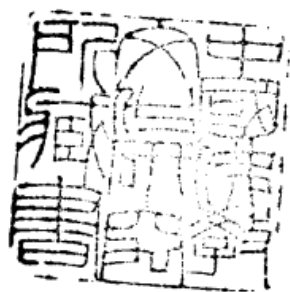


禪宗全書

史傳部十

藍吉富 主編

文殊出版社
印行



禪宗全書



禪宗全書(全套一〇〇冊)

史傳部(十)

主編：藍吉富

發行人：蔡榮婷

出版者：文殊出版社

台北市八德路3段27號5樓之一

(02)7769023・7769028・7312125

郵撥帳號：1097976-7文殊出版社

製版者：聯宇照相製版有限公司

印刷者：嘉良印刷實業有限公司

裝訂者：農捷裝訂廠

法律顧問：蘇煥智律師(02)3418030

定價：全套七〇,〇〇〇元整

版權所有，請勿翻印

行政院新聞局版台業字第三六四三號

中華民國七十七年五月初版

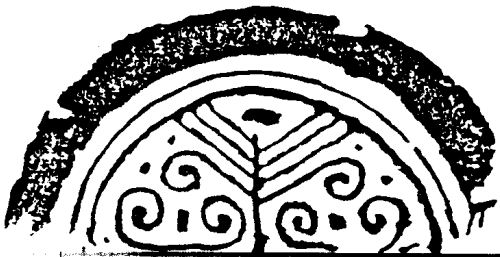
本書若有倒裝、缺頁、污損，請寄回更換。



指月錄 上

卷一
十

明・瞿汝稷
集



指月錄 解題

編譯組

全書三十二卷，明·瞿汝稷集。萬曆二十三年（西元一五九九年）完成，三十年刊行。又稱「水月齋指月錄」。

所謂「指月」，是以「指」喻言教，以「月」比佛法。禪宗以「一絲不掛」爲上乘，「萬慮皆空」爲至德。主張不立文字，不下注腳，親證實相，方爲究竟，認爲一切言教無非示機之方便而設，如以指指月，使人因指而見月，以言教而顯示實相，言教本身並非實相。

本書集錄自過去七佛至宋大慧宗杲之禪宗傳承法系六百五十人的言行傳略。卷一至卷三收錄過去七佛、應化聖賢、西天祖師（西天二十八祖）；卷四收錄東土祖師，從菩提達磨到六祖慧能；卷五至卷三十收錄慧能下第一世至第十六世；卷三十一、卷三十二爲徑山大慧宗杲禪師語錄。

目次

解題

指月錄（卷一——卷十）

原序

發願偈

原叙

原書目錄

卷一（七佛）

毗婆尸佛——釋迦牟尼佛、附諸師拈頌諸經語句

卷二（應化聖賢）

文殊菩薩——清涼澄觀國師

卷三（西天祖師）

一祖摩訶迦葉尊者——二十七祖般若多羅尊者

卷四（東土祖師）

二六一

一八五

一〇五

六五

一三

七

五

一

初祖菩提達磨大師——六祖慧能大鑒禪師
卷五.....三五五

南嶽懷讓禪師——南嶽石頭希遷禪師
卷六.....三八三

僧那禪師——圭峯宗密禪師
卷七.....四八一

泗州塔頭——文通慧
卷八.....五〇九

洪州百丈山懷海禪師——池州南泉普願禪師
卷九.....六〇七

杭州鹽官海昌院齊安國師——天王道悟禪師
卷十.....七二一

洪州黃檗希運禪師

水月齋指月錄原序

嵇叔夜好鍛阮遙集好蠟屐當其意之所適視世之他好雜陳於前無足移也此不必明哲第無二子之僻者皆能喻鍛與屐無足尙交嗤其失所好已而以二子之才之美方其跌宕鑪鞴婆娑火蠟之間雖窮極要眇以開之使勿好友嗑然而笑耳終不爲之移已及其旣喻則天地此鑪鞴也萬有此火蠟也孰足控搏孰足容與程伯子浮雲堯舜之業以玩物喪志目輯錄五經語者意不若是乎人之好不齊乃或尊鍛而卑屐君屐而隸鍛不亦過乎予垂髫則好讀竺墳尤好宗

門家言及歲乙亥夏侍管師東溟先生於郡之竹堂寺幸以焦芽與霑甘露開蔽良多旣而師則朝徹蟬蛻五宗掩耳不欲復聞予則沈酣於是恆語同輩聖人六藝之精蘊諸所訓詁非讀竺墳不能得其真生於萬物之中而得爲人人而男男而知讀書於書知竺墳於竺墳知宗門是猶穀乳而得雪山之牛復能得酪於乳得生酥於酪而熟酥而醍醐哉雖有他好吾不移矣此正予跌宕鑪鞴婆娑火蠟時語也於是在架之書率多宗門家言每讀之如一瓶一鉢從諸耆宿於長林深壑雖人間世波濤際天埃壒蔽日子席枕此如握靈犀

