

纪刚 编著

Photoshop 6

影像传奇 范例集锦



科学出版社



文魁资讯股份有限公司

Photoshop 6 影像传奇范例集锦

纪 刚 编著

科学出版社

2001

内 容 简 介

本书通过近四十个范例来简述 Photoshop 6 各方面的应用功能, 虽然无法将软件所有功能一一详述, 但范例的内容实针对新功能及其他增强工具, 作者花费了不少时间精心策划而成, 而且所有范例都是用崭新的影像处理, 并搭配软件的新增的各类工具, 一个一个步骤地带领读者进入影像绘图世界, 让读者充分体会 Photoshop 无与伦比的强大功能。书后所附光盘中的范例文件, 都是分辨率较高的图像文件, 对读者是很好的参考资料。

本书繁体字版原书名为《Photoshop 6 影像传奇范例集锦》由文魁信息股份有限公司出版, 版权属纪刚所有。本书简体字中文版由文魁信息股份有限公司授权科学出版社独家出版。未经本书原版出版者和本书出版者书面许可, 任何单位和个人不得以任何形式或任何手段复制或传播本书的部分或全部。

版权所有, 翻印必究

图字: 01-2001-0323 号

Photoshop 6 影像传奇范例集锦

纪 刚 编著

科学出版社 出版

北京东黄城根北街 16 号

邮政编码: 100717

新蕾印刷厂 印刷

科学出版社发行 各地新华书店经销

*

2001 年 4 月第 一 版 开本: 710×1000 1/16

2001 年 4 月第一次印刷 印张: 34 彩插 4

印数: 1—5 000

字数: 413 000

ISBN 7-03-009247-3/TP·1521

定价: 58.00 元(含光盘)

(如有印装质量问题, 我社负责调换〈环伟〉)

序

在数字软件的开发领域，几乎各种软件在每次的改版当中，无不是费尽心思、绞尽脑汁，研究开发更容易、更快上手的使用界面和新功能。姑且不论它是大幅度的修改或是小幅度的变动，其最终目的，还是希望使用者能够更加轻易简便使用。

Photoshop 软件这次改版过程中，在使用界面上做了部分修改，也简化了许多在操作上的作业流程。但是从版面上看，我们很难发觉它做了多少改变，其实 Photoshop 6 在某些部分已经做了非常大的变革。由于这几年来网络的蓬勃发展，促使各软件公司的程序设计师不得不从网络方面着手，研究开发更简易、更强大的网络模块工具，当然 Photoshop 软件也不例外，新版的 ImageReady 软件即是最好的证明，它能够和 Photoshop 软件密切地互相配合使用，让您在网络文稿设计方面，更能文思泉涌，如虎添翼。

虽然在业界中，许多设计人员还是将 Photoshop 的绘图工具，当作设计上的主要来源。但是对于初学或者较不熟悉软件的使用者而言，绘图工具并不是很轻易地就能上手。但新版软件已经改进了这部分的不利因素，它加强整合绘图模块中图层样式的结构内容，如其说是加强，倒不如说是整个翻新了。图层样式做了相当程度的变革，它能够让您更快速、更轻易地使用。虽然在软件中它只是一个特效模块，但它可是结合了包含 3D 方面的绘图引擎，强化了 Photoshop 软件在绘图方面较弱的一环。

