



儿童



·周一诗

重庆出版社

责任编辑：杜 虹

封面设计：陈 欣

儿童一周一诗

范文玲戴宪生编注

重 庆 出 版 社 出 版 (重庆李子坝正街102号)

新 华 书 店 重 庆 发 行 所 发 行

重 庆 新 华 印 刷 厂 印 刷

*

开本:787×960 1/32 印张:6.375插页:2字数:98 千

1985年12月第一版 1985年12月第一次印刷

印数1—48,000

书号: R10114·224 定价: 0.70元

编者的话

迅速进步的现代社会越来越重视人的全面发展。

教育学、人才学的研究成果越来越强调儿童的早期教育。

童年，是智力和语言发展的关键时期。这时让儿童读记一些优美的诗歌，无疑是给他们纯真的心灵输送了十分适宜的营养。诗，可以扩大他们的视野，为他们的想象力、好奇心和求知欲提供一个纵情驰骋的广阔天地，使他们从中初步学到文学、历史、地理等多方面的知识。同时，通过学习一些诗歌，儿童不仅可以认读汉字，发展语言，发展思维，增强记忆力，从小养成爱读书、爱思考的习惯，而且可以受到高尚情操的陶冶，培养初步的美学鉴赏能力。

本书是为家长、教师指导学龄前儿童和低年级小学生学习诗歌而选编的，同时也可以作为具有相应阅读能力的中小学生的课外读物。选进的一百首诗歌中，以我国古代诗歌为主。同时，为

了让儿童对诗歌纵的发展、横的概貌有初步的感知，书中选入了部分新诗和外国诗歌。这些诗歌大都是传世名作，也是学诗入门的基本篇目，既具有高度艺术性，又通俗易懂。为了清除阅读时的障碍，本书对诗中难字加注了汉语拼音，每首诗后面附有作者简介、词语解释、阅读提示，古诗均有白话翻译。

本书所选诗歌分上下两篇，每篇五十首，根据儿童认识事物的特点，又大致分为三类：自然风物篇（以写景状物为主），世情哲理篇（以表现社会生活、讲述人生道理为主），志向情操篇（以言志抒怀为主）。安排每周学习一首。加△号的是阅读篇目，不一定要求背诵。其余的最好能背诵。用作家庭辅导时，请注意：（1）保证一定时间。对背诵篇目，家长只须每周花五至十分钟辅导一次，让儿童大体上能背出，以后每天花几分钟复习一次就行了。（2）要求不宜过高。考虑到儿童的认识能力，对诗歌的内容一般只了解字面意义即可，对其中的寓意以及社会意义等等不宜深究。随着年龄的增长，他们会逐渐加深其理解。（3）不必拘泥于本书安排的顺序。可按本书顺序学习，也可根据时令、节气和实际生活有选择地学习。

自学本书的同学，不必局限于每周一首，可

结合课堂学习，适当提高要求，扩大阅读量。

本书选注的不当，舛误之处，请读者不吝批评指正。

范文玲 戴宪生

一九八五年·春

目 录

上 篇

自然风物篇

凉州词·····	王之涣(1)
独坐敬亭山·····	李 白(3)
绝句·····	杜 甫(5)
大林寺桃花·····	白居易(8)
嫦娥·····	李商隐(10)
丰乐亭游春·····	欧阳修(12)
饮湖上初晴后雨·····	苏 轼(14)
临平道中·····	道 潜(16)
晓出净慈寺送林子方·····	杨万里(18)
小池·····	杨万里(20)
春日·····	朱 熹(22)
江村晚眺·····	戴复古(24)
湖上·····	徐元杰(26)
画鸡·····	唐 寅(28)
△牧歌·····	(蒙古族民歌)(30)
△天上的街市·····	郭沫若(32)
△夕暮·····	郭沫若(35)

△湖上.....	胡 适(36)
△夏.....	(古希腊)萨 福(38)
△五月之歌.....	(德)歌 德(40)
△蝴蝶爱着玫瑰花.....	(德)海 涅(42)

