

禪宗全書

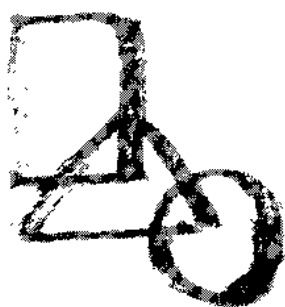
宗義部二

藍吉富 主編

文殊出版社 印行



禪宗全書



禪宗全書(全書二〇〇冊)

宗義部(二)

主編：藍吉富

發行人：蔡榮輝

出版者：文殊出版社

台北市八德路3段27號5樓之一

(02)7769023 • 7769028 • 7312125

郵撥帳號：1087976-7文殊出版社

製版者：聯宇照相製版有限公司

印刷者：嘉良印刷富業有限公司

裝訂者：農捷裝訂廠

法律顧問：蘇煥智律師(02)3418030

定價：全套七〇・〇〇〇元整

版權所有，請勿翻印

行政院新聞局版台業字第三六四三號

中華民國七十七年七月初版

本書若有倒裝、缺頁、污損，請寄回更換。

解題

一、宗門十規論

錄自「禪學大成」

淨慧法眼禪師宗門十規論，爲法眼宗始祖——金陵清涼寺文益禪師所著。當時禪門隆盛，達於極點，流弊亦從之而生。所謂宗匠者，徒護其宗，黨其祖，甚者往往互相攻伐，汨沒正法。師深愍之而草本論，舉宗門流弊十條，一一勸誡其過謬，力矯時弊，欲以造成真正衲子。元至元六年，悅藏主鋟板於徑山（今浙江餘杭縣）。其後徑山遭兵火，版亦隨燼，有重刊本。日本康安元年五月，比丘尼明心爲報佛恩，慨捨淨財於京都妙光寺三光庵，授梓流通。至德川時代，殆歸湮滅。寶曆六年，曹洞派鳳仙乙堂，寶鑑大圓二師相謀，板於上州茂林寺，宏傳至今。

著者法眼禪師傳：師諱文益，號淨慧，餘杭（今浙江餘杭縣）魯氏子，唐僖宗光啟元年（西紀八八五）生。七歲，依新定智通院全偉禪師落髮，弱齡秉具於越州開元寺。律匠希覺師在明州鄞山育王寺法化方盛，師往預聽習，究其微旨。復傍探儒典；遊歷文壇，覺師目爲我門遊夏。師玄機一發、雜務俱捐，振錫南邁，抵福州參長慶慧稜，大有發明。後同禪侶赴湖外，值雨憩城西地藏院，遂參地藏桂琛，傾心參究月餘，日日呈見解，說道理。藏曰：「佛法不是恁麼。」師曰：「某甲詞窮理絕。」藏曰：「若論佛法，一切見成。」師言下大悟。既而出世臨川（今江西臨川

縣)崇壽寺。江南國主，重師道行，邀住報恩禪院，號淨慧禪師，後遷金陵(今南京)清涼寺。師於金陵有緣，三坐大道場，朝夕宣揚宗旨，諸方叢林，咸遵風化。於是玄沙正宗，中興江表，接得悟入，不可勝數。後周顯德五年七月十七日示微恙，國主加禮問疾。閏月五日告衆訖，跏趺而逝。壽七十有四，臘五十四，全身起塔於江寧縣之丹陽(今江蘇丹陽)諡曰大法眼禪師，塔號無相。後李主創報恩院，命門人玄覺開法，再諡師大智藏導師。付法弟子六十三人，語錄一卷，是爲法眼宗之祖。

二、臨濟宗旨

編譯組

全書一卷。宋·覺範慧洪著。慧洪，屬於臨濟宗黃龍派，著有「林間錄」、「林間錄後錄」、「禪林僧寶傳」、「高僧傳」、「冷齋夜話」、「石門文字禪」等書。

本書列舉出先德提唱的語句，藉以解明三玄三要、十智同真、四賓主等要旨，俾使讀者易於掌握臨濟宗旨。

三、四：林間錄、林間後錄

編譯組

二卷。宋·覺範慧洪撰。又稱「石門洪覺範林間錄」。屬隨筆文，收錄以古尊宿言行語要爲首的叢林遺訓等共三百餘事。宋徽宗大觀元年十一月臨川謝逸所撰的序文說：

「洪覺範得自在三昧於雲菴老人，故能遊戲翰墨場中，呻吟警歎皆成文章。每與林間勝士抵掌清談，莫非尊宿之高行、叢林之遺訓、諸佛菩薩之微旨、賢士「大」夫之餘論。每得一事隨即錄之，垂十年間，得三百餘事。」