作者 Email: cwccsc@ms9.hinet.net

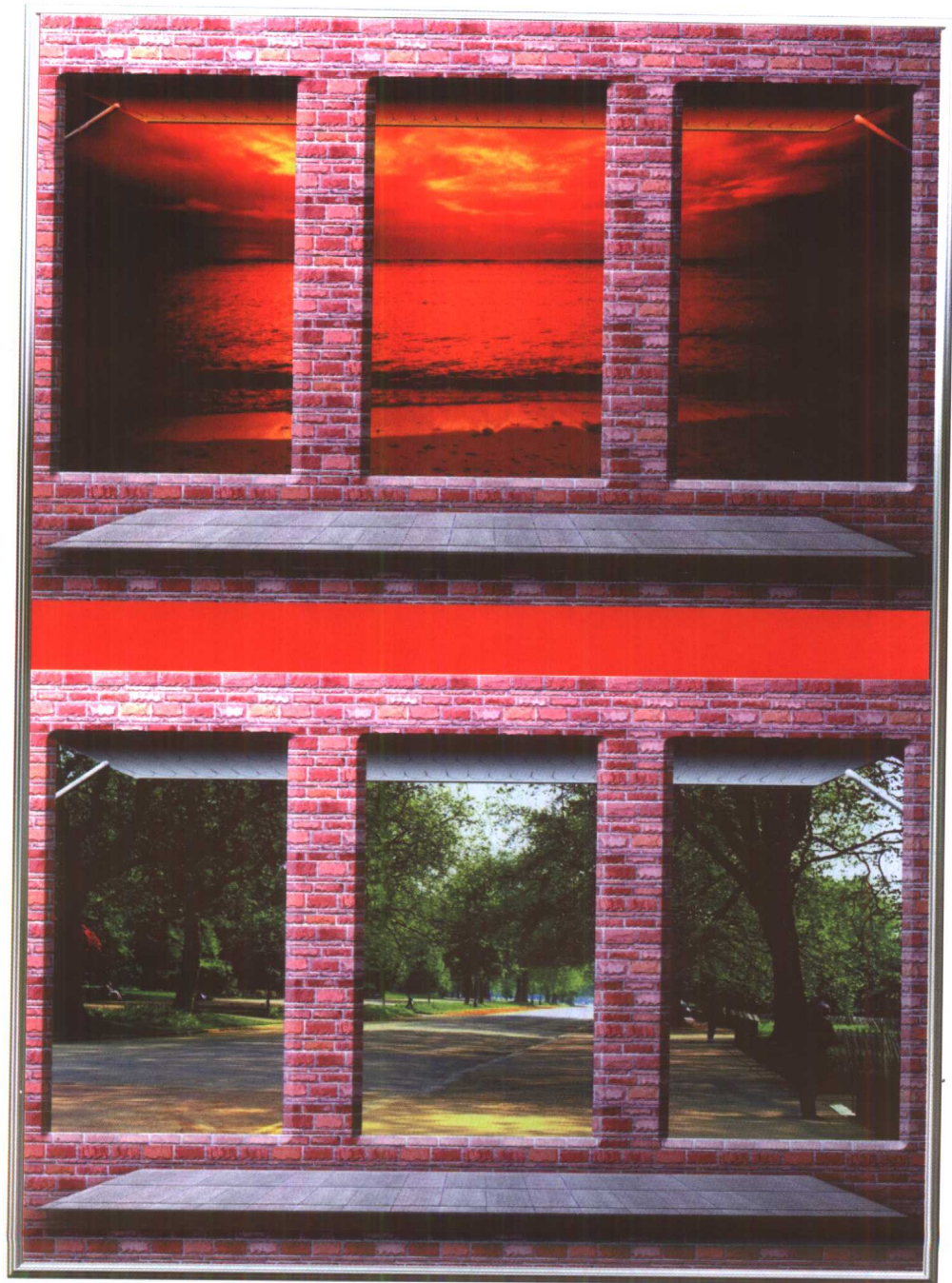
前言

在本书中还是依照以往范例的方式，一步一步地和读者们来分享自己的使用经验。如果您是一个初学者或是对软件不是非常熟悉，笔者给您一些建议：虽然就本书而言，您只要依照范例中的步骤，应该都能够完成每一个实例，但由于笔者无法在此过程中，再详细叙述一些较基础的概念。因此，如果您未能建立较正确的Photoshop基本观念，您的学习势必受到较多的阻碍，由于一些似是而非的概念，对您往后的学习都是不利的。

