

英语写作天才

高考英语

肖 鹏

主 编

快速写作指导与范文

A GUIDE TO NMET
WRITING AND
MODEL COMPOSITIONS

广西教育出版社

前 言

英语，是每个中国学生必修的一门学科。

英语，是数以百万参加高考的考生必考的一门科目。

英语，是你出国深造必须掌握的一种语言工具。

所以，学英语的人都幻想着将来有一天自己能说一口流利的英语，幻想着有朝一日自己能用英语写出一手众人瞩目的好文章。然而，莘莘学子学了七八年的英语，却被英语高坡所阻，断了求学路。

英语真的难学吗？不，英语词汇，你可以在短时间内强记而奏效；英语听力，难度不是太大，有了一定的词汇量，再认真听上数十套题，你也可以掌握得八九不离十；英语语法，借助于老师和习题的威力，你也可以应付得过去；英语阅读，有词汇垫底，大量阅读不断强化自己的语感，从中找出解题规律，一般来讲，这一项的成绩还算理想；唉，英语作文，犹如高山横亘在你成功之路上，令你无所适从。

英语写作能体现一个学生的英语综合素质；自1990年高考将英语作文作为测试项目以来，其重要性越来越明显了。作为一种综合测试题，它在试卷中的地位逐步得到强化，分值也在逐步提高。这其中的奥秘就是作文最具包容性，涉及面最广，无论是从高校选拔人才的角度，还是从各用人单位的角度来讲，看一个人的语言应用能力就是看他的写作能力，因为写作是一种语言综合能力最集中的表现。从单词拼写到语法结构，从遣词造句到谋篇布局，从修辞风格到语言的震撼力，无不淋漓尽致地展现于一篇短文之中。学生的语言能力强与弱，学生的成绩高与低，阅卷人是一眼尽收，心中明明白白。从英语学习的角度来看，英语的听、说、读、写四种能力中，最具挑战性的就是“写作”，因为其他三种能力，学生只需



“会”即可，惟独“写”除了“会”之外，还得“准、巧、美”才行。“准”就是用词精确，句式结构准确；“巧”就是文章的谋篇布局要巧妙；“美”就是语言流畅，宛如行云流水。诸位学子，若想掌握英语写作之真谛，惟有下笔苦练功，才能写有成效。正如古人云：“行千里路，读万卷书，写天下文，图鸿鹄志。”

我们精心编写这套“英语写作天才”丛书的目的是为帮助广大学生努力提高英语写作水平，尤其是为了有利于学生平时能及时地检验自己的英语写作水平，并提供大量的优秀学生范文和足量的快速英语作文写作素材，供大家不断去感知和领会中考、高考英语作文的各种内涵，因为书中所选用的各类文章都是我们精心收集、筛选、修改、编写和整理而成的。

我们本着务实、求精的原则编写这套丛书，根据多年来高考、中考英语作文所涉及到的各种内容不断拓展，力求涵盖中学生在实际生活和学习中所遇到的各种内容。本书的特点是：各类作文规律的总结和归纳，专项作文的精辟讲解，作文审题思路的指引，学生作文典型错误的入微分析和恰如其分的点评，同时本书提供真枪实弹的快速作文练习和令你爱不释手的优秀范文的赏析。相信这套丛书对你，对他，对所有拥有此书的人有着非凡推动力，助你英语写作水平突飞猛进，使你在高考中高奏凯歌。我国一位著名的外语专家说：“大量阅读是掌握英语的基础，是培养语感的前奏，惟有勤勉不倦地写作才是掌握英语的关键，才能理解英语的精髓。”相信你必定会因此获得机会步入英语的殿堂和摘取那英语王冠上的明珠。

You are sure to be a cut over the others in English and in NMET if you have possessed such a fine book.