由此可見編述之緣由及其內容。

本書撰者另著「智證傳」、「禪林僧寶傳」、「石門文字禪」等書，以能詩文著名，對宗要及史乘頗具偉才，鑑賞力非凡，因此本書的文章暢達，富蘊含蓄之美，如有關達磨習禪之見解，在日本即受道元等極力推許。日本有康曆二年五山版，及寬永十七年印本，皆行於世。註疏有考證七卷、考略一卷（撰者不詳）。又別有「新編林間後集」一卷（一名《林間錄後集》），收錄慧洪所撰像贊二十五題及詩六首。

五、注瀉山警策

編譯組

全書一卷。宋·大洪淨嚴禪師守遂註。與明代道需的「瀉山警策指南」、弘贊的「瀉山警策句釋記」及大香的「瀉山警策註」並稱，為「瀉山警策」四部重要註釋書。關於本書的緣起，張銖的序文有如下說明：「……警策之行於世尚矣！學者每患其辭雖顯而其義則難窮，字有舛錯而久未能辨，……大洪淨嚴禪師，禪學冠世，每因暇日游戲筆硯，已未安居，因學者請益，遂為之註解，其義坦然明白，字之舛錯又從而校正之，晚學後進有所矜式，俾瀉山二百年湮沒之迹一旦光輝著見……」作者主要以簡明的註釋，提示要義，字字警策，頗能令參禪者自湧精勵之念。

自古以來，「滄山警策」與「四十二章經」、「佛遺教經」被尊爲「佛祖三經」；除本書外，守遂亦曾爲其餘二經作註釋。

六、青州百問

編譯組

全書一卷。宋·青州普照寺一辯和尚（一作一辨）問，唐·慈雲十身寺覺和尚答，元·燕京報恩寺林泉從倫頌，華亭生生道人徐琳印行。本書是鹿門自覺的法嗣一辯在燕京大萬壽寺時，聚十方僧衆，設宗乘百問，由衆中法嗣慈雲覺逐一作答的公案集。其後，萬松行秀的法嗣林泉從倫於每一問答的末尾附頌唱和。

由於內容形式相同，或有將本書與宋·圓通問、行秀答、從倫頌的「通玄百問」合併，作「通玄青州二百問」刊行。

七、雪堂行和尚拾遺錄

編譯組

詳名「雪堂道行和尚拾遺錄」。略稱「雪堂行拾遺錄」。根據其內容，又稱「禪門拾遺錄」。全書一卷。宋·雪堂道行編。

本書的編錄主旨與大慧宗杲禪師的「宗門武庫」類似。主要輯錄黃龍死心、五祖表自、翠巖圓璣、黃龍恭、文殊宣能、白楊法順等禪門緇素三十餘人的機緣語要。

八、感山雲臥紀談

錄自「禪學大成」

本書一名「雲臥紀談」，南宋名僧大慧禪師法嗣雲臥菴主曉瑩禪師著。師於南宋紹興中在感山（今江西豐城縣）日，錄其壯歲參諸方尊宿所見所聞之事實及公卿宿衲之遺言逸蹟，有裨於修道警策者凡數百條，以遺後學。書中所記，或法談，或宗論，或詩話，乃至文話史話等，趣味津津不盡。是書刊行於日本足利初世，所謂五山板，與今日通行本不同，「臥雲菴主書」一篇見於卷首。「經籍訪古志」卷六載：「感山雲臥紀談二卷（貞和丙戌刊本）首在雲臥菴老僧自叙及曉瑩上狀，末有貞和丙戌，沙門明超鑲梓記云云」至附之卷末，當在德川以後。註釋書除日譯外，有享保二年本宗和尚刻二卷四冊本。

據傳，曉瑩字仲溫，宋洪州（今江西南昌縣）人，氏族不詳。壯歲遍經叢席，參諸尊宿，頓明大事。後投大慧禪師嗣其法，四衆推重。晚年歸隱羅湖（江西省）之上，杜門不與世接，凡生平見聞所及，諸方尊宿之提倡，朋友之談說議論，或殘碑蠹簡中之嘉言善行，莫不樂於斟錄。其所蒐集，皆一代宗匠暨賢士大夫言行之粹美，機鋒之勁捷，酬酢之雄偉，氣格之弘曠，足以輔宗乘，訓後學，導人於至善，蓋不愧當時之大宗師也。惜不詳其示寂之年，所著本書以外，有羅湖野錄二卷行世。

