

★最新教材★

海淀 金牌

课程攻略

A

计划

JIHUA

同步九年义务教育·初中版

全国重点中学高级教师
北京海淀区重点学校一线特级教师 / 编写

初三语文

吉林教育出版社

出版说明

丰富多彩的 20 世纪过去了，我们已经跨入了光辉灿烂的 21 世纪。新世纪教育改革的主题是素质教育，新世纪新出版的教材也都体现了素质教育这一中心目标。因此，出版一套与素质教育相适应的、与新教材同步的、帮助同学们攻克课程上重点难点的新教辅读物，成为当务之急。

本书就是在素质教育全面展开、新教材陆续出版的前提下，由全国重点中学一线高级教师 and 北京海淀区重点中学部分一线高级教师联合编写的，目的是有针对性地帮助同学们一方面闯过课程上的难关，一方面提高能力，真正地成为高素质人才。

本书根据新教材和课程标准，针对学生思维发展的渐进特点，科学地创立了“课前预习→夺金准备、掌握知识点→夺金基础、攻克重点难点→夺金条件、考点分析预测→夺金关键、素质综合测试→夺金冲刺”的讲、学、练体系，以新教材的知识体系和课程教学的进度为线索，将知识点、重点难点、考点有层次地、循序渐进地串联起来，便于学生在学习过程中自然地将打好基础和提高能力有机地结合在一起，从而达到提高素质的目的。

此外，本书对于知识点、重点难点和考点，都以题解的形式解说，既理论联系了实际，又增强了实用性和可操作性，从而摆脱了以往教辅读物大量罗列概念、摆起面孔说教的模式，真正实现了讲、练、测三位一体。本书每章（或单元）都有知识点题解、重点难点题解和考点预测题解，可以说，这一独特的内容设计，完全可以解决学生所有课程学习上的问题，读者既可以很容易地带着困惑读进去，也可以很容易地从问题中走出来。

本书每章、每单元、每节后，都配合知识点、重点难点和考点的例解，设置了素质综合测试套题和模拟考试套题。前者较简单，直接考查知识点、重点难点和考点的掌握情况；后者相对难一些，将知识点、重点难点和考点放在综合、开放和应用问题中考查。这种阶梯性训练，十分有助于学生将基础知识升华为分析问题和解决问题的能力。

本书是全国重点中学数十位教师奉献给新世纪中学生的一份厚礼，愿它能成为读者的良师益友。

出版者

第一单元

课前预习

知识点题解

重点难点题解

考点预测题解

能力综合检测

课前预习 夺金准备

1. 了解新闻的基本常识。
2. 分清消息与通讯的区别与联系。
3. 体会语言实际应用中简明的要求。
4. 能够在写作中尝试多种表达方式的综合运用, 以及选择典型事例表现主题。

掌握知识点 夺金基础

【知识点题解1】 完成下面的填空题。

1. 新闻要求及时、准确地报道国内外新近发生的_____的事实。
2. 新闻有_____和_____之分, 广义指_____。狭义就是指_____。
3. 消息的三大特点是_____、_____、_____。
4. 消息的结构通常包括_____、_____、_____、_____和_____, 必不可少的三部分是_____、_____、_____。

□分析 这是关于新闻的基本常识, 必须在理解的基础上识记清楚, 这是阅读和写作新闻类体裁的前提条件。

□解答 1. 有社会意义和价值。2. 广义、狭义, 消息、通讯、报告文学, 消息。3. 真实准确、迅速及时、简明扼要。4. 标题、导语、主体、背景、结语、标题、导语、主体。

□说明 除了消息的基本常识外, 还应注意消息与通讯的差别: 时效性上, 通讯不及消息; 内容上, 通讯更详尽; 篇幅上, 通讯较长; 表达方式上, 消息以叙述、议论为主, 通讯以描写、说明、抒情等方式相结合; 语言上, 消息多用概括性语言, 通讯则更生动、形象、具体、颇富感染力。

【知识点题解2】 完成下列问题:

1. 《人民解放军百万大军横渡长江》作者是_____, 是继《_____》之后, 于1949年4月22日夜撰写的全面报道最新战况的_____。
2. 《谁是最可爱的人》作者_____, 原名_____, 曾用笔名_____, 我们学过他的散文《_____》, 其中主人公名字是_____。

□分析 这是关于第一单元的作家作品, 除了上题所问, 其他的相关知识应适当掌握。

□解答 1. 毛泽东, 我三十万大军胜利渡过长江, 新闻稿。2. 魏巍、鸿杰, 红杨树,

我的老师，蔡芸芝。

□说明 作家作品是中考必考题型之一，掌握时注意相关知识的串联，如关于《我的老师》一文的内容。作家作品不要掌握得过于琐碎，择其要点记牢。

攻克重点难点 夺金条件

《人民解放军百万大军横渡长江》注意文章的结构层次和写作顺序。

《谁是最可爱的人》注意多种表达方式综合运用的写法。

【重点难点题解1】 《人民解放军百万大军横渡长江》是按怎样的顺序安排的？为什么不先说西路军，后说中路军？

□分析 这是关于文章结构层次及顺序安排的分析。只有看懂题中所问，进而才能理解全篇。

□解答 本文是按事件发生的先后以及各路军的进展情况来安排层次的。中路军渡江在前，西路军渡江在后，故先写中路军，后写西路军。东路军与西路军同日同时发起渡江战役，但由于西、中所遇之敌“甚为微弱”，东路军所遇抵抗“较为顽强”，所以西、中一起写，而把东路军放在最后写。

