

齊星編著

古風民俗

臺灣商務印書館



目錄

1	前言
5	漢族主要傳統節日
5	一、春節
25	二、人日節
29	三、元宵節
41	四、春龍節
45	五、寒食節
48	六、清明節
57	七、天后節
61	八、端午節
70	九、天貺節
73	十、七夕節
80	十一、中元節
83	十二、中秋節
92	十三、重陽節
97	十四、冬至節
103	十五、臘八節
107	十六、祭竈節
112	十七、除夕節
119	漢族其他節日
121	少數民族主要傳統節日
121	一、藏曆新年

126	二、藏族的沐浴節
130	三、侗族的花炮節
135	四、傣族的潑水節
143	五、白族的三月街
148	六、瑤族的達努節
153	七、彝族的火把節
158	八、苗族的趕秋節
163	九、蒙古族的“那達慕”
170	十、古爾邦節
176	十一、開齋節
181	十二、水族的端節
184	十三、壯族的“三月三”
189	十四、哈薩克族的阿肯彈唱會
192	十五、景頗族的“目腦縱歌”盛會
196	十六、京族的哈節
198	少數民族其他節日
211	附錄：二十四節氣
213	二十四節氣表
216	干支紀年法
217	十二生肖

前 言

人人都有兒童時代盼過年節的經歷。一到年節，“姑娘要花，小子要炮”，不但能吃上豐盛可口的食物，穿上紅紅綠綠的新衣裳，還可以痛痛快快地玩上一場。不同節日、不同地區自然有多種不同的玩法，比如春節時敲鑼打鼓、舞獅子、耍龍燈；過端午節時划龍船；過中秋節時賞月；過重陽節時登高……；再如少數民族的對歌、跳月、點燃火把、潑水、鬥牛、刁羊、賽馬、摔跤、拾哈達、姑娘追……，真是五花八門，極盡繁富。節日期間，大家彷彿被一種神祕的、快樂的氣氛包裹着，心裏充滿了溫馨和希望。因此，也可以說不光是孩子們盼過年過節，就是成年男女，也常常按捺不住興奮之情。

自古以來，中國曾有一百多種曆法，其中最通行的，主要有兩種：陰曆和陽曆。陽曆以太陽的旋

轉來定四季；一年分十二個月，共365天，四年一閏，閏年時在二月尾加一天，為366天。因為這種計時法，各年之中，差別較小，所以多為世界各國所採用。目前，中國亦通用陽曆。

陰曆是伴隨着農業生產而產生的，所以又叫做農曆。它是中國古代通行的曆法，據傳說開始於夏代，至今已有一、四千年歷史了。

陰曆實際上是陰陽合曆，它是以月亮自轉一圈為一月，平年十二個月，共354天；閏年十三個月，共384天。中國古代還把全年各月分為二十四氣，每個氣中都有三個徵候，為七十二候。這些節氣直接配合了農業生產，所以幾千年來，一直為人民所沿用。

中國一年中有各種節日，大多以陰曆計算，這是人民在悠久的歷史年代中形成的。這些具有濃郁的民族特色的節日和風俗，是寶貴的民族文化的一個組成部分。在考察節日民俗中，我們可以看到，但凡節日大都有一個相關連的故事，故事裏飽藏着一個民族對過去生活的歡樂或苦難的回憶。鑒古而知今，探索中國傳統節日民俗，就像打開一扇歷史的窗戶，從中可以窺見我們祖先的思想情趣和昔日的生活。

節日來歷大體可以分為四大類：

(一) 紀念歷史事件和歷史英雄人物的。如端午節據說是紀念偉大的愛國詩人屈原的節日；寒食節是紀念忠臣介子推的節日。

(二) 有的節日是由神話傳說演變而來的。如春龍節傳說是龍抬頭的日子；又如“七夕”就是出自優美動人的“牛郎織女”的神話。

(三) 有的節日是由祭祀祖先、神靈，年復一年沿襲下來的。如“臘八”，臘是合的意思，在新舊年銜接之際，舉行連天地、神靈加祖先一起的“合祭”；又如祭竈，傳說就是祭祀專司人間烟火的“竈君”。

