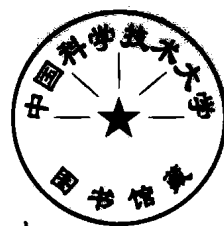


四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社

四庫全書存目叢書

四庫全書存目叢書編纂委員會編



齊魯書社

四庫全書存目叢書

子部
第八七冊

魯新登字 07 號

責任編輯：孫言誠 賀 偉

ISBN 7-5333-0478-0



9 787533 304782 >

2870/05

四庫全書存目叢書·子部八七

(大陸版·限中國大陸發行)

四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社出版發行

(濟南經九路勝利大街)

廣東精裝印務有限公司印製

787×1092 毫米 16 開本 50.75 印張

1995 年 9 月第 1 版 1995 年 9 月第 1 次印刷

印數 1—100

ISBN 7-5333-0478-0

Z·27 子部定價：78300 圓

子部第八七冊目次

子部·雜家類

甘露園短書十一卷

〔明〕陳汝錡撰
中國人民大學圖書館藏明萬曆三十八年陳邦瞻刻清康熙六年劉愿人重修本

一

槐亭漫錄不分卷

〔明〕嚴堯敞撰
北京大學圖書館藏明嘉靖刻本

一五七

東水質疑六卷

〔明〕胡袞撰
北京圖書館分館藏明刻本

二八〇

宵練匣一卷

〔明〕朱得之撰
涵芬樓影印明隆慶刻百陵學山本

三三九

意見一卷

〔明〕陳于陞撰
山西省祁縣圖書館藏明萬曆繡水沈氏刻寶顏堂秘笈本

三四三

新刻藝圃球瑯集註四卷

〔明〕蔣以忠 蔣以化撰 林大桂集註
北京圖書館藏明萬曆張可久重刻本

三六三

穀山筆塵十八卷

〔明〕于慎行撰
中國科學院圖書館藏明萬曆于緯刻本

四七三

問辨牘四卷續問辨牘四卷(一)

〔明〕管志道撰
北京圖書館藏明萬曆刻本

..... 六三二

甘露園短書十一卷

〔明〕陳汝錡撰

中國人民大學圖書館藏明萬曆三十八年

陳邦瞻刻清康熙六年劉愿人重修本

附《四庫全書總目·甘露園長

書六卷短書四卷》提要

甘露園書自序

陳伯容氏出所著書于巾笥而編別之
其文之有首尾稍行徐曲折者為長書
其邊幅稍狹辭不加純緣若語錄說家
之類名為短書編既成宏甫見而向者
曰巾笥中行世也吾未信是編之能行
世而信世之能于是編而滋多口予之
筆諸書也噫是非盤于衆予之所樞衆
所咤也而更似與世為壘噫責而彈射
之又多闕與時事處堂怡然而憂焚棟
子以為昌言人以為玩世子以為倚柱
嘯人以為無病呻吟將按劍于子善為計

伯安氏曰否、吾文如吾貌、不可擇
為頑時不可格為窪受之父母、不可奈
何、吾鳥能削趾以適屨為冠、之不便於
纓、之刻其頂、字又鳥能側面、人間看顏
色、不遽降、作戚施逢所喜而避所憎、乎
謂我多媚骨、可謂我有傲骨、不可即辨

茅而商廟、臨之勝、西其之業、在東、郭氏
之對晉猷、公矣、言計是採之計、非是岳
者、要聽之而已矣、豈非歌白石牛、口向
者庸何傷、而按劍我宮、曰雖然、不按劍
子而覆瓿、子之不克也、誠有之上車、不
落、若作體、中何如、

散非翩、鞏上諸君子、語即有有翼而
未必飛有脰而未必馳者矣、未有多翼
無脰而飛且馳、萬分一者也、伯容氏曰
唯、宮不知蛙之吹蟬之咽、乎脰有所
欲鳴時有所不得、不鳴何謂飛且馳之

眇、者食羅八珍、則管并為各味、不差
之拉蘧、實而蒿簪布裳之女、較娥眉、濃
淡于名妹之側、見珠璣翠鋪、多結額紫
吾自今審矣、以我覆醬、既聊與之覆醬
既吾且齊鉅、纖忌遣取等微、簾在微塵
數世界、手大法輪、寬然而轉、於其中、知