□说明 读懂一篇文章，必须从总体上进行把握，只有高屋建瓴式的推演，才能理解得透彻、全面。

【重点难点题解2】 《谁是最可爱的人》一文是怎样综合运用各种表达方式的？

□分析 先明确表达方式有：记叙、描写、说明、抒情、议论。进而结合该文进行分析。

□解答 本文所写三个事件：松骨峰战斗、马玉祥蹈火救朝鲜儿童，与防空洞战士谈心，这三件事基本上是用记叙，描写两种表达方式完成的，而在每一事例后又用议论，抒情的表达方式表达自己的感受。

□说明 在阅读过程中，学习这种夹叙夹议的写法，在写作时，注意这种叙议结合式笔法的仿用，它会使文章结构谨严，明快清晰。

考点分析预测 夺金关键

本单元注意基础知识中的字词理解，作家作品、修辞方法等，这些都是中考考核点。此外第1课、第3课的语段阅读也应引起足够重视。再者，不能只把眼光停留在课内，还应注意课内到课外的迁移转化，由课内学到知识，去课外天地形成扎实的语文能力。

【考点预测题解】 阅读下面语段，回答文后问题。

幸福已经满满的

郭 蓓

①中专毕业后我当了一名护士，和大多数人一样，我的生活平凡而平淡。我不太留意这个忙碌的世界，这个世界也以它的现实漠视着我。随着时间的推移，我发现我曾经不太留意的这个世界对我有着越来越多的诱惑。于是平静被打破了，总想得到更多。

②我不是彻底的物质主义者，但我愿意享受生活。我希望能过上一种足以称之为“幸福”的生活，却不能为“幸福”下一个准确的定义。上小学时有一篇课文《幸福是什么》，我想现在没有人愿意相信小学课本里的东西，包括我。

③去年夏天一个极普通的下午，我百无聊赖地在街上走着。街上人多车多，一辆摩托车撞倒一个农村小女孩。小女孩跟着她的父亲，那父亲苍老而贫寒。车主是城里所谓的“痞子”，撞了人后扬长而去。看着街头相依的父女俩我默默叹息，走上去看了小女孩的伤口，说算了，我带她上医院包扎一下。老农感激地带着女儿跟我上医院。路上他说没法子，乡下人穷，进城来卖点水果，没想到遇上这样的事。对我，他谢了又谢。我帮小女孩包扎好，说不碍事，过几天就好了。老农从口袋里掏出一卷零钞，战战兢兢不知要付多少医药费，我说不用了。父女俩千恩万谢地走了。

④这件小事我很快就忘了，我策划着一种又一种的生活方式，然而一次又一次地碰了钉子，我在一个夜班时悲哀地想，幸福离我是越来越远了。那一个夜班我心乱如麻。清晨七点，我伏在窗口看外面忙碌的世界，不知道自己的位置在哪里。

⑤有人叫我：“医生，医生！”我回头，叫我的不是病人或家属，但似曾见过。想起来了，不久前我帮助过的农村父女！

⑥小女孩拉拉她父亲的衣角：“是那天的阿姨。”老农放下负着的大口袋，口袋很沉，他这么大岁数还背得动，还得背，我竟有些感慨，在这灯红酒绿的城市之外，他们简单而沉重地活着。老农笑着说他女儿头上的伤全好了，多亏好心的我，这次进城，他们是专程来谢谢我的。说着把沉沉的大口袋解开，天哪，里面是满满一口袋桃子！又红又大，多得让我吃惊。老农说那是他全家细细挑的，乡下人没什么好送，就送些桃子表表谢意吧。我惊讶得说不出话来。真的，那一刻我竟有点眼睛湿润的感觉，为父女俩简单而质朴的谢意。我请他们坐下，突然想起现在才七点，哪儿有这么早的车？对我的询问老农说，他们早上五点就出门了，走了两个小时才到这儿。我说怎么不早点好乘车来呢，老农憨然地笑了，说乡下人不比城里人，走惯了……

⑦送走父女俩，我看着那足有三十多斤重的桃子，想到他们一家人摘，在院子里细细地挑，想到他们走了二十几公里的路把桃子送给我，想到他们简单而纯朴的心愿：希望报答好心的医生，希望小女儿上城里的高中，希望成绩好的小女儿像我一样，有好的工作和生活……

⑧我从不知道我是如此地幸福——年轻，能干，有学问，有一份好工作，有一颗好心。看着那满满一口袋鲜艳的桃子，我知道我拥有满满的幸福。那幸福就像这又大又红的桃子，一个一个地真实可触，是那么满满的、满满的。

⑨我想我可以为幸福下一个定义了。珍惜你所拥有的每一样东西，你会发现，幸福简单得让人无法置信。

1. 给下列字注音：

痞子（ ） 战战兢兢（ ） 憨然（ ）

2. 第一段中的“平凡和平淡”能否舍去一个，为什么？

3. 为什么人们不相信课本里的东西呢？“包括我”为什么单说出来呢？此处“我的幸福”已经有了明确定义，是什么呢？

4. 小女孩事件中作者为什么要插叙一段自己的心情?

5. 从划线的三个句子中选择一句,谈谈感受。

6. 第⑦段为什么细细写我的感受?

7. 第⑦段的省略号,你认为省略了哪些内容?

