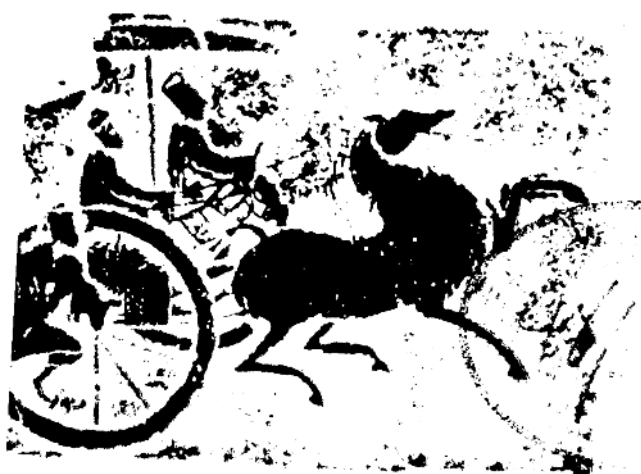




赤壁大戦

梁 信 著



中国电影出版社

1990 北京

内 容 说 明

剧本依据《三国志》的史料，吸收历来有关小说、戏曲中合理因素，以史诗的规模、气魄，表现了东汉末期壮观、生动的赤壁之战，剧中塑造的曹操和周瑜，与《三国演义》及传统戏曲的形象不尽相同，具有新的特质和色彩，但同样栩栩如生，鲜明、丰满。剧本银幕感和可读性都比较强，是历史题材电影剧本少有之力作。

责任编辑：张 翎

封面设计：万 庆

赤壁大战

中国电影出版社出版发行

(北京北三环东路22号)

宏伟胶印厂印刷 新华书店经销

开本 787×1092毫米1/32 印张 72 插页 2

字数 100000 印数 2000册

1990年1月第1版北京第1次印刷

书号：10061·511

定价：1.50元

主要人物表

本剧三主角：

曹操（孟德）：汉丞相，54岁

周瑜（公瑾）：吴大都督，34岁

诸葛亮（孔明）：刘备军之军师将军，27岁

主要配角：

（东吴方面）

孙权（仲谋）：吴主，27岁

鲁肃：吴大夫，周瑜之主要助手，35岁

黄盖：吴将军，60岁

孙尚香：孙权之妹，22岁

程普：吴副都督，60岁

小乔：周瑜夫人，26岁

大乔：前吴主孙策之遗孀，28岁

张昭：东吴元老，61岁

顾雍：东吴重臣，41岁

诸葛瑾：吴大夫，34岁

（曹军方面）

曹仁：征南将军，41岁

毛玠：水军都督，50岁

于 禁：水军副都督，45岁

李 戒：将军衔粮官，35岁

徐 晃：横野将军，40岁

许 褚：武卫军首领，40岁

(刘军方面)

刘 备（玄德）：刘军之主，47岁

赵 云：刘军将领，40岁

张 飞：刘军将领，46岁

关 羽：刘军将领，48岁

* 东汉末，群雄割据，文武职称，繁多费解。或与现代职称相背。例如：文官如诸葛瑾者，却称“参谋”；职务类似总参谋长的鲁肃，又称“赞军校尉”。故本剧人物职称一律简化，以“大夫”、“将军”代之。将军以下，为“偏将”、“校尉”。

上 集

片头：军 祭

占满银幕的火光。

骤然而起的鼓乐。

刹那间将人们引进一千七百余年前的军祭场面。

那火光是在焚烧一堆文表。

因所祭之神众多，从轩辕黄帝、到汉朝之列祖列宗、到风雨雷电之神、四季五谷之神、马神路神……都要一一祭奠，故文表是一卷卷堆在一块焚化，成了一堆火。

从这堆火向银幕前景拉：有一长长祭案，上面摆着牺牲，有羊、牛、用面粉蒸制的“人首”（大馒头）。

祭案中央，是一具造型古朴的巨形香炉，乃先秦产物。从中升起很高很浓的香烟。

主祭人，正对香炉，俯伏在地（如今日之叩等身头“五体投地”）。

现在，看不见主祭人的脸，只见他头戴辉煌的金盔，身着耀眼的猩红袍。

主祭人身后，在钢铁交鸣声中，出现一队勇士。他们是由二十人组成的、为军祭安排的“勇士舞”舞者。人人赤膊、涂面、持短刀或短剑，随鼓乐声起舞。

军祭设在中军广场上。

以上面的画面：火堆、祭案、主祭人、勇士舞一线为中轴，东面，是二百武卫虎士，全身重甲，护卫着帅旗。帅旗近处，是一匹佩金鞍的菊花宝马。西边，同样有二百虎士，护卫着豪华的驷车。