誰飛知誰墮知誰馳知誰生又知誰向
之不為我二酉藏漢之說者之非事我
於東歸石渠也楊子雲之矣後世當
復有楊子雲幸以編蹄然在乎以侯後
之為陳伯安氏名客退題其書曰甘露
園從所居也

萬曆庚戌秋八月高安陳汝錡伯容序

甘露園書序二

蓋書之名其露也有以是予園地中物
而

今上歲己亥春三月事也是時甘露降
予園家入園採新茗片片黏手指如
膠飴之耳如飴內外說相告予往視之

建書叙

簾簾插袖諸草木藂處處滋被被不獨
新茗而偶為烈日烘液日所不及處仍
凸起色微白如凝脂大小疎密錯落如
玉散如珠懸知其為甘露也記曰大順
之世天降甘露瑞應圖曰王者和德茂
則甘露見於是乎高安代璽瑞瑞野之

謂之寶露露貯罌而管人間隆污事不
廢於是乎盈於五臧於三竭於歲秦之
李漢以迄孟復張皇其事罌之竭而盤
是承上之人元有政亭有構四韻詩有
製其下則派甘委素之詞室房珠琲之
頌沸滿耳張皇至於如此而茲露以

短書叙

聖明在御不愛寶而降予園而又以降
予園故不嫻於詞不能頌去闕遶遠不
獲聞於公車司馬門頌亦遠邇傳後世
世獨使予滄露和墨編木葉而書之事
不在信史而在吾巾笥內也降非其地
矣故私以名吾園併以名吾書 伯容

短書序

凡四條

短書之刻蓋先生族侄少司馬匡左公爲之也
卽短書中所稱德遠者是德遠與先生同時一
淵兩歧每與談名理辨儒佛角勝不下解之以
詩司馬公有詩名廣文公有禪悅兩人互相壯
重故廣文公卒後三年而司馬公爲之刻短書

短書序

但其中刪有十之一余細細求之大都司馬公
膽校小耳其膽之小以官之大也宦海風波畏
人凡廣文公所煅煉處或大犯對處皆司馬所
臆故也然亦有可以不刪而亦刪之者矣或同
一可刪而不刪之者矣刪未定刻未竟而司馬
公卒于官故未弁序于直意常疑司馬公刪太

多慮先生之珠有遺者故發印不勇此短書之
所以未流布於人間也予今探酌其間取不可
刪者補刻之併爲序次以作司馬公之幹臣云
首二卷壁觀語司馬公無刪甚是蓋皆修證實
語先生文多雅飭余喜其雅微恨其飭壁觀語
中有率處有俚處蓋真則自然不暇爲飭矣然

短書序

非門外人所知至於近禪無傷禪乃悟門之學
欲聞道者所不能辭也三卷至十一卷談天下
古今之物甚條然吾正恨其條問何也曰雜大
學問人豈在盡天下之賾乎然亦可爲五種人
資糧何爲五種曰一爲不讀書人資糧一爲不
出戶人資糧一爲耳食人資糧一爲說鈴人資

糧一爲假禪饒道輩資糧

先生翻案有妙絕者如削圓方竹以珠換餅本
是咲癡翻爲解惑又如日行千里影移一寸我
以爲瞬息而二輪之行已不知爲幾千萬里我
以爲姑待而千萬里之去者已不可復追又如
中國在天下爲九州之一九州在天下爲一微
塵中國爲微塵中之一塵堯舜相讓讓此一微
塵湯武之爭爭此一微塵此皆鋒劍上事轉瞬
則被殺卻又如梟獍篇云彼托伏者非我父母
實我冤對冤於何有而不食之更驚晨鐘三扣
令人一驚

余生平每恨無書讀地方僻小無藏書賣卽買

必費錢抄則費筆窮日之力不給矣且稽古取
諸刻本通今非閱邸報忝京畿可乎先生亦草
茅中人如何得有許多聞見總緣生于宦門故
耳同時郎有二侄俊卿持斧番都德遠開府兩
粵皆奇貨可居患無書乎而又爲當事所物色
少郎館于臬司老而館于郡侯患寡見而耿聞
短書序

