

BUZHIDAO DE SHIJIE

不知道的 世界

天 文 篇

卞毓麟 著

策划、主编 陈海燕

责任编辑 薛晓哲

美术编辑 毕树校

封面设计 田家雨 吴湘仁

版式设计 朱虹

插图 王玉群

电脑制作 红雨

中国少年儿童出版社

图书在版编目(CIP)数据

不知道的世界:天文篇/卞毓麟著. —北京:中国少年儿童出版社, 1998

ISBN 7-5007-4085-9

I. 不… II. 卞… III. ①科学知识-少年读物②天文学-少年读物 IV. N49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (98) 第07105号

不知道的世界

· 天文篇 ·

卞毓麟 著

*

中国少年儿童出版社出版发行

社址:北京东四 12 条 21 号 邮编:100708

河北新华印刷二厂印刷 新华书店经销

*

850×1168 1/32 5.25 印张

1998 年 8 月河北第 1 版 1999 年 4 月河北第 3 次印刷

本次印数:21000 册 定价:11.00 元

ISBN7-5007-4085-9/G · 2852

凡有印装问题,可向本社发行二科调换





主 编 的 话

我们对所接触的世界似乎已经熟识,人类有理由为几千年积累的丰富知识而自豪。然而,知识像一个不断膨胀的圆圈,圈外即是浩瀚无边的未知世界。随着知识魔圈的扩大,它与未知世界的接触面也日益增大。于是,在知识爆炸的时代,人类反倒觉得不知道的东西越来越多。这正是人类探索与创造的源源不绝的催动力。

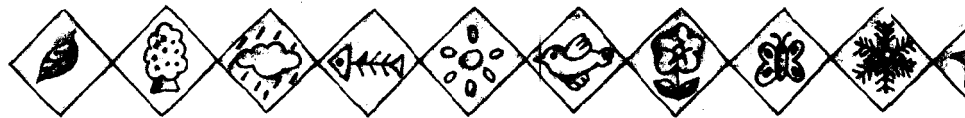
众多的科普读物,力求展现已知世界,而我们现在做的正好相反。这是一套未知世界的小百科,它选取了一系列科学谜案,反映了人们在探疑解谜中作出的努力和遭遇的障碍,介绍了各种有代表性的假说、猜想和目前已达到的研究水平,提供了攻难闯关的相关知识背景,并指示了可能的途径。总之,它要把读者带进一个陌生神秘、异彩纷呈、激动人心的未知世界,激发人的探索欲和创造欲,同时使人获得相关知识和科学思想。

这是一套由科学家和科普作家们写给青少年的书,易读、易懂而又叫人着迷。让我们畅想:未来有一位中国科学家,因为破答了中外未解的科学悬谜而功著世界。今天,他(她)还只是个风华少年,正坐在小小的书桌前,如痴如醉地捧读着《不知道的世界》……

陈鸿燕

1998年5月18日



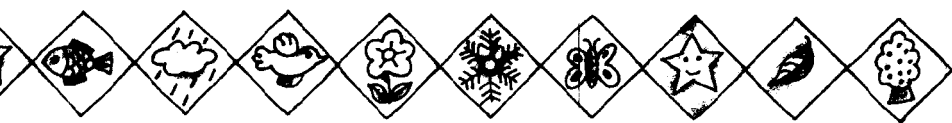


在知识的长河中注入一点水

记得两年前的某一天，中少社的几位朋友来找我闲聊，说起他们正在策划一部丛书，叫做《十万个不知道》。一听这题目，我说：“这个主意好。老跟孩子讲是这样的，那是那样的，日子久了，孩子们可能会感到乏味的。也得跟孩子讲讲，世界上还有许多不知道的事儿，比已经知道的多得多，而且有趣得多。如果能潜移默化，让孩子们的心里萌发一株不断求知的苗苗，这部丛书就算成功了。”

没想到经过两年的努力，他们已经编成了十本；一个星期前，把最先印得的两本样书给我送来了。丛书改了名称，改成了《不知道的世界》。我看改得好。原来用《十万个不知道》，是受到了《十万个为什么》的启发，从编辑的意图来说，两者是相辅相成的；要是不改，倒像唱对台戏了：我赞成改。这两本样书，一本讲植物，一本讲物理；每本二十几篇，一篇一个主题，推想其他八本也是这个格局。看内容和行文，这部丛书是为初中生和小学生编写的，每一本讲一个方面。以读者已有的知识为基础，讲这一方面最近有了什么新成就，正在研究哪些新课题，将来可能朝哪个方向发展：就这样，把读者领进一个不知道的世界。这个世界无边无垠，多少原先不知道的，现在知道了，却又引发更多的不知道来。从每一个不知道到知道，都没有现成的道路，道路需要