肖 鹏

于羊城潜书斋

2001年7月13日

目

录

第一章 高考与英语写作	(1)
一、英语作文与汉语作文的差异	(1)
二、英语作文在高考英语试卷中的地位	(2)
三、高考对英语写作的要求	(3)
四、高考英语作文的评分标准	(10)
第二章 高考英语作文的文体	(18)
一、近十年高考英语作文文体介绍	(18)
二、高考英语作文解题技巧与方法	(20)
三、应用文 (Practical Writing)	(22)
四、记叙文 (Narrative)	(44)
五、描述文 (Descriptive Writing)	(52)
六、说明文 (Expository Writing)	(56)
七、看图作文 (Look-and-write)	(61)
第三章 高考英语作文评析与范文	(64)
一、1990~2000 年高考英语作文考生作文评析	(64)
二、部分优秀考生英语作文范文	(73)
三、快速作文强化演练题	(93)
四、快速作文强化演练题参考范文	(130)
五、1990~2001 年高考英语作文参考范文	(169)



附录：2001 年普通高等学校招生全国统一考试	
.....	(184)
2001 年普通高等学校招生全国统一考试	
英语试题答案及评分标准	(204)

第一章 高考与英语写作



一、英语作文与汉语作文的差异



本书所说的英语作文，就是我们平时所讲的英语书面表达。英语作文既是充分体现一位英语学习者的语言综合能力，又是英语测试的一种语言综合运用的考查题型。这一题型已广泛应用于我国各种英语考试中，其主要目的是用来测试和考查学生的英语综合运用能力。因为写作能力能充分体现英语学习者的语言交际能力，词语的组织能力，正确把握语言句式结构的能力，准确应用词汇的能力。但是就我国目前中学生的英语实际水平而言，英语作文是完全不同于我国中学生的汉语作文，首先这两种的写作要求在本质上就不可同日而语。具体表现如下：

1. 高考英语作文与汉语作文有本质上的区别

高考的英语作文只要求所有考生按照所给题目的具体内容要求，组织好题目所提供的背景材料，并且能通顺、正确和恰当地表达出所要求的内容即可，再则能基本上把握题目所要求的内容要点，同时在语言的叙述上不要有太多的错误，就完全有可能获得高分。倘若考生在写作中脱离了内容要点，漫无边际地发挥，并随意写上一些毫不相关的语句，尽管所写的句子没有任何语法错误，而且也算得上较为优美的语句，自然是不会获得高分，反而会被倒扣分，影响自己的考试成绩。



2. 英语作文要求不高，文章不长，大约 100 单词左右

高考试卷的英语作文题对其内容一般都做了较为明确的要求，而且所做的要求一般都较适中，内容不多，主要是考虑到我国中学生的英语实际水平，如果对考生要求过高，所写文章过长，那么考生在写作时所犯的错误就会更多，这种错误包括语法、词汇、句型以及英语惯用法等方面，从而导致扣分点就越多。

3. 英语句式简练，文通字顺，达到交际应用即可

高考的英语作文要求考生不必处处应用较为复杂的句式结构，不必要刻意追求华丽的词汇、句子和表达形式，这主要是考虑到我国中学生所掌握的英语的词汇有限，还不足以达到这一步。高考的英语作文的主要考查目的就是考查考生交际能力的实际应用能力，故命题人员在进行写作题的命制时，只侧重考虑到考生的语言实际应用性和交际性。如果考生对一个意思用一句话无法表达清晰时，他（她）可以用两句话或三句话来表达这个意思。这就是说，考生只需用其最熟悉的表达方式、句型、短语和词汇就完全可以了，对自己不太熟悉的表达形式、句型、词语尽量不要用，以避免不必要的失误。

4. 英语作文题材多样，注重表达切合内容

尽管英语作文的题材多种多样，但由于我国中学生英语词汇量有限，所以无法达到高水平的写作要求，所以只要考生能够把握各种写作题型的句式结构，掌握基本格式，熟悉常用语体词语，保证所写文章通顺、正确、达意就可以了。当然这需要考生平时的刻苦训练和累积，正如英语的谚语所言：*Practice makes perfect.*