人堂願願氏來識

陳真吾先生傳
先生姓陳名汝鐸字伯容別號真吾世居高安之荷
山性穎異精通博奧于古今書籍閤中肆外一一加
以法眼裁以慧劍爲瑞州府學生食廩餼三十四年
六應科而不遇貢于廷選建陽縣訓導在官一年而
卒所著有周史總有長書有短書皆以甘露園冒之
甘露園者先生讀書處曾有甘露降其竹樹而他處
無之故名也昭天寵也先生得天獨厚不但甘露一
物五月五日天家文明之屈也生其日者主顯貴有
文章先生誕于是日罷一生時母夢仰山禪師降室
授以丹砂一握是昇先生以慧胎罷二曾行象道嶺
麓遇一無鬚大腹人推車命先生代挽先生初不堪
轉念持地菩薩故事回嗔爲喜從之上數磴不覺倦
大腹厲聲叱曰少年不努力耶再挽至巖其人與車
俱不見蓋以常精進佛課之也罷三平生不利房勞
夜有犯明日必有不如意事或失脫或挂誤如陰子
春濯足是天爲遏其慾料罷四卒之日無病命冠帶
若有所往者坐而逝建陽市人見其乘輿開道而去
不知其爲苑也罷五其日爲七夕天蓋以鵲橋筵之
也罷六至其生於盛朝鐘子宦門侶伴皆登上君子

而友誼多雷陳蕭朱又不與之以魏科顯爵震之以風波宦海使之得專志著書無往非天寵也故其性善其思睿其耳目明敏其力強其志邁而上能博覽能永記能鉤深索隱而解得出路毅執幹辦樂與機鋒人處雖攻舉業皈心禪諦遇頂門針則如良馬覩影鞭而即飛曾遊維揚過法雲寺見壁上渡海應真諸像恍惚逢舊識吁憫久之誌以詩曾于白下歸舟活螺千粍歸舟活鯉事俱近佛性誠于書故其文談因論果譜感應事特多然却非墮空落滅蜉蝣名義者比也平居砥礪廉耻雖學于祿進必以道其時無

傳

京差考官例各省以臬司充大總裁江省萬曆已卯科憲長吳少栢公館先生于署中公試先生以一題先生爲二藝以進一新解一舊解吳公擊節新解者會人關得題其一正署中所擬者先生仍以舊解另構以進曰吾必不投主人之所歡使人謂吳公私我也是科不中其介類如此吳益奇之從乃侄俊卿侍御在留都見羊山海剛峰公總留台赫然嚴整先生上書勸其急流勇退海公然之西夏發難都城戒嚴開府邊公主兵先生上以書獻方畧卒之賊平如先生策初上春官署禮部堂事者他郎吳瞻谷公撫州

崇仁人諸貢士以同鄉誼拉先生私謁之先生不肯強之行中道以遺縑帶卸脫及謁選則草疏上皇帝書言四事皆人所不敢言者親友阻之不聽以次子痛哭挽而尼先生有餘憾焉泣建陽學見名宦祠中有一神主牌製比衆高一尺字獨金爲前諭翁見溪立而其子正春現任禮部尚書者先生引義欲苛夷之而邵邑有難色先生曰畏獲罪耶則我請獨當之竟改制又查建陽于宋有殉難呂祖忠臣也鄉賢失祀亦排衆議補入事皆費爭先生不恤動色其慷慨當仁多類此然慙慙之中復蘊風流性好酒不能離一日欣喜遊山水時植花草雖遇盆石砌島小小魚鳥之致亦雷連及之贊以詩歌頌獨其大行之志未展出貞後已酉六月在清河舟中自書一幅云吾成童舞象之時從塾師講論語四科因命各言所學同伴有對學顏者有對學閔冉者有對學游夏者吾獨願學子路師問願學子路何事予曰喜聞過亦喜攻人過雖先生有過吾不舍也加冠以來讀諸史見古人慷慨寧秋霜毋檻羊寧玉碎毋瓦完卽願爲之執鞭見旅進旅退容頭屈膝俛仰取富貴者輒欲起之九原唾其面曰使我爲諫官御史寧復恤頂踵願妻