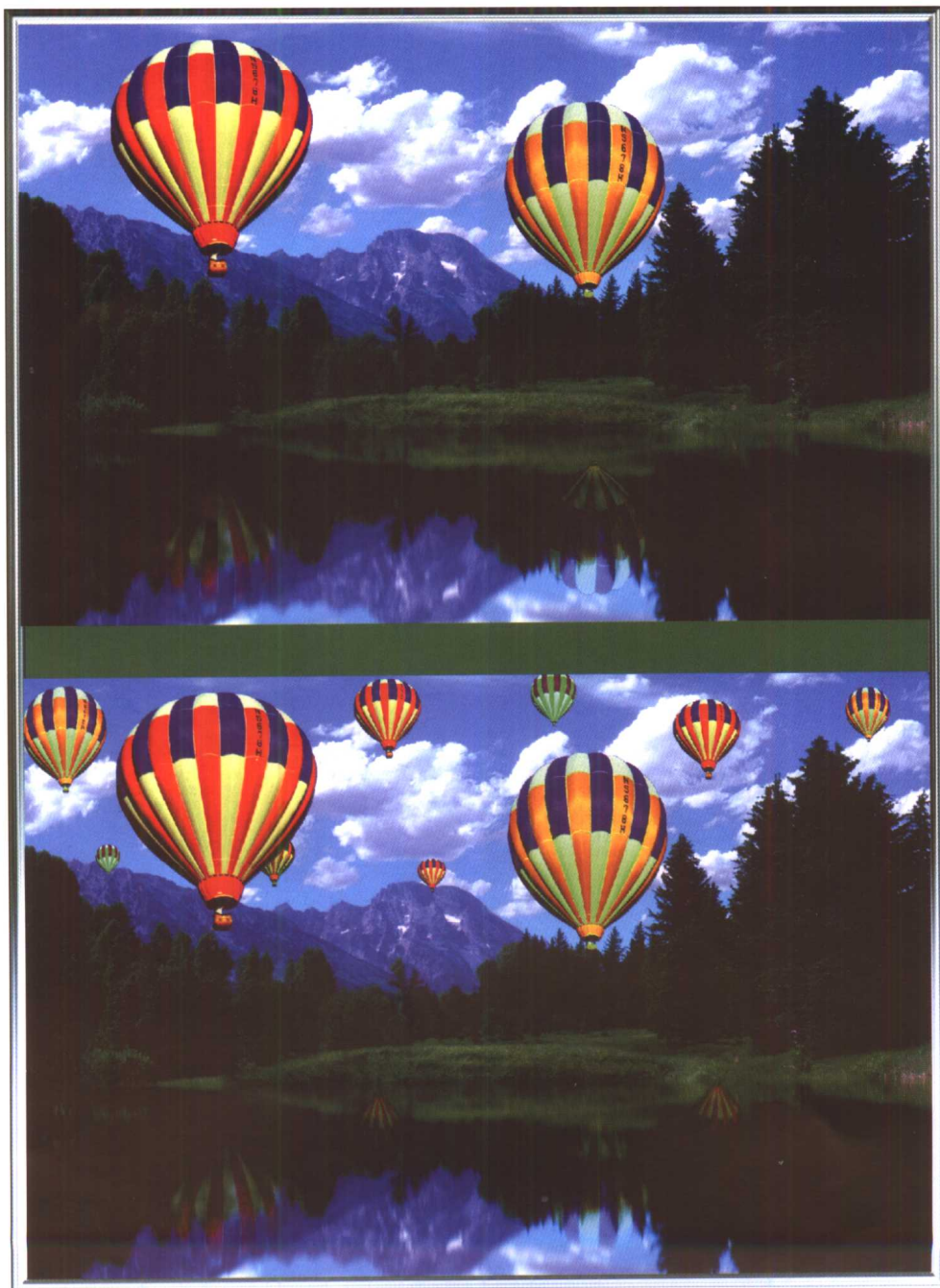
市面有非常多的书籍是介绍Photoshop软件的基本操作，它们可是每一位作者辛苦的结晶，这是您参考学习的最佳快捷方式，当然参加补习班也是可行的方案。读者倒并不一定要买最新版本的书籍，您需要的是正确观念的建立，而倒不是最新功能的应用。