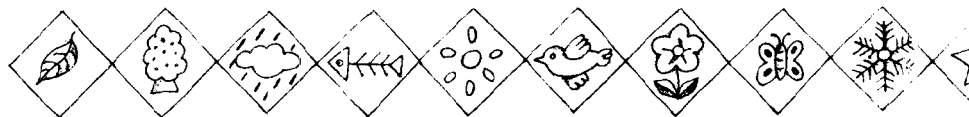
人们去探索。在探索中，有的人走通了，有的人碰了壁，也有殊途而同归的，都到达了目的地。在我看到的两本样书中，这样有趣的故事一个接着一个，到了儿也没有说完；留下一大堆不知道，让读者自己去思索。

我看照着这个格局编下去，这部丛书会得到成功的。现在的十本，只开了个头。老话说：头开得好就是成功的一半；应该一鼓作气，一本又一本继续往下编：把不知道的世界中的奥秘，一一展现在读者面前，让他们自己挑选将来从哪一个不知道入手，为我们亲爱的祖国做出贡献，在人类知识的长河中，注入一点水。

叶至善

1998年5月19日

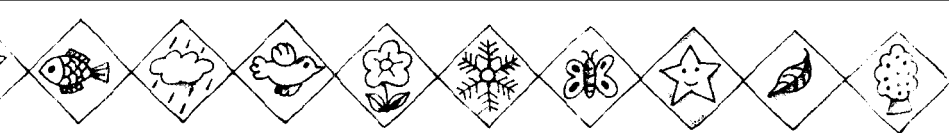




目 录

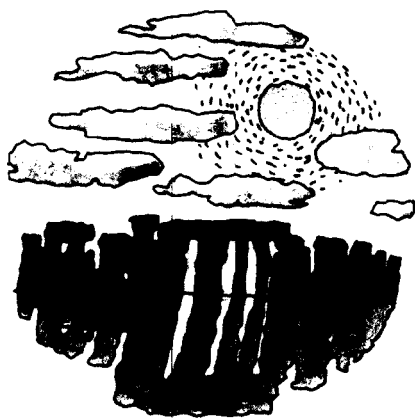
◆ 宏伟的巨石阵	1
◆ 通古斯事件之谜	8
◆ 天外飞来的玻璃和冰	15
◆ 月球上的大“瘤子”	22
◆ 月亮是从哪里来的	29
◆ 金星的大海和卫星	35
◆ 火星上有没有生命	42
◆ 提丢斯—波得定则	52
◆ 小行星的来历	58
◆ 冥王星的身世	64
◆ 第十颗大行星在何方	71
◆ “法厄同”的故事	78





◆ <u>真有“复仇女神”星吗</u>	85
◆ <u>振荡不停的太阳</u>	92
◆ <u>失踪的太阳中微子</u>	98
◆ <u>太阳系外的行星系统</u>	105
◆ <u>太空中的有机分子</u>	112
◆ <u>星系是怎样演化的</u>	119
◆ <u>神奇的黑洞和白洞</u>	125
◆ <u>宇宙的年龄有多大</u>	132
◆ <u>宇宙的未来会怎样</u>	139
◆ <u>UFO 究竟是什么</u>	146
◆ <u>您好,“外星人”朋友</u>	153

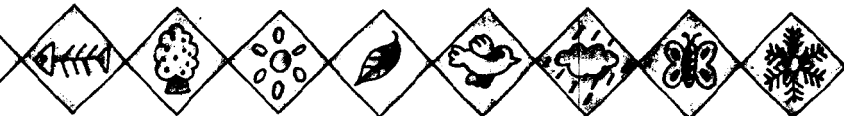




宏伟的巨石阵

人类的历史已经有好几百万年了。在这漫长的岁月中，我们的祖先留下了无数的史前遗迹。科学家们发现，在这些遗迹中，有的可能和萌芽中的天文学有关。用考古学和天文学的方法对这些遗迹或遗物进行详尽的研究，称为“考古天文学”，而这正是从对“巨石阵”的考察开始的。

在英国南部的索尔兹伯里平原上，



有一群排列得相当整齐的巨大石块。它的主体部分是一根根排成一大圈的巨型石柱，每根石柱大约高 4 米，宽 2 米，厚 1 米，重约 25 吨。其中最重的两根约重 50 吨。在不少石柱的顶端，还横架起一些石梁，构成拱门的模样。估计这群石柱至今已有 4000 年的历史，它就是著名的巨石阵。