予令朝有好紳邦有亂政乎故間有伎癢不自禁處
非敢爲越俎也蓋屈首青衿中三十餘年腔中熱血
無所用之獨手鉛槧沒吾齒于遺經舊史之間日與
諸蠹其生活也噫先生自傳矣

願願道人曰先生自云以吾方田文王鳳諸人則不
足以視崔信明紀邁則有餘蓋自附于五日文童耳
余謂長短書不足爲先生重只須已卯一科不中便
足千古寧遭斥落不肯逢迎視破產買關節者何人
也吾恨不得與先生同時而幸與之同邑先生卒時
予方五歲假先生還三十年死而予早三十年生吾

傳

四

傳

兩人者卽不爲伊水之邵程亦必爲建陽之游蔡何
至苦吾今日伐鼓於人堂之上而寂無一至者乎先
生著作日長短二書外惟周史總最多凡百九十一卷
扁一箇子孫守之丙戌中大盜至荷山搜及先生宅
疑爲金帛挈去及途中裂而委之泥追賊者僅拾得
四本以歸此書惟南昌周編修公家有之蓋抄本也
周公諱希令與先生交最厚今亦不知其家藏不四
方有見者幸爲護惜早爲傳示劉生願窮身以贖之

耳露園短書卷之一

高安陳汝錡伯容著

侄陳邦瞻德遠較

壁觀語

寓燕市齋居無事無文籍送目終日而壁生意偶
有會書于壁無何徙寓去不忍棄爲墻圻以薄赫
號收之得若干條題之曰壁觀語然初祖以不語
觀我以觀爲語不巧壁圻赫號耶

夜夢顛倒貪財好色爭鬪氣是非競進趣驚有聲名

卷一

十一

世佛刊

欣悲失得之態轉新轉換時而焦火時而凝冰重之
以魘魅魍魎擣虛作魔手抑掄其前騫揭之塵境不
歷諸苦脩嘗不自知其夢也所幸鄰鷄振羽喚醒大
寐鬼窟翻身過體汗浹衣啓戶出顧見群陰漸
解東方欲白羲和整駕駿駉拂扶桑萬象如洗心目
頓開木客山都了無蹤跡悲欣得失事安在耶回頭
挑上種種顛倒不覺失笑

二

人壽百年爲期期內有幾能百義駁練而便是明日
眼花一落不復重來故古人有隙駒難留之喻天行

常健何地偷閑日月不虛人誰懷安故古人有寸陰
分陰之惜試思過去世界已往衆生恒以莫譬其多
微塵難紀其數聖賢豪傑屈指幾人忠孝節廉殺青
幾處點點朝來暮去紛紛野土寒烟念此魂消言之
淚下及今省覺前而已是夢中若再朦朧後來有甚
醒日髮絲臉皺總是請回公差逐間尋糧更作久住
私計渴海難填大限易滿急轉步極加鞭細量痛改
補莫枉在天地間做這一人莫空來百年內走這一
遭孤負寸靈得罪千載

三

看來此生委不成人終日茫茫費竭心神勞憊筋力
到頭來不知勾得何物成得何事將自己一付靈明
撇落一邊都忘照管譬如人受分田地儘供衣食看
作寺閑荒穢不理却捻持鉢子沿門呼乞水度日
行事若此有人心乎此理通滿亨塞下胞胎時便在
此中起居出入然起居出入實未嘗藉得氣力把來
受用縱不作持鉢兒相亦是生長極富貴家不免忍
饑受凍也回占四韻自警云爾有田地爾奈耕種莫
靠他人展轉溝壑爾大富貴爾莫呆癡生朱門裏不
是貧兒