8. 第⑧段是为幸福设的比喻,请你以幸福为本体,用形象比喻表达见解。

9. 按作者在第⑨段所下定义,请你写一段自己感受幸福的经历。

10. 前后对比式手法在本文得到了传神运用,请你以“母爱”为话题设计一个对比式写作提纲。

□分析 看问题前,把全文细读三遍,确定可以复述出它的内容,然后再回答后边问题。

□解答 1. pǐ, jīng, hān。2. 平凡指自己的护士工作,平淡指护士工作带来的生活感受,前者是客观现实,后者是主观感受,不能舍任何一方,前面承护士工作,后面引感受。3. 时代不同了,物质诱惑太多;单列表强调;对工作不满,想用更多的钱满足自己的物质欲望。4. 小女孩的事并未影响我,我的盲然心态为下文转变作铺垫。5. 结合农民质朴谈,他们是最懂得报答的人。6. 我的想象中蕴含感动、谢意、猛醒和深刻认识。7. “可我已经……”而是缺少发现。8. 通畅、贴切就行。9. 如父母之爱、学习生活等。10. 一定用对比式来写对爱的理解。

□说明 阅读能力的提升不是一朝一夕的事,不是一篇文章就可练就的,平时应注意多读、多思、多写。

课内学习效果测试题 夺金冲刺

一、基础知识

1. 填空题。

①_____、_____、_____是新闻必不可少的三部分,另外两部分是_____、_____。

②广义的新闻包括_____、_____、_____,狭义的新闻指_____。主要特征是_____。

③新闻的三大特点是:_____、_____、_____。

④记叙文的六要素是_____、_____、_____、_____、_____、_____。

2. 给拼音填汉字。

坚 rèn () chún () 朴 èn () 倒 dūn () 防空洞

bāi () 断 biē () 闷 犁 pá () bèng () 裂
xiān () 稻 lán lǚ () () dǔ () 学 假 mèi ()

3. 解释加点字。

大相径庭 () 矢志不移 ()
劫后余生 () 夜不能寐 ()
锐不可当 () 业已 ()
要塞 () 殷家汇 ()
拒绝 () 溃退 ()

4. 作家作品填空。

①渡江战役开始后, 4月22日2时, 新华社播发了由毛泽东同志撰写的消息_____
_____; 22日夜, 毛泽东同志又撰写了_____这一则全面报道前线最新战况的_____。

②新闻的标题常常由_____, _____, _____组成。引题, 在正题之上, 作用是_____. 引题一般无实质内容, 称为_____. 正题又叫_____, 反映一条新闻的_____. 正题含有实质内容, 称之为_____, 副题又叫子题、辅题, 一般是正题的补充。《美“挑战者”号航天飞机升空后爆炸》由正题和副题组成。正题对事件本身作了概括, 简明确切。副题行文整齐, 这部分分别概括了两方面内容: 一是_____, 一是_____。

③《谁是最可爱的人》作者是_____, 当代作家, 主要作品有长篇小说_____, 报告文学集_____, 杂文集和诗集多种。我们学过他的散文_____。

④通讯是报刊、广播常用的一种_____. 它一般以_____为主, 兼用描写、说明、议论、抒情等多种表达方式, 详细而形象地报道、_____或_____. 通讯按其内容可分为_____、_____等。

5. 默写填空。

①但我最急于告诉你们的, 是我思想感情的一段重要经历, 这就是: _____!

②可是, 我要说, 这是由于他跟我们的战士接触太少, 还没有了解我们的战士: _____, _____, _____!

二、阅读理解

(一) 阅读下文, 回答问题。

人民解放军百万大军横渡长江

(新华社长江前线22日22时电) 人民解放军百万大军, 从1000余华里的战线上, 冲破敌阵, 横渡长江, 西起九江(不含), 东至江阴, 均是人民解放军渡江区域。

20日夜起, 长江北岸人民解放军中路军首先突破安庆、芜湖线, 渡至繁昌、铜陵、青阳、荻港、鲁港地区, 24小时内即已渡30万人。21日下午5时起我西路军开始渡江, 地点在九江、安庆段。至发电时止, 该路35万人民解放军已渡过三分之二, 余部23日可渡完。这一路现已占领贵池、殷家汇、东流、至德、鼓泽之线的广大南岸阵地, 正向南扩展中。和中路军所遇敌情一样, 我西路军当面之敌亦纷纷溃退, 毫无斗志, 我军所遇之抵抗, 甚为微

弱。此种情况，一方面由于人民解放军英勇善战，锐不可当；另一方面，这和国民党反动派拒绝签订和平协定，有很大关系。国民党的广大官兵一致希望和平，不想再打了。听见南京拒绝和平，都很泄气。战犯汤恩伯21日到芜湖督战，不起丝毫作用。汤恩伯认为南京江阴段防线是很巩固的，弱点只存在于南京九江一线。不料正是汤恩伯到芜湖的那一天，东面防线又被我军突破了。我东路35万大军与西路同日同时发起渡江作战。所有预定计划，都已实现。至发电时止，我东路各军已大部渡过南岸，余部23日可以渡完。此处敌军抵抗较为顽强，然在21日下午至22日下午的整天激战中，我已歼灭及击溃一切抵抗之敌，占领扬中、镇江、江阴诸县的广大地区，并控制江阴要塞，封锁长江。我军前锋，业已切断镇江无锡段铁路线。

