

服装裁剪



上海市服装鞋帽公司编
上海科学技术出版社

服 装 裁 剪

上海市服装鞋帽公司 编

上海科学技术出版社

服 装 裁 剪

上海市服装鞋帽公司 编

(原上海人民版)

上海科学技术出版社出版

(上海瑞金二路450号)

新华书店上海发行所发行 安徽新华印刷厂印刷

开本 787×1092 1/16 印张 10.5 字数 250,000

1979年8月新1版 1979年8月第2次印刷

印数 315,001—915,000

书号：15119·2045 定价：0.70 元

重印说明

《服装裁剪》自出版以来,受到广大读者的爱护和支持。不少读者在具体实践中,通过来信、来访,对本书内容提出许多建设性意见。对此,我们表示衷心感谢。

最近,我们在各有关单位和同志们的支持、协助下,经过广泛地调查研究,综合上述读者意见和要求,对本书作了必要修订。

一、针对本书主要内容(包括裁剪公式等),有叙述不够严谨的地方,进行了校正。

二、增加了部分裁剪实例(包括:女式二件、童装十件、中式二件),增添了一部分女两用衫、女衬衫的领样和贴袋式样。

三、为了发扬艰苦朴素、勤俭节约的优良传统,介绍了男、女长裤修旧翻新的方法和窍门。

四、为了帮助读者进一步了解裁剪原理,附加五件主要服装(男长裤、男中山装、女长裤、女两用衫、女衬衫)的缝纫要领。

五、将“裁剪实例”中介绍的各式服装,一律改为净缝,也就是说,每一件服装在裁剪时,必须统一加放缝头(包括零料)。使读者便于记忆,避免出错。

现在,应许多读者的要求,特再重印一次。

目 录

重印说明	
一、量体知识	(1)
(一) 注意事项	(1)
(二) 测量方法	(1)
二、用料计算	(7)
(一) 男、女裤算料表	(7)
(二) 男上装算料表	(7)
(三) 女上装算料表	(8)
(四) 21.5寸门幅(双幅)算料表	(8)
(五) 不同门幅换算率	(8)
(六) 常用纺织品经向缩水率	(8)
三、裁剪简介	(9)
(一) 注意事项	(9)
(二) 术语解释	(9)
(三) 制图符号	(10)
四、裁剪实例	(11)
(一) 男式服装	(12)
1. 长裤	(12)
〔附〕 旧裤翻新	(15)
〔附〕 男长裤缝纫要领	(16)
2. 平脚裤	(20)
3. 节约衬裤	(21)
4. 短裤	(22)
5. 中山装	(24)
〔附〕 男中山装缝纫要领	(30)
6. 青年装	(32)
7. 学生装	(33)
8. 军便装	(34)
〔附〕 军帽	(34)
9. 两用衫	(36)
〔附〕 男节约领	(40)
10. 男衬衫(包括长、短袖)	(42)
11. 短袖两用衫	(46)
12. 切线紧身棉衣	(50)
13. 棉短大衣	(54)
14. 呢短大衣(双排钮)	(58)
15. 风雪大衣	(62)
16. 棉军大衣	(66)
(二) 女式服装	(70)
1. 长裤	(70)
〔附〕 女长裤缝纫要领	(72)
2. 方便裤(前后可穿)	(74)
3. 两用衫	(76)
〔附〕 女节约领	(81)
〔附〕 女两用衫缝纫要领	(82)
4. 衬衫(包括长、短袖)	(84)
〔附〕 女衬衫缝纫要领	(88)
5. 军便装	(90)
6. 学生装	(94)
7. 细裱裙	(97)
8. 短大衣(两用大衣)	(98)
9. 风雪大衣	(102)
10. 呢背心	(106)
(三) 中式服装	(109)
1. 男式棉背心	(109)
2. 女式罩衫	(110)
3. 女式装袖罩衫	(112)
4. 女式大襟罩衫	(116)
5. 男式罩衫	(118)
(四) 儿童服装	(120)
1. 套袖倒穿衫	(120)
2. 女童裙衫	(122)
3. 女童娃娃衫	(124)
4. 男短袖、短裤套装	(128)
5. 开裆裤	(130)
6. 田鸡裤	(131)
7. 男、女童工装裤	(132)
8. 男童长裤	(134)
9. 女童长裤	(136)
10. 男童长、短袖衬衫(有覆肩)	(138)
11. 女童长、短袖衬衫	(142)
12. 男童两用衫	(146)
13. 女童两用衫	(150)
14. 男童军便装	(154)
15. 女童军便装	(158)
16. 女童护胸裙、背带裙	(161)