巨石阵位于平原地带，那里并没有天然的巨大石块。建造这一石阵的砂岩或青石，要到几百千米以外的威尔斯山区去采集。即使在今天，要完成这样的运输任务也是非常艰难的。而且，古人把那么多的石柱搬到现场后，还得把它们稳稳当当地竖立起来，再把拱门上端的石块放平摆正。人们认为，巨石阵的各个部分是在不同的时代分期分批完成的，前后延续了好几百年。想到一代又一代人百折不挠地为此付出的汗水心血，真是令人肃然起敬。可是，这巨石阵究竟有什么用呢？

我们知道，一年之中太阳是从正东方升起、到正西方落下的日子只有两天，那就是春分（3 月 20 或 21 日）和秋分（9 月 22 或 23 日）。在这两天，白昼和黑



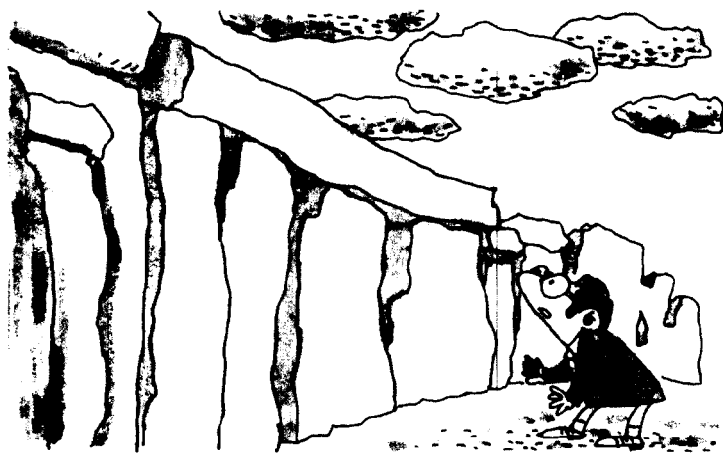
夜的长度相等，各为 12 小时。一年中还有一天，北半球的白昼最长黑夜最短，那就是夏至（6 月 21 或 22 日）；相反，北半球白昼最短黑夜最长的那一天则称为冬至（12 月 21 或 22 日）。这些特殊的日期，在天文学上统称为“节气”。一年之中的重要节气，除了春分、夏至、秋分、冬至外，还有立春（2 月 4 或 5 日）、立夏（5 月 5 或 6 日）、立秋（8 月 7 或 8 日）、立冬（11 月 7 或 8 日）等。

早在 18 世纪，就有人注意到，巨石阵的主轴线正好指向夏至那天日出的方位；巨石阵中现在标记为第 93 号和第 94 号的两块石柱的连线，正好指着冬至那天日落的方向。20 世纪初，英国天文学家洛基尔进一步指出：如果站在巨石阵的中央观察，那么第 91 号石柱正好指向立春和立冬这两天日出的位置；第 93 号石柱则正好指向立夏和立秋这两天日落的位置。所以，洛基尔认为，早在建造巨石阵的时代，人们已经在一年中定出上面提到的 8 个节气了。洛基尔的研究工作激起了其他天文学家和考古学家的浓厚兴趣。科学家们猜想，巨石阵可能是远古时代人们为观测天文现象而建

造的。也就是说，它仿佛是一座极其古老的天文台。

20 世纪 60 年代初，又有一位名叫纽汉的学者宣称，他找到了指向春分和秋分那两天日出方位的标志。他还指出：第 91、92、93、94 号石柱构成了一个矩形，矩形的长边正好指向月亮的最南升起点和最北下落点。

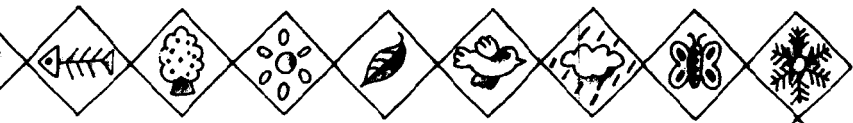
差不多与纽汉同时，英国天文学家霍金斯利用电子计算机进行了大量的计算分析，又发现了指示太阳、月亮出没方位的许多新标志。他认为，巨石阵确实是古人为观测太阳和月亮而专门建造的。





更有趣的是，17 世纪有一位名叫奥布里的学者，发现在巨石阵的外圈有 56 个坑穴排列成一个巨大的圆圈。后来，人们就称它们为“奥布里坑”或“奥布里圈”。每个坑的直径大约有 1 米。坑里曾发现不少人的头骨、骨灰、骨针等，还发现过一些生活用品。霍金斯认为，古人曾用这群坑穴来预告月食。

著名英国天文学家霍伊尔甚至认为，还可以用巨石阵来预告日食。但与此同时，他又提出了一些值得深思的问题。例如，假如巨石阵果真是古代的天文遗址，那些石柱果真是用来观测太阳、