1. 开头的括号部分叫_____，交待了_____，其作用是_____。

2. 本文的导语部分是_____。本文导语在文中的作用是_____。

3. 将这则消息的主体部分划分为三个层次。并概括每层的意思。

4. 文中加点的“至发电时止”，具体指哪一天？

5. 文中加点的“此种情况”是指：

6. 本段在写三路军的渡江情况时，写法有同有异，详略得当，其中写得详细的是_____，写得简略的是_____。

7. 新闻一般以记叙为主，也可以适当穿插议论，用“~~~~”画出本段文字中的议论部分。

(二) 阅读下面文字，回答文后问题。

还是在二次战役的时候，有一支志愿军的部队向敌后猛插，去切断军隅里敌人的逃路。当他们赶到车站时，逃敌也恰恰赶到那里，眼看就要从汽车路上开过去。这支部队的先头连就匆匆占领了汽车路边一个很低的光光的小山冈，阻住敌人。一场壮烈的搏斗就开始了。敌人为了逃命，用了32架飞机、十多辆坦克发起集团冲锋，向这个连的阵地汹涌卷来，整个山顶的土都被打翻了，汽油弹的火焰把这个阵地烧红了。但勇士们在这烟与火的山冈上，高喊着口号，一次又一次地把敌人打死在阵地前面。敌人的死尸像谷个子似的在山前堆满了，血也把这山冈流红了。可是敌人还是要拼死争夺，好使自己的主力不致覆灭。这场激战整整持续了八个小时。最后，勇士们的子弹打光了。蜂拥上来的敌人占领了山头，把他们压到山脚。飞机掷下的汽油弹把他们的身上烧着了火。这时候，勇士们是仍然不会后退的呀，他们把枪一摔，身上帽子上呼呼地冒着火苗，向敌人扑去，把敌人抱住，让身上的火，也把占领阵地的敌人烧死。……据这个营的营长告诉我，战后，这个连的阵地上，枪支完全摔碎了，机枪零件扔得满山都是。烈士们的遗体，保留着各种各样的姿势，有抱住敌人腰的，有抱住敌人头的，有掐住敌人脖子把敌人摁倒在地上的，和敌人倒在一起，烧在一起的。还有一个战士，他手里还紧握着一个手榴弹，弹体上沾满脑浆，和他死在一起的美国鬼子，脑浆迸裂，涂了一地。另一个战士，嘴里还衔着敌人的半块耳朵。在掩埋烈士的遗体的时候，由于他们两手扣着，把敌人抱得那样紧，分都分不开，以至把有些人的手指都掰断了。……这个

连虽然伤亡很大，他们却打死了三百多敌人，更重要的，他们使得我们部队的主力赶上来，聚歼了敌人。

1. 这段文字运用的主要表达方式有：_____。

2. 作者对这次战斗给予高度评价的一个词语是：_____。

3. 文中引述营长的话为什么没有加引号？

4. 从文中找出敌人疯狂进攻的词语

5. 作者详细描写了战斗的场面，目的是什么？

6. 在写战后战场上的壮烈情景时，重点描写了烈士遗体的各种各样的姿态。从烈士遗体的各种姿态表现出志愿军战士怎样的精神？

7. 这段文字有直接描写和间接描写，间接描写的是哪部分？在文中用线画出。

8. 把本段分五层并概括层意。

(三) 完成下列两题。

1. 此人排列第三，身体矮黑，喜好结交英雄豪杰，为人仗义疏财，待人廉和，具有独到的组织才能和领导才干，扶困济危，江湖上威信极高，此人是_____，是《_____》一书中的一个人物，人称_____。

2. “好妖精！停下阴风，在那山凹里，摇身一变，变做个月貌花容的女儿。说不尽那眉清目秀，齿白唇红，左手提着一个青砂罐儿。右手提着一个绿磁瓶儿，从西向东，径奔……”这段文字出自_____一书，作者是_____，是_____故事中的一段情节。

三、写作

(一) 对对联

1. 学海扬帆寻益友，_____。

2. 鸟鸣山更幽，_____。

(二) 作文

以下两题任选其一成文

1. 窗外

2. 人类精神的自然飞翔并不是从快乐到快乐，而是从期待到期待，期待是人生的干粮，它时时刻刻慰藉着我们的内心，滋养着我们的精神。

落叶飘零，悲伤的人慨叹岁月短促，严冬将至！快乐的人欣赏着叶的舞姿，期待叶落处有新绿绽出。前一种人即使把所有的春天都给他，他也听不到鸟儿的欢唱；后一种人即使给他整整一个冬天，他也会在积雪下寻到春天的脚步。问题的关键是你能否怀揣期待，迎着朝阳踏上人生路！

期待是一面旗，永远在你的心灵晴空高高飘扬，指引你前行的方向；期待是一首歌，一直在你的耳畔幽幽萦绕，输送你前行的力量。

童年的柳笛在期待中嘹亮奏响，花季的风铃在期待中摇曳叮当……

请以《期待》或《期待_____》为题写篇作文。

综合能力测试题 夺金冲刺

一、基础知识

1. 为下列加点字注音。

罹难() 大厦() 哀悼() 咨文()
 坠毁() 迄今() 载人() 搜集()
 进列() 豁亮() 犁耙() 不朽()

2. 选词填空。

①美国宇航官员表示，在_____ (a. 寻找 b. 收集 c. 搜集) 和彻底研究全部数据之前，他们对造成这一悲剧的原因不作任何推测，不表示任何看法。

②美国派出飞机和舰只在航天飞机_____ (a. 坠毁 b. 坠落 c. 失事) 的长 160 公里、宽 80 公里的水域寻找幸存者。

3. 常识的填空。

①消息是报纸常用的文学样式，它用_____ 讲话，_____ 报道最近发生的社会有价值的事实。本单元所学的《_____》和《_____》即是消息。

②_____、导语和_____ 是一则消息不可缺少的三部分，导语是对_____ 的概述。

③通讯和消息一样也是用事实讲话，但通讯的内容比消息更详尽、具体、形象，通讯在_____ 性上不及消息。

④通讯可以综合运用叙述、_____、_____、_____ 等多种表达方式，把事实报道得更生动形象。

⑤《谁是最可爱的人》这篇通讯，精选了三个典型事例，这三个典型事例分别是_____、_____、_____，并在叙述中兼以_____ 和_____，从感情上打动读者。