在本书中范例部分，笔者应用许多图层特效，最主要的目的是希望读者能够轻易地上手。由于图层样式能够反复地应用，可以节省您往后再度套用的时间，因此，笔者会用较多篇幅，来示范整个翻新的图层特效，让您来体会这个强大的绘图引擎。

窗外风情



环游世界



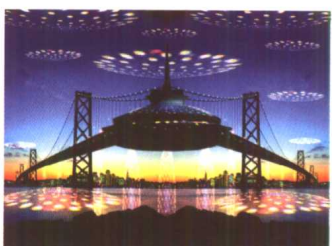
概论.....	1
图层面板.....	5
图层特效.....	21



云雾合成篇
..... 51



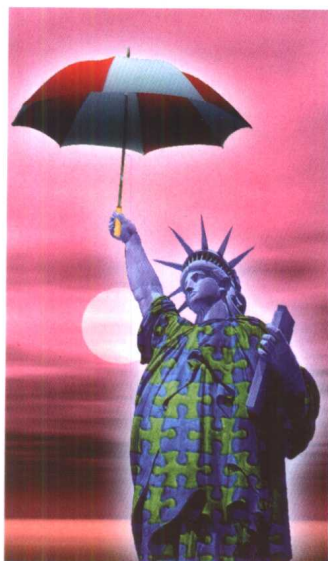
单行桥梁
..... 61



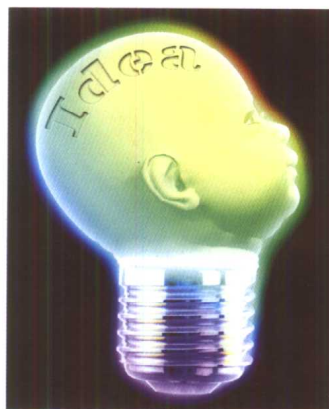
窗外风情
..... 75



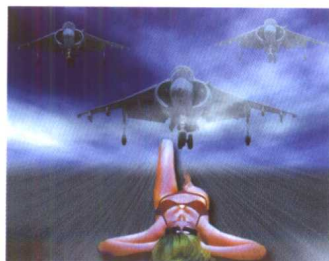
环游世界
..... 91



自由女神
..... 101

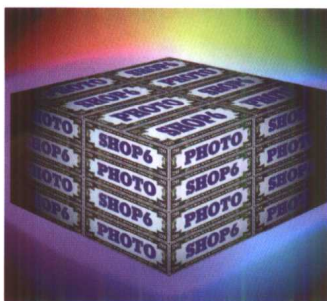


创意的源泉
..... 115



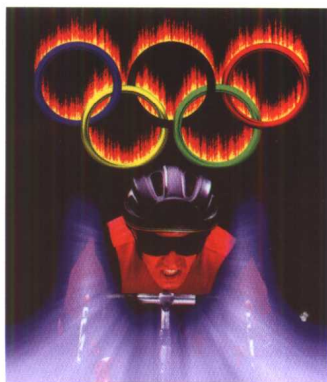
阻机女郎
..... 129

目錄



软件美金

..... 143



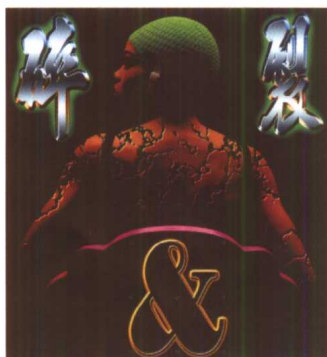
奥运列车

..... 187



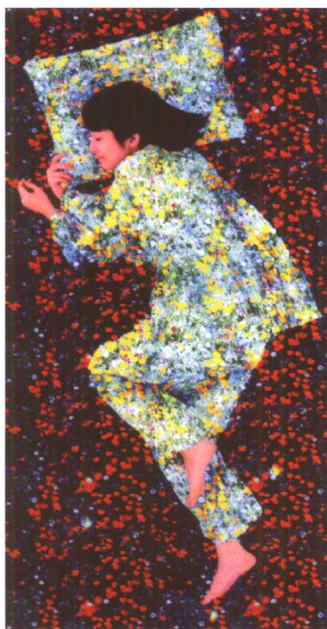
迷雾

..... 157



碎与裂

..... 163



温柔的梦乡

..... 201



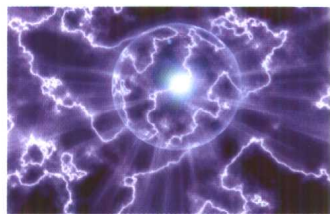
美国之爱

..... 177

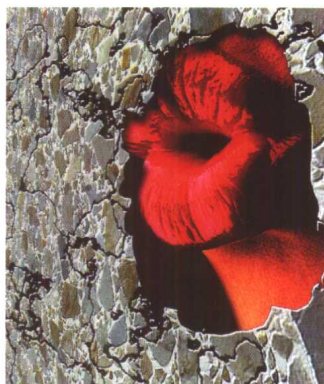
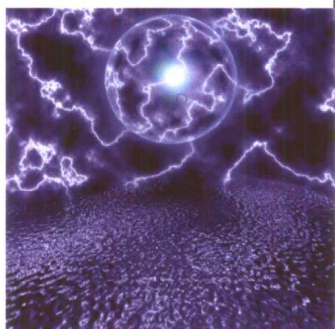


