所有的人们都很喜欢我，还给我取了一个很好听的名字——嘉陵江。

虽然我不是一条大江，却是北碚人民的主要用水来源。没有我，人们连水也喝不上，更不用说工、农业用水了。可有些人却不知道珍惜我、爱护我，甚至有意地糟蹋我，破坏我，害得我面目全非，伤痕累累。先说那些工厂吧，他们把工业废水、污水未经过处理就直接地排入我的躯体，呛得我直咳嗽，连呼吸都很困难，再也不能绿水悠悠了。那些废水流过的地方连石头都变成了黑色，老远就可以闻到一股恶臭味，连我最喜欢的水鸟们也嫌我脏、臭，弃我而去；和我朝夕相处的鱼儿们为了生存也被迫远走他乡，一去不回首，只留下我默默地承受这无尽的痛苦。

在我的两岸，原来是美丽的青山，有着迷人的小山峡风光。而有些人为了他们个人的利益，在青山上乱采乱挖，破坏植被；有些人为了图省事，把建筑废物和垃圾也一车车运来；倒在河边。夏天雨汛来临时，山洪挟着泥沙、垃圾向我滚滚冲来，吓得我无处可躲。浑浊的泥水搅得我晕头转向。我愤怒了，终于在1980年夏天以奔马之势，泻过河岸，涌向街头，浩浩荡荡地漫向天奇大厦，无数的房屋、树木、农田被淹没。可是，这又怎能全怪我呢？这不仅是天灾，还是人祸呀！

我多么想回到我的从前呀！那时候的水多绿啊，绿得像最醇的美酒，叫人看一眼也会心醉。而现在，我再也没有当年的丰姿了，一幅憔悴不堪的衰老样，身子也日渐萎缩，我真害怕有一天我会死去，只剩下干涸的河床来证明我曾经的辉煌。现在，人类虽然大力提倡环保，可怎么环保？环保什么？许多人都没有去认真地考虑过，更没有真正地树立好“环保从我做起，从现在做起”的观念。善良的人类，为了江河绿水悠悠，更为了你们美好幸福的生活，请关心我，爱护我，我会温

驯地依傍着你，把最清最醇的水奉献给你——我最亲爱的人类。



【评析】

本篇作文值得我们学习的有以下几点：1 小作者将画面陌生的环境与自己熟悉的嘉陵江联系起来。选择自己身边的事物写，不仅容易做到内容真实具体，而且更能表达真情实感。2 小作者成功地运用了拟人的手法、第一人称叙述，读来亲切感人。3 文章的意旨深远。作者借嘉陵江之口，列举人类的种种过错，以充分的事实证明江水的泛滥“不仅是天灾，更是人祸”的道理，告诫人类，要真正有实效地行动起来保护环境。

(刘才利)



可以这样想：

1. 啊，秋天
2. 树叶为什么离开“妈妈”？（帮助“妈妈”过冬；树叶们长大了；“妈妈”受伤了……）
3. 我读懂了大自然的语言