4. 仔细观察下面这个有趣的表格，想一想，其中数字的排列有何特点，用简洁的语句概括出来，不超过 30 个字。

4	3	8
9	5	1
2	7	6

特点是_____

5. 下面的句子有两处语病，请加以修改。

通过“三讲”教育，使县委领导班子的精神面貌焕然一新，县委书记王化成带领机关干部深入贫困乡村调查研究，帮助农民解决脱贫致富。

改正：_____

二、阅读理解

(一) 阅读下文, 回答文后问题。

中俄美进入新一轮三角外交

【美国《基督教科学箴言报》6月20日文章】 题: 新一轮三方间的地缘政治竞赛。

在美国总统布什首次访问欧洲之后, 至少有一件事情似乎是非常明确的, 那就是俄罗斯、中国和美国陷入了新一轮地缘政治竞赛和三角外交。

这场竞赛的规则非常简单, 历史上不和的两个国家联手对付第三国。上个世纪70年代曾出现过这种三方竞赛的局面。当时尼克松与中国握手言和, 共同对付苏联的扩张主义。今天, 俄罗斯总统普京讨好北京, 试图与中国一道制止美国单方面建立导弹防御系统。

当然, 竞赛规则简单并不意味着会产生简单的结果。从本月16日布什与普京会晤的热烈程度看, 普京在选择伙伴的问题上还没有做出最后的决定。而且, 即使俄罗斯和中国建立新的伙伴关系, 也难保证能阻止布什政府推行它的导弹防御计划。

在华盛顿的布鲁金斯学会的高级外交政策分析家赫尔特·索南费尔特说: “俄罗斯与中国结成这种‘权宜婚姻’, 并不能消除它们由来已久的不满和猜疑, 但是, 眼下这样做最合它们的意, 因为它们都对美国有看法。”

俄罗斯与中国结成的可能是一桩“权宜婚姻”, 但这也是俄罗斯一度追求的一种关系。现在俄罗斯对中国的武器出口占其武器总出口的一半以上。正如俄罗斯外交部发言人所说的, 中俄关系现在处于几十年来最“深入的阶段”。

上周, 在飞赴斯洛文尼亚与布什会晤之前, 普京到上海参加了“上海合作组织”会议。会议发表了联合公报, 宣布反对美国部署国家导弹防御的系统。

在与布什会谈之后, 普京18日首先打电话给中国国家主席江泽民, 向他通报了与布什会谈的情况。后来克里姆林宫说: “普京和江泽民阐明了俄罗斯和中国的一致立场和进一步合作的愿望。”然而, 中国一定注意到了布什和普京会谈时的热烈程度。

美国的分析家说, 中俄有着共同的战略目标, 即对布什的导弹防御计划尽可能多地施加影响。除此以外, 它们的目标可能是截然不同的。

俄罗斯希望确保美国的任何防御计划都不会降低它的核武库的价值。因此, 美国和俄罗斯可能就限制核弹头的数量和防御能力达成交易, 以满足两国确定的目标。中国也不想让它的战略武器库贬值, 但是中国几乎没有多少核攻击武器, 即使是初期的防御系统也会使它们的威力大减。

卡内基国际和平基金会俄罗斯和欧亚计划处主任安德鲁·库钦斯说: “中国比俄罗斯对导弹防御系统更感到不安。”但是, 美国在经济和军事上对莫斯科和北京都有着很大的影响, 不管中国和俄罗斯喜不喜欢, 它们各自与华盛顿的关系比它们之间的关系更加重要。

此外, 今天的三角外交中还有一张“百搭牌”, 那就是欧洲。欧盟内部从金融到军事事务日益协调一致, 意味着“欧洲外交”不是自相矛盾的。

事实上, 目前反对导弹防御系统的斗争可能是“四角”的而不是“三角”的。布什最近对欧洲的访问清楚地表明, 许多盟国渴望布什多边而不是单边地实施导弹防御计划。

普京也在讨好欧洲, 当然这有其地理位置的原因。但是据卡内基国际和平基金会的库钦斯说: “俄罗斯希望并且需要与各个国家保持积极的关系, 其中包括中国、印度和周边的其他国家。”

1. 给下列字注音。

即使 () 协调 () 阐明 () 部署 ()

2. 给拼音填汉字。

会 wù () 防 yù () jìng () 赛 méng () 国

3. 标题为什么是“新一轮”三角外交?

4. 为什么说是“地缘政治”竞赛?

5. 为什么说规则非常简单?

6. 为什么说“规则简单并不意味着会产生简单的结果”?

7. 为什么说中俄是“权宜婚姻”?

8. 划线句子的议论分析, 你是否同意? 为什么?

9. “不管中国和俄罗斯喜不喜欢, 它们各自与华盛顿的关系比它们之间的关系更加重要”, 你是否同意此种说法? 为什么?

10. 对于俄罗斯的一系列做法, 你有何看法?