一、量体知识

人的体型有高有矮,有胖有瘦,在裁制服装前,除参照旧衣复制外,首先要对人体的主要部位进行仔细地测量。

俗话说:“量体裁衣”。量体是裁制服装的第一道工序。量体的正确与否,直接关系到裁剪质量,对衣服制成以后,能不能达到穿着舒适、劳动方便的目的,有很大影响。

但是如何掌握正确的量体技巧呢?

伟大领袖毛主席教导我们:“一切真知都是从直接经验发源的。”“感觉只解决现象问题,理论才解决本质问题。这些问题的解决,一点也不能离开实践。”因此我们要正确掌握量体技巧,单靠书本知识还不行;必须通过反复实践,“从战争学习战争”,才能不断地熟练和提高。

下面介绍一些量体的注意事项和方法。

(一) 注意事项

(1) 量体时,被测量者应保持自然姿势。如:量胸围时,不要深呼吸;量衣长或裤长时,不要弯身探视尺寸。

(2) 围量横度时,软尺不能拉得过紧或过松,应拉成水平。测量裤腰时,皮带(或裤带)宜放松,防止量小。

(二) 测量方法

1. 上装

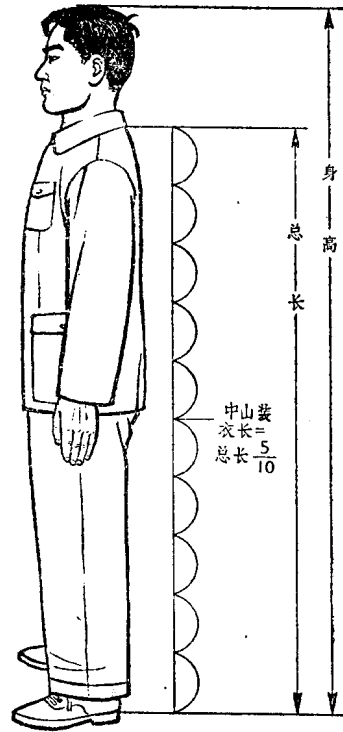
男上装一般只测量衣长、胸围、肩阔、袖长、领围等五个部位;女上装除测量上述部位外,尚需加量臀围和袖口。