世 情 哲 理 篇

赠范晔.....	陆 凯(44)
回乡偶书.....	贺知章(46)
送元二使安西.....	王 维(48)
静夜思.....	李 白(50)
塞下曲.....	卢 纶(52)
江上渔者.....	范仲淹(54)
陶者.....	梅尧臣(56)
蚕妇.....	张 俞(58)
泊船瓜洲.....	王安石(60)
元日.....	王安石(62)
民歌.....	无名氏(64)
雪梅.....	卢梅坡(66)
题临安邸.....	林 升(68)
有约.....	赵师秀(70)
马上作.....	戚继光(72)
黄浦江口.....	郭沫若(74)
繁星.....	冰 心(76)
老马.....	臧克家(78)

航海	绿 原(80)
△墓志铭	(英)雪 莱(81)
△播种者	(德)席 勒(83)

志向情操篇

绝句	李清照(84)
竹石	郑 燮(86)
己亥杂诗(第一百二十五首)	龚自珍(88)
对酒	秋 瑾(90)
自题小像	鲁 迅(92)
泥土	鲁 藜(95)
△天上的繁星有千万颗	公 刘(96)
第一队, 代号113	(古巴)马 蒂(98)

下 篇

自然风物篇

敕勒歌(北朝民歌)	(100)
咏柳	贺知章(102)
鹿柴	王 维(104)
宿建德江	孟浩然(106)
望天门山	李 白(108)
暮江吟	白居易(110)
叹花	杜 牧(112)

梅花	王安石(114)
横溪堂春晓	虞似良(116)
十二月十五日夜	袁 枚(118)
题画莲	郭沫若(120)
静夜	郭沫若(122)
△月下雷峰影片	徐志摩(124)
△傍晚之歌	(古希腊)萨 福(126)
我的心儿在高原	(英)彭 斯(127)

世情哲理篇

七步诗	曹 植(129)
凉州词	王 翰(131)
出塞	王昌龄(133)
芙蓉楼送辛渐	王昌龄(135)
竹里馆	王 维(137)
赠汪伦	李 白(139)
秋浦歌	李 白(141)
△前出塞	杜 甫(143)
逢雪宿芙蓉山主人	刘长卿(145)
悯农二首	李 绅(147)
寻隐者不遇	贾 岛(150)
秋夕	杜 牧(152)
登乐游原	李商隐(154)
春游湖	徐 俯(156)

池州翠微亭	岳 飞(158)
十一月四日风雨大作	陆 游(160)
寻胡隐君	高 启(162)
论诗	赵 翼(164)
村居	高 鼎(166)
答客诮	鲁 迅(168)
匆匆	朱自清(170)
繁星	冰 心(172)
假使我们不去打仗	田 间(173)
仙童曲	(英)莎士比亚(175)
△世界看起来无往而不可爱	
.....	(德)歌德(177)
欢乐女神	(德)席 勒(178)
歌唱	(英)斯蒂文森(180)
象自由一样的字眼	(美)休 斯(182)
新的长城	(土耳其)希克梅特(184)

志 向 情 操 篇

题菊花	黄 巢(185)
己亥杂诗(第五首)	龚自珍(187)
自立立人歌	陶行知(189)
绝命诗	续范亭(191)
帆	(俄)莱蒙托夫(193)

上 篇 自然风物篇

凉 州 词^①

王之涣

黄河远上白云间，
一片孤城万仞山^②。
羌笛何须怨杨柳^③，
春风不度玉门关^④。

【作者】

王之涣(688—742)，字季陵，绛郡(今山西新绛)人。盛唐时期著名诗人。当过县主簿、县尉一类小官。他的诗在当时流传很广，但现在仅存六首。

【注释】

① 凉州——古代一个州的名称，在现在甘肃省武威县。也指凉州的地方曲调。凉州词——

依据《凉州》这种曲调写成的歌词。

② 仞(rèn)——我国古代的长度单位，八尺或七尺为一仞。

③ 羌(qiāng)——我国古代西北地区的一个民族。羌笛就是羌人所吹的笛子，后传入汉族，也就是我们今天吹的笛子。杨柳——古代的一种曲子名称，叫《折杨柳》。

④ 玉门关——在甘肃省敦煌县西。

【今译】

黄河远远流向天边，极目远望，好象延伸到白云中间。一座孤独的城堡，座落在高山峻岭之间。羌笛何必吹起《折杨柳》那忧伤的曲调，抱怨这里的杨柳迟迟不发芽呢？要知道啊，春风永远不会来这荒凉的玉门关。