(二) 阅读下文, 回答问题。

看得见风景的窗户

伍维平

两个病人, 一扇窗户。

靠窗的是位老人, 健谈幽默, 乐观豁达, 还不时探头观赏窗外风景。不靠窗的是位刚来的年轻人, 患了急性癔症眼盲。据医生称, 这种病主要是由精神方面的原因如客观存在的强烈刺激等引起, 目前暂无特效药, 但只要情绪稳定, 乐观开朗, 辅以药物治疗, 恢复视力的可能性是有的。

但年轻人整天长吁短叹, 不思茶饭, 悲痛欲绝, 而且不愿配合医生治疗。家人及医生百般劝慰, 然而效果甚微。老人看到这种情况, 反而沉默了, 没有说一句安慰或鼓励的话。

初春的早晨, 一抹阳光穿过窗户斜射进来, 像一团热情的火焰暖和了整个病房。老人说, 好了, 春天来了, 我给你讲一讲窗外的美丽风景吧。正闹情绪的年轻人立马一句钱话扔过去: 别理我, 烦着呢。接着又叹口气, 说, 你老可是够残酷的了, 哪壶不开提哪壶。阳光、色彩、线条、鲜花、绿树、青山, 女孩的脸蛋和身材, 这一切都已经不再属于我, 还是忘了“你听我说”那一套陈词滥调吧。

老人并不在意, 捏了嗓子喃喃自语道, 且看窗下, 一条水波不兴、清澈见底的小河从山上弯下来, 丁东作响, 小青鱼穿行于赭红色的鹅卵石间, 历历可数。三五只白鹅嬉戏河南, 悠然自得。有诗为证: 鹅鹅鹅, 曲项向天歌, 白毛浮绿水, 红掌拨青波。当然, 最好的地

方，还不是我们的窗下，而是河的对岸。放眼望去，河水正随着太阳升高而变得血红金黄，柳树上站满了准备出行的水鸟，弯弯的树梢划破了水面的宁静，好像翩然起舞的嫦娥仙子。山坡上那一片桃林恰逢开花时节，远望过去如烟似霞。我真想过去闻一闻桃花的清香，读一读桃叶上脆生生的阳光。草地上，绿油油的嫩草儿翠得好晃眼，挂着铃铛的牛和吹着笛子的牧童让我们怀念一个梦，是的，我们可以在那里铺一个草原般宽广的梦，让我们的马驰骋万里。

老人就这样缓缓说着窗外的风景，极认真，极细致。择日一课，现场评述。时辰不同，则景观有异；即景抒情，情景交融。年轻人渐渐平静了下来，于无声中接受了老人的“说风景”。

夏天到了。老人说，在黄昏里，满河的水，流金淌银似的，晒了一天的燥气和着河草的腥味从河面荡来，其中还夹杂着收割后田里干禾草的香气。这时候，夕阳躲在远远的天边，河对岸一下开阔起来，却静极了，静得鸟的飞扑像小号一般响亮。那儿没有人，一个人也没有，只有几只水鸟在河面上觅食。小伙子，找个空儿，我要和你一起去那个很静的地方坐一坐，就坐在河岸那块水鸟经常栖息的石头上，或者那片结了桃子的树林里，尝一尝我们亲眼看着长大的桃子的味道。如果时间允许，我们还要采一些野花，甚至采一些小刺棠果带回来。在清明节前后，满山遍野都开着这种花，人们叫它清明花、怀念花、思想花。

短的秋天在人们收获的喜悦中一闪而过，紧接着的就是漫长的冬天。相似的日子说着近似的故事，窗外的景色却在改变。在凉风一阵紧接一阵的残秋，老人的生命如风中即将熄灭的油灯，一日暗似一日。那一天傍晚，老人拼尽全身力气，汗如雨下，才勉强把脸贴到窗户玻璃上。老人要给年轻人讲述最后一个冬天的故事。

这是我的一生中所看到的最辉煌的落日了，老人说，我看到河里铺金流银，光芒四射，水鸟在老柳树上起起落落，极抒情地呼叫着。林子里的桃树被风剥光了叶子，全都秃了头，光秃的树枝手指般伸向富于浪漫情调的天空。如果伏在地上，你可以闻到枯黄的蚂拐草里冬天渐渐逼来的气息。是的，冬天就要来了。冬天已经来了。冬天来了，春天还会远吗？小伙子，下一个春天的风景，该由你接着讲了。

几天后，老人像一阵风似的飘然逝去，了无踪迹。这一切年轻人浑然不知。他只是被医生告知，老人远行去了，下一个春天的故事，由他续。

日子无拘无束，春天如期而至。春风，春雨，春潮，从河的上游顺流而下。年轻人的心情随着治疗效果而变得越来越好。年轻人经常站到窗前，复述着老人说过的风景：太阳从东到西，四时行焉，万物生焉；燕至春归，万木勃发，百草齐长……

又是一个春光明媚的早晨，年轻人一觉醒来，果然眼前大放光明，视力得到了恢复。他的第一个行动就是冲到窗前，他要看一看老人讲述中的神奇和美丽。

年轻人所看到的窗外，是一扇锈迹斑斑的大铁门，门头上写着“太平间”字样。就在前不久，老人被送到了那紧闭着的铁门里面。

1. 给下列字注音。

长吁短叹 () 饕餮 () 觅食 () 栖息 ()

2. 给拼音填汉字。

清chè () piān () 然 驰 chěng () 明 mèi ()

3. 如何理解文章的标题？

4. 老人虽一句安慰、鼓励的话都没说,但从一个比喻句中我们能体会到老人的态度。

即:_____

5. 年青人从抵触到接受,作者这样写道:

6. 老人眼中的四季风景有何特点?

7. 颇富戏剧性的结局是窗外无风景,只有太平间的大铁门,结尾带给你怎样的震撼?

8. 设想年轻人看到大铁门后他心里会怎样想?

“铁门,怎么会是大铁门?……”

9. 曾看到另外一篇写窗外风景的文章,相同的情节不同的结局,那篇是靠窗的病人天天给里面的病人讲风景时,燃起了里面病人的嫉妒之火,当靠窗病人夜里需紧急救护时,里面病人假装没听见,结果那病人去了,里面的病人终于成了靠窗的病人,可他却看到外面只有光秃秃一片,根本没有风景,你认为这两篇文章主旨有何不同?