得辟塵分流之妙彼淳滴堀堞莫能我侵矣意適處輒手錄之當點筆意適雖圭組見逼必謝之兒穉牽挽必謝之寒暑之薄肌骨饑渴之迫臟腑有不暇顧肯復移意他好之雜陳耶僻而至是奚必人嗤予固自嗤矣至乙未積錄有三十二卷適友人陳孟起見而誤賞焉孟起遂爲錄二本會有黃州之役過故里嚴道徹至齋中亦誤賞焉遂以孟起本遺之道徹遽欲授梓予笑曰此予嵇氏之鍛阮氏之屐也凡所云意適者皆鳩毒也道之所以塞也予旣已喻其僻矣子乃欲使有目者共嗤其僻耶堅止之逮辛丑予自昭武乞骸歸道徹

欲梓此意益堅且曰子謂此爲僻子則謂然然可以已眾僻
古之人不云乎惟楔出楔至爲發願倡率其弟侄若子梓行
之予旣不能止遂不敢藏其僻爲次第緣起於其端題之曰
水月齋指水錄水月幻也而云指月果有如盤山所云心月
孤懸光吞萬象者乎吾不可得而知也其質之鑪鞴火蠟
萬曆壬寅夏五月戊寅那羅延窟學人瞿汝稷槃談書

刻指月錄發願偈有述

釋典雖有宗教兩塗世尊云吾四十九年住世未曾說一字則何教之非宗乎顧宗門須憑實悟毫不容僞觀古之尊宿幾十年點胸自許直至末後爲明眼人煅煉過方始開省則悟豈易言哉及其悟後奉戒愈精檢過愈密甚至向折脚鐺下入山磨煉真悟人氣象如此豈非識法者懼乎今之望見門頭戶口者便謂已證已得從而呵佛罵祖放蕩無檢聲色貨利居然常人而高談濶論明欺一世噫欺世乎自欺乎有日鬚眉墮落嘔血無及在何得歸罪於

宗偈曰

世皆懺罪造福我亦作福滅罪惟有流傳法寶續佛慧命爲
最願我生生世世不迷正路修行直取菩提上果徧度法界
眾生還願眾生覺悟修行不迷正路聊憑標月指頭正見雲
開月露逍遙性海之中當體與佛全同逐一銷除夙習次第
到岸登峰慎勿撥無因果莽蕩蕩招禍殺盜姦不除豈
得泥犁免墮還有向上一言頭上便是青天秋月梧桐滴露
春風楊柳含烟

萬曆辛丑歲八月初三日吳郡嚴澂和南書

重刻水月齋指月錄原敘

此幻寄道人瞿君所集從上老古錐語也。古德云。宗門中事。如節度使信旗相似。窺符盜璽者紛然。要須有個驗處。所謂驗處者。非有文。非無文。現前逼露。卓卓甯彰。此真符也。所以古德又云。借一句子。是指月。於中事。是話月。玄沙云。世尊道吾有正法眼藏。付囑大迦葉。猶如話月。曹溪豎拂子。還如指月。若夫執指爲月。此晉鄙所以受欺於公子也。僧問雲門曰。佛法如水中月。是否。門云。澄波無透路。仰山云。月落千江。體不分水。永嘉云。一月普現一切水。一切水月。一切攝。幻寄以

爲我此一齋。可攝千江之水月。而不免於指月。使有能釋指見月者。則此錄可不設也。是以先師見而亟賞之。當時老宿有異議。謂俗漢之書。學者不當經目。先師哂之曰。此迨如以蛾眉之月。祇落錦江。不經吳會也。余嘗攷五燈並繫于南北宋。而廣燈一集。實出李都尉遵勗之手。與四燈俱傳。如掌五指。會元所集。咸備述焉。亦觀其有實驗于符信否耳。幻寄生萬泰閒。適當宗門衰晚。乃于宦學之暇。醉心此道。研味有年。雖鉤索甚廣。亦大率用會元爲胎骨。參以諸家同異。其便于參悟者。在撫拾二派五宗。諸師激揚綱要之微言。各各綴於

本條之下。使竊符之子。不得行其狡獪。故語備諸家。宗兼旁正。昔大慧杲。疾諸方臂香妄授。各存窠窟。乃集正法眼藏一書。并其旁出諸老經教道理。而共存之。張無垢譏其不專主張。擊石火閃電光者。一著子。大慧岸然不顧。何者。一師指授。易成窠窟。彼此互頃互奪。然後僮侗不得。支離不得。語不得。默不得。一不得。異不得。學者情識無處安立。不得不死却心。向自己腳根下挨拶討下落。及乎挨拶到去不得處。忽然虛空迸裂。冷灰豆爆。然後自己轉轉活卓卓者。一著子。突然現前。及自家本等受用。既得現前。然後試舉從上諸老宿各

各橫拈豎弄。當場縱奪。不拘文字者。一著子。亦無不宛轉的現前。如水中月。觸處皆圓。如指端月。當空湧現。先老人有賞于幻寄者此耳。至其閒出己意。雖不能盡無可商。然諸家源委。俱在目前。瑕瑜可以共矚。如月之圓缺。映水則現。幻寄正不欲私一己之駭見。蔽人天之眼目也。茲錄刻板。初藏本家。學者購之。或艱。及破山和尚。鋟之嘉禾。而江南學者。人置一帙於行。滕閒矣。江北獨未之或見。余乃命禪者。較讐其譌。而重鋟之天甯。用惠大江以北。有志此事者。雖然。利與害俱。藥與病兼。世出世閒。諸法類然。此錄本集。從上諸聖。殺活眼。