四

心如根核根核之中已有枝葉却不見有枝葉又入
不得一些養壅有意思操存人更莫尋枝問葉亦莫
挑根着壅鑽核受壘但於十二時中行住坐卧處抹
殺種種念頭把從前礙膺之物一齊丟拋從生得熟
從熟得忘覺此心如泥塑如木偶與母胎未會翻身
時相似這便是離鄉弱喪人尋到原初家裡任他知
來藏往為聖為賢作仙作佛都是此間現成家活信
手撥用不煩買辦區區文章事業又家活中之陶甌
瓦缶耳易所謂無思無為感而通天下之故也觀世
音現入萬四千手目本於遺聞釋迦佛飛行虛空微
入大地本於無我遺聞故入萬四千皆聞無我故虛
空大地即我

五

此心放逸已慣如失拖之舟不羈之馬遽欲止其波
流受命維絙制其奔騁加之勒御降驕儻因殺之勢
入何思何慮之鄉委難着力要在主人常醒越平堤
坊僮僕安語笑嗔呵叱之母令長過盜賊窺藩垣隨
操戈而逐之毋令入室剪草方芽乃無滋蔓摸大屋
堂庶免燎原其間有簡易直截法在一呼一吸之間

易曰君子嚮晦入宴息意欲安也莊周曰真人之
息以踵言息欲深也周和無愛性昏鈍佛教以調息
攝心久久息滅得無生空孫難陀患心散亂佛教以
觀息駐心經三七日息滿漏盡內外映徹如大琉璃
此去礙還空之最捷法也調息以臍觀息以心

六

此事既見得有箇端倪須猛力擔當決定迴向如
入藏遇寶更莫空還如迷得路更莫停車直到雲
開曉散一輪當空泥淨心恬玄珠映水方是大行力
地亦方是小歇手地所以立脚尚軟結習難忘根應

卷一

四

擾擾無端投入何論難公本縣政恐虛費精神譬如
人提是一箇死若以寒熱兵燹之死移為忠孝烈節
之死則泰山鴻毛寧論重輕亦總是這些精力若以
浮遊浪用之精力聚為觀生反本之精力則作聖作
狂已判霄壤可與志士道難為俗人言

七

徑寸之靈七尺血肉軀藩衛之如家有主人大小僮
幹皆我輩命自我出安富尊榮亦是我事今却以
主作奴聽彼驅策一切該存稍有嗜好不憚損心以
求稍意下慮千營營作夜寢總是陪奉血肉與寸靈

了不相聞至於生有人非忍性忍罵死有業報為畜
為餓又只是寸靈招認與血肉了不相聞政如家主
人被奴僮哄誘打用作家把奴受用一旦敗露家
牒梓主人去數其罪奴驚伏鳥獸散矣福是孽孽福
是主當

八

人莫欺心心不可欺心有明鏡動一善念便照出一
光明正人影子如漢水漢見動一不善念便照出一
卑暗荒猥影子如胡來胡見心有神鬼一善念動舉
善木及為山中安恬如福神在前相對色喜一不善

卷一

五

念動雖惡尚未遂此中傾亥如夜叉在前了無笑面
心有法司行一善事雖事未播揚愉愉之衷如身蒙
保舉獎賞垂及行一不善事雖事未暴露惕惕之衷
如名掛訪察捕縛將臨釋氏謂人生善惡月有天王
輪照日有功曹值記死有十王鈎考正本清源提在
自心不摸損心頭鏡不怕看天上鏡但要靈明有主
隨他值日無私一念法守森然十王管我不待

九

大學傳十目所視十手所指此不是人心手中指實
實有箇鬼神指視其傍人自不覺耳易曰鬼神福禍

而害盈金人之銘曰勿高不聞神時人莊周曰為不善於幽獨者鬼得而誅之故書稱惠吉逆克結以影響是知人苟為善則鬼神相之佑之為善而不報善未稔也不則報之以忠孝節廉之名報猶厚也人苟為不善則鬼神呵之擊之為惡而不報惡未稔也不則報之使益其疾盈其貫負必不可赦之誅于萬世世也一禪師見有人過其前是瞋目露牙隨之此返則已發夕易瞋為喜問其故曰吾始欲殺一冤家繼悔而返耳此是實事