(四) 有的是在一年首尾，除舊迎新，祈求吉慶的節日。如春節和除夕。

中國少數民族還有一些獨具特色的節日：

祈望或慶祝豐收的節日，如藏族的望果節、貴州水族的端節和彝族的火把節；與集市貿易和文娛活動相結合的節日，如蒙古族那達慕、白族三月街；與宗教相聯繫的民族節日，如回族的開齋節、侗族的花炮節。這些節日也同樣有着極其動人的傳說故事。

如果說，在民族文化的長河中，一個節日像是一顆閃光的明珠，那麼，將這一顆顆明珠串連在一起，編織成一個絢麗多彩的花環，貢獻給讀者，這

是一件多麼有意義的工作！本書正是比較系統地介紹了中國漢族和少數民族的主要傳統節日的起源、沿革和節日中有趣的風俗習慣，並配有節日風俗插圖。如果讀者可從中獲得有關中國的節日民俗知識，增長見聞，促進互相了解的話，對我們來說，那將是一件值得高興的事情。

一、春 節

“年”的起源

春節，就是農曆的新年。它是中國最主要的傳統民族節日。

爲什麼把春節叫“年”呢？因爲“年”原是“稔”的初文，在古代的字書上，都把“年”放在禾部，以寓穀禾豐稔之意。

至於把年稱爲春節，那是近代的事情了。數千年來，中國曆法進行過多次改革，但一直還是採用農曆。直到1911年辛亥革命之後，才開始採用公曆。爲了區別公曆和農曆的這兩個“年”，又因農曆新年正在“立春”的前後，所以才把農曆新年叫做春節。

古人爲什麼偏偏把一年的歲首安排在寒冷的日子？這也是有一定道理的。因爲此時正當是“秋收

冬藏”與“春耕夏耘”之間，古代的農民正好利用這段農閑歡慶一下，總結以往，展望未來，養精蓄銳，迎接更加繁重的勞動。

爆竹聲聲

宋代王安石寫過著名的《元日》詩，生動地描繪了中國古代歡度新年的熱烈情景：“爆竹聲中一歲除，春風送暖入屠蘇（闢邪酒）。千門萬戶曠曠日，總把新桃換舊符”。詩中描述的放爆竹和貼門神、春聯，是古代過年時最普遍的習俗。

放爆竹是歷代沿襲下來的，最初只是燃燒竹子罷了。因為竹子有節而中空，燃燒起來後，竹筒裏的空氣受熱脹破竹腔，發出“嘩嘩剝剝”的聲音。後來，人們把火藥放在竹筒裏，因而發明了“爆竹”。再後來改用紙捲的，也叫炮仗或鞭炮。到了清朝末年，中國已有生產各式各樣花炮的專門作坊。

放爆竹原意是“避邪驅鬼，鎮妖降福”。據傳說古時候有一種形體像人的怪獸，牠藏於深山之中，十分殘暴。每到年終就要出來傷人害畜。可是，牠有怕亮光和響聲的弱點，只要一聽到爆竹聲，就嚇得沒命地跑。因此，每年年末歲首，也就是怪獸活動時期，人們就爭放爆竹，祈求安寧。

《帝京歲時紀勝》中描述清代北京元日放爆竹

情形時說：“聞爆竹聲如擊浪轟雷，遍乎朝野，徹夜無停。”爆竹，確實給新年增添了熱烈的氣氛；給人們，尤其是孩子們帶來了無窮的樂趣。

春聯盈門

過春節時，家家戶戶都掛桃符，貼上威武的門神和大紅的對聯，到處映襯得金碧輝煌，喜氣洋洋。

春節貼門神的習俗由來已久，並且在民間還流傳着很多關於門神的有趣故事。門神究竟指的是誰？其說不一。有種說是指秦瓊和尉遲恭。傳說唐太宗李世民生病時，夢裏聽到鬼魂呼嘯。天明告訴羣臣之後，開國大將秦瓊和尉遲恭就全副披掛，仗劍執綱，侍立在門旁，這一夜唐太宗再也沒有夢見鬼了。唐太宗既要求得到長期的平安，又不願讓秦、尉遲二將經常侍立，便命畫工畫了他倆的像，懸掛在宮門口，稱做“門神”。後來，民間爭相仿效，紛紛在春節貼門神，以鎮邪惡。