急速快感

..... 211



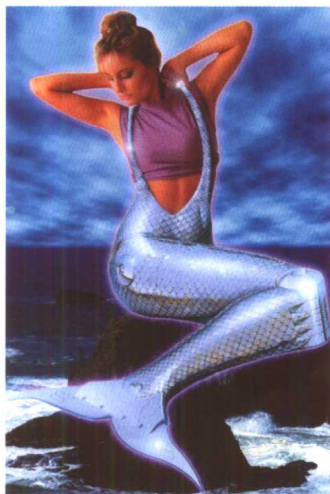
磁爆星云
..... 227



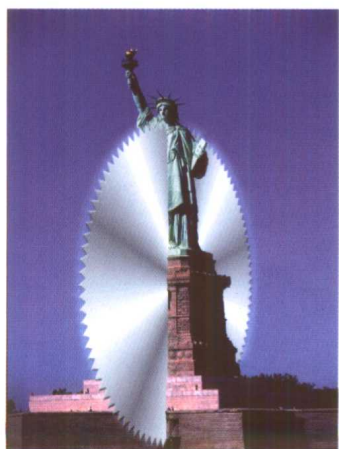
朱唇之吻
..... 263



水晶球
..... 243



金属人鱼
..... 275

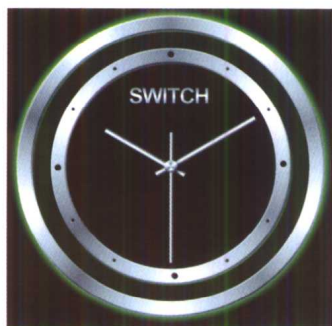


锯齿奇景
..... 253



烟害产物
..... 291

目錄



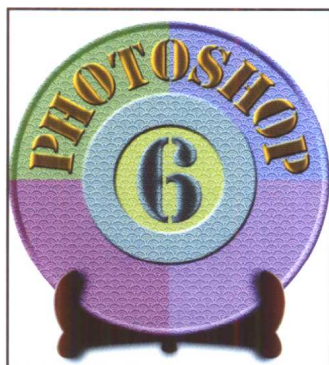
时间巨轮
..... 307



灵异惊悚
..... 355



沙滩风情
..... 319



装饰磁盘
..... 371



急流勇退
..... 333



键盘吉他