10. 请给本文补个续篇,合情合理即可。

(三) 完成下列两题。

1. 《水浒传》中有两则关于打虎的情节,涉及到的两个人物是谁?各用一句话概括其打虎情节。

2. 《三国演义》中有一位才智过人的丞相,他舌战群儒,草船借箭,空城设计,无一不展示了他的绝顶才华,他是_____国丞相_____。在古典名著《_____》中也有一个这样的人物,即_____,绰号_____。

三、写作

(一) 对对联

1. 纸上读来终觉浅,_____。

2. 播种新希望,_____。

(二) 作文

以下两个题目任选其一成文

1. 《牵挂》

2. 《_____,我想对你说》

课内学习效果测试题参考答案

一、1. ①标题 导语 主体 背景 结语 ②消息 通讯 报告文学 消息 用事实说话 ③真实准确 迅速及时 简明扼要 ④时间 地点 人物 事件起因 经过 结果 2. 韧 淳 摠 蹲 掰 憋

把 进 杻 褫 褫 笪 寐 3. 相差很远 改变 灾难 睡觉 抵挡 已经 可做屏障的险要地方 姓氏 断绝 不接受 溃败 4. ①《我三十万大军横渡长江》新闻稿 ②引题、正题和副题 交待背景,烘托气氛“虚题” 主题 中心思想或主要事实 “实题” 说明灾难的惨重 写出了美国最高领导人的态度 ③魏巍《东方》《谁是最可爱的人》《我的老师》 ④新闻体裁 叙述 典型人物 事件 问题 人物通讯 事件通讯 5. ①我越来越深刻地感觉到谁是我们最可爱的人! ②他们的品质是那样的纯洁和高尚 他们的意志是那样的坚韧和刚强 他们的气质是那样的淳朴和谦逊 他们的胸怀是那样的美丽和宽广

二、(一) 1. 电头 通讯社名称、发电时间、地点 表明材料真实,报道及时 2. 从开头到“均是人民解放军渡江区域” 概括本消息的主要事实,简述渡江战役胜利成功 3. ……24小时内已渡过30万人。 4. 21日下午5时起……不起丝毫作用。 5. 汤恩伯认为南京江阴段…… ①写中路军渡江的时间,突破地点,渡江人数。 ②写西路军渡江情况并加以评论。 ③写东路军渡江情况。 4. 22日 5. 敌军纷纷溃退,毫无斗志,我军所遇之抵抗,甚为微弱。 6. 写得详细是西路军,写得简略的是中路军 7. 此种情况……都很泄气。

(二) 1. 记叙、描写 2. 最壮烈 3. 引述方式是概括大意,不是引原话。 4. 集团冲锋,汹涌卷来,拼命争夺,蜂拥上来。 5. 为表现战斗场面的壮烈以及我志愿军战士英勇顽强以及对敌人的刻骨仇恨。 7. “据这个营的营长告诉我”到这段文字的结束。 8. ①开头至“一场壮烈的搏斗就开始了”,交代时间、地点、人物、我军任务。 ②至“持续了8个小时”,写战斗过程。 ③至第一处省略号,重点写志愿军战士的英勇搏斗。 ④至第二处省略号,写战后战场上的壮烈情景。 ⑤最后一句,写战斗结果,敌败我胜。(三) 1. 宋江《水浒传》及时雨 2.《西游记》吴承恩 三打白骨精

三、(一) 1. 书山觅宝拜良师 2. 风定花犹落

(二) 2. 范文如下:

期 待

郭天林

放学了,天已经漆黑,我背着沉重的书包踏着温柔的月光回家。

刚踏进楼梯口,就看见好几个人在电梯的门口徘徊。一打听才知道——电梯坏了。天啊,真是天公不作美,怎么会这样?

修理队来了,砰砰啪啪修理起来,我在焦急地等待着他们的劳动成果。然而十分钟过去了,毫无进展,我无聊地盯着月光——月光仿佛也不再温柔,凶神恶煞般照着我焦急的心。二十分钟过去了,该死的电梯真是顽固不化,辜负了我的期待。想想书包里一堆没做的卷子,再加上肚子“咕咕”的抗议,我义无反顾地走进了楼梯通道。

只要在楼梯通道里呆上一秒钟,你就会发现夜的漆黑在此只是小黑见大黑,我害怕,可是……唉!爬!

我孤独地往楼上摸着,死一般沉寂的楼梯通道,陪伴我的只有一声声迟疑而又无奈的脚步声,我这才知道什么叫做真正的害怕。我想回去,不要再爬了,可是,与其期待电梯修好,不如把这份期待寄托在自己身上吧,或许我会成功。

于是,我继续爬着。一层一层,逐渐接近那个期待的目标。累得要命的我已经顾不得气喘吁吁,只有越来越快的脚步声和越来越快的心跳。我期待着到达家门口的那一刻,也期待着自己的胜利。我知道希望就在眼前,熟悉的家门口仿佛已在面前晃荡,我离目标已经不远了。

我一层层数着,盼着,期待着,当我确定我已经到达十三层——我可爱的家时,我的心情已近乎于疯狂。颤抖着手推开门,我知道我成功了。也就在推开门的那一刹那,我懂得了究竟什么是真正的期待;把期待寄托在别人的身上,那么你的命运便掌握在别人的手中;把期待寄托在自己的身上,那么你已经成功了一半;把期待寄托在自己的身上,并为之不懈地努力,那么心中那份苦苦的期待,必将会变成闪亮的现实!