为了准确量好衣长、袖长和裤长,可先量出人体总长(从人体颈后第一脊椎骨量至脚跟为止;亦即从衣服后领口中心量至脚跟),作为折算依据。

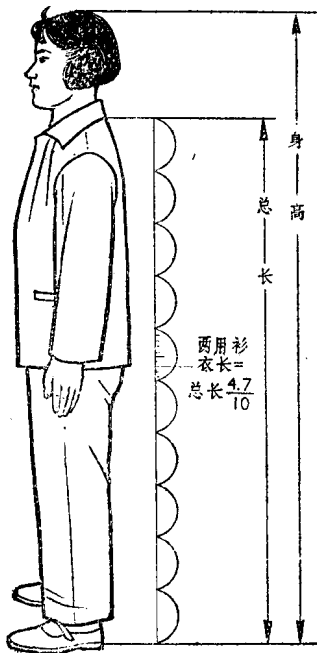


衣长、袖长与总长比例

衣名	衣长 等于总长的	袖长 等于总长的
短袖两用衫	$\frac{4.8}{10}$	$\frac{1.4}{10}$
长袖衬衫	$\frac{4.8}{10}$	$\frac{4}{10}$
两用衫	$\frac{4.9}{10}$	$\frac{4.1}{10}$
切线紧身棉衣	$\frac{4.8}{10}$	$\frac{4.1}{10}$
中青年 学生便 装装装	$\frac{5}{10}$	$\frac{4.1}{10}$
棉短大衣	$\frac{5.5}{10}$	$\frac{4.3}{10}$
呢短大衣	$\frac{5.5}{10}$	$\frac{4.3}{10}$
风雪大衣	$\frac{7.2}{10}$	$\frac{4.3}{10}$
军大衣	$\frac{7.7}{10}$	$\frac{4.4}{10}$



衣长、袖长与总长比例



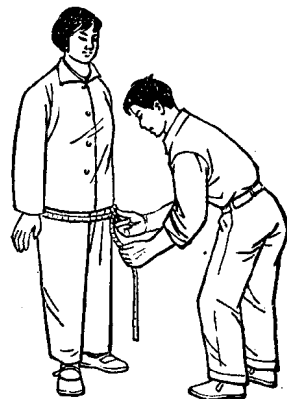
衣名	衣长 等于总长的	袖长 等于总长的
短袖衬衫	$\frac{4.4}{10}$	$\frac{1.2}{10}$
长袖衬衫	$\frac{4.4}{10}$	$\frac{3.9}{10}$
学生装	$\frac{4.7}{10}$	$\frac{4}{10}$
两用衫	$\frac{4.7}{10}$	$\frac{4}{10}$
军便装	$\frac{4.7}{10}$	$\frac{4}{10}$
呢短大衣	$\frac{5.2}{10}$	$\frac{4.1}{10}$
风雪大衣	$\frac{7.3}{10}$	$\frac{4.3}{10}$
呢背心	$\frac{4.2}{10}$	

以下按照具体步骤进行测量：

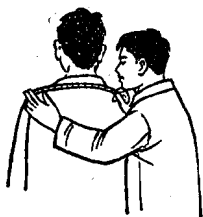
(1) 衣长：从肩缝起(贴紧颈部)向下量至需要长度。



(2) 胸围：沿胸围最饱满处经腋下围量一周，另再加放尺寸
(参考男、女上装横度加放表)。



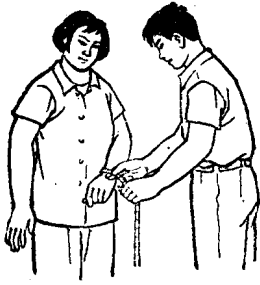
(3) 臀围：在臀部最丰满处围量一周，另再加放尺寸
(参考女上装横度加放表)。



(4) 肩阔：从左肩骨的外端量至右肩骨的外端。量棉、呢服装时，应适当放阔，衣服越厚，放得越多；同时，男上装又要比女上装适当多放阔些。

(5) 袖长：由肩骨外端沿手臂量至需要的长度。





(6) 袖口：女长袖衬衫，围量手腕一周，加放 1.2 寸；短袖衬衫，围量手臂一周，加放 2 寸。



(7) 领围：在头颈最细处(中间部分)围量一周，另再加放尺寸(参考男、女上装横度加放表)。

以上均指正常体型，如系非正常体型，尚需根据不同情况，测量前胸、后背或前后腰节等。本书不拟专门介绍。

男上装横度加放表

(单位：市寸)

