

COMPREHENSIVE HISTORY

第八卷

OF CHINESE FINE ARTS

主编 / 王伯敏

中国美术通史

COMPREHENSIVE HISTORY



OF CHINESE FINE ARTS

中国美术通史

主编／王伯敏

山东教育出版社

-
-
- ☐ 中国美术通史(第八卷)
 - ☐ 王伯敏/主编
 - ☐ 山东教育出版社/出版/发行
(济南经九路胜利大街)
 - ☐ 深圳当纳利旭日印刷有限公司/印刷
 - ☐ 787 毫米×1092 毫米 16 开本 32 印张 5 插页 410 千字
 - ☐ 1996 年 9 月第 1 版 1996 年 9 月第 1 次印刷
 - ☐ 印数 1—1000
 - ☐ ISBN 7—5328—2326—1/J·62
 - ☐ 定价:(豪华本)110.00 元
-
-

《中国美术通史》

主 编	王伯敏			
副主编	华 夏	葛 路	陈少丰	
编 委	王伯敏	王洪信	华 夏	
	陈少丰	葛 路	谢荣岱	

分类史编著者

建筑艺术史	肖 默		
工艺美术史	田自秉	李纪贤	
雕塑史	陈少丰	洪惠镇	李公明
绘画史	王伯敏	俞守仁	葛 路
	薄松年	周积寅	
版画史	李之檀		
书法篆刻史	王冬龄		
近现代美术史	李树声	吴步乃	
附录(年表等)	洪再新		

中国美术史年表

说 明

一、本年表根据《中国美术通史》编写者提供的史实,收录从原始时代直至 1949 年所发生的美术大事,依年份编次而成。

二、《中国美术史总年表》是后面“大事年表”的摘要,旨在给读者留下一目了然的总体印象。

三、《中国美术史大事年表》包括美术的各大门类,各断代根据史实进行具体处理,力求反映各个时期美术发展的要点。

四、年代号包括公元纪年和中国历代纪年,1840 年以前的月份用阴历,此后的用阳历。

五、事件、人物的年代有出入者,取一家之说,一般在备注中注明出处,以备考证。

六、年月不明者,先按朝代归类,再分别列出早、中、晚各期。

七、《中外历史对照简表》等 13 个附表大部分为专题年表,代表这些专题的近期研究成果。在选录时,我们向这些年表的编制者发信征求了意见,这里一并向他们表示感谢。在“大事年表”有关条目后的备注中注出附表中有相关的这些篇目,请注意参阅。

八、参加本表条目撰写的成员是,萧默负责建筑史年表,李公明负责雕塑史年表,王冬龄负责书法史年表,李之檀负责版画史年表,李树声负责近现代美术年表。绘画史年表的战国秦汉魏晋南北朝部分由俞守仁负责,隋唐五代宋辽金部分由洪再新负责,元代部分由

王伯敏负责,明清部分由周积寅负责。田自秉负责工艺美术史年表,但因编写体例的出入,未能全部编入。每位编写者提供的条目不一,详略各异,某些年月上也有不同,我们基本上按原编者的意见汇总。全表的统稿工作由洪再新负责。凡参考的不同年表,尽量注明出处,以供查考。有的细目因篇幅关系不一一说明资料来源,在此谨向原编者致谢。

目 录

第十一编 附 录

中国美术史年表

说明	(1)
中国美术史总年表	(1)
中国美术史大事年表	(17)

附表

(一)中外历史对照简表	插页
(二)历代壁画史迹索引	(221)
(三)丝绸之路沿途重大事件年表	(260)
(四)中国皇家绘画组织机构发展情况简表	(269)
(五)敦煌莫高窟记事	(276)
(六)麦积山石窟大事记	(286)
(七)云冈石窟年谱	(298)
(八)龙门石窟记事	(299)
(九)唐三彩出土编年	(309)
(十)宋代画院画家简表	(312)
(十一)宋元青白瓷出土编年	(332)
(十二)明代宫廷画院纪事简表	(335)
(十三)明代景德镇御器厂大事年表	(343)