..... 389

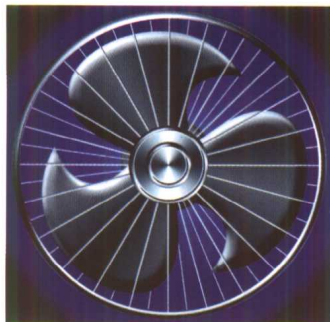


骷髅传奇
..... 343



风扇之轮
..... 407

SHOP6



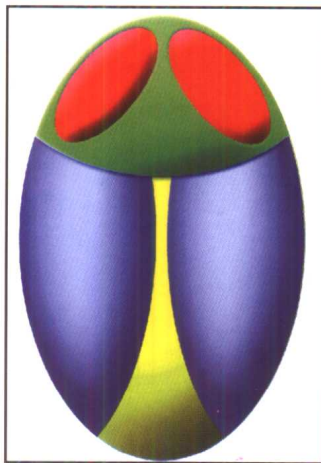
风扇之论
..... 16



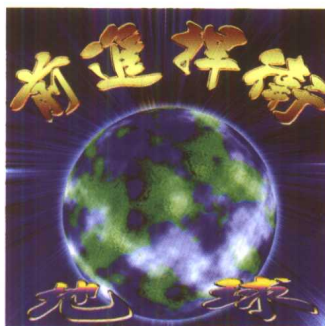
战机惊涛
..... 423



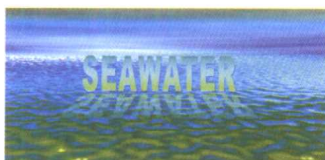
石纹人体
..... 437



鼠辈横行
..... 445



捍卫地球
..... 459



海洋之声
..... 477



文字之美
——金属篇
..... 489

目錄

文字之美

文字之美
——材质篇