二、英语作文在高考英语试卷中的地位



1985 年广东在高等学校招生考试英语学科试卷中，率先实施

标准化考试 (Matriculation English Test, 简称 MET)。英语作文, 也称之为书面表达, 这种主观考查题型同时也被应用于其中, 随后在全国推广。尽管 1991 年国家教育部考试中心对全国性的高考英语试卷做了一些较大的调整, 这时的高考英语科标准化试题卷称之为 (National Matriculation English Test, 缩写为 NMET) 以及近几年来实施的 3 + X 高考改革英语科试卷 (含听力) 中, 作为主观测试题型之一的“英语作文 (书面表达)”一直被保留下来, 主要基于“英语作文”这种测试题型能达到考查学生的英语语言综合运用能力的大部分要求。从测试学的角度而言, “英语作文”有利于考查学生运用英语语言知识的综合能力, 这种综合能力包括从简单的单词拼写, 词语的搭配到语法、词法结构, 从遣词造句、修辞风格到把握要领和谋篇布局等方面, 因为这一切尽在评卷人的眼中, 考生的能力强弱、成绩优劣, 真可谓是历历在目; 从学生的角度而言, 在英语的“听、说、读、写”的四会能力中, 惟独“写”最难, 最具挑战性, 因为其他三项只要你“会”即可过关, 但是“写”却不然, 光会不行, 还得要遣词准确、词语搭配巧妙、句式结构应用恰到好处, 体现出语言结构完美, 从而才能体现文章的表述优美的境界。正因如此, 我们不难看出“英语作文”在高考试卷中的地位是非常重要的。

三、高考对英语写作的要求

通过对英语作文与汉语作文差异以及英语作文在高考英语试卷中的地位的分析, 我们可以看出英语写作的特点和高考试卷对英语作文的一些具体要求, 下面我们就一起来具体谈谈这两方面的问题。

1. 英语作文的特点

“英语作文 (书面表达)”是语言应用的一个重要方面。中学英语教学大纲明确规定培养“书面上初步运用英语的能力”和“初步



写的能力”是英语教学的目的之一。

在高考英语试题中，惟有英语作文最能反映出考生综合运用英语能力的素质。它通过限时的简单写作来考查考生的写作水平能否达到中学英语教学大纲所规定的写作要求。《考试说明》在英语作文（书面表达）部分中指出：“根据所给情景，写一篇 100 个单词左右的书面材料。情景包括目的、对象、时间、地点、内容等；提供情景的形式有图画、图表、提纲、短文等。”同时对考生英语作文的要求是：

- 第一，切中题意；
- 第二，语言准确、得当；
- 第三，条理清楚。

由于英语作文题属于控制性写作，它的基本模式是根据语言的提示或画面的提示，要求考生利用所学的词语、语法知识和句式结构表达语意，同时考查考生的英语表达是否合乎英语习惯的表达方式，能否达到传递信息的目的，能否进行思想交流。

2. 高考对英语写作的要求

“写”，是高中英语教学大纲和新教材要求学生“四会”的一个内容，实行标准化考试以来一直是高考英语试卷所采用的题型之一。在 1999 年 7 月国家教委考试中心为广东省单独命题的英语试题中占 25 分（全卷总分为 150 分），完卷时间约 25 分钟，字数约 100 词左右。

英语作文旨在考查考生的英语表达能力，看其是否能够运用学过的英语知识和掌握的技能进行思想交流。它实质上是“指导性写作”（guided writing）和“控制性写作”（controlled writing），要求考生用书面形式输出和传达信息。

近几年的高考英语作文（书面表达），题型设计巧妙、题目新颖、综合性强，从多方位、多角度对学生的语言综合能力进行考察，是融形式、文体、交际于一体的好试题。从近几年的高考英语试卷中我们通过认真分析英语写作题，并归纳出这一测试题型对

考生所需掌握的英语写作能力的具体要求有如下几条:

(1) 必须具有正确拼写单词和选择恰当词汇的能力

写作, 词汇是必不可少的, 正如盖房子需要沙、石、水、钢筋和水泥一样。而词汇正是写作的沙、石、水泥, 是写作的基本材料, 少一点都不行。如果词汇量小, 考生在进行写作时是很难得心应手地表达自己内心想要表达的内容, 而且就根本谈不上什么语言表述的流畅。倘若考生连常用词及常用短语都弄不清, 势必造成句不成句, 词不达意, 更有甚者, 有些考生所写文章的句意常常产生南辕北辙的效果。如: pretty, beautiful 与 smart, handsome 的词意均有“漂亮”的意思, 然而前两者一般来说是用来修饰女性之妩媚、娇美, 给人以赏心悦目之美感; 后两者通常使用作修饰男性之洒脱、英俊, 给人一种坚毅、阳刚之美。若将这对混淆来用, 无疑给人一种错位之感和一种不好的联想范畴, 会引起读者的反感之情。再如: be eager to do sth. 与 be anxious to do sth., 这两个短语都表示“急切地想做……”, 但是两者不可混用, 因为前者含“渴望去做……”, 而后者却含“焦虑不安之情”。由此可知, 对于英语中一些意义相近的短语的内涵一定要弄清楚, 方可把握其正确的用法, 只有这样方可避免令人啼笑皆非的错误表达形式。通过对近十年来的高考分析, 作为考生应该完全熟悉考试大纲所规定的词汇, 同时对其中 200 多个常用动词的用法能娴熟地掌握, 方能在英语写作上取得好成绩。随着单词拼写的考查项目逐步退出高考英语试卷, 尤其是 2001 年的大部分省份的高考英语试题取消单词拼写, 所以有相当一部分考生认为可以不必花太多的时间去记单词, 这就大错特错了。凡是语言学习从一开始就必须花时间去记单词, 因为单词是掌握语言的最基本语言因素, 无论是听说, 还是读写, 都离不开词汇。正如盖房子离不开沙、石、水泥, 语言学习少了词汇就成不了文章。

(2) 必须具有正确使用语法规则和灵活运用句式结构的能力

英语写作与其他语言的写作一样, 是通过语言符号的形式来达到表述一个人的内心情感或对某事物看法的语言意义。语言形式反

映语言意义，反之，语言意义是通过这种外在的语言载体来得以充分的展现，而实质上，语义乃整个语言符号系统所要表述的核心。我们知道，语言形式是语言的表象符号系统。而一个系统就必须遵循其系统规则，这个系统规则包括：语音规则、词汇规则、句法规则、词语搭配规则和篇章规则。所以任何一位考生在进行写作时必须遵守这一系统规则，这点是毋庸置疑的。不过在写作过程中最为重要的两个规则要素是：语法规则和句型。其中有以语法规则中的句法规则最为重要，考生对此万万不可忽视。试想一下，一个连句法规则都一窍不通的人，谈何写作呢？因为这种人写出来的句子肯定是掉胳膊缺腿的句式结构——残缺不全，给读者的感觉是结构混乱、语义不清、词不达意，作为读者是无法理解写作者的真正含义。所以，在高考英语作文阅卷中，阅卷者对写作中所犯的句式结构错误、动词时态的错用或语态的误用是毫不留情的，基本上都给予最严厉的惩罚——降档给分或多扣分，因为这类错误被视为不可宽恕的错误。故此，劝告各位考生一定要加强语法规则的学习，把握好基本句法和句型的用法，平时要多练练笔，真正做到胸有成竹，不管遇到什么写作题材，都能做到兵来将挡，水来土屯的自信，才会有运筹帷幄的胆略，下笔成文的气势。