九、羅湖野錄

錄自「禪學大成」

羅湖野錄，宋感山雲臥菴曉瑩禪師仿其師大慧禪師宗門武庫所著，世稱禪宗七部書之一，師早歲遍經叢席，頓明大事，爲四衆所推重。晚年退居羅湖上，杜門不與世接。收集平生見聞所及，諸方尊宿提倡語，友朋談說議論語，及殘碑蠹簡中宗門典謨，以編此書。所載皆一代宗師與賢士大夫言行之諦當，機鋒之勁捷，酬酢之雄偉，氣格之宏曠。文辭亦遒勁絕妙以輔宗乘而訓後學，足以導人於至善。故從來爲叢林學徒樂誦，所以補僧寶傳之闕者，亦不尠矣。

今考察其內容概況，開卷第一，由趙悅道咨決心法，說悟入歷程，次述淨端禪師修道顛末，次記空室尼受死心禪師鉗鎚，後證無上菩提。如斯上卷四十五則，莫非先德賢士徹上徹下盡性修行悟道之因緣。下卷初爲佛慧禪師與宋代才人東坡居士之應酬，次錄湛堂十二時頌，繼說惟正禪師行持詩偈及蘇轍從順古德問心法有省。如斯下卷四十九則，皆叢林及學界勝事，爲後昆辦道之指針。故無著道人題本書卷末曰：「所載皆命世宗師與賢士大夫言行之粹美，機鋒之酬酢，雄文可以輔宗乘，明誨可以警後昆。」誠爲至當之言。

十、大慈普覺禪師宗門武庫

錄自「禪學大成」

宗門武庫，徑山大慧普覺禪師宗杲和尚撰，成於南宋紹興二十三年禪師六十五歲時。其成書次第，著於人慧年譜曰：『師是年（紹興二十三年）凡有所說則法宏首座錄之，起「大呂申公執政」至「保寧勇禪師四明人」得五十五段而罷。（按書內二段之間非五十五段，蓋序次已非舊本。）宏遂以老師洋嶼（今福建長樂縣禪師庵居所在）衆寮榜，其間有「兄弟參禪不得，多是雜毒

入心，「之語，取稟而立爲「雜毒海。」今刊名曰武庫者，乃紹興十年春，信無言等聞師語古道今，聚而成編。福清真兄戲以杜預傳中武庫（杜預博通萬機朝野稱杜武庫，乃博學之意。）二字爲名。及庚午，（紹興二十年）師偶見是集曰：「其間亦有是我說話，何得名爲武庫？」以是知武庫名，實非師意也」以此可知本書著作之由來與得名之緣起矣。

本書宋淳熙十二年刊行一卷本，其後分上下二卷，日本附錄雪堂拾遺共爲三卷。所說皆悟道精髓，揭古人接物利生因緣而發揮微旨，機辯縱橫，筆刀峭峻，語語皆向上事，與林間錄，雲臥紀談並稱。日本大燈國師愛讀秘重，以爲一生受用。足利中期翻刻，德川時代數度開版，叢林參學，資爲進道警策，有功宗門甚大。

按師傳：諱宗杲，字曇晦，宣州寧國（今安徽宣城縣）奚氏子，以宋哲宗元祐四年生。夙有英氣，年十二，入鄉校，一日與同窗戲，投之以硯，誤落先生帽中，償金以歸。歎曰：「大丈夫讀世間書，何若究出世法。」乃詣東山慧雲寺，事慧濟，十七歲薙髮，遍閱諸家語錄，尤喜雲門、睦州二家。出遊四方，從曹洞諸老，聽其宗要。去登寶峯，謁湛堂華禪師。湛堂一見異之，命爲侍者。堂寂後，謁無盡居士，求湛堂塔銘。至天寧參圓悟禪師，一日圓悟上堂，師言下豁然大悟，遂嗣法圓悟。悟又著臨濟正宗記一篇付之，以掌記室。尋分座說法，握室中竹篋，以驗學者，名振叢林，譽聞京師。右丞相呂舜公奏賜紫衣號佛日大師。尋趨吳之虎丘度夏，時圓悟奉勅住雲居，師又往省覲，居第一座。圓悟歸蜀後，師於雲居山後構菴居之，衲子雲集。良久，入閩，結庵於長樂之洋嶼，又遷小溪雲門庵。紹興七年丞相魏公奏高宗詔住徑山（今浙江餘杭縣徑山能仁禪院）入院之明年，雲衲盈千，皆諸方角立之士。宗風大振，道法熾盛，冠絕古今，世人稱爲臨