衣 部 位	胸 围	领 围	说 明
中山装 (青年装、学生装、军便装同)	5.5~6.5	0.5~0.7	在衬衫或一件绒线衫外面量放
两用衫	5.0~6.0	1.3~1.5	在衬衫或一件绒线衫外面量放
长、短袖衬衫	5.5~6.5	0.5~0.7	在汗衫外面量放
短袖两用衫	5.5~6.5	1.0~1.2	在汗衫外面量放
切线紧身棉衣	7.0~8.0	1.0~1.2	在绒线衫或球衫外面量放
棉短大衣	8.5~9.5	2.0~2.4	在绒线衫、球衫外面量放
呢短大衣	8.5~9.5	2.0~2.4	在绒线衫、球衫外面量放
棉风雪大衣	11.0~12.0	2.0~2.4	在绒线衫、球衫外面量放
棉军大衣	12.5~13.5	2.2~2.6	在绒线衫、球衫外面量放

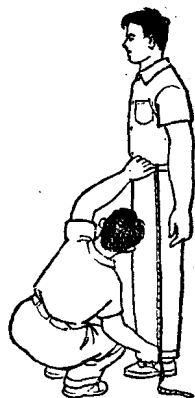
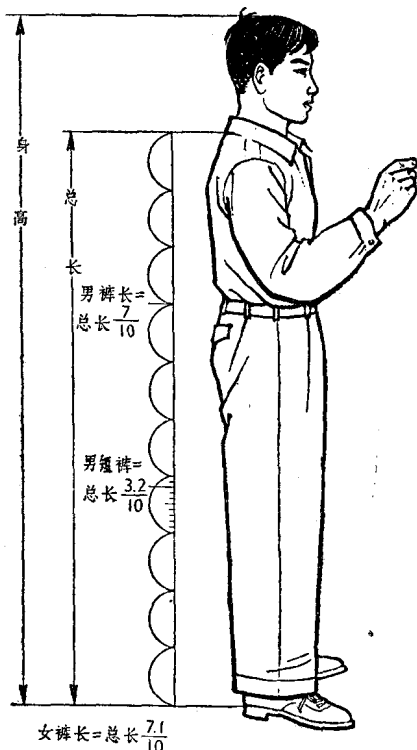
女上装横度加放表

(单位：市寸)

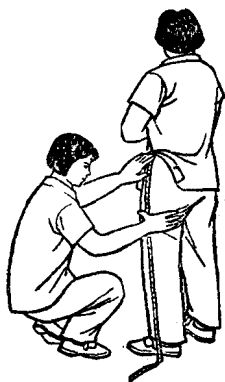
衣 部 位	胸 围	臀 围	领 围	说 明
两用衫	4.0~4.5	3.5~4.0	0.6~0.8	在衬衫或一件绒线衫外面量放
长、短袖衬衫	3.0~3.5	2.5~3.0	0.8~1.0	在汗衫外面量放
军便装	4.5~5.0	4.0~4.5	0.8~1.0	在衬衫或一件绒线衫外面量放
学生装	4.5~5.0	4.0~4.5	0.5~0.7	在衬衫或一件绒线衫外面量放
呢短大衣	7.0~7.5	6.0~6.5	1.0~1.2	在绒线衫、球衫外面量放
棉风雪大衣	9.0~9.5	10.0~10.5	1.4~1.6	在绒线衫、球衫外面量放
呢背心	3.5~4.0	3.0~3.5	1.0~1.5	在衬衫或一件绒线衫外面量放

2. 裤子

男、女裤子都要测量裤长、直裆、臀围、腰围、脚口(脚口可按臀围折算)。测量步骤:



- (1) 裤长: 在腰围最细处, 男裤将软尺放上 1 寸, 女裤放上 1.5 寸, 而后量至需要的长度。

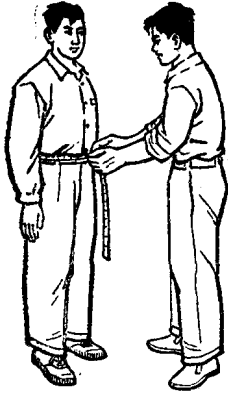


- (2) 直裆: 在腰围最细处, 男裤将软尺放上 1 寸, 女裤放上 1.5 寸, 而后量至大腿股叉处。

男裤直裆也可按裤长的 $\frac{1}{10}$ + 臀围的 $\frac{1}{10}$ + 3.0 寸计算。

女裤直裆也可按裤长的 $\frac{1}{10}$ + 臀围的 $\frac{1}{10}$ + 3.3 寸计算。

- (3) 臀围: 在臀部最丰满处围量一周, 另再加放尺寸(参考男、女裤横度加放表)。



(4) 腰围：在腰部最细处围量一周(裤带放松)，另再加放尺寸(参考男、女裤横度加放表)。

(5) 脚口：不能太小，长裤脚口可按臀围推算。一般男裤臀围 29 寸，脚口应为 6.7 寸，而后臀围每大 1 寸，则脚口放大 0.1 寸。女裤臀围 30 寸，脚口应为 6 寸，臀围每大 1 寸，脚口同样放大 0.1 寸。

男、女裤横度加放表

(单位：市寸)

季	加放部位	男 裤		女 裤		说 明
		腰 围	臀 围	腰 围	臀 围	
春、秋		0.8	4.5	0.5	3.5	在一般的单裤外面量放
夏		0.6	4.0	不放	3.0以上	
冬		1.5	5.0~5.5	0.8	4.0~4.5	

横度加放表只宜灵活掌握，不能生搬硬套，当裁制跨季服装(如在秋季裁制冬季服装)或非正常体型时，必须根据实际情况酌量加放或缩减。

二、用料计算

艰苦奋斗、勤俭节约是我国人民的优良传统。我们在裁制每一件服装前，一定要遵照伟大领袖毛主席关于“必须把粮食抓紧，必须把棉花抓紧，必须把布匹抓紧”的光辉指示，精打细算，为祖国的社会主义革命和社会主义建设节约每一寸布。

下面我们按照纺织品的常用门幅[23寸、27寸及21.5寸(双幅)]排几张经验算料表，其他门幅可查考不同门幅换算率，即用23寸或27寸门幅求出的用料数进行换算。例如：用23寸门幅的衣料做一件中山装，按公式计算，用料7尺6寸。若改用27寸门幅时，只要将7尺6寸乘以0.86(换算率)，就可以求出，用料应为6尺5寸。又如：做一件女式长袖衬衫，门幅27寸，用料为4尺8寸。若改用33寸门幅，只要将4尺8寸乘以0.82(换算率)，也立即可以求出，用料应为3尺9寸。具体排料方法可参照本书《裁剪实例》中的排料图(缝头已放)。

(一) 男、女裤算料表

(缩水另加)

门幅	男长裤	男短裤	附注	女裤	附注
23寸	卷脚 (裤长+3寸)×2 平脚 (裤长+1.5寸)×2	(裤长+3.5寸)×2	臀围超过35寸，每大1寸，另加料2寸	(裤长+1寸)×2	臀围超过36寸，每大1寸，另加料2寸
21.5寸 (双幅)	裤长+3寸	裤长+3.5寸	臀围超过33.5寸，每大1寸，另加料1寸	裤长+1寸	臀围超过35寸，每大1寸，另加料1寸

(二) 男上装算料表

(缩水另加)

门幅	衣名	算料公式	附注
23寸	中山装	(衣长+袖长)×2-3寸	胸围超过32.5寸，每大1寸，另加料2寸 (青年装、军便服用料与中山装同，学生装可减少2寸)
23寸	中山装一套	(衣长+袖长+裤长) ×2-5寸	胸围超过32.5寸，每大1寸，另加料2寸 臀围超过32.5寸，每大1寸，另加料2寸
23寸	两用衫	(衣长+袖长)×2-4寸	胸围超过32.5寸，每大1寸，另加料2寸
27寸	长袖衬衫	衣长+袖长×2	胸围超过33寸，每大1寸，另加料2寸
27寸	短袖衬衫	衣长×2+袖长-2寸	胸围超过33寸，每大1寸，另加料2寸
27寸	短袖两用衫	衣长×2+袖长	胸围超过33寸，每大1寸，另加料2寸
23寸	切线紧身棉衣	衣长×2+袖长+11寸	胸围超过34寸，每大1寸，另加料2寸
27寸	棉短大衣	(衣长+袖长)×2+2寸	胸围超过36寸，每大1寸，另加料2寸；脱卸式另加料3寸
23寸	长风雪大衣 (连帽子)	衣长×4+7寸	胸围超过38寸，每大1寸，另加料3寸；帽子不做，减料8寸
23寸	棉军大衣	衣长×4+14寸	胸围超过39寸，每大1寸，另加料4寸