中国美术史参考文献

例言	(350)
----------	-------

一 汇编中国美术史参考文献目录的目的	(350)
二 本编对参考文献目录的分类	(350)
三 资料来源及使用说明	(351)
参考文献	
一 中国美术通史参考文献目录	(353)
(一)中国美术史论著书目	(353)
(二)中国美术史资料书目	(366)
(三)中国美术史工具书书目	(372)
二 中国美术断代史参考文献目录	(379)
(一)原始美术史参考文献目录	(379)
(二)夏商周美术史参考文献目录	(389)
(三)秦汉美术史参考文献目录	(399)
(四)魏晋南北朝美术史参考文献目录	(417)
(五)隋唐美术史参考文献目录	(432)
(六)五代两宋辽金美术史参考文献目录	(443)
(七)元代美术史参考文献目录	(462)
(八)明代美术史参考文献目录	(470)
(九)清代美术史参考文献目录	(480)
(十)现代美术史参考文献目录	(497)
编后记	(504)

中国美术史总年表

公元纪年	中国朝代划分	美术事项	一般历史事项
公元前 B.C. 6000	新 石 器 时 代	○河北裴李岗,磁山文化。	
		○甘肃秦安大地湾一期。	
5000		○浙江河姆渡文化。	
		○江苏吴县马家浜文化。	
		○陕西西安半坡村(仰韶文化)。	
		○陕西临潼姜寨村(仰韶文化)。	
4000		○河南郑州大河村(仰韶文化)。	
3900		○河南陕县庙底沟(仰韶文化庙底沟类型)。	
3300		○四川大溪文化。	
		○甘肃马家窑文化马家窑型。	
		○甘肃马家窑文化半山型。	
		○甘肃马家窑文化马厂型。	
3000		○山东大汶口文化。	
		○湖北屈家岭文化。	
		○辽宁红山文化。	
2800		○浙江良渚文化。	
		○山东龙山文化。	
2000		○甘肃齐家文化。	

续

公元纪年	中国朝代划分	美术事项	一般历史事项
1500	夏 1523 前期	○河南偃师二里头文化 ○河南郑州二里冈。○湖北黄陂盘龙城。○河南辉县琉璃阁。	
1300	商 后期	○河南安阳小屯。○河南安阳武官村。	迁都安阳。甲骨文字盛行。
1000	1027 前期	○陕西岐山凤雏。 ○河南浚县辛村。○北京房山。	商纣王自杀,殷商灭亡。 周公营成周(雒阳)。
900	西 927 周后期	○陕西宝鸡斗鸡台。○陕西西安普渡村。	
800		○大孟鼎。○散氏盘。 ○史墙盘。	
770		○毛公鼎。○大克鼎。	周幽王死于骊山,西周亡。
689		○湖北荆州纪南城。	东周迁都洛邑。使用铁器。
655		○河南三门峡上村岭虢国墓。	
585		○山西侯马晋魏古城。 侯马盟书。	
550	春秋	○河南淅川下寺楚墓。 ○河南新郑南门遗址莲鹤方壶。	老子。 孔子为鲁司寇。 (B.C.509)

续

公元 纪年	中国朝代 划分	美 术 事 项	一般历史事项
476	战 国	○安徽寿县蔡侯墓。	诸子百家争鸣。
453		○山西浑源牺尊。	
		○河南信阳楚墓漆器。	韩、赵、魏三家分晋。
		○湖北江陵楚墓漆器。	
		○湖南长沙楚墓缯书帛画。	
		○河南洛阳金村错金银铜礼器。	
386		○河北邯郸(赵王城)。	
		○河南辉县固围村战国大墓。	
		○山东临淄(齐城)。	屈原(B. C. 340—B. C. 278) 《离骚》。
311		○河北易县(燕下都)。	
223		○《泰山刻石》。	
221	秦	○秦始皇在咸阳营建咸阳宫,咸阳宫壁画。○统一文字。○修万里长城。	秦统一六国,建中央集权的封建君主制国家。
217		○湖北睡虎地秦隶竹简。	
212		○阿房宫建成。	
210		○始皇歿,建始皇陵于骊山下。○秦始皇陵兵马俑遗迹。	
206		○项羽焚烧秦咸阳诸宫。	秦亡。楚汉之争。刘邦建西汉。