除了貼門神外，貼年畫也是中國過新年的特有的一種民間藝術形式。題材有五穀豐登、吉慶有餘、胖娃娃、花卉翎毛等等。歷史上著名的年畫產地就有天津楊柳青、山東濰坊、蘇州桃花塢、四川綿竹、河北武強、廣東佛山等。楊柳青年畫作坊曾有過“家家都會點染，戶戶全善丹青”的佳譽。現在，全國



傳說門神可以驅邪趕鬼，給人們帶來平安。

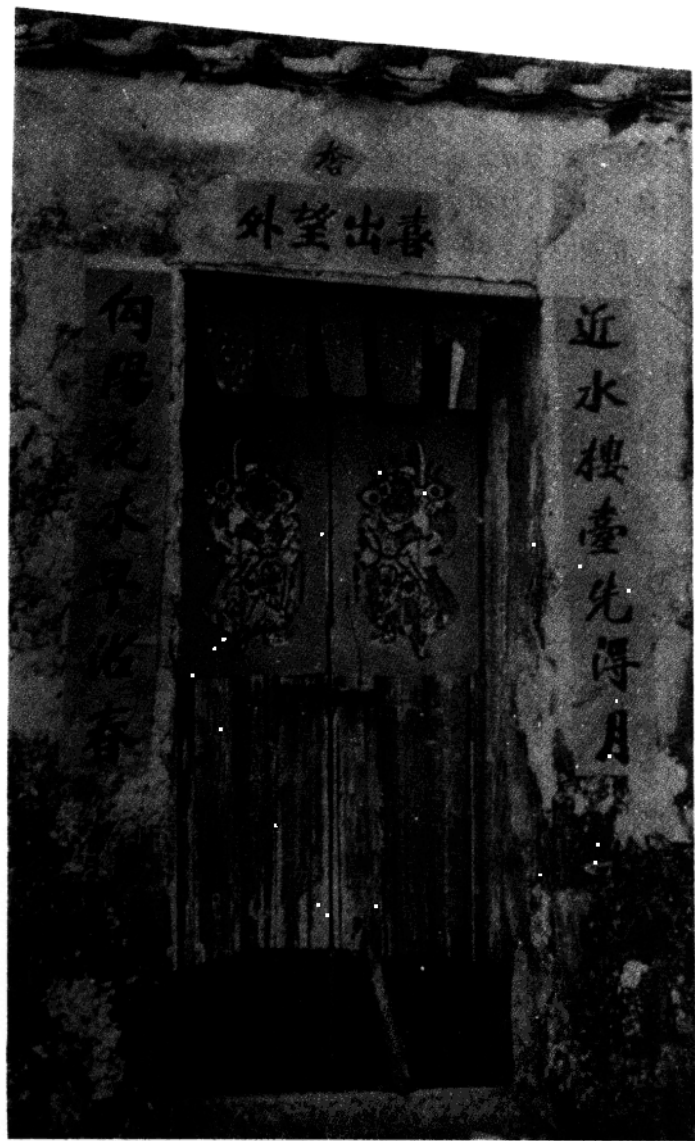


每年出版年畫數以億計。

春聯是春節貼在門上的吉祥聯語，諸如“物華天寶，人傑地靈”；“歲歲平安日，年年如意春”之類。春聯起源於古時候的“桃符”。早在春秋戰國時代，便有“戶懸桃符”的記載。桃符也稱為桃板，是用桃木造成的兩塊長方形小板。每當過年的時候，在木板上寫上符咒，分別釘在兩扇板門上，用來“闢邪降福”，除舊立新。在桃符上寫春聯是五代的後蜀（公元934～965）開始的。據《宋史·蜀世家》載：後蜀主孟昶“每歲除，命學士為詞，題桃符，置寢門左右……”。後來，孟昶嫌學士用

