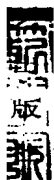


冰  
心  
文  
集

第  
二  
卷

上  
海  
文



责任编辑：官 玺

美术装帧：袁银昌

## 冰 心 文 集

### 第 二 卷

上海文艺出版社出版

(上海绍兴路74号)

新华书店上海发行所发行 上海中华印刷厂印刷

开本 850×1168 1/32 印张 9.25 插页 精 7 平 4 字数 188,000

1983年5月第1版 1983年5月第1次印刷

印数：1—21,500册 (内精装3,000册)

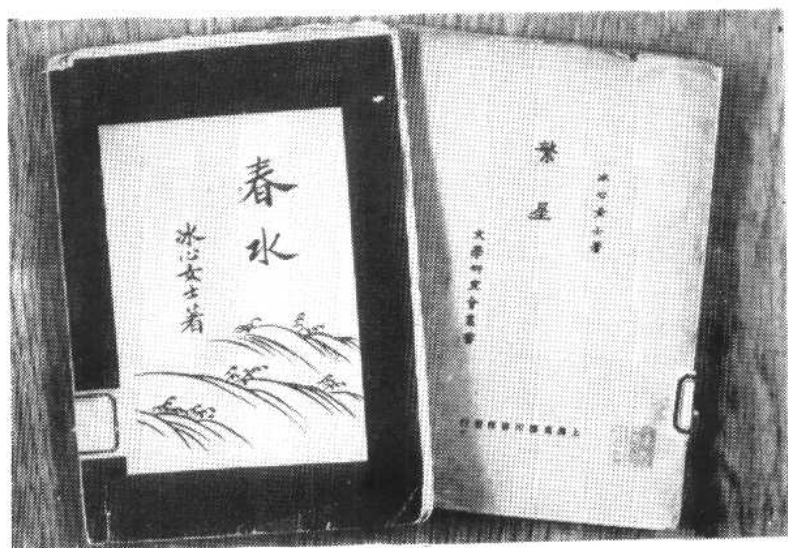
书号：10078·3396 定价：精 1.55元 平 0.92元



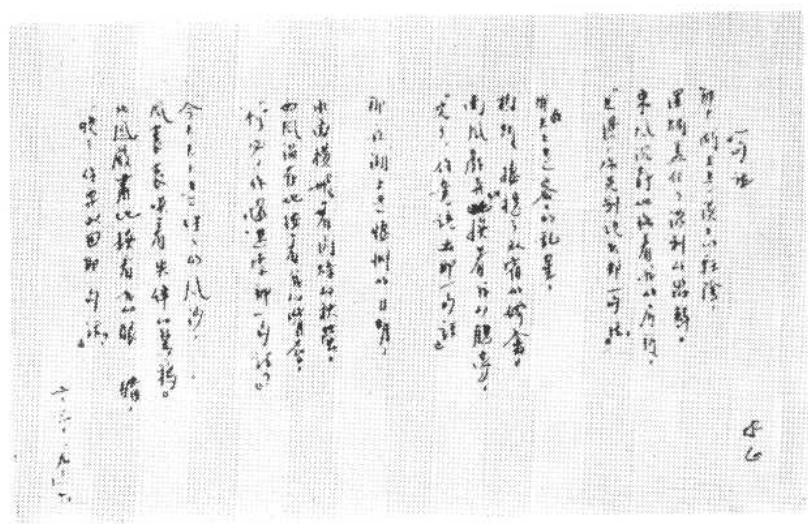
作者像(1923年秋摄于美国)



作者和她的父亲(1923年春)



诗集《繁星》、《春水》初版本封面



作者手迹

## 第二卷说明

本卷收入《繁星》、《春水》、《冰心诗集》等诗集以及《小桔灯》中的诗篇。《冰心诗集》中的《往事集自序》已收入第一卷，本卷未收。《小桔灯》中的小说、散文分别编入第一卷和第四卷。

从一九二〇年至一九八一年间创作的未曾结集的诗，编为《集外》，按发表或写作的时间先后编次。

《繁星》，初版于1923年。

《春水》，初版于1923年。

《冰心诗集》，初版于1932年。

《小桔灯》，初版于1960年。

## 第二卷目录

### 繁星

|         |   |
|---------|---|
| 自序..... | 3 |
| 繁星..... | 4 |

### 春水

|         |    |
|---------|----|
| 自序..... | 59 |
| 春水..... | 60 |

### 冰心诗集

|              |     |
|--------------|-----|
| 迎神曲.....     | 123 |
| 送神曲.....     | 125 |
| 病的诗人(一)..... | 127 |
| 病的诗人(二)..... | 129 |
| 诗的女神.....    | 130 |
| 假如我是个作家..... | 132 |
| “将来”的女神..... | 135 |
| 向往.....      | 137 |