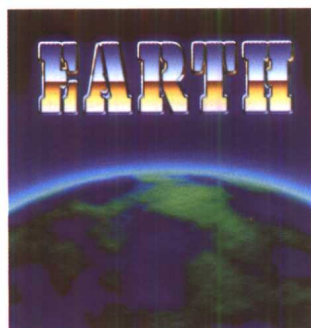
..... 505

文字之美特效篇



c世情缘

..... 517



地球之歌

..... 529



其他作品



概 论

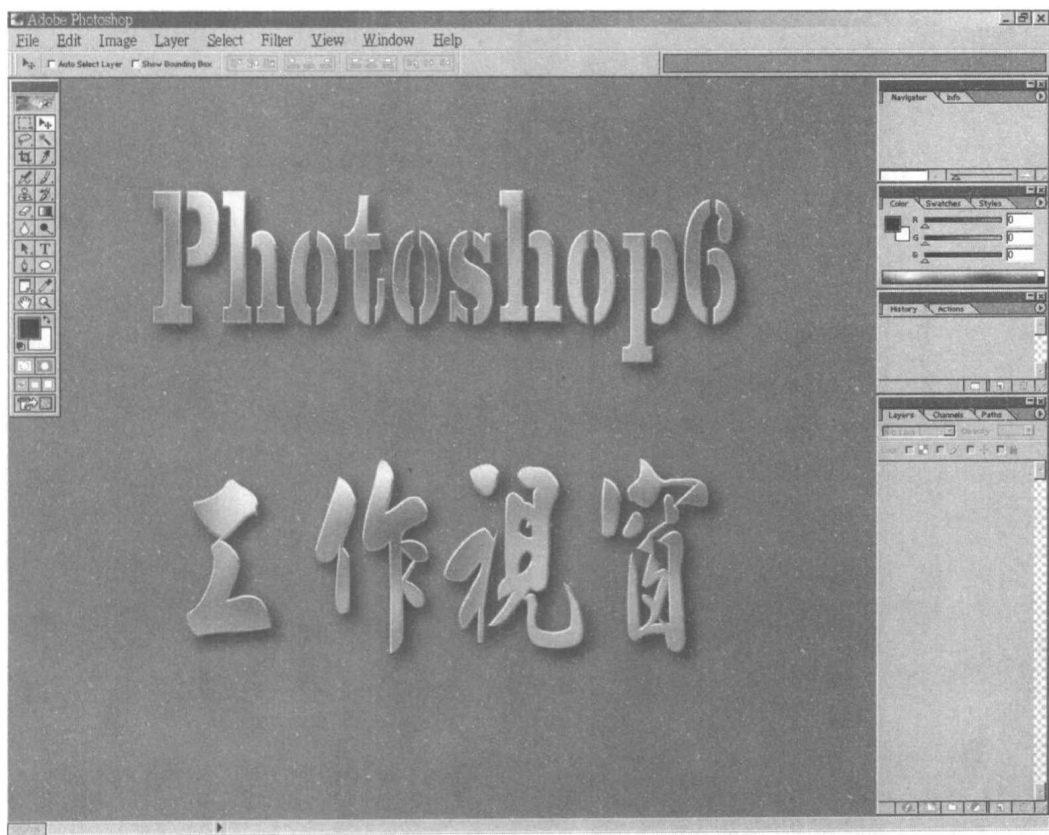
PHONO

概论

SHOP6

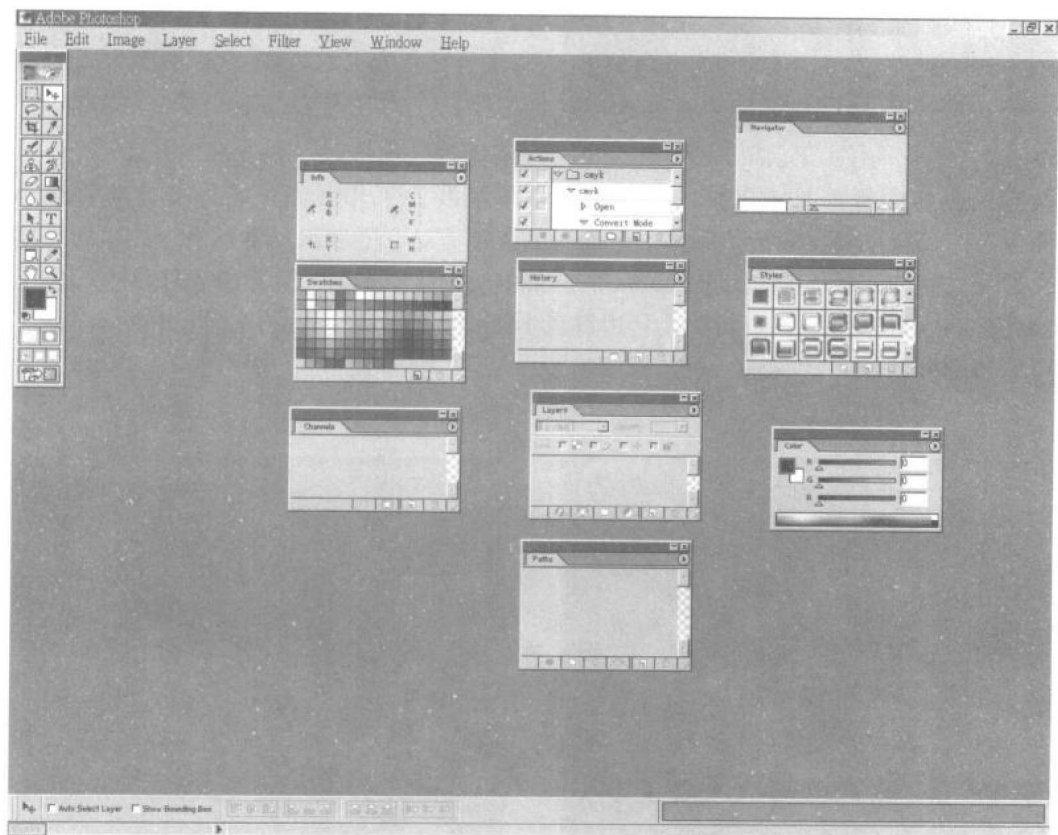
Photoshop 软件展现了最新一代的影像编辑功能，新版软件内设了向量图形绘制工具、液态变形模块等，并增强了图层控制功能，让您在发挥创意时有更多的选择。在网页图片制作方面，全新 ImageReady 3.0 版能和 Photoshop 软件紧密地结合与切换，加强式的网页设计功能，再加上增强的图层特效，无论在网页制作或图形影像处理方面，都让您能够具有更多的创意并缩短完稿的时间。