(3) 具有根据不同语境进行社会语言表达的能力

语言的本质是没有社会性的，然而在特殊场合下使用的语言就具有一定的社会性。语言的社会性决定了语言使用的特殊性，除了必须遵循语言的自身规则之外，还得受到语言社会规范的种种制约。众所周知，一个完全合乎语法规则的句子，在一定的场合下或特定的场合下不一定符合语言的社会交际原则；有些句式结构或语言表述符合中国的语言交际原则，然而却不一定符合或完全背离英美国家的语言交际原则，这种种的语言社会性差异常常给人一种误解、费解，从而造成对方对其语言理解的困惑，往往达不到正常的交际目的。因此，作为英语学习者来说，平时对语言的社会性应保持高度的敏感，注意因人、因地、因时运用不同的语言表达方式，这种语言社会性的正确应用总会使你免受尴尬的局面。

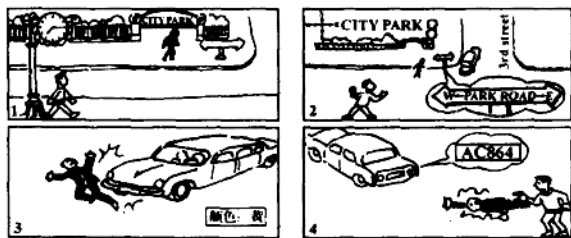
我们常说的社会语言能力——交际语言能力，主要是指其语言的得体性。因为任何一种语言的词汇都有其具体与抽象之分，高雅与通俗之别，褒扬与贬抑之迥，正式与非正式之异；语言有口语与书面语之分，文章有文体之不同。如英语写作中的议论文和说明文宜多用书面语、长句或复合句；记叙文、口头通知和便条应多用口语、短句、简单句或并列句。这就是说，考生平时进行英语写作练习时切记语言的社会性，并留心记住各种场合下使用的社会语言的运用，对其做到心中有数，到时方可应付自如，写的时候就会得心应手了。再者，高考的英语作文要求难度不是很大，且文章的题材多为记叙文和应用文，所以，众位考生宜多用简洁明了的句式结构，准确、朴实的大众化的词语，同时还应掌握和灵活运用英语惯用表达法。

(4) 必须具备敏锐的观察力和细致入微的分析判断力

作为考生，用英语写作时，光有一定的词汇量，掌握一些基本语法规则和了解一些语言的社会性的知识还不足以能写好文章，那么还需要什么呢？我们知道，作为考生——写作者来讲，作文实际上是写作者自身的知识和能力的综合素质体现。由于高考英语作文题的题材多样，既有文字的提示，又有图表或图片的提示，而这种种形式的提示信息多为含蓄的，有些甚至是无序的。这无形中就增加了写作难度，考生若想从这些既含蓄又无序的信息中尽快获取明了的写作关键信息，从这些无序的信息中整理出有序的写作材料，他（她）必须具有一位写作者所具有的敏锐的观察事物的能力和细致入微的分析判断繁杂事物的能力。这种将含蓄转化为明了，将无序变为有序的能力恰恰是一位考生——写作者的综合素质能力的体现。考生若具有这些能力，他（她）就能较为轻松自如地从众多的提示或图示中获取与写作内容有关的主要信息，同时也能较为容易地排除一些次要或无关的信息干扰，当然也就能较为从容不迫地拟定好写作材料的信息顺序，并依据英语写作的规则要领，一气呵成地完成一篇短文的写作。由此可见，敏锐的观察能力与细致入微的分析判断能力乃是成就一篇短文写作的关键之所在。

(5) 具有注重语篇连贯, 表现短文主旨的语言交际能力

任何一篇文章的写作成功都不是由简单的句子与句子相互堆砌而成的, 而是有一些意义相关的句子, 合乎逻辑的衔接, 必要的背景铺垫和恰到好处的意义转换, 并且全篇短文应围绕其中心思想来实现所写文章的特殊交际目的。英文写作除了词语上的照应、重复、替代、连接和省略等语言基本技能之外, 还需有时间的顺序、地点的变换、事情发展的延续和语言的褒扬和贬抑等短文写作技巧和修辞作为文章的起承转合的铺垫及背景的衬托, 使整篇短文都围绕一个中心来铺陈, 使之前后遥相呼应, 首尾环环相扣。惟此, 篇章的语义才能得以真正的呈现。现以 2000 年的高考英语写作题为例, 予以说明。