再向四周看，是数百虎士组成的人墙。金甲武士们持长矛面向外立。

统率这武卫军的将领许褚，站在帅旗下，扬起手中的红旗。

——鼓乐奏出强音，

——主祭人背对观众站起，

——帅旗直奔主祭人，

——主祭人转身，

——帅旗在主祭人身后上空迎风怒展，上书：

“汉丞相”与特大一个“曹”字，

——主祭人、一代英豪曹操，仰起他那刚毅的面孔，慢睁深邃的双目！

——菊花宝马深解主人之意，对天长嘶，人立，四蹄敲地……

鼓乐奏最强音。

曹操已脱去战袍，一身金盔金甲，手持金槊，骑在菊花宝马上。

他的身后是帅旗。

帅旗左右，是骑在马上许褚、夏侯恩。以他二人为起点，向左右展开，是一千名持长矛、配宝刀的武卫虎士。按前朱雀、后玄武、左青龙、右白虎分四营，高高扬起仪仗旗帜，所乘马匹也分四种颜色。

现在，在大汉丞相、三军主帅曹操的视野所及、在古老中原的广阔大地上，按出征阵容，已排列下他的十万骑军、三十万步卒。

呵！果然是“兵上万，无边无沿”，“十万军，彻地连天”！

辰时的明丽阳光，照耀着强大的出征队伍。但只见枪矛如林，旗旆遮天，却是鸦雀无声……

只听风扯帅旗，在曹丞相头上微微作响。

孟德的嘴角上似现出一丝庄严的笑容，同时，缓缓地、轻轻举起那重如千钧的金槃……待那金槃过顶——

突然！如天崩地裂——

千百面战鼓，千百把号角齐鸣！

汉丞相曹操，亲率四十万大军的历史性南征开始了。

金槃推成恰似顶天立地的金塔，迭印：

先锋骑军，在曹仁率领下以排山倒海之势，呼啸而来……

数万只马蹄敲响大地。

尘埃遮天！

象黄河巨浪似的滚滚黄尘为衬底，推出：

厂标。

职员表、演员表。

最后，在怒涛般的红尘上突现片名：

《赤壁大战》

第一章 孟得进军

—

从片头延续下来的马蹄声中、风扯旗旆声中，
重现遮天蔽日的尘埃。

曹仁所率的先锋骑军，从尘埃中冲出。

这是曹军的北方精骑。这支部队，兼有河北、
辽东骑军之所长，战士高大，军马强壮，铁甲长矛，
鞍辔鲜明。枪、矛在阳光下寒光闪闪！威武逼人。

骑军如风驰电掣般在银幕上闪过、闪过……

紧跟着听见急驰的车轮声。

衣甲华丽的武卫虎士，前后左右护卫着一辆驷车，迎面逼来。

驾车的骏马，佩以金铃、雪纓。高大的篷车左右，是金甲将领、佩剑将军。篷车后，是那面迎风疾进的巨幅帅旗。

驷车车轮上的铜钉、铜轴，在急转中一片金光……

二

车轮碾过绿草丛生的大地。

大地化为荆州地图。迭印：

车轮碾过新野、樊城、襄阳。后跟数不尽的骑军、步卒、辎重……地图的前方标着“长坂”、“当阳”。

在震耳欲聋的车轮声、马蹄声中，出现画外男低音旁白（加字幕）：

东汉末，建安十三年，即公元二〇八年七月，曹操亲率四十余万大军南下，所向披靡！割据荆州七郡的荆州牧刘表家族，不战而降。富庶的江汉平原，被曹操垂手而得。

然而，这仅仅是曹丞相战略宏图中的第一步。他的最终目标是：继续南下，在大进军中扫荡刘备残军。然后渡长江，消灭孙权！完成他“天下归一”的宏志大愿。

现在，他正亲自统领先锋骑军，穷追刘备！地图与字幕隐去。

三

大进军，已将大地践踏得百孔千疮。而毒日头下的连续强行军，同样改变了军容：汗与尘土，涂在将士的脸上、甲冑上、军马上，驷车也蒙上一层征尘。

人、马疲倦已极！

时时有马倒下去，或中暑的军卒从马身上栽下

来。有的挣扎而起，有的再也起不来了。

四

征南将军曹仁，一身土满脸汗，催马来到驷车旁。他先同武卫军将领许褚商谈几句，然后示意驭手停车。

车停。曹仁下马。

曹仁轻声道：“丞相……”