续

公元 纪年	中国朝代 划分	美 术 事 项	一般历史事项
200	西 汉	○未央宫建成。○陕西西安(汉长安城)。○河南洛阳烧沟彩绘陶壶。	“文景之治”。 武帝统治时期(B.C.140—B.C.87)。张骞通西域(B.C.138,B.C.119)。
179		○陕西咸阳杨家湾汉墓兵马俑、舞乐俑。	
168		○湖南长沙马王堆 1、2、3 号墓帛画。	
138		○起长安上林苑。○山东临沂金雀山 9 号墓帛画。	
117		○陕西兴平茂陵霍去病墓前石刻。	
115		○武帝建柏梁台。	
113		○河北满城中山王刘胜墓。	
86		○河南洛阳卜千秋墓壁画。	
8	新	○甘肃武威汉墓纪年铭漆耳杯。	一说佛教此顷传入(B.C.2)。
公元 4		○建长安明堂辟雍。	
20		○建长安九庙。	
58		○明帝喜好图画,“别开画室”。	

续

公元 纪年	中国朝代 划分			美 术 事 项	一般历史事项
63	东 汉			○开通褒斜道(陕西褒城)。	蔡愔去西域求佛典(65—67)。
68				○洛阳白马寺建成。	
97				○广州孖鱼冈汉墓。	甘英前往罗马(97)。
137				○山东两城山画象石。	蔡伦向和帝献纸(105)。
				○山东梁山石椁墓。○江	
				苏铜山石椁墓。○山东沂	
				南石椁墓。○四川成都凤	
				凰山汉墓。○山东武梁氏	
				石祠堂地面建筑(画象石、石	
				阙)。○河南密县打虎亭 2	
156	蜀	魏	吴	号墓。○内蒙古和林格尔	僧安世高至洛阳译佛经
				汉墓。○甘肃武威汉墓。	(148)。
169				○礼器碑(山东曲阜)。	黄巾起义(184)。
209				○史晨碑(山东曲阜)。	
				○四川雅安高颐墓(石阙、	
				220 石狮)。	
229				○武昌慧宝寺建成。	
233				○青龙元年铭铜香炉。	诸葛亮歿(234)。
251				○吴赤乌十四年铭青瓷虎	
				子(南京出土)。	
260	263	265	280	○吴永安三年铭越瓷谷	此顷清谈盛行,竹林七贤
				仓(绍兴出土)。	出。
296	西			○诸佛要集经(吐鲁番出	
				土)。	

续

公元纪年	中国朝代划分	美术事项	一般历史事项
297	晋	○青瓷香炉(江苏宜兴)。	八王之乱(300-306)。
319	317	○甘、陕、豫、冀建 893 处佛寺。○建康白马寺建成。	佛图澄至洛阳(310)。
338		○后赵建武四年铭金铜佛坐像。	
		○此顷越窑发达。	
353		○敦煌石窟开凿(据《沙州地志》)。	
	东晋	○王羲之兰亭雅集,书《兰亭序》。	
364		○南京瓦官寺建成。	
365		○建康安乐寺建成。	
366		○沙门乐僔开敦煌石室。	
386		○庐山东林寺建成。○顾恺之《女史箴图》。	
405		○顾恺之为散骑常侍。	北魏定都平城,大兴佛教(398)。鸠摩罗什译经
412		○法显从印度持小佛像归来。	(405)。鸠摩罗什歿(413)。
420	420	○炳灵寺 169 窟西秦纪年铭造像记。	
437		○元嘉十四年铭金铜佛坐像。	宋文帝“元嘉之治”(424-453)。
443	宋	○太平真君四年铭金铜佛坐像。	北魏太武帝灭佛(446)。
	北魏		