It was 7:15 on the morning of February 8, 2000. I was walking along Park Road towards the east when an elderly man came out of the park on the other side of the street. Then I saw a yellow car drive up Third Street and make a right turn into Park Road. The next moment the car hit the man while he was crossing the road. He fell with a cry. The car didn't stop but drove off at great speed heading west. I noticed the driver was a young woman and the plate number was AC864. About two minutes later I stopped a passing car and took the old man to the nearest hospital.

Li Hua

① an elderly man → the man → He → he → the old man

② a yellow car→the car→The car

③ when→Then→The next moment→while→About two minutes later

④ It was 7:15 on the morning of February 8, 2000.

⑤ an elderly man came out of the park on the other side of the street→he was crossing the road→He fell with a cry

⑥ a yellow car drive up Third Street and make a right turn into Park Road→The car didn't stop but drove off at great speed heading west

⑦ walk along→come out of→drive up→make a right turn→fall with→drive off→take...to

⑧ be→see→hit→cross→stop→notice→take

①人物名词的替代和转换；

②物体名词的转换；

③连词及时间短语的应用表示整个事件的发生的过程，这些连词在短文中起到衔接的作用，从而向读者演示整个事件发生的顺序，给人一种清晰的顺序紧凑、有条不紊的时间延伸的美感；

④交代事件发生的具体时间，给人一种清晰明了的时间概念；

⑤通过不同的行为动词的变化，向读者展示老人被车撞倒前后的动作，给人一种有机的联想；

⑥表示汽车行进过程，其行进过程正好与老人的动作行为是同步发生的，其间通过一个转折连词的运用向读者呈现了作者对汽车肇事者的行为的贬抑；

⑦常用动词短语的应用，说明其重要性，考生应从中领会掌握常用动词短语搭配的必要性；

⑧短文写作中所用的这些常用动词清楚地表明上文所提到必须掌握《考试说明》所规定的词汇中的 200 多个动词用法的重要性。

(6) 灵活运用书面技巧能力，注重文章的整体美

写作是一种综合性很强的脑力劳动。写作者不但要注重其文章

的思想性、目的性和意境美，还要注重其文章语句的结构美、修辞美和篇章布局美，当然还少不了文章的书写形式美。只有这样才能全方位地保证文章的整体功能性的完美。英语的书面技巧不同于我们汉语的书面技巧，因为汉语是方块字，所以汉字的书面技巧讲究文字的间架结构美、字距间隔美和段落行距布局美，而英语是拼音文字，故英语的书面技巧一般侧重于其书写工整、正确和字母的线条美，且注重书写美观大方。

英语字母的书写一定要工整，注意各个字母的笔划顺序和笔划所处的位置，强调字母间距要合理，字母大小比例要适中与字母之间的组合要自然。书写适应讲究横平竖直，斜率一致，圆弧流畅。

英语字母书写的正确性具体表现在字母的笔顺规则、大小写规则、连写规则、连字符规则、段落开头缩进规则、缩写规则、移行规则、标点符号应用规则和常用的修改规则等。

考生平时在书写时若能注意到书面的美观重要性，那么在高考时就能做到正确、规范地书写短文，这种工整规范的书写会给人带来视觉美的享受，自然就会给评卷教师留下良好的印象，同时对于提高考生的作文评分档次无疑会起到一种心照不宣的良性刺激作用。