篷车内，伸出一只秀手，掀起竹帘看了看。

五

车内。

车内只有曹操，和掀门帘的那个男装美侍儿。

天热。只穿一件宽袍的曹丞相，广额上也布满了细碎的汗珠。他坐着，背依一堆竹简兵书。身前一书案，上铺一帛绘小地图、文房四宝、兵符，右手边挂着倚天剑。

孟德手扶书案，象是在看地图。然而近看时，我们可从他瘦削疲惫的面容上断定，他在打盹儿。

侍儿看看他，不敢叫，又侧头透过竹帘看看站在车边的曹仁。

曹仁又叫了一声：“丞相……”

曹操“嗯”了一声，突然醒来。

侍儿忙禀道：“征南将军曹仁求见。”

曹操点点头，睁开眼。

侍儿跪着打起竹帘。

曹操一见曹仁，就急不可待地问：“刘备到哪

儿了？”

曹仁答道：“刘备正向长坂坡逃奔。”

“追！”

曹仁顺脸淌大汗，强睁眼，显然有话不敢讲，只张张嘴。

曹操又重复说道：“追！”

曹仁只好躬身退去。

驭手扬鞭。

六

车内。

驷车又摇摇晃晃前进。

曹操抹一把汗，示意侍儿给他脱去大袍。

他里面没套衣服，脱下大袍就成了光膀子丞相了。

他看着侍儿的脸，意识到什么，问：“你是男童还是女子？”

侍儿低头答道：“禀丞相：小婢是女子。”

“那怎么……三四天来就你一个人侍奉我？”

“禀丞相：原来小女子有四个……”

“那三个呢？”

“死了……在路上……”

“怎么死的？”

“瘟疫……”

曹操长叹一声：“酷暑远征，瘟疫不断！你们又昼夜侍奉我，累死……这都是我的罪孽！”

侍儿恐慌：“小婢失言。”

“我没有怪你。我喜欢敢讲实话……抬头让我看看。”

侍儿大胆抬头，仍不敢正视丞相。

曹操：“胆大而不狂……有英气——眉目之间，很喜人。今晚上你陪我……”

侍儿又低下头，不敢应。

曹操说明白话：“陪我睡觉。”

“是……”

但曹操似乎没听见，两眼发直。透过竹帘向外看——

骑军、步卒，在烈日下奋力前进。

曹操半闭着眼喃喃自语：“酷暑……瘟疫……可是……先抓住刘备！……”他又打盹儿。

侍儿从背后抱住他。

七

帅旗上书：“汉左将军”，当中大书一个“刘”字。

帅旗下，是满面愁容的刘备。他骑在黄骠老马上。他着轻甲，鞍上挂着双剑。初看时，象一员武将，但却没有临阵状态：既不象进军，也不象逃窜，而是不紧不慢往前磨蹭。

刘备身材颇高，而且上身特长。大骨架、大脸盘，眉眼耳鼻也比常人大一号，此所谓“龙凤之相”。原来皮肤一定很白、发过福，而今瘦了，憔悴了，白中透黄。在那个视“须发如头颅”的时代，他是难得一见的光下巴。并非不蓄须，而是此

公不长胡子。但是，他还是有武将的威仪，很突出的福相。

随在刘备马后的，是两位中年谋士，也是满腹心事。二人只穿宽袍，没有武器。

刘备向前看：“张”字识别旗下，是张飞，横矛骑在马上。他身前身后有几十骑军，算是开路的先头部队。刘备往后看看：两辆车跟在两位谋士身后。车辆左右，是几十步卒。再往后，“赵”字将军旗下，是赵云横枪跨马，率领几十骑军，算是断后。再往后望去，他暗暗叹口气。

赵云的身后，几乎直达天际，象放鸭子似的，红、黄、白、皂各色服装，遮盖大地——此所谓随行数万百姓。那里有不少乘车、骑马的汉室宗亲，也有大量推车、挑担的贩夫走卒。总之贵贱人等，牛马猪羊，样样俱全。

这杂色人群，在路上、庄稼地里，有走的、有停的，也有在路边休息吃饭的。但走着的人也如蜗牛般地蠕动……

两位谋士，用袍袖擦着汗，在谈着败兴的话。

谋士甲：“诸葛亮去了三天三夜了，”他叹气，“音信皆无！”

谋士乙：“诸葛亮也不是神仙，到哪儿去借兵？”

谋士甲：“关将军去江夏有二十多天了吧？”

谋士乙：“嗯……看来江夏借兵的事，也没多大指望了。”

谋士甲：“今天能到长坂坡吗？”

谋士乙：“照这样走，到不了……”