(三) 女上装算料表

(缩水另加)

门幅	衣名	算料公式	附注
23寸	两用衫	衣长×2+袖长+9寸	胸围超过30寸,每大1寸,另加料2寸
27寸	短袖衬衫	衣长×2	胸围超过28寸,每大1寸,另加料1寸;格子料多加一格
27寸	长袖衬衫	衣长+袖长×2-2寸	胸围超过29寸,每大1寸,另加料1寸;格子料多加一格
23寸	军便装	衣长×2+袖长+10寸	胸围超过30寸,每大1寸,另加料2寸
23寸	学生装	衣长×2+袖长+9寸	胸围超过30寸,每大1寸,另加料2寸
23寸	长风雪大衣 (连帽子)	衣长×3+袖长×2-4寸	胸围超过36寸,每大1寸,另加料3寸;帽子不做,减料8寸
27寸	中式装袖罩衫	衣长×3	胸围超过33寸,每大1寸,另加料1.5寸

(四) 21.5寸门幅(双幅)算料表

衣名	算料公式	附注
男短大衣	衣长+袖长+9寸	胸围超过36寸,每大1寸,另加料3寸;无倒顺的料子或做挖袋各减料1.5寸
男中山装 男两用衫	衣长+袖长+1.5寸	胸围超过32寸,每大1寸,另加料1寸
女短大衣	衣长+袖长+1.5寸	胸围超过32.5寸,每大1寸,另加料1寸;格子料加一格,倒顺料另加3寸
女呢背心	衣长+1.5寸	胸围超过32寸,每大1寸,另加料1寸

(五) 不同门幅换算率

门幅 (市寸)	23寸门幅 换算率	27寸门幅 换算率
20	1.17	1.36
21	1.10	1.29
22	1.05	1.24
23	1.00	1.18
24	0.96	1.13
25	0.92	1.08
26	0.89	1.04
27	0.86	1.00
28	0.83	0.97
29	0.80	0.94
30	0.77	0.91
31	0.75	0.88
32	0.72	0.85
33	0.70	0.82
34	0.68	0.80

(六) 常用纺织品经向缩水率

品 种	缩水率 (%)	品 种	缩水率 (%)
工农绉、双绉、碧绉	8	漂布、士林布、蓝布	3~4
电力纺	3~4	卡其、华达呢	5~6
无光纺、有光纺	8~10	直贡、斜纹布、哔叽	3~4
人造丝真丝交织	5	花布	3~4
春青纺、富春纺	8~10	灯芯绒	4
柞丝绸	5	劳动布、线呢布	8~10
绢丝绸	5	绒布	7~8
棉绸	10	富纤	5~6
一般里子绸	6~7	人造棉(粘胶布)	8~10
线绉	8	粘/棉布	8~10
本白布	8~10	棉/维色布或府绸	4~6
毛蓝布	5~7	涤/棉布或涤/棉绸 (的确凉)	0.5~ 1.5
府绸	3~4		

三、裁剪简介

伟大领袖毛主席教导我们：“大家明白，不论做什么事，不懂得那件事的情形，它的性质，它和它以外的事情的关联，就不知道那件事的规律，就不知道如何去做，就不能做好那件事。”因此，我们要学习和掌握裁剪这门技术，必须了解裁剪前的准备工作、注意事项、裁剪的顺序和方法，并弄清服装行业常用的术语以及划线的表示意义等，使之有利于加深理解，更好地指导实践。