新版的 Photoshop 软件中在界面上做了部分改变。较不同的是，我们可以在工作窗口看到上方增加的横轴控制板，它是将旧版的工具组的选项移植到上面，并加入一些新功能，也将旧有功能做了部分修改。当我们变更工具的使用时，此选项控制板也会做相应的变更，以提高我们的工作效率。

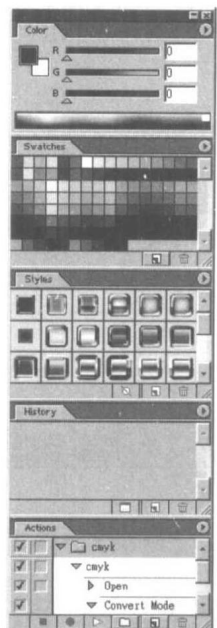


下图是 Photoshop 6.0 版预设的工作窗口，窗口中的选项控制板可以贴附在上边界与下边界，并能以浮动状态在窗口中移动。单击选项控制板前方标题栏，拖曳移动时可将选项控制板转变为浮动状态。双击窗口中选项控制板前方标题栏色块，可以将选项控制板缩到最小，再双击则可还原。

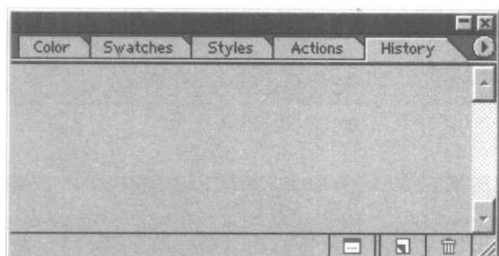
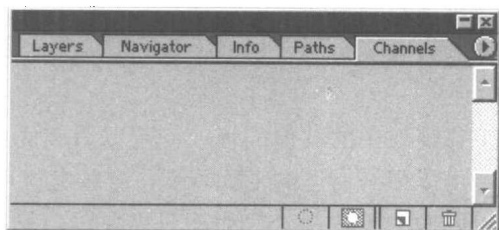
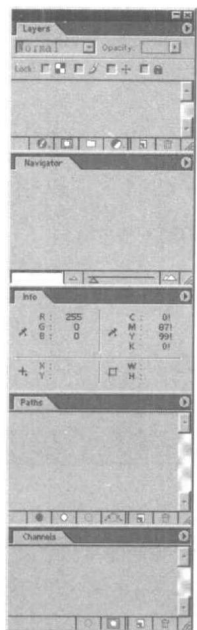
工作窗口中的其他面板，都可以分离成各自独立的浮动面板，也可以互相加以组合，您可以根据自己的工作习惯，将较常应用的浮动面板加以组合。新版的工作面板已经可以做上下的组合，而不只再象以前只能做左右的结合。



上下组合的工作面板



左右组合的工作面板



所有的工作面板都是可以缩小、关闭，以增加我们工作版面。软件能自动将缩小面板对齐，您只要将面板移到另一个面板的上下方，它能够自动地贴齐。如果您想再次打开关闭的面板，必须到Windows 下拉菜单中依次单击各面板命令。软件也提供了快捷键的设置来打开各个面板，利用键盘Tab 键能够隐藏版面的工具箱和所有面板，再单击则能还原。