【提示】

这首诗象电影一样，在我们眼前展现出古代西北边境的一幅幅画面：黄河、白云、孤城、高山，让我们听到了悲怆悠扬、如泣如诉的笛声……成功地描绘了荒凉空旷的边塞景象。

独坐敬亭山^①

李 白

众鸟高飞尽，
孤云独去闲^②。
相看两不厌，
只有敬亭山。

【作者】

李白(701—762)，字太白，号青莲居士。唐代伟大的浪漫主义诗人。原籍陇西成纪(今甘肃天水)人，生于中亚细亚的碎叶城(今苏联吉尔吉斯境内，当时这里属于中国)，五岁时随父搬迁到现四川省江油县青莲乡。李白从小好学，读了很多书。二十五岁时，他离家游历了许多名山大川，广泛接触了社会生活。李白热爱祖国，酷爱自由，为我们留下了大量千古传诵的诗篇。他的诗格调豪迈爽朗，想象丰富奇特，不仅为中国人民喜爱，

而且享有崇高的世界声誉。

【注释】

① 敬亭山——又名昭亭山。在宣州(今安徽宣城)城北，风景秀丽，山上原有“敬亭”，相传是南齐谢朓吟咏处。

② 孤云——一朵浮云。独去——因鸟先已飞尽，而后浮云飘去，所以说独去。

【今译】

高飞的群鸟渐渐消失，孤独的浮云悠悠飘远。彼此相看，互不厌倦的，只有我和这敬亭山。

【提示】

这首诗运用拟人法，把敬亭山人格化，从而获得特殊的艺术效果。鸟飞了，云走了，敬亭山感到孤独，作者也感到孤独，因此山与人之间产生了互相理解的亲切感，象是知心朋友，所以作者看山看不厌，山看作者也看不厌。

绝 句^①

杜 甫

两个黄鹂鸣翠柳^②，
一行白鹭上青天^③。
窗含西岭千秋雪^④，
门泊东吴万里船^⑤。

【作者】

杜甫(712—770)，字子美，别号少陵，巩(今河南巩县)人。唐代伟大的现实主义诗人。他从小学习刻苦，有远大的抱负。七岁就能作诗。青年时代漫游南北各地，两次去京城应试，均未中第。安史之乱时，逃亡陕西、四川一带，一度任工部员外郎的挂名差使，所以又叫杜工部。晚年沿长江漂泊到湖北、湖南，死在自长沙去岳阳途中的船上。杜甫一生，经历了唐朝从繁荣到衰落的过程，受尽战乱之苦，对现实有较深刻的认识，

因而创作了大量的不朽名作，成为中国诗歌原野上的一座高峰，在世界上也享有盛誉。

【注释】

① 绝句——古代的一种诗歌体裁，每首只四句。五个字一句的叫五言绝句，如前面读过的《春晓》；七个字一句的叫七言绝句，这是一首七言绝句。这首诗没有另外标题目。

② 黄鹂(lí)——就是黄莺。翠柳——嫩绿色的柳树。

③ 白鹭——一种腿和颈很长的水鸟。

④ 含——包含。窗含，就是从窗口可以看到的意。西岭——指在成都以西的岷山。秋——这里表示“年”。千秋雪，就是千年的积雪。

⑤ 泊(bó)——停靠。东吴——现在江苏省一带，古称东吴。万里——泛指从东吴到成都的路程。

【今译】

嫩绿色的柳荫里，两只黄莺正在歌唱。一行白鹭腾空而起，悠然地在蓝天飞翔。透过窗口，可以看见岷江上的长年积雪。门前停泊的船只，来自东吴那遥远的地方。

【提示】

这首诗是杜甫在成都草堂写的。描绘了草堂周围的景色。全诗形象鲜明，有静景，有动景，有声，有色，有山，有水，表现了诗人对大自然的热爱和他当时宁静喜悦的心情。