濟再興。翌年，徒衆駢集至一千七百有餘，故真讚有「一千七百癡衲子，圍繞這箇無明叟」之語。

紹興十一年，爲侍部張九成上堂，秦檜以師黨於張九成，奏毀衣牒，竄衡州。居十年，集先德機悟，間加拈提爲三帙，名正法眼藏。又移梅州，一夏有十三人開悟。梅陽爲南方瘴烟之郡，醫藥絕少，備極辛苦。至二十六年，孝宗特加恩赦，得北歸。時六十八歲矣。四方虛席奉請，遂皆不就。十一月二十三日，認住明州阿育王山廣利禪寺。二十八年，詔再住徑山，道俗歆慕，過於曩日。先是孝宗爲普安郡王時，請師說法稱旨，親書妙喜庵三字，製讚以賜。師既年老，求解住持。三十一年，得旨退居明月堂。及王即位，賜號大慧禪師，恩寵愈加。師於隆興元年八月，示微疾，至十日親書遺奏，又貽書辭紫巖居士。侍僧乞偈，師書曰「生也祇恁麼，死也祇恁麼，有偈與無偈，是甚麼熱火。」投筆寂於徑山明月堂，世壽七十五，僧臘五十八，全身葬於堂後。帝聞之歎惜，詔以明月堂爲妙喜菴，賜諡普覺，塔名寶光。其八處九會語要，門人蘊聞等編爲三十卷，乾道年中，勅入大藏。又由宗璉，曇密，宗演、淨智居士黃文昌等彙集綱要，分爲五冊，刊行於世。付法弟子九十四人，可以知其家風之盛矣。

十一、人天眼目

編譯組

六卷，南宋智昭撰。敘述禪林五家之宗風。前半部爲了顯示臨濟、雲門、曹洞、潯仰、法眼等五家宗風之訣竅，故收集古德之語要偈頌，且加以批判解說。後半部乃宗門雜錄，收錄世尊拈

華，乃至三種法界，六祖問答，陰陽十八問答等。此書與法眼文益的「宗門十規論」，同爲後代叢林所依用。

其自序中說：

予遊方時，所至盡誠，咨扣尊宿五宗綱要，其間件目，往往亦有所未知者。因概念，既據師位，而綱宗語句，尚不知其名，況旨訣乎？將何以啓迪後昆，剔抉疑膜耶？於是有意於綱要，幾二十年矣，或見於遺編，或得於斷碣，或聞尊宿稱提，或獲老衲垂頌，凡是五宗綱要者，即筆而藏諸，雖成巨軸，第未暇詳定。晚抵天台萬年山寺，始償其志，編次類列，分爲五宗，名之曰「人天眼目」，其辭皆一，依前輩所作，弗敢增損。

十二、叢林公論

錄自「禪籍志」

宋孝宗淳熙己酉歲，南蕩者菴慧彬禪師著「叢林公論」一卷。芋魁巖主宗慧做序。山菴老人曰：「余讀者菴所述叢林公論，足知者菴識見高明，研究精密。佗人未易及也。」然其間所論，亦有過當者，或非其所當論而論之。如論寂音智證傳，指摘數節，以爲螫生禾中，害禾者螫也，斯言甚當。其於僧寶傳謂，傳多浮誇，贊多臆說，審如是，彼八十一人，俱無實德可稱，誠託寂音，以虛文藻飾之矣，斯其論之過當也。

又論陶淵明歸去來辭，閑淡優逸，詞理高詣，獨銷憂二字，爲未善；韓退之送李愿歸盤谷序，意多譏訕悵悵，文過飾非；王元之小竹樓記，如公退之暇，披鶴氅衣，戴華陽巾，手執周易一

卷，焚香默坐，幸自可憐生，而繼之云，消遣世慮，猶玉之玷耳。余以爲先儒文辭之得失，於吾門固無所涉，而置之叢林公論之間，殊乖所謂，非其所當論而論之者。此其是也，古人有言，尺有所短，寸有所長，豈不然哉。