月亮的仪器，那么古人为什么不用既轻便、又容易从当地取得的木材和泥土来建造这座“天文台”，而要到几百千米以外去搬来这些极其笨重的大石柱呢？

人们对巨石阵有着许多争论。就拿奥布里坑来说，上面提到的霍金斯等人认为它们具有很深奥的天文含义，反对者却认为它们和天文根本毫不相关。在奥布里坑中，找不到任何与天文有关的物品。坑内的骨灰、火石等东西，似乎表明它们和某种宗教仪式或墓葬活动有关。

把巨石阵看做宗教活动场所确实也是有道理的。在原始社会，人们往往把太阳、月亮或其他各种自然现象当做至高无上的神灵。部族首领出于对这些神灵的敬畏，驱使族众从事繁重的劳动，建立供奉神灵的庙宇和场所，并在那里进行各种宗教活动。巨石阵就有可能是这样诞生的。与此相反，要是仅仅为了建造一座天文台，却动用如此巨大的人力和物力，那似乎倒是难以想象的。

还有一种可能性，那就是：巨石阵既是宗教活动场所，又是墓葬场所，同时还起着天文台的作用。在我国发掘的



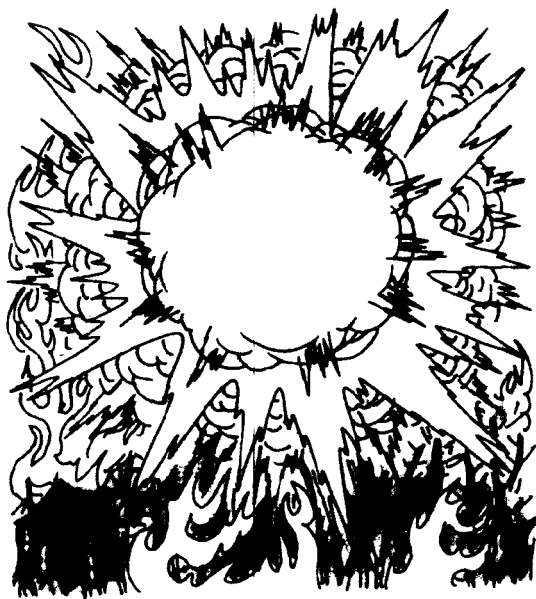


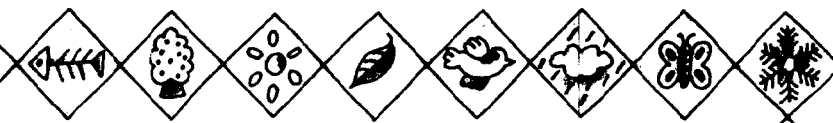
通古斯事件之谜

在俄罗斯西伯利亚的中部，有一条通古斯河。1908年6月30日早晨7时左右，在它上游地带突然有一团比太阳还亮的“天火”，拖着宽大的尾巴从东南方向飞来。人们被惊得目瞪口呆。刹那间，随着惊天动地的一声巨响，“天火”在通古斯河谷中瓦纳瓦拉镇以北数十千米的密林中猝然爆炸。火柱冲天而起，黑色烟云经久不散，远在450千米以外都

能看见……

这场爆炸产生的强劲热浪，将60千米开外的一位农民冲击得失去了知觉。他回忆自己醒来后，只觉得天昏地暗，仿佛世界末日已经来临。160千米外有一位工人正在河边干活，突然被热浪冲入河中，却弄不清究竟是怎样落水的。400千米外，暴风卷走了楼房的顶层，推倒了墙壁。800千米外，一列从伊尔库茨克开出的列车突然发生颠簸，架上的行李纷纷坠下。1000千米范围内，人们都听





到了从未体验过的轰然巨响和延续了好久的隆隆回声。

爆炸在大气中形成的激波——人们习惯上所说的冲击波，迅速地传向四面八方。1 小时后，970 千米外的伊尔库茨克就检测到了这种大气震颤。4 小时 40 分钟后，5000 千米外的德国城市波茨坦也已经检测到。18 小时后，在大西洋彼岸的美国首都华盛顿也检测到了。30 小时后，这种振动再次传到波茨坦。也就是说，它已经环绕地球传播了一圈多！

这次爆炸引发了一场不寻常的地震。强烈的激波还毁掉了大片森林。它是有史以来人类目击的最强大的爆炸。据估计，它释放的能量比第二次世界大战中美军在日本广岛投下的那颗原子弹还要大 1000 倍以上！

这就是震惊世界的“通古斯事件”。由于这次事件发生在人迹罕至的西伯利亚，当时并未引起沙皇政府的重视。直到 1927 年，才有一位名叫库利克的矿物学家，率领苏联科学院的一个探险队，首次进入爆炸区进行考察。根据各方面的情况判断，库利克认为这很可能是一次巨大的火流星陨落事件，因此他期望能