四、高考英语作文的评分标准

1. 高考英语作文评分标准的演变

英语作文与短文改错虽然同属主观性测试题，但严格地说，惟有英语作文才算得上是完全主观性测试题。由于作文写作的主观性强，随意性大，加上考生的英语水平又参差不齐，从而给高考阅卷教师的评卷带来了许多评分上的难度；同时又因参加阅卷教师的业务水平、教学经验、工作态度和阅卷期间产生的疲劳程度的差异，故容易造成对试卷评分标准把握不准，宽严不一等一系列的不

公正的现象。为能在最大限度上避免这一不公正现象的产生，国家考试中心的命题专家除了认真细致地命题之外，还同时提供英语作文参考答案的范文、评分要求、评分方法和评分标准。这一系列的标准设置和实施，目的就是要杜绝这种人为因素的不公正现象，并将试卷的评分误差减少到最小程度。作为考生有必要充分了解一下高考作文的评分标准，以便自己在高考中少犯错误，从而获得高分。

自1985年高考英语科试卷实施标准化考试形式以来，高考英语作文评分标准经历了三个阶段。这三个阶段具体表现为：

1985~1990 分解评分法

1991~2000 整体评分法（3+2 高考英语作文评分标准）

1999~ 国际标准评分法（3+X 高考英语作文评分标准）

从上述高考英语作文的评分标准演变来看，从过分追求考生在各语言细节上的表现能力的考查，而忽视对考生语言整体综合素质的考查，逐步转化为侧重对考生进行语言综合运用能力的素质的考查。这种评分标准的转化说明，改革开放以来，我国的英语教学水平不断提高，学生的英语综合运用能力越来越强，掌握的英语词汇也较以往有所增加，知识面越来越宽，现代科学技术知识和科技词汇也了解得越来越多；同时还表明我国的英语教学水平与国外的英语教学水平差距越来越小，我国中学生的英语整体水平与国外的中学生英语水平已经越来越接近。

2. 1985~1990 高考英语作文评分标准——分解评分法

这种评分方式按照一定的标准将一篇文章分解成若干个项目，如将文章分成内容、语言两大类进行评分分数标准设定。评分分数设定之后，在这两大类范围内具体划分各个细节上的给分或扣分标准。命题人员根据这一理念，依据所划分好的各个项目设计好评分表，供阅卷人员评卷使用。阅卷人员只需一边评卷，一边将有关得分或扣分情况记录在表格上。下面就以1990年的高考英语作文（书面表达）题评分表举例加以说明。

尽管这种分解评分法可以清晰显示出考生在英语作文(书面表达)各个细节上的得分情况,从而能较全面地体现考生在各个项目上的能力,但却忽视了从整体上去评价考生的英语写作能力和英语综合素质的能力。这是由于这种评卷标准只从语言和内容两方面去考虑分数的权重设置,语言和内容的分数权重分别占 50%。语言的评分标准只侧重句子结构使用正确与否,表达是否得当,表述是否到位,语句是否连贯等方面;而内容的评分标准却注重评分所提供的若干信息点,并根据命题者的意向确定各个要点的得分值。所以,完全没有考虑到考生的英语语言综合应用的素质能力的体现。再则考生所犯的语言错误可谓是五花八门,而这些错误的出现是试题命制者所始料不及的,阅卷人员根本就无法进行归类,而且评卷时又要对照各项错误的项目进行加分和扣分,最后进行总分计算又极易出错。故国家考试中心于 1991 年终止了这种分解评分法的使用。

MET1990UII 英语作文(书面表达)评分表 评分人:

考卷代号													
词数按 规定少 或多 30 词以上	语言 (7 分) 以下情况选其一, 扣分如下					内容 (7 分) 漏讲或没讲清下列要点扣分如下							得分 满分 15 分
	全部正确、恰当、清楚、连贯	有若干小错,不影响意义表达	错误已影响意义表达	错误多,只有个别句子可读	错误百出不知所云	题目	远离其他村庄,上学困难	建校年份	师生人数、教师情况	年级、科目	学费	文不对题	
-1	-0	-1 -2	-3 -4	-5 -6	-7	-5	-2	-5	-2	-5	-5	-7	