(一) 注意事项




- (1) 凡有缩水率的料子，裁剪前必须先行缩水。
- (2) 灯芯绒要一顺裁。有图案的衣料，要注意图案一致，勿使颠倒，同时左右要对称。格子衣料要对准格子裁。
- (3) 裁剪时划粉应划在衣料反面，划粉尽可能用白色或浅色，只要看得清楚就行(缝制质地紧密的衣料时，应将划粉拍掉，防止粗粉粒随针尖上下，戳坏衣料)。
- (4) 裁剪时一般先裁大件(前片、后片、袖片)，后裁零料(领、袋、挂面等)。
- (5) 男式服装一般都把钮洞开在左面(即锁眼子一面)；而女式服装则开在右面。
- (6) 通常，裁剪图中的横直线之间，凡不另行加注的，均属互相垂直。
- (7) 不论服装尺寸的大小如何，“裁剪实例”各项计算公式中规定的加数或减数都不需变动。

(二) 术语解释

- (1) 划顺——直线与弧线的连接或弧线与弧线的连接。
- (2) 劈势——裁剪线与基本线的距离。
- (3) 翘势——底边、袖口、裤腰与基本线(指横的纬纱方向)的距离。
- (4) 凹势——为了便于划顺袖笼、袖笼门、袖山头等弧线所注明的尺寸。
- (5) 困势——裤后片比裤前片倾斜下移的程度俗称困势。
- (6) 零料——衣服的副件，如领、袋、挂面等。
- (7) 刀眼——便于缝合衣领和袖子在衣片和袖片上所剪的小缺口，作对准记号用。
- (8) 迭门——在衣服门襟上为了锁钮洞和钉钮扣所留放的位置，因其左右相迭，所以叫迭门。迭门线是装领的标记，一般都剪有刀眼(即小缺口)。
- (9) 挂面——迭门的反面，有一层比迭门阔的贴边，俗称挂面。
- (10) 门襟、里襟——衣片锁钮洞处为门襟，钉钮扣处为里襟。
- (11) 止口——衣服的边沿，如迭门与挂面的连接线。
- (12) 驳头——大衣或军装的前领与挂面上段向外翻转的部位。
- (13) 覆肩——男衬衫覆在肩上的双层布料，一般叫覆势或肩覆势。

- (14) 袖大片——又叫袖胖肚,大袖片。
 (15) 袖小片——又叫袖瘪肚,小袖片。
 (16) 袖肘线——原称袖中线、袖中肚弯线等。
 (17) 袖口边——有人叫袖克幅,指接在衬衫袖子下端的长方形布料。

(三) 制图符号

符 号	名 称	说 明
	基本线	裁剪服装首先划出的基本细线
	轮廓线	本书“裁剪实例”中介绍的男式、女式、中式、童装等衣片,划出的粗线都是轮廓线(注意:不等于裁剪线),裁剪时必须加放缝头
	等分线	将一段线分成相等的若干小段
	连折线	表示衣片对折的线,系衣料上下相连不可裁开的线条,如后衣片的背中line
	辅助线 (影示线、缝纫线)	① 为说明图中线条间的位置与方向而划出的虚线,称为辅助线 ② 裁剪时,常以先裁好的衣片与待裁的衣片相重叠,作为参考。对先裁好的衣片轮廓,我们用影示线表示 ③ 在介绍缝纫要领时,图中的虚线代表缝纫线
	折 裯	根据体型需要作出的折迭部分,如裤子前片的两只折裯
	省	根据体型需要,在衣片上要缝去的部分叫省,有胸省、肩省、袖笼省等
	归 拢	根据体型需要,缝制服装时,在衣片的某些部位(如后衣片的肩缝等处),要求缩紧,亦即归并、合拢一些
	拔 宽	根据体型需要,缝制服装时,在衣片的某些部位必须拉伸,例如后裤片的后缝凹势部位