十

人與天地萬物等無差別故經寸之心至於含累十方周遍法界日月向此中升沉山河大地向此中安頓古往今來聖王帝霸向此中消息試看大虛何處不入亦何物不在大虛中心心正是如此爭名若士說芥子納須彌山空藏菩薩手寶珠照見微塵數佛刹即此意但要信得及信得及時日暄雨潤草木喬一一與營衛閑流念念止息吸息呼一一與世界相涉入更作不得分別想總生分別便不免把腔子裡物推出膜外六鑿相機肝膽胡越矣

十一

方見得力如真知勢位之倘來者不怕窮真知幽明之一理者不怕鬼真知性命之無生無滅者不怕死若怕窮怕鬼怕死之念一絲未斷便是此間有鵲哭相子生煩古歸空談耳所謂口教他人實身無半分錢究竟天不如一痴呆漢痴呆漢不曉通塞耐得盡並不達幽明住得暗室不了性命拋得死生雖七竅未安中央却在

十五

人精神要常飲方寸要常虛易曰洗心退藏于密不飲則藏不密不虛則心不洗也然一分飲便是一分作譬如有不寒方有春生有夜息方有旦氣蟄蟄尸而昭蘇約隱露而炳蔚一點虛便是一點靈譬如火中空者其焰揚金中空者其響越鳥翎空而能飛魚脰空而能浮生長芽茁一息靡停而見天以復日星烟雲萬象咸麗而召天以虛即唐虞事功洙泗道德亦從此中做出兢兢業業無意無我是其一班後人却從聰明才氣中做出與聖人氣象霄壤判矣飲不盡蒲團上光景工夫正在視聽言動處理會虛不是屏除妄想雖善端正念亦不消特地提起無因添入常守宴息二字可透過而重開澤中有雷飲中有作

卷中存靈是一理

十六

數學知來聖人不學數亦知來聖人胸中具有天下萬世也傳曰至誠前知又曰清明在躬氣志如神至誠至清明在此則物無遠近亦無今昔歷歷現前無有覆隔譬如鏡光光及百步則百步內物含影其中光及尋丈則尋丈內物含影其中不然咫尺之間妍媸莫辨矣又如以大明鏡安泰山頂則百千里外亦含影其中然必有離朱方見百千里外物曰見鏡中有百千里外影他人極視不越數十里所見鏡中影亦不過數十里止矣不信聖人之能知來者是以己之暗室頑銅謂天下無照百千里之鏡蓋以己朦朧眼視謂鏡中不具百千里之像也

十七

志心字如倒大字似有深意心於五行為火此火宜降不宜升也又為天君天陽下垂不如地陽之上衝也日天陽今人觸事中熱如沸如燙病在心火炎上失其常體法宜配之以水令火有所制轉炎成淡故下學入德淡以為基止痴抽薪莫要於此飲食心淡可以茹草被服心淡可以懸鶉居室心淡可以在陋

財利心淡可長慶約仕宦心淡可垂掛冠名譽心淡可忍呼牛絕耐久絕堪咀嚙故曰淡而不厭由水與火相儷也物有偶儷則不散越火不上炎水亦不至下洩入德在此養生亦在此

十八

人處貧賤不可有貧賤相有貧賤相譬啖青菜作青菜氣也處富貴不可有富貴相有富貴相譬啖魚肉作魚肉腥也須把世情處富貴心處貧賤覺此間有快活地把世情處貧賤心處富貴覺此間無快活地孔疏顏駁何等快活竟較舜業有甚放肆總之一味淡消得兩般相故曰素貧賤素富貴淡素中無冷煖無欣厭也

十九

凡著眼要高將身要貴今人攢眉終日僕僕營營或掃尾向人乞憐希潤都緣眼孔低看自己不值錢試思綿綿今古茫茫兩間無終始內偶有此百年無邊際內幸有此七尺范金而成鏤錫出胎而補男子我是何等胸懷肯把煩惱障濁濁神明譬如玉碗金甌不盛大矢機尊象箸不注汙潢蓋是何等聲價肯作乞兒態玷損門風譬如鳴岐之羽不與鴟鴞爭腐國