|                   |     |
|-------------------|-----|
| 病的诗人(三).....      | 139 |
| 不忘.....           | 141 |
| 晚祷(一).....        | 143 |
| 玫瑰的荫下.....        | 145 |
| 不忍.....           | 146 |
| 十年.....           | 148 |
| 使命.....           | 149 |
| 纪事.....           | 150 |
| 中秋前三日.....        | 151 |
| 安慰(一).....        | 152 |
| 安慰(二).....        | 153 |
| 晚祷(二).....        | 154 |
| 致词.....           | 156 |
| 解脱.....           | 158 |
| 信誓.....           | 160 |
| 惆怅.....           | 162 |
| 纸船.....           | 164 |
| 乡愁.....           | 165 |
| 远道.....           | 167 |
| 倦旅.....           | 173 |
| 赴敌.....           | 175 |
| 相思.....           | 179 |
| 我爱,归来罢,我爱! .....  | 180 |
| 我再也不能承受这样的温存..... | 183 |
| 我劝你.....          | 185 |

## 小桔灯

|                |     |
|----------------|-----|
| 我的秘密.....      | 191 |
| “六一”节在拉萨.....  | 197 |
| 雨后.....        | 199 |
| “因为我们还年轻”..... | 201 |

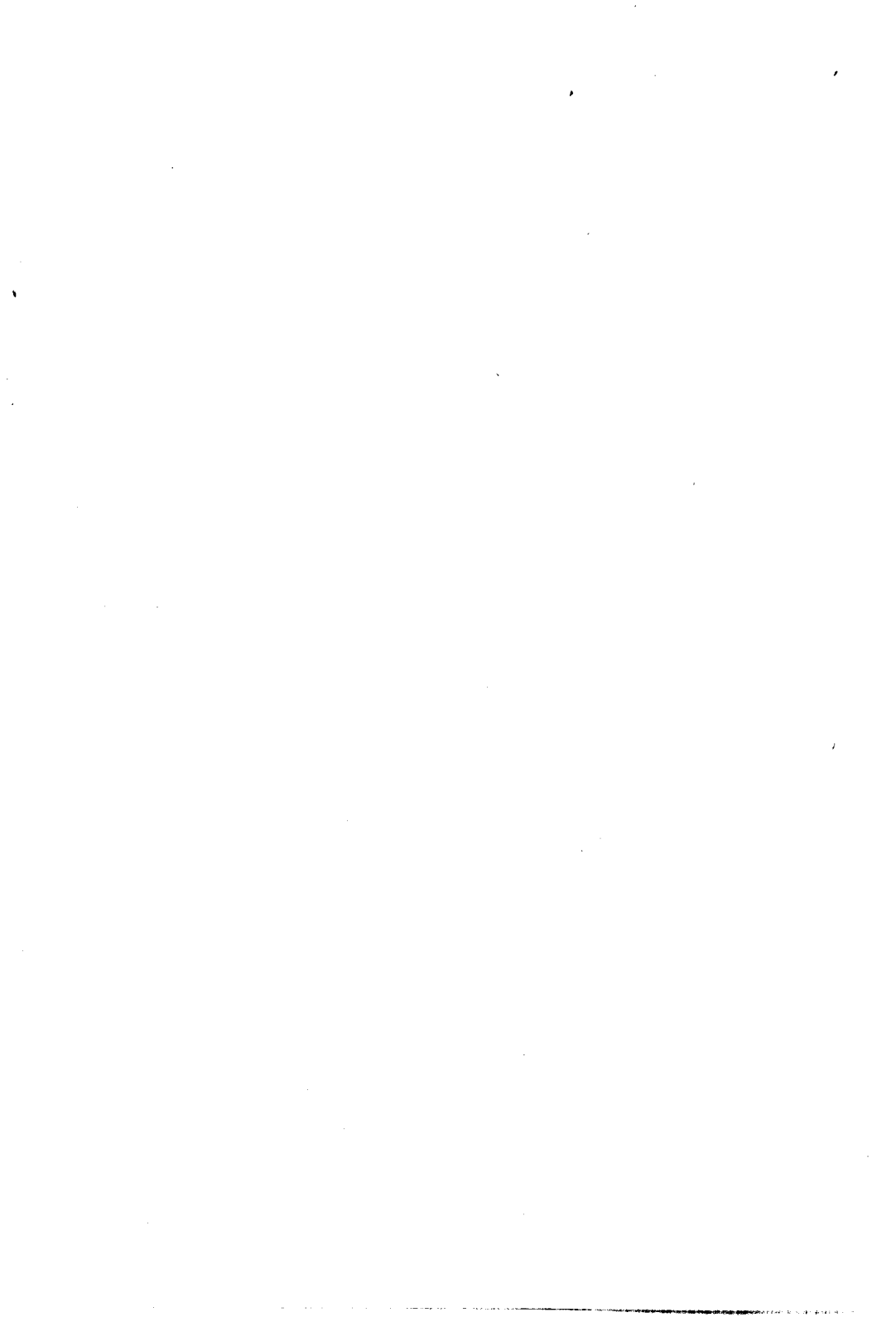
## 集外

|               |     |
|---------------|-----|
| 秋.....        | 207 |
| 天籁.....       | 209 |
| 影响.....       | 211 |
| 可爱的.....      | 212 |
| 迎“春”.....     | 213 |
| 回顾.....       | 215 |
| 人间的弱者.....    | 216 |
| 十一月十一夜.....   | 218 |
| 我曾.....       | 220 |
| 惊爱如同一阵风.....  | 221 |
| 一句话.....      | 222 |
| 鸽子.....       | 223 |
| 生命.....       | 226 |
| 一条红领巾.....    | 227 |
| 一个埃及的引水员..... | 228 |
| 第二颗人造卫星.....  | 230 |

|                      |     |
|----------------------|-----|
| 别踩了这朵花·····          | 232 |
| 莫斯科的上空·····          | 234 |
| 十月革命的一声炮响·····       | 237 |