彬、慧二師，未詳法系，其論至公，其序絕唱，蓋南宋英傑，禪林爪牙，時不知人，福不及慧，一代無鉅利之命，千載闕萬敵之名，而有五十餘篇之遺書，唯備抱道慕德之寶祕，所謂得黃金百斤，不如得季父一諾，其不爾邪。

十三、叢林盛事

錄自「禪學大成」

叢林盛事上下二卷，宋道融禪師撰，慶元五年授梓，略似大慧禪師之宗門武庫。內容無非禪林名德之修持及當代賢士大夫之佳話，都一百三十九則。

師投身叢林三十餘年，出入諸方尊宿之門，究明宗門大事後，深厭世塵，隱於丹邱中峯之下。曾讀曉塋之「羅湖野錄」，感於其序引之文，慨然發憤而著此書。所載皆師在衆中平素見聞古今大德之言句行蹟，賢大夫學道修禪之機緣，一字一句皆千古鐵案，爲後世衲僧辦道之龜鑑，學者樂誦不措。是以華藏宗演禪師跋本書曰：「皆命世宗師與賢士大夫酬酢更唱之語，可以警後世而補宗教」，誠爲至當之論。是書久傳日本，宋本及室町時代刊本，殆已湮沒，元祿版卷末有興聖寺梅峯和尚跋曰：「宋本湮沒，祖述無憑，在在禪房所藏，謄寫亥豕，訛舛承襲，竟無全本。茲東武源無生居士，穿過支桑先覺鼻孔，捉住供款擬議之際，偶獲古本盛事，屬信（梅峯）歷

查一遍，梓行於世，蓋衛宗護法之志深矣。於是校之閱之，析爲二卷，付諸剞劂。」是見日本當時舊槧無存，以元祿本爲最古且最全著。

今考其內容一斑，開卷第一程大卿參黃龍慧南，佛印慧元解東坡玉帶，稱爲叢林千古佳話，以下由芙蓉道楷與楊次公及韓魏公問答，至孝宗詔徑山潛禪師入內，上卷六十八則，所載皆禪道龜鑑。下卷由寶峯祥禪師幼時聞古德頌感悟至滎陽郡主與誰庵粹禪師交游，共揭七十一則，皆是宗門古德勝蹟，同爲啟發後昆之大文字，窺見宋代禪史之重要資料。

著者道融禪師字古月，號安穩眠。其母夢梵僧以月投懷中有娠，長參密庵及佛照禪師，與空谷寶曇友善，華藏宗演，塗毒智策等皆其先輩。當爲宋寧宗慶元時代人，其前後密庵感傑，應庵曇華，松源崇岳輩出，禪風振一世，惜其名不見於各僧寶傳，故行業不能詳知。

十四、人天寶鑑

錄自「禪學大成」

人天寶鑑，宋紹定年間，大慧普覺禪師之曾孫曇秀禪師住四明（今浙江鄞縣西南百五十里，餘姚縣南百十里之山）時所著。編集先德古尊之嘉言善行，足以激勵學者志氣，有裨於學道用心，修行龜鑑者凡數百條，梓而行之，以示後學，使知先輩典型，咸得入道之門。其求訪採摭範圍，不擇眞俗，廣涉儒釋道三教，足闡人天眼目者悉予斟錄，並明記出處。自古稱爲禪門七部書之一，叢林學侶咸樂閱讀。其爲後世之鑑，而有補於宗門興隆，蓋不待言。

本書著者曇秀禪師黃龍慧南禪師法嗣，住四明及虔州（今江西虔南縣）廉泉院，操履嚴潔，道

望高一世。各僧傳只略錄其問答，惜莫由知其行事之詳。續傳燈錄十六：

僧問：「滿口道不得時如何？」師（曇秀）曰：「話墮也。」問：「不與萬法爲侶時如何？」師曰：「自家肚皮自家畫。」問：「如何是學人轉心處？」師曰：「掃地澆花。」問：「如何是學人親切處？」師曰：「高枕枕頭。」曰：「總不恁麼時如何？」師曰：「鶯啼嶺上，花發巖前。」問：「如何是衲僧口？」師曰：「殺人不用刀。」

以師之圓融無碍，可知其禪風之一斑矣。

十五、通玄百問

編譯組

全書一卷。宋·通玄圓通問、萬松行秀答、林泉從倫頌。淳祐四年（一二四四）序刊。又名「通玄問答集」。本書是青原下十四世圓通禪師爲「激勵學徒闡一心、弘持祖道」而設百問，由法孫萬松軒行秀禪師作答的公案集。萬松行秀的法嗣林泉從倫除賦頌唱和，並於書前作序。其後，由華亭生生道人徐琳刊行。