点评:作者用短短七八百字记叙了一件生活中的小事,从而阐述了一个道理:成功需要把期待寄托在

自己身上。生活中，谁都难免有寄希望于他人的时候，往往随之而来的是一种不安，就不像亲自处理时心里的稳妥。每每此时，生出一种模糊的感悟，事后便忘得一干二净，只有再逢此境时，方忆起上回情境，所感悟的才会清晰一些。而作者则是由小事深思引发大道理，从而无后顾之忧，也同时多一份积累，当学之。

综合能力测试题参考答案

一、1. lí shà dào zǐ zhù qì zài sōu bèng huò pá xiū 2. ①c ②a 3. ①事实 及时
《人民解放军百万大军横渡长江》 《美“挑战者”号航天飞机升空后爆炸》 ②标题 主体 事件或事件中心 ③时效 ④描写、抒情、议论 ⑤松骨峰战斗 马玉祥救朝鲜儿童 防空洞中谈话 议论 抒情 4. 只要能归纳出排列上的特点就行，如“它的每一行、每一列及对角线上的三个数字之和相等”；“表格内九个数字中在一条直线上的三个数字，它们的和都是15”；“横着的和竖着的中间那行数字都是奇数，其余的都是偶数” 5. ①删去“使”或“通过” ②删去“解决”，或在句末加“的问题”。

二、(一) lǐ tiáo chǎn shù 2. 晤 御 竞 盟 3. 70年代，中美联手对付苏联的扩张主义，如今中俄联手对付美国的单方面的导弹防御系统。4. 各国都拉拢讨好周边国家，如俄罗斯与欧洲的关系。5. 即两个国家对付第三国，历史上也不只一次发生过。6. 因为即使中俄建立新的伙伴关系，也很难保证能防止美国推行它的导弹防御计划。7. 为了眼前利益而结成的暂时同盟关系。8. 就“目标可能截然不同”展开。9. 结合各国具体情况谈 10. 观点鲜明，理由更要充分。

(二) 1. xū qiāng mì qí 2. 澈 翩 聘 媚 3. 窗外根本没有风景，而是老人的心里有风景，正所谓真正的风景在心里，老人的心灵有扇窗，窗外有一处风景叫真情。4. 初春的早晨，一抹阳光穿过窗户斜射进来，像一团热情的火焰暖了整个病房。5. 年轻人渐渐平静下来，于无声中接受了老人的“说风景”。6. 美丽，充满生机和活力，有声有色，有情有趣。7. 如巨大反差中读出了老人的美好心灵。8. 要符合人物身份和当时情境。9. 一个是歌颂老人的心灵美，一个是歌颂靠窗病人同时，也谴责了里面病人的自私。10. 要符合年轻人的身分及经历

(三) 1. 武松，景阳冈打虎 李逵 沂岭杀四虎 2. 蜀 诸葛亮 水浒传 吴用 智多星

三、(一) 1. 心中悟出始知深 2. 叙说旧友情

(二) 2. 范文如下：

长发，我想对你说

王 瑶

梦里，又一次在镜中看到吊着辮子的自己，又一次回到小时候，蹬着江水倾听江风的岁月里。只是长发，你还记得我吗？

小时候住姥姥家，姥姥宠着我。妈妈大叫留头发既不卫生又浪费时间，姥姥一瞪眼：“小姑娘梳两个辮子有什么不好？”妈妈就没了“音信”。于是我甩着头发在江边游荡，江风凉凉地吻过我的额头、鬓角。我拖着一头浓密而乌亮的长发，姥姥说，是江水把我的头发洗得如此鲜亮而坚韧，也把我的性格洗练得如此粗犷而活跃。姥姥说，江水好，你离不开江咧。每逢过节，姥姥总是把我的头发编成两股粗大的麻花，在一片惊异的赞叹声中，在粗大的马尾巴的悠来荡去中，悠走了我自由而得意的童年，我上学了。

我在一年级时剪了个标准的学生头，乖乖的，却也傻里傻气的。剪头的时候我号啕大哭，长发里蓄着我自由任性的精灵，我的长发没了，连同我幼年的江风一同消失在垃圾箱里，我上学的城市没有江，也没有江风吻过的长发。我开始读书，偷偷地蓄我的长发。妈妈叹了口气，“喜欢留就留吧”。头发似乎得了特赦令，比我的个头长得还快，我有了第二个拖着马尾巴的季节。可我的头发再也不会顺畅地弯在耳后或贴在颈上，它们任性地质狂滋长着，妈妈说人大了连头发都不听话了。我至今还记得每天早晨妈妈像梳杂草一般强行拉开我纠结的头发，一种微微的痛和不由自主的摇摆让我熟悉而亲切。我喜欢我的长发，尽管它们疯狂而凌乱。

上了中学，我剪了头发，有一个人对我说：“你怎么不留头发了呢？我很喜欢看你留辮子的样子。”我发过誓，为了他的话留下我的长发，我在一个枯燥而暑热的夏季耐心地等着它们产生欣喜的结果，但我没能看到。我的七长八短的头发连同内心的情感一起被斩断在那个秋风乍起的黄昏。我没有了眼泪和愤怒。在学校的规章制度下我的美丽和个性并没有立足的理由，尽管我不美丽。

我再也没有留长发，我想我的童年就这样过去了，我的少年也会这样过去。我依稀记得那梳理过我的长发的一双双温厚的手，他们的温度让我有想哭的冲动。我该独立了，尽管我没有长发，尽管我还会不会梳长发，尽管我还不算长大。

我想念你，长发。成长是无奈而痛苦的，但它不乏美丽。我长发中的温度和幼时的任性，是我无法用剪刀斩断的。那些人，那些事，在我的长发中牵牵绊绊，一生一世。

点评：跳动有灵气的文笔，读来顺畅，惬意，对长发说，其实是对岁月说，对成长中的自己说，没有对成长深切的感受，没有对内心我的审视观照，是绝不会写出如此有灵性的文字来的。