四、裁剪实例

根据广大读者的需要,我们在下面按男式、女式、中式、童装分类,介绍一部分服装裁剪实例,供大家参考。

同时,希望大家在参照“裁剪实例”裁制服装时,注意以下两点。

1. 避免差错

我们在裁制服装前,首先对尺寸的计算,线条的勾划,应该力求正确。对书中强调的注意事项,要认真对待,不能疏忽大意。例如,本书介绍的所有衣片图,无论男式、女式、中式、童装,都是净缝。也就是说,图中的粗线,只代表轮廓线,不是裁剪线,裁剪时都必须加放做缝(俗称缝头)3分(领圈加放2分,特殊情况另注)。这一点千万不能错漏。否则,缝制好的服装,势必要偏小,产生不合身的后果。

2. 重在实践

如前所述,裁剪服装单靠书本知识还不行,还要通过不断地实践,才能达到熟能生巧,运用自如。

(一) 男式服装

1. 长裤

制图尺寸

部位	裤长	直裆*	腰围	臀围	脚口
尺寸 (市寸)	31	9.3	22.5	32	7

* 直裆也可以按臀围的 $\frac{1}{10}$ +裤长的 $\frac{1}{10}$ +3寸来计算。



前片

【图1】

基本线① 与布边(光边)垂直

裤长线② ①→②=裤长-1.2寸(裤腰)=29.8寸

贴边线③ ②→③为卷脚=3寸(成品卷脚翻起1.2寸)

横裆线④ (直裆) ①→④=直裆-1.2寸(裤腰)=8.1寸

臀围线⑤ ④→⑤为①→④距离的 $\frac{1}{3}$ =2.7寸

中裆线⑥ 取②→⑤距离的 $\frac{1}{2}$

袋口线⑦ ⑦→⑧=0.4寸

【图2】

前臀围大 ⑧→⑨=臀围的 $\frac{1}{4}$ -0.3寸=7.7寸

前龙门大 ⑩→⑪=半臀围的 $\frac{1}{10}$ -0.2寸=1.4寸

前横裆大 ⑪→⑫与袋口线⑧距离0.1寸

前挺缝线⑬ 取⑩→⑫的 $\frac{1}{2}$ 作与布边平行的直线

脚口大 ⑭→⑮=6.5寸(等于脚口-0.5寸),以前挺缝线⑬为中线,两边各划3.25寸

中裆大 分别连接⑪→⑭、⑫→⑮,在中裆线⑥处各凹进0.3寸,划顺下裆缝和栋缝

前门襟线⑯ 劈进0.3寸,按图划顺前龙门,凹势0.8寸

腰围大 ⑯→⑰=腰围的 $\frac{1}{4}$ -0.4寸+1.9寸(两只裱)=7.1寸

前折裱 ⑱→⑲宽1寸,以前挺缝线⑬为界,近袋口一边为0.2寸

后折裱 ⑳→㉑宽0.9寸,位置在⑰→⑲的中点

直袋口 距离⑰1.0寸,袋口大4.6寸(也可以按半臀围的 $\frac{1}{10}$ +3寸来计算)

后片

(以前片为基础)

栋缝困势 前片袋口线 ⑧→㉒=半臀围的 $\frac{1}{10}$ -0.3寸=1.3寸

中裆放出0.6寸,脚口放出0.5寸

后缝困势 前挺缝线 ⑬→㉓=半臀围的 $\frac{1}{10}$ -0.3寸=1.3寸

后翘高 ㉔→㉕=0.6寸,一般取0.6~0.8寸(㉔与前挺缝线距离比后缝困势

小半分)

腰围大 ㉔→㉕=腰围的 $\frac{1}{4}$ +0.4寸+1.2寸(两只省)=7.2寸(腰缝中间凸出0.2寸);按图划顺后片栋缝

臀围大 ㉖→㉗=臀围的 $\frac{1}{4}$ +0.3寸=8.3

寸;连接㉖→㉗并向两边延长
后龙门开落 由前片横裆线④开落0.3寸