因內容形式與「青州百問」相似，故後人常將二書合併刊行。

十六、禪苑蒙求

錄自「禪學大成」

唐李翰著蒙求一篇，使童蒙便於諷誦，以後仿之而作蒙求者甚多。舉其一二，如純正蒙求、

新蒙求、續蒙求、左傳蒙求等，縷指難數。本書名禪苑蒙求，亦依其例，通稱「禪蒙求」，南宋嵩山少林寺僧樂真志明禪師撰。師於理宗寶慶年間，編輯禪林歷代祖師之行事，上起釋尊，下至玄冥和尚，四言一句，以二千二百十六字，作五百五十則禪話，駢以對偶，諧以韻語，俾學者諷誦易記，資以照心辨道。

其後經三十年，即南宋寶祐三年，玉溪和尚，將以付梓。燕京大萬壽寺雪堂德諫禪師，參考搜引普曜經、傳燈錄、普燈錄、五燈會元及佛祖統紀、僧寶傳等，每句施以詳細注釋；付玉溪刊行，故本書又名「雪堂和尚注釋禪苑瑤林。」

本書在中國是否流布，今猶未明。禪籍志之著者義諦和尚謂：「此書久行日域，中國不存，遠門柱公五燈續略，雪堂諫之名在萬松下。」以上可見本書在中國流通不廣，傳至日本之年代亦未詳，由於足利時代大永年間之寫本，知其流行叢林間尚在以前，至德川時代，前後二次刻版，近代又編入續藏經。

本書容有墮入文字禪之嫌，從來每有非難。閒居士謂「無迺爲蛇畫足」。義諦有：「味閒居士之意，不肯此書，用二笑字，以示意於後世。樂真子不察，喜而置之卷首，使支頤者得窺其墻，嗚呼！萬松父字所著，欲人真參實證，而其徒僅以之資助談柄，不謂是父乃生是子。當此之時，河北洞宗多，江南濟宗盛，近今則二宗俱衰，而洞衰先於濟衰已二百年」之論。然如樗軒居士則謂：「此書貫串二千言，發明五百事，其言辨而載，其學深而博，可以爲禪門節事，法海聯題，使後學省十載之勞，成半藏之記，公慈悲足見。」無論如何讚揚，要之本書與李翰著蒙求，便於童蒙諷誦相同，爲使叢林離僧記憶五百禪話於諷誦之間而撰擬耳。

著者志明禪師，字伯昏，號樂真子，又號樂庵，宋安州（今河北安新縣）郝氏子。天性不事繩墨，外貌簡樸，內實精敏。初師香林寺（今四川汶縣）淨公受具，日夜參究不怠，又叩靜普之室，後於東林寺（今江西省廬山）澈證，未幾遷超化寺。南宋寶慶年中應衆請住河南嵩山少林寺，本書成於此時。其後師自作長歌一篇而去，衆挽留不可，人皆仰其高德。惜其歿年壽臘等不詳，蓋萬松法派也。

註者德諫字無靜，號雪堂，嗣法曹洞派萬松行秀禪師，住燕京大萬壽寺。南宋理宗寶祐年中，搜引諸經錄注禪蒙求，凡六萬言。以本書言，是錦上添花之盛，惜無由知其詳傳。

十七、枯崖和尚漫錄

錄自「禪學大成」

本書爲宋興福寺住持枯崖圓悟和尚所筆錄。由來禪宗以羅湖野錄、叢林盛事、枯崖漫談、雲臥紀談、山庵雜錄、林間錄、人天寶鑑稱「禪門七部書」，或加臨濟錄，大慧武庫，正宗贊稱「十部書」。參學之餘，莫不翻閱，以爲進學辦道之資，本書乃其一也。

枯崖和尚於南宋理宗慶定年（西曆一二六〇——一二六六）住泉南興福寺，道學併高，名馳四方。而嘗獨坐破窗下，清苦憤發，忘其疲倦。就平昔所見古尊宿之妙行格言，宗師入道機緣或示衆法語，殘篇短偈中，名字行事，未見燈錄者，集古搜遺，錄成三卷，爲學者進修指針，即本書是。

其後至度宗咸淳八年，枯崖和尚之弟子起藏主得北山紹隆及清樟信菴之序，林希夷之跋，以