年畫——連生貴子





貼上春聯迎新歲，更添節日氣氛。

詞欠佳，便親自命筆題曰：“新年納餘慶，佳節號長春”，這大概便是中國的第一副春聯了。

春聯由用木板改用紙張，則始於宋代。當時翰林院裏的學士文人，常常喜歡寫帖子掛到皇宮的門旁。到了明朝，由於明太祖朱元璋大力提倡，春聯風行起來。明太祖建都南京後，有一次過年，他傳旨各個公卿士庶家，門上須貼上春聯一副。他微服出巡。見到五顏六色的春聯，很覺愜意。後來經過一家，見不曾貼春聯，詢問之下，才知道是一家闖豬的，還未請人代筆。於是，明太祖欣然命筆，寫了“雙手劈開生死路，一刀割斷是非根”的春聯，聯意幽默、新奇。

這個古老的習俗依然流傳至今，只是隨着時代的變遷。春聯內容已賦予了新意：或描繪祖國建設的蓬勃景象；或歌頌萬里山河的大好春光；或寄托人們的美好憧憬……。這樣的春聯激勵上進，賞心悅目，給節日平添了幾許春意！

新年佳餚

中國人民素有勤勞節儉的傳統，平日食用非常簡樸。但是，每逢春節，飲食却比平日要豐盛得多。

《帝京歲時紀勝》裏面提到清代北京過年吃的東西，就琳琅滿目：“至於酌酢之具，則鑲花繪果爲茶，

十錦火鍋供饌。湯點則鵝油方補、豬肉饅首、江米糕、黃黍飴；酒餚則醃雞臘肉糟鰲鳳魚、野鷄爪、鹿兔脯；果品則松榛蓮慶、桃杏瓜仁、栗棗桂圓、楂糕耿餅、青枝葡萄、白子崗榴、秋波梨、萍婆果、獅柑鳳桔、橙片楊梅；雜以海錯山珍，家餚市點。”上面食譜所點的品類雖然不少，但還不能包括春節食品的豐盛內容。只是上列種種山珍海味遠非一般家庭所能辦置的。在北方過春節，最普遍的，雅俗共賞的食品還是餃子。除夕要吃餃子，正月初一也還吃餃子，取其“更歲交子之義”。餃子，過去又叫“扁食”。《清稗類鈔》載：“餃，點心也，屑米或麵，皆可爲之，中有餡……，蒸食曰燙麵餃，以水煮之而有湯曰水餃。”自古以來，人們喜愛吃餃子，除了它那飯菜合一，食用方便，味道可口的特點外，還總是把餃子包成元寶的形狀，取其“吉利”之意。並且有在餃子裏放進糖、銅錢、花生、棗、栗子的。如果吃到糖的，意味着生活過得更甜蜜；吃到銅錢，意味着一年有錢花；吃到花生，意味可以長壽（因為花生又名“長生果”，取其“長生”之意），吃到棗和栗子，則會“早立子”……。這不過是人們祈求吉祥的心願而已。

南方過年則要淘下好幾天的米，名叫“萬年糧”。取其年年有餘糧的意思。除了鷄鴨魚肉佳餚之外，

糕點的花色品種超過北方。年糕是必吃的，年糕越黏越好，取其“年年高”（黏黏糕）之意。廣州一帶新年獻全盒，吃煎堆、油角、芋蝦、蒸年糕、蘿蔔糕、九層糕……真令人眼花繚亂。江蘇淮安在未進膳前，先要喝蓮子茶、棗子茶，並佐以糖、瓜子、棗子、糕，邊吃邊說“甜甜蜜蜜”（糖）、“步步登高”（糕）、“早生貴子”（棗）等吉祥話。浙江紹興在元旦吃茶時，茶中要放橄欖、金桔。元旦早餐吃湯圓。亦取其“團團圓圓”的意義。老年人在元旦則多愛吃素食，不進葷腥。

俗話說：“百里不同風。”中國幅員廣大，民間習俗堪稱千花百樣，各地還有很多特殊的飲食習俗。不在此贅述了。

歡樂的十五天

春節前一夜稱為“除夕”，民間有“守歲”的習俗，通宵不睡，以祈一年平安。這一夜，家家戶戶燈火通明，叫做“照虛耗”，意思是把每個角落不吉利的東西全部照跑。有的地方是在天剛朦朧亮的時候，用松枝、葦桿、竹子，點燃起明亮的火把，在屋裏屋外，照上一遍，俗話叫做“庭燎”。

一交半夜子時（十二點）就迎來了新年。舊時，“元旦”（元旦是一年中第一個早上的意思）第一