续

公元 纪年	中国朝代 划分		美 术 事 项	一般历史事项			
451	宋		○元嘉二十八年铭金铜佛坐像。	北魏实施均田法(485)。			
452			○北魏文成帝复佛事,做				
454			石佛像。平城五级大寺内				
460			铸太祖以下五帝铜像。				
467	479	北魏	○昙曜任沙门统领,开云冈石窟。		北魏孝文帝施行汉化政策(494)。		
484			○天宫寺安置 43 尺高释迦铜像。			梁设立五经博士(505)。	
489			○大同石家寨司马金龙墓。				
			○纪年铭弥勒交脚像和释迦多宝二佛并坐像(云冈石窟)。				
	○齐明帝兴安陵(石狮)。						
494	齐		○河南洛阳龙门石窟开凿。此顷杨大眼释迦造像记(龙门古阳洞)。				梁安成王萧秀墓(石柱、石碑、石狮)。
502			○北魏景明三年铭造像记(麦积山石窟 115 号窟)。				
513			○北魏延昌二年铭曹子元造窟题记(炳灵寺石窟)。				
517			○此顷洛阳永宁寺建成(516)。				
518	梁		○北魏崔敬邕墓志。				
			○梁安成王萧秀墓(石柱、石碑、石狮)。				

续

公元 纪年	中国朝代 划分		美 术 事 项	一般历史事项
523			○嵩岳寺塔(河南登封)。	东魏、西魏战乱不断,洛阳被毁。
534		534	○永宁寺烧毁。	
537		东魏	○梁大同三年铭石造佛立像(四川成都万佛寺址)。	
		西魏		
		550		侯景之乱(548—552)。
		557		
560			○天龙山石窟第 16 窟窟廊(山西太原)。	北周废佛道二教,毁寺观(574)。
570		北齐	○北齐娄叡墓壁画(山西太原)。	
576		577	○北齐高润墓(河北磁县)。	
583		581	○隋迁都大兴城(长安),复修寺院。	
584			○敦煌 302 窟纪年铭发愿文。	隋灭陈,重新统一中国(589)。
		589		
595			○咸阳底张湾开皇十五年墓陶俑。	整顿府兵制(590)。
600			○禁毁佛像。	
604			○建州所寺院及仁寿舍利塔。	开凿大运河(605)。
611			○神通寺四门塔(山东历城)。	
614			○西山观大业十年铭道教像(四川绵阳)。	隋亡(618)。
		618		
629			○阎立德作《王会图》。	唐定均田法、租庸调法(624)。唐太宗“贞观之治”(627—649)。唐重新统一中国(628)。玄奘西域之行(629—645)。
636			○唐太宗昭陵六骏浮雕。	
641			○龙门伊阙佛龕碑。	
644			○贞观十八年铭神通寺千佛崖坐佛(山东历城)。	

续

公元纪年	中国朝代划分	美术事项	一般历史事项
652	唐	○慈恩寺大雁塔(陕西西安)。	则天武后在位,国号周(690-705)。中宗继位,复称唐(705)。
656		○长安西明寺建成。	
672		○造龙门奉先寺大像龕。	
683		○唐高宗乾陵石刻(陕西乾县)。	
		○吴道子活跃于此顷。	
705		○各州建中兴寺、中兴观。	印度无畏三藏到长安(716)。印度金刚智、不空三藏到长安(720)。李白、杜甫、王维等活动于此顷。 安史之乱(755-763)。
707		○荐福寺小雁塔(陕西西安)。	
716			
722		○吴道子画洛阳敬爱寺壁。	
736		○各州建龙兴寺。	
738		○石壁山玄中寺铁佛。	
744		○各州建开元寺、开元观。	
748		○西安高楼村吴守忠墓出土明器。	
805		○李真作《真言五祖像》。	
843		○段成式调查长安寺院壁画,撰《寺塔记》。	
845		○唐武宗会昌灭佛,毁佛寺4万余所	
847		○张彦远撰《历代名画记》。	