| 春风得意马蹄疾·····         | 239 |
| 小孤山该叫草帽山·····        | 240 |
| 给黎巴嫩一位小朋友·····       | 241 |
| 英勇的阿拉伯弟兄,我们支援你!····· | 243 |
| 小家伙们,惩罚得好!·····      | 245 |
| 压顶的泰山·····           | 247 |
| 我们的心象万根火箭飞向前方·····   | 249 |
| 保卫和平的人们,起来!·····     | 251 |
| 歌唱塔什干·····           | 253 |
| “三八”颂歌·····          | 255 |
| 战斗吧,英勇的日本人民!·····    | 257 |
| 迎接胜利的黎明·····         | 259 |
| 我们用满腔的热情来欢迎你·····    | 261 |
| 象一声爆竹·····           | 264 |
| 访堀田善卫先生山居并赠·····     | 265 |
| 红孩子的话·····           | 266 |
| 卖花声·····             | 267 |
| 第一声春雷·····           | 268 |
| 浣溪沙·····             | 269 |
| 站起来吧,阿峰!·····        | 270 |
| 卖花声·····             | 272 |
| 我们要永远向你学习·····       | 273 |

|                      |     |
|----------------------|-----|
| 天安门，与毛主席的名字联在一起..... | 276 |
| 一年级小学生的誓言.....       | 280 |
| 一个伟大人物的诞生.....       | 282 |
| 献给我们挚爱的宋奶奶.....      | 286 |

# 星 繁



## 自序

一九一九年的冬夜，和弟弟冰仲围炉读泰戈尔 (R. Tagore) 的《迷途之鸟》(Stray Birds)，冰仲和我说：“你不是常说有时思想太零碎了，不容易写成篇段么？其实也可以这样的收集起来。”从那时起，我有时就记下在一个小本子里。

一九二〇年的夏日，二弟冰叔从书堆里，又翻出这小本子来。他重新看了，又写了“繁星”两个字，在第一页上。

一九二一年的秋日，小弟弟冰季说，“姊姊！你这些小故事，也可以印在纸上么？”我就写下末一段，将它发表了。

是两年前零碎的思想，经过三个小孩子的鉴定。《繁星》的序言，就是这个。

冰 心

一九二一年九月一日。

## 繁 星



繁星闪烁着——

深蓝的太空，

何曾听得见它们对话？

沉默中，

微光里，

它们深深的互相颂赞了。



童年呵！

是梦中的真，

是真中的梦，

是回忆时含泪的微笑。

### 三

万顷的颤动——

深黑的岛边，

月儿上来了。

生之源，

死之所！

### 四

小弟弟呵！

我灵魂中三颗光明喜乐的星。

温柔的，

无可言说的，

灵魂深处的孩子呵！

### 五

黑暗，

怎样的描画呢？

心灵的深深处，

宇宙的深深处，

灿烂光中的休息处。

## 六

镜子——

对面照着，  
反而觉得不自然，  
不如翻转过去好。

## 七

醒着的，  
只有孤愤的人罢！  
听声声算命的锣儿，  
敲破世人的命运。

## 八

残花缀在繁枝上；  
鸟儿飞去了，  
撒得落红满地——  
生命也是这般的一瞥么？

## 九

梦儿是最瞒不过的呵，