八

道路，比先前更烂了。这是不仅因为有先头部队过境，而且因数万百姓走过，到处扔下了杂物：破烂的锅碗瓢盆、衣物鞋袜，路边时时可见灶坑、走不动或病倒的难民。

马蹄，就在这样的道路上吃力地迈进。

这是驾驷车的骏马。每匹马都改变了模样，土垢斑斑，勉强移步。

有一匹马打了个前失。

驭手恐慌，忙稳住那匹牲口，回头惊视竹帘内。

九

车内。

曹操被惊醒了。脱口问：“有战报吗？”

抱着他睡觉的侍儿忙答：“没有。”她放开手，给曹操倒水。

曹操擦擦口水，微叹道：“老了！这么累……抓住刘备，”他喝了两口水，“再打败孙权小儿，养老。不打了。”他抚摸侍儿的头，“打完仗，你侍奉我到老，到死……”

突然停车。

曹操向外问：“为什么停下？！”

没人回答。

侍儿忙打起竹帘。

曹操气呼呼地下了车，他的动作与前一分钟截然不同，很利索。

因为丞相还光着膀子，在三军将士面前似乎不雅，所以侍儿也急忙下车给他披上袍子。

曹操怒视前方、左右。

到处是或坐或躺的军卒。

驷车前不远处，一匹北方大马，肛肠脱出，倒在路上。几名精疲力尽的兵丁，拉不动那死马。他们一个个象从水里捞出来的，全身汗透，气喘吁吁。

曹操大怒，立刻喊：“曹仁！”

许褚跟着喊：“传征南将军曹仁！”

曹仁步履艰难地跑来。

曹操见状，怒喝：“曹仁！你身为先锋……”

但曹仁跌倒了，就势跪伏道：“末将有误军之罪。”

曹操听曹仁声音嘶哑，一身尘土，跪在那儿顺下巴往下滴汗。正此时，“冬”一声响，他回头看，是夏侯恩从马身上栽了下来。再看看那些骑在马上、他心爱的“虎士们”，一个个大汗淋漓，在马上摇摇晃晃。

曹操心软了，亲自去扶曹仁。一躬腰，感到披在身上的袍子碍手脚，伸手把袍子拉掉。他就光着膀子对曹仁讲话。他柔声道：“好兄弟，并非我不爱惜你们，只是……刘备如果逃脱，他必定勾结孙

权，后患无穷！你我弟兄将抱恨终生！”

曹仁：“丞相还不是一样劳累。”

“我不贯甲，总还能坐车里打打盹儿。”曹操又道：“可是，人，都是血肉之躯……”他看看曹仁，又对大家：“三军将士！人脱甲、马下鞍，睡觉！”

曹仁对部队：“脱甲下鞍！”

将士们在欢快声中，脱甲下鞍。

曹操对待儿（她手捧丞相的袍子）：“铺在地上。”

侍儿将大袍子铺在地上。

曹操没穿鞋，光着脚丫子站在大袍上，看着将士们，自己伸手解裤带。他大声对四周喊道：“不怕害臊的剥光腚呵！光腚睡觉解乏！”

将士们欢声雷动，纷纷脱衣裤。

光腚的曹丞相对曹仁道：“挑选五千精骑，准备大饼大蒜，一个时辰以后来听令。”

曹仁：“是，一个时辰以后来听令。”他转身急退。

曹操动作很快，已经躺下了，又对待儿道：“一个时辰叫醒我，完了你到我的车里去睡。”他闭上眼，又补充一句：“你可小心，贻误军机，死罪……”

——

视野所及，人马都睡了。

只有那美侍儿，点起更香，守护那光腚的丞

相。

沉沉大睡的曹操，身边放着他的倚天剑。
香烟袅袅上升……

第二章 威慑孙刘

一二

铜香炉中的檀香香烟袅袅上升……

孙权的内书房，也兼做他早晚读书、批阅公文的地方。

继父兄基业，年仅二十七岁的吴主起居之所，没有一般王侯仅供安乐的辉煌陈设。但是书案特大，到处是竹简兵书。仲谋也是以好学闻名于东汉、三国时代的。

醒目处挂着一把鲨鱼皮鞘、镶金柄宝剑。

孙权有一副当时人们所指的“南人”面目：高额、深目、浓浓的短须。方颐大口，目有精光，相貌奇伟，轮廓粗犷。

此刻，他日常打扮，呆呆地看着那上升的香烟。

一会儿，淡淡青烟，在他的主观视觉里变成浓烟烈火。浓烟中升起帝王装束的曹操，对他无声冷笑。

孙权大怒，急奔两步，摘下宝剑，剑出鞘，捧剑欲刺……但看看依然上升的淡淡青烟，冷静下来。

“冬”一声，宝剑剑尖入地有声。

侍者数